

فرهاد دفتری

# معجم التاريخ الإسماعيلي

ترجمة

سيف الدين القصير

دار الساقی

بالاشتراك مع

معهد الدراسات الإسماعيلية

صدر للمؤلف عن دار الساقی:

- الإسماعيليون: تاريخهم وعقائدهم
- الإسماعيليون في مجتمعات العصر الوسيط الإسلامية
- المناهج والأعراف العقلانية في الإسلام
- تاريخ الإسماعيليين الحديث

تصميم الغلاف: سومر كوكبي

## المحتويات

٧	مقدمة المحرّر
٩	تصدير
١١	ملاحظة للقارئ
١٥	الاختصارات والرموز
١٧	تأريخ الأحداث الهامة (كرونولوجي)
٣٥	المقدمة
٣٧	التاريخ المبكر والخلافة الفاطمية
٤٥	الإسماعيليون المستعليون
٥١	الإسماعيليون النزاريون في فترة الموت
٦٣	المعجم (وفقاً لتسلسل الأبجدية العربية)
٢٩١	جداول الأنساب وسلاسلها
٣٠١	المصادر والمراجع (الببليوغرافيا)

Farhad Daftary, *Historical Dictionary of the Ismailis*, Scarecrow Press  
© Farhad Daftary, 2012

الطبعة العربية  
دار الساقى  
بالاشتراك مع  
معهد الدراسات الإسماعيلية

© معهد الدراسات الإسماعيلية 2016  
جميع الحقوق محفوظة  
الطبعة الأولى 2016

ISBN 978-6-14425-850-7

دار الساقى  
بناية النور، شارع العويني، فردان، ص.ب: 5342/113، بيروت، لبنان  
الرمز البريدي: 6114-2033  
هاتف: 442 1-866 +961، فاكس: 443 1-866 +961  
email: info@daralsaqi.com

The Institute of Ismaili Studies  
210 Euston Road, London NW1 2DA, United Kingdom

يمكنكم شراء كتبنا عبر موقعنا الإلكتروني  
www.daralsaqi.com

تابعونا على

@DarAlSaqi

دار الساقى

Dar Al Saqi

## مقدمة المحرّر

يُشكّل الإسماعيليون ثاني أكبر فرع في الإسلام الشيعي الذي هو أصغر في حدّ ذاته من المجموع الكليّ لجماعات الإسلام السنّي، وهذا الأمر يجعل الإسماعيليين أقلية ضمن الأقلية، غير أنهم كانوا على الدوام مكوّناً هاماً من مكوّنات ما يتحول اليوم تدريجياً إلى أكبر دين عالمي، ولهذا السبب بالذات فإنهم يستحقون معرفة المزيد عنهم. الإسماعيليون لم يكونوا جماعة صغيرة على الدوام؛ فقد أنشؤوا الإمبراطورية الفاطمية، من جملة أشياء أخرى، خلال الفترة من القرن العاشر وحتى القرن الثاني عشر، بينما أصبحت شهرة الأغاخانات تطبق الآفاق على مستوى العالم. يضاف إلى ذلك أن حجمهم لم يكن أبداً عائقاً أمام تأثير الإسلام الإسماعيلي، ولا أمام مساهمته في الإسلام، التي كانت دائماً هامة وربما ذات صفة عالمية ميّزت هذا الفرع من الدين. ولكونه دين أقلية وفي خط الدفاع فإنه لم يستطع مساعدة الغرباء على معرفة معتقداته الرئيسية ولا مؤسساته أو قاداته. والأسوأ من ذلك هو أن أعداءهم انهالوا عليهم بالتشنيع والتشهير بصورة متكررة، بينما وجد معتنقوه أن السرية كانت أكثر السياسات حكمة، أو أماناً على الأقل. لذلك فإن دراسة متنوّرة وواضحة تُعدّ ضرورة على نحو خاص. وقد توفرت هذه الدراسة، بطريقتها الخاصة، عبر معجم التاريخ الإسماعيلي، وشدّبت عملها بما يتناسب مع الهدف المنشود. فتأريخ الحوادث (كروونولوجي) يجب أن يغطي، أولاً وقبل أي شيء، ألفية ونصف من التاريخ، وهي فترة غنية خصوصاً بالتفاصيل التي لم يتوضّح العديد منها إلا مؤخراً. بعد ذلك، على المقدمة تزويدنا بنظرة عامة واسعة تكون في جزء منها تاريخية وفي الجزء الآخر فكرية، وهذه بحد ذاتها مهمة صعبة جداً. لكن الجزء الأعظم من المادة يأخذ شكل مداخل موجزة

بجزالة لكنها شمولية في القسم الخاص بالمعجم. وتضمنت المداخل موضوعات مثل الفروع الرئيسية للإسماعيليين، والمجموعات المتفرعة الكثيرة لنوع معين أو لآخر، بعضها مبني على التاريخ، وآخر على اللاهوتيات، وآخر على الموضوع أو المكان. ثم هناك عدد لا يحصى من المعارك والنزاعات، الداخلية منها والخارجية. أما تلك [المداخل] المتعلقة بالأشخاص البارزين فهي الأكثر عدداً، وفي بعض الأحيان فإن تلك المتعلقة بالمؤسسات والتقاليد والمفاهيم هي الأكثر أهمية. وبالفعل، فإن الأخيرة لا تستحق ذلك فحسب، ولكن تتطلب وضع مسرد خاص بالمعاني يجب على القارئ إبقاؤه تحت الطلب بينما يراجع أعمالاً أخرى. أما الطريق الأسهل لمزيد من القراءة فهو، بكل وضوح، قائمة المصادر والمراجع الشاملة.

هذا الكتاب من تأليف فرهاد دفتري الذي هو أفضل مرجعية معروفة، بما لا يُقاس، وأكثرها إتقاناً لهذا الموضوع. وكان د. دفتري قد درس الاقتصاد لسنوات عديدة في الولايات المتحدة قبل تحويل اختصاصه إلى الدراسات الإسماعيلية التي ساهم فيها أكثر من أي باحث آخر. وأخذ ذلك شكل التعليم، ولا سيما في معهد الدراسات الإسماعيلية في لندن، حيث يشغل الآن منصب المدير ورئيس دائرة البحث الأكاديمي والمطبوعات. لكنه اشتهر أكثر بمقالاته التي لا تُحصى وعشرات الكتب البارزة، بعضها من تأليفه وأخرى حررها، ومنها الإسماعيليون: تاريخهم وعقائدهم، تاريخ مختصر للإسماعيليين، وقايع الإسماعيليين الحديث، ويشغل مناصب أكاديمية عدة منها منصبه كمحرر استشاري للموسوعة الإيرانية، ومحرر مشارك للموسوعة الإسلامية، إضافة إلى أنه المحرر العام لسلسلة التراث الإسماعيلي وسلسلة النصوص والترجمات الإسماعيلية. وهكذا، فإن للمعجم التاريخي قاعدة صلبة جداً، وهي النوع الذي نحتاجه في مثل هذا المجال المثير للجدل، لكنه يستفيد أيضاً من خبرة د. دفتري وقدرته على منح معرفته للآخرين.

جون ورونوف

## تصدير

عدد قليل من حقول الدراسات الإسلامية شهد تحولاً جذرياً في الأزمنة الأخيرة كالتحول الذي أصاب الدراسات الإسماعيلية. وكان هذا التغيير، أو إعادة التقييم الشاملة فعلاً، قد نجم عن اكتشاف ودراسة عدد كبير من النصوص والمخطوطات المرجعية الإسماعيلية، التي كانت محفوظة بصورة سرية في مجموعات خاصة كثيرة في اليمن وسورية وأفغانستان وآسيا الوسطى والهند. وقد وفّرت هذه المصادر الأولية، المدوّنة بالعربية والفارسية بصورة أساسية خلال مختلف أطوار التاريخ الإسماعيلي، الأساس للبحث الحديث في الدراسات الإسماعيلية، والتي انطلقت في أربعينيات القرن الماضي. وعلى مدى العقود القليلة الماضية، أعدت دراسة مباشرة لهذه النصوص ونشرها على أيدي مجموعات صغيرة نسبياً من الباحثين. ونجم عن ذلك ظهور صورة جديدة بكاملها للتاريخ والتقاليد الإسماعيلية، ولمختلف أبعاد الفكر الإسماعيلي المختلفة، إضافة إلى مساهمات هذه الجماعة المسلمة الشيعية الأقلية في الثقافة والفكر الإسلاميين.

وهذا المعجم، الذي هو الأول من نوعه، يقدم باختصار نتائج البحث الحديث في الإسماعيليين وفي أوجه مختلفة من تراثهم. وهو يغطي الأطوار الرئيسة كلها للتاريخ والفكر الإسماعيليين منذ نشأتها في القرن الثاني الهجري (الثامن الميلادي) وحتى اليوم، إضافة إلى تغطيته مناطق العالم الرئيسة التي يسكنها الإسماعيليون. وتوجد مداخل لكل التقسيمات الرئيسة والبسيطة وللتجمعات المتفرعة للجماعة الإسماعيلية. وكذلك فقد جرت هنا تغطية المفاهيم العقائدية واللاهوتية. والأمل من هذا المعجم، المُصمّم في صورة موسوعة مصغرة، أن يكون مرجعاً للمعلومات

حول الشخصيات الأساسية الإسماعيلية ومفاهيمها ومؤسساتها وتقاليدها ومناطقها التاريخية. كما ورد ذكر للنصوص الإسماعيلية الرئيسية في هذا المعجم. وضم أيضاً الكثير من السلالات المسلمة الحاكمة والشخصيات التي تعامل معها الإسماعيليون. وتعرض أيضاً للمسلمين من غير الإسماعيليين ممن كتبوا حول الإسماعيليين، ولبعض كتاباتهم الجدلية المنحازة، إضافة إلى ذكر بعض المستشرقين الذين قدّموا أعمالاً ريادية في هذا الحقل.

ولم يبق لي سوى تقديم الشكر إلى جون ورونوف، محرر هذه السلسلة، الذي تفضل ودعاني للمساهمة في هذه السلسلة الشهيرة بهذا المعجم عن الإسماعيليين. كما أدين بالعرفان لناديا هولمز التي أعدت بعناية فائقة النسخة الخطية للطباعة.

فراهاد دلفري

لندن، أيار/مايو ٢٠١١

## ملاحظة للقارئ

يتألف هذا المعجم، وهو الأول من نوعه حول الإسماعيليين، من تاريخ الأحداث الأساسية، ومقدمة، ومتن المعجم نفسه، وجداول ولوائح بالأنساب، ومسرّد، وقسم المصادر والمراجع، وجدول شامل بتاريخ الأحداث يزودنا بتسلسل متصل للأحداث والشخصيات البارزة في التاريخ الإسماعيلي، ضمن سياق أشمل للتاريخ الإسلامي، منذ فترة التكوين وحتى الزمن الحاضر. وتمّ في المقدمة عرض موجز للتاريخ الإسماعيلي، الأمر الذي وفّر للمعجم سياقاً تاريخياً بكل أطواره وتقسيماته الرئيسية لوضع الأحداث والشخصيات والمفاهيم والعقائد والممارسات التي عالجتها مداخل المعجم ضمن سياقها الأشمل. وقد حاولنا، عند انتقاء مداخل المعجم، أن تكون شاملة قدر المستطاع. وتمّت تغطية كل الشخصيات والأحداث الرئيسة الممتدة على كل أطوار التاريخ الإسماعيلي الطويلة والملينة بالأحداث، إضافة إلى المناطق الجغرافية المتنوعة ذات الحضور الإسماعيلي الهام على مرّ القرون. وكثيراً ما مثلت التعاليم الإسماعيلية أنظمة عقائدية مركبة كانت قد شهدت هي نفسها بمرور الوقت درجات متنوعة من المعالجات الإضافية أو التعديلات. فكانت النتيجة أن أصبح من المتعذر شرح العقائد التي آمنت بها الجماعات الإسماعيلية كلها بصورة موحّدة وفي جميع الأوقات. وخلفت هذه الاختلافات، الجغرافية منها والداخلية بين الجماعات، أثرها الدائم في معظم الأحيان على تعاليم وممارسات أية مجموعة إسماعيلية بعينها. ولذلك جرى ذكر بعض أهم تعاليم وطقوس الإسماعيليين وأكثرها مركزية، وأضيفت مداخل من مثل "التعليم" و"الفقه" و"المرأة" وغيرها من أجل تسليط الضوء على الأحوال الاجتماعية للإسماعيليين.

إن جداول الأنساب وسلاسلها توفر معلومات جاهزة بخصوص قيادات الإسماعيليين على مرّ العصور، حيث غطّت كلاً من أئمتهم، أو قادتهم الروحيين، ودعاتهم، كما هو في حالة الإسماعيليين الطيبين ممن دخل أئمتهم في غيبة منذ ١١٣٠/٥٢٤، والذين عمل دعاتهم بصلاحيات كاملة كممثلين لأئمة الطيبة المستورين. بينما يتضمن المسرد قوائم سرديّة بمصطلحات وأسماء منتقاة أساساً من أصول عربية وفارسية يتكرّر ظهورها في المعجم. وبداناً قائمة المصادر والدراسات بقسم تمهيدي يشرح تنظيمها ومجالات تغطيتها، وذكرنا فيه أن قائمة المصادر المرجعية الشاملة الخاصة بالمنشورات المتنوعة ذات الصلة بالإسماعيليين (والمنشورة قبل ٢٠٠٤) يمكن أن نجدها في كتابي، الأدب الإسماعيلي: بيبليوغرافيا المصادر والدراسات (٢٠٠٤).

أما نظام "ترانسليتريشن" (كتابة لغة بأحرف لغة أخرى)، المستخدم في هذا المعجم لكتابة الأسماء والمصطلحات التقنية من اللغتين العربية والفارسية، فهو نفسه المُستخدم في الطبعة الثانية من الموسوعة الإسلامية بصورة أساسية، مع تعديلات ثلاثة، وهي ch بدلاً من c و z بدلاً من dz و q بدلاً من k. وتمّ حذف العلامات التمييزية من بعض الأسماء الخاصة بسلاسل حاكمة وجماعات جرت معاملتها في معجم أو كسفورد المختصر ككلمات إنكليزية شائعة. وكذلك استثنينا الأسماء الجغرافية الشائعة التي اكتسبت استخداماً قياسيًّا في اللغة الإنكليزية.

ونورد هنا ملاحظةً حول نظام التاريخ المتّبع في هذا المعجم. فالسنوات الهجرية الخاصة بالتقويم الإسلامي تسبق عموماً ما يطابقها من سنوات التقويم الميلادي (مثلاً: ٧٦٥/١٤٨). وجرى تحويل سنوات التقويم الإسلامي، الذي ابتدأ بهجرة النبي محمد من مكة إلى المدينة في تموز/يوليو من عام ٦٢٢، إلى ما يطابقها من سنوات التقويم المسيحي على أساس جداول التحويل الواردة في غريفل س. ب. فريمان - غريفل (The Islamic and Christian Readings, Garnet Publishing, 1995) (التقويمان الإسلامي والمسيحي). أما في إيران (المعروفة سابقاً باسم فارس) فثمة تقويم شمسي إسلامي تمّ تبنيه رسمياً في عشرينيات القرن الماضي. لذلك، فإن التواريخ الإسلامية في المصادر المنشورة في إيران الحديثة (وكذلك في أفغانستان) هي تواريخ شمسية ويُرمز إليها بالرمز "ش" في قائمة المصادر، ويجري مطابقتها مع التواريخ

المسيحية، حيث إن ٢١ آذار/مارس هو رأس السنة الإيرانية الجديدة. ولتسهيل العودة السريعة والفعّالة إلى المعلومة وتحديد تموضعها، فقد جرى توفير تقاطعات عديدة وشاملة للمصادر. ونجد، ضمن مداخل المعجم الفردية، أن الاصطلاحات ذات المداخل الخاصة بها في المعجم قد كُتبت بخط عريض عند ورودها لأول مرة. كما تمّ توفير تقاطعات إضافية إلى المصادر في متن المعجم عبر استعمال عبارتي "انظر" و "انظر أيضاً".

## الاختصارات والرموز

تم في هذا الكتاب استخدام الاختصارات والرموز التالية لبعض الكلمات والمنظمات التي يتكرر ذكرها في النص:

السنة الميلادية، رمزها بالعربية "م."	AD
السنة الهجرية، ورمزها بالعربية "هـ."	AH
شبكة الآغا خان للتنمية	AKDN
خدمات الآغا خان التعليمية	AKES
مؤسسة الآغا خان	AKF
أمانة الآغا خان للثقافة	AKTC
جامعة الآغا خان	AKU
ابن، وإذا وردت بين كلمتين يُرمز لها بحرف "ب."	b.
إجازة في الآداب (أو بكالوريوس الآداب)	B.A.
نحو أو حوالي	c.
توفي، ورمزها بالعربية "ت."	d.
(=Ph.D.) دكتور في الفلسفة، ورمزها بالعربية "د."	D.Phil.
دائرة البحث الأكاديمي والمطبوعات في معهد الدراسات الإسماعيلية	DARP
برنامج المدن التاريخية (تابع لأمانة الآغا خان للثقافة)	HCP
معهد الدراسات الإسماعيلية (في لندن)	IIS
هيئة الطريقة والثقافة الدينية الإسماعيلية	ITREB
معهد ماساتشوستس للتكنولوجيا (جامعة هارفارد)	MIT
حكم، ورمزها بالعربية "ح."	r.
كلية الدراسات الشرقية والأفريقية (جامعة لندن)	SOAS
منظمة الأمم المتحدة للثقافة والتربية والعلوم (اليونيسكو)	UNESCO

## تأريخ الأحداث الهامة (كرونولوجي)

مولد النبي محمد (عام الفيل).	570 م.
زواج محمد من خديجة.	595
مولد فاطمة بنت محمد.	605
محمد يتلقّى الوحي لأول مرة.	610
الهجرة: محمد يهاجر من مكة إلى يثرب (التي سُميت بالمدينة فيما بعد)، وهي السنة الأساس في التقويم الإسلامي.	1 هـ/622 م.
حجة الوداع ووفاة محمد؛ وتعيين أبا بكر أول خليفة.	11/632
تولية عمر كئاني خليفة.	13/634
مقتل عمر وتولي عثمان للخلافة.	23/644
مقتل عثمان وتولي علي بن أبي طالب (ابن عم محمد وصهره) للخلافة؛ وبداية أول حرب أهلية.	35/656
علي ينقل عاصمته من المدينة إلى الكوفة؛ ومعاوية يتحدّى سلطة علي مما أدى إلى نشوب معركة صفين التي استطلت زمناً.	37/657
مقتل علي، الخليفة الرابع وأول إمام شيعي.	40/661
تولي معاوية للخلافة؛ تأسيس الخلافة الأموية.	41/661
وفاة الإمام الشيعي الثاني، الحسن بن علي بن أبي طالب.	49/669
مذبحة كربلاء واستشهاد الحسين بن علي بن أبي طالب، حفيد النبي والإمام الشيعي الثالث، مع عائلته وأصحابه، بأمر من يزيد، الخليفة الأموي الثاني؛ ويجري الاحتفال بذكرى استشهاد الحسين سنوياً في العاشر من محرم.	61/680
ثورة الشيعة في الكوفة بقيادة المختار.	66/685
وفاة الإمام الشيعي الرابع، علي بن الحسين زين العابدين؛ والشيعة الإماميون يعترفون بولد الأخير محمد الباقر إماماً جديداً لهم.	95/714

وفاة محمد الباقر؛ وولده جعفر الصادق يتولّى إمامة الإماميين الشيعة.	114/732
مولد الإمام السابع للإسماعيليين، محمد بن إسماعيل.	120/738
ثورة فاشلة لزيد بن علي، الأخ غير الشقيق لمحمد الباقر، في الكوفة؛ وبدء الفرع الزيدي من الشيعة على يدي حركة زيد.	122/740
سقوط الأمويين وتأسيس السلالة العباسية الحاكمة.	132/750
مقتل أبي الخطاب، الجد المؤسس للفرقة الخطابية الشيعية المتطرفة، مع مجموعة من مؤيديه الأوائل في الكوفة.	138/755
تأسيس بغداد كعاصمة للعباسيين.	145/762
وفاة جعفر الصادق؛ انقسام الإماميين الشيعة إلى عدة مجموعات؛ ظهور أوائل الإسماعيليين؛ وبدء دور الستر في التاريخ الإسماعيلي المبكر.	148/765
فترة حكم الخليفة العباسي هارون الرشيد؛ وفاة محمد بن إسماعيل؛ عبد الله بن محمد بن إسماعيل يتولّى قيادة الإسماعيليين الأوائل.	170-193/786-809
وفاة موسى الكاظم، الإمام السابع لاثني عشرين.	183/799
نشأة الأغالية في شمال أفريقيا.	184/800
نشأة السامانيين في آسيا الوسطى وفارس.	204/819
مولد عبد الله المهدي، المؤسس اللاحق للخلافة الفاطمية.	259/873
وفاة الحسن العسكري، الإمام الحادي عشر للشيعة الاثني عشرين وبدء غيبة ولده، محمد المهدي؛ والداعي الحسين الأهوازي يحول حمدان قرط [إلى الإسماعيلية]، الأمر الذي أذنّ بدء الدعوة الإسماعيلية في جنوب العراق؛ وبدء الدعوة في منطقة الجبال أيضاً.	260/874
وصول ابن حوشب (منصور اليمن) إلى اليمن لبدء الدعوة الإسماعيلية هناك.	268/881
إرسال ابن شقيق ابن حوشب، الهيثم، إلى السند لنشر الدعوة الإسماعيلية في شبه القارة الهندية.	270/883
حمدان قرط يؤسّس داراً للهجرة محصّنة قرب الكوفة لمؤيديه من القرامطة.	277/890
أبو عبد الله الشيعي يتدنّى نشاطات دعوته بين بربر كتامة في المغرب.	279/892
الزيديون يُنشّون دولة في شمال اليمن.	280/893
وصول أبي سعيد الجنابي إلى البحرين، في شرقي شبه الجزيرة العربية، لبدء الدعوة الإسماعيلية هناك.	281/894
القرامطة يشنّون أول احتجاج لهم مناوئ للعباسيين في العراق.	284/897
الإصلاح العقائدي لعبد الله المهدي؛ انقسام الإسماعيلية إلى فئتي القرامطة والإسماعيليين الموالين؛ ومقتل عبدان، المساعد الرئيسي لحمدان قرط؛ وإنشاء دولة القرامطة في البحرين.	286/899
عبد الله المهدي يشرع في رحلته المصرية من سلمية إلى شمال أفريقيا؛ وبدء فترة من الأنشطة التمردية لتركويه وأولاده في سورية والعراق دامت خمس سنوات.	289/902
إقامة الدعوة الإسماعيلية في خراسان.	290-300/903-913
انطلاق أبو عبد الله الشيعي في حملته العسكرية لفتح أفريقيا.	290/903
وصول عبد الله المهدي إلى سلجاسة.	292/905
أبو عبد الله الشيعي يقتلع جذور الأغالية ويدخل عاصمتهم، القيروان.	296/909
إعلان عبد الله المهدي خليفة في القيروان؛ وتأسيس الدولة الفاطمية في شمال أفريقيا.	297/909
مصرع أبو سعيد الجنابي، الحاكم القرمطي للبحرين.	301/913
انتقال عاصمة الفاطميين إلى المهديّة، المدينة المشيدة حديثاً على ساحل أفريقيا.	308/921
وفاة الطبري، المؤرّخ والمفسّر للقرآن.	310/923
أبو طاهر الجنابي يتولّى قيادة القرامطة في البحرين.	311/923
دخول القاضي النعمان في خدمة الفاطميين.	313/925
أعمال سلب ونهب لمكة من قبل أبي طاهر الجنابي؛ نزاع الحجر الأسود من الكعبة ونقله إلى عاصمة القرامطة في الأحساء.	317/930
نهضة البويهيين في فارس والعراق.	320/932
وفاة عبد الله المهدي، وولده القائم يتولّى الخلافة الفاطمية والإمامة الإسماعيلية؛ وفاة الداعي أبي حاتم الرازي.	322/934
نهضة المصافرين في الديلم وأذربيجان.	330/941
أبو يزيد يبدأ ثورة مناوئة للفاطميين؛ إعدام الداعي محمد النسفي وحاشيته في بخارى؛ وفاة أبي طاهر الجنابي.	332/944
وفاة القائم وتولية ولده المنصور للخلافة الفاطمية والإمامة الإسماعيلية.	334/946

336/947	هزيمة أبي يزيد مع متمردي البربر من الحوارج في جبال كيانه على يد المنصور الفاطمي.	427/1036	وفاة الظاهر؛ وولده المستنصر يتولى الخلافة الفاطمية والإمامة الإسماعيلية تحت وصاية والدته، رصد.
337/948	نقل العاصمة الفاطمية إلى مدينة المنصورة المُشيدة حديثاً.	428/1037	وفاة الطبيب والفيلسوف ابن سينا.
339/950	قراطة البحرين يُعيدون الحجر الأسود إلى مكة؛ وفاة الفيلسوف الفارابي.	431/1040	إقامة الحكم السلجوقي في فارس.
341/953	وفاة المنصور، وولده المعز يتولى الخلافة الفاطمية والإمامة الإسماعيلية.	439/1047	الداعي الإسماعيلي علي الصليحي يثور في مسار مؤسساً حكم السلالة الصليحية في اليمن كنواب للفاطميين؛ وصول الداعيان المؤيد الشيرازي وناصر خسرو إلى القاهرة.
347/958	إنشاء إمارة إسماعيلية في مُلتان.	444/1052	الخليفة العباسي القائم يرعى إصدار بيان (محضر) آخر منائى للفاطميين في بغداد.
358/969	الفتح الفاطمي لمصر على يد جوهر؛ تأسيس مدينة القاهرة؛ سقوط الإخشيديين.	447/1055	دخول السلطان السلجوقي طغرل إلى بغداد وإنهاء الحكم البويهي؛ توطيد حكم السلطنة السلجوقية الكبرى.
359/970	تأسيس الجامع الأزهر في القاهرة.	450/1058	القائد التركي الساسيري يستولي على بغداد لصالح الفاطميين؛ تعيين المؤيد الشيرازي داعياً للدعاة.
362/973	المعز ينقل العاصمة الفاطمية إلى القاهرة.	459/1067	المكرم أحمد يخلف والده علي الصليحي، ويبدأ من حوالي 467/1074 تتولى قريته السيدة أروى ممارسة السلطة الفعلية في اليمن الصليحية.
363/974	وفاة الفقيه الفاطمي القاضي النعمان في القاهرة.	460/1068	المكرم أحمد الصليحي يمنع حاكمية عدن للشقيقتين العباس والمسعود ابني الكرم اللذين أسسا السلالة الزيرية الإسماعيلية الحاكمة هناك.
365/975	وفاة المعز، وولده العزيز يتولى الخلافة الفاطمية والإمامة الإسماعيلية؛ بدء الحملات الفاطمية للاستيلاء على سورية.	461/1068	أعمال شغب للقوات التركية في القاهرة.
367/977	تعيين ابن كلس، يهودي اعتنق الإسلام، وزيراً أول للفاطميين.	466/1074	وصول بدر الجمالي مع قواته الأرمينية إلى القاهرة وإعادة النظام إليها.
386/996	وفاة العزيز، وتولية ولده الحاكم في الخلافة الفاطمية والإمامة الإسماعيلية.	470/1078	وفاة داعي الدعاة، المؤيد الشيرازي؛ وانقراض دولة قرامطة البحرين.
394/1004	ولادة الداعي والرحالة والشاعر الفارسي ناصر خسرو.	471/1078	وصول حسن الصباح إلى القاهرة.
395/1005	تأسيس دار العلم في قسم من القصر الفاطمي في القاهرة.	477/1084	وفاة المكرم أحمد الصليحي؛ وولده علي يخلفه اسمياً في حين بقيت السلطة الفعلية في اليمن الصليحية في يد أروى.
396/1006	السلطان محمود الغزنوي يدمر الإمارة الإسماعيلية في مُلتان ويقيم مذبحة للإسماعيليين هناك.	483/1090	حسن الصباح يثبت نفسه في قلعة الموت، في شمال فارس؛ وتأسيس الدولة الإسماعيلية في فارس وسورية.
402/1011	الخليفة العباسي القادر يرعى إصدار بيان [محضر] بغداد المنائى للفاطميين.	485/1092	اغتيال الوزير السلجوقي نظام الملك؛ ووفاة سلطان السلاجقة ملكشاه.
407/1016	مذبحة للإسماعيليين في أفريقيا على أيدي سكان المنطقة من السنة.		
408/1017	بدء الحركة المتطرفة التي سُميت لاحقاً بالحركة الدرزية؛ والداعي الكرمانى يقوم بنقض عقائد الدرود التي بشروا بها في كتبهم المتعلقة بألوهية الحاكم الفاطمي.		
411/1021	اختفاء (مقتل) الحاكم؛ وولده الظاهر يتولى الخلافة الفاطمية تحت وصاية شقيقة الحاكم، ست الملك؛ الداعي الكرمانى يُكمل كتابة رسالته الرئيسة، راحة العقل.		

487/1094	وفاة بدر الجمالي؛ تولية ولده الأفضل للوزارة الفاطمية؛ وفاة الخليفة - الإمام الفاطمي المستنصر؛ النزاع النزارى - المستعلي في القاهرة حول وراثة الحكم؛ تولي المستعلي الخلافة الفاطمية وإمامة المستعليين؛ نزار يتولى إمامة النزاريين؛ الانشقاق النزارى - المستعلي يقسم الجماعة الإسماعيلية ودعوتها.	520/1126	الداعي يحيى بن لمك يعين، بالتشاور مع السيدة أروى، مساعده الذؤيب خلفاً له، وكان ذلك مؤشراً على تأسيس الدعوة الطيبية المستقلة؛ هجمات سلجوقية جديدة ضد الحصون النزارية في فارس؛ إحياء النشاطات النزارية في جنوب سورية.
488/1095	ثورة فاشلة لنزار بن المستنصر وإعدامه في القاهرة؛ والغزالي يكتب رسالته الشهيرة المناوئة للإسماعيليين، المستظهري.	524/1130	ولادة الطيب بن الأمر؛ مصرع الأمر، وابن عمه عبد المجيد يتولى السلطة كوصي في الدولة الفاطمية.
489/1096	الداعي كيا بزورك - أوميد يستولي على قلعة لامسار في فارس لصالح النزاريين؛ والبابا أوربان الثاني يشن أولى الحملات الصليبية للاستيلاء على الأراضي المقدسة.	526/1132	إعلان عبد المجيد خليفة فاطمياً بلقب الحافظ لدين الله، والاعتراف به إماماً من قبل الإسماعيليين الحافظيين؛ انقسام الإسماعيليين المستعليين إلى حافطيين وطيبين؛ والملكة الصليحية أروى تؤيد القضية الطيبية بينما تولى الزريعيون في عدن قيادة الدعوة الحافظة في اليمن؛ والذؤيب يصبح أول داعٍ مطلق للدعوة الطيبية في اليمن.
492/1099	الصليبيون يهزمون الجيش الفاطمي بقيادة الأفضل ويستولون على القدس نهاية الحملة الصليبية الأولى.	532/1138	وفاة الملكة الصليحية أروى؛ وسقوط السلالة الصليحية؛ وفاة كيا بزورك - أوميد، وولده محمد يخلفه في قيادة الدولة النزارية ودعوتها.
494/1100	الداعي أحمد بن عطاء يستولي على قلعة شاه دز، قرب أصفهان، لصالح النزاريين؛ السلطانان السلجوقيان بركياروق وسنجر يتفقا على اتخاذ إجراءات مشتركة ضد النزاريين في فارس.	535/1140	استيلاء النزاريين على قلعة مصيا في سورية.
495/1101	وفاة المستعلي؛ وولده الأمر يخلفه في الخلافة الفاطمية والإمامة المستعلي.	541/1147	نهضة الزنكيين في دمشق وحلب.
496/1103	وفاة الحكيم المنجم، أول داعية فارسي نزارى ناشط في سورية.	544/1149	وفاة الحافظ، وولده الظافر يخلفه في الخلافة الفاطمية والإمامة الحافظة.
500/1107	الإسماعيليون النزاريون يفقدون قلعة شاه دز لصالح السلاجقة.	546/1151	إبراهيم الحامدي يخلف الذؤيب في منصب الداعي المطلق الثاني للإسماعيليين الطيبين.
503/1109	القوات السلجوقية بقيادة أنوشكين شير غير تلقى حصاراً طويلاً الأمد على الموت.	548/1153	وفاة عالم الدين ومؤرخ الفرق الشهرستاني.
505/1111	وفاة عالم الدين السني أبي حامد الغزالي.	549/1154	مصرع الظافر، وولده الفائز يخلفه في الخلافة الفاطمية والإمامة الحافظة.
507/1113	مذبحة الإسماعيليين في حلب.	552/1157	وفاة السلطان السلجوقي سنجر، وتفكك السلطة السلجوقية الكبرى.
511/1118	وفاة السلطان السلجوقي محمد تبر؛ وبروز السلطان سنجر كزعيم لأسرة السلاجقة.	555/1160	وفاة الفائز، وابن عمه العاضد يخلفه في الخلافة الفاطمية والإمامة الحافظة.
515/1121	اغتيال الوزير الفاطمي الأفضل.	556/1161	الفرنجة يدخلون مصر ويفرضون الجزية على الفاطميين.
516/1122	اجتماع في القصر الفاطمي لتعميم الحقوق الوراثية للمستعلي.	557/1162	حاتم بن إبراهيم الحامدي يصبح الداعي المطلق الثالث للطيبين؛ وفاة محمد بن بزورك - أوميد وحسن الثاني (على ذكره السلام) يخلفه في قيادة الدولة النزارية ودعوتها؛ تعيين راشد الدين سنان داعياً للدعوة للنزاريين السوريين.
517/1123	وفاة الشاعر الفارسي والفلكي عمر الخيام.		
518/1124	وفاة حسن الصباح؛ وكيا بزورك - أوميد يخلفه في قيادة الدولة النزارية ودعوتها.		

الحسن الثاني يعلن القيامة (قيامة روحية) في الموت؛ الإقرار بالحسن الثاني إماماً للزائرين.	559/1164
مصرع الحسن الثاني في قلعة لامسار، وولده نور الدين محمد يخلفه في قيادة الدولة الزنارية ودعوتها.	561/1166
نور الدين زنكي، حاكم سورية، يرسل حملته العسكرية الثالثة إلى مصر بقيادة شيركوه وبصحبته صلاح الدين؛ تعيين شيركوه وزيراً للفاطميين.	564/1168
صلاح الدين يصيح آخر وزير فاطمي، بعد شاور وشيركوه.	564/1169
صلاح الدين يُنهي رسمياً الحكم الفاطمي عندما أمر بقراءة الخطبة في القاهرة باسم الخليفة العباسي الحاكم؛ وفاة العاضد، آخر خلفاء الفاطميين.	567/1171
راشد الدين سنار يُرسل سفارة إلى أماليك الأول، ملك الفرنجة في القدس، سعياً وراء تقارب مع الصليبيين.	569/1173
الفتح الأيوبي لليمن؛ انقراض الإسماعيليين الهمدانيين في شمال اليمن.	570/1174
الفتح الأيوبي لعدن؛ انقراض الإسماعيليين الزريعيين في عدن.	571/1175
اغتيال المركز كوتراد أوف مونتفيرات، ملك فرنجة القدس؛ في صور.	588/1192
وفاة راشد الدين سنار، أعظم الدعاة الزائرين في سورية و"شيخ الجيل" الأصلي في المصادر الصليبية؛ وفاة صلاح الدين، مؤسس السلالة الأيوبية الحاكمة.	589/1193
وفاة الإمام الحافظي داؤد بن العاضد في سجنه بالقاهرة.	604/1207
وفاة نور الدين محمد، وولده جلال الدين حسن الثالث يتولى قيادة الدولة الزنارية ودعوتها؛ تقارب بين الزائرين والمؤسسة العباسية السنية.	607/1210
وفاة جلال الدين حسن، وولده علاء الدين محمد الثالث يخلفه في قيادة الدولة والدعوة.	618/1221
وفاة حنكيخ خان؛ نصير الدين الطوسي يدخل في خدمة الداعي الزناري في قوهستان.	624/1227
مصرع السلطان جلال الدين؛ آخر الخوارزمشاهات.	628/1231
وفاة المؤرخ ابن الأثير.	630/1233
وفاة ابن العربي، الفيلسوف والشيخ المتصوف، في دمشق.	638/1240
الزاريون السوريون يبعثون سفارة إلى الملك الفرنسي لويس التاسع، المعروف باسم القديس لويس، في عكا؛ إنشاء سلالة المماليك الحاكمة في مصر.	648/1250
الفتاح المغولي هولاكو ينطلق باتجاه الغرب متوجّهاً إلى فارس.	651/1253
وفاة علاء الدين محمد؛ وتولية ولده ركن الدين خور شاه لقيادة الزائرين باعتباره آخر أمياد الموت.	653/1255
دخول هولاكو إلى فارس عبر خراسان؛ بدء المفاوضات بين الفاتح المغولي والإمام الزناري ركن الدين خورشاه؛ استسلام الموت؛ تدمير المغول للقلاع الزنارية؛ بدء ممارسة الزائرين الباقين للتيقة.	654/1256
مصرع ركن الدين خورشاه في مغولية على أيدي حرسه؛ وولده شمس الدين محمد يخلفه في الإمامة الزنارية.	655/1257
المغول يدخلون بغداد ويقضون على الخلافة العباسية؛ تأسيس السلالة الإيلخانية المغولية الحاكمة في فارس والعراق على يد هولاكو.	656/1258
المماليك يهزمون المغول في موقعة عين جالوت في فلسطين.	658/1260
وفاة هولاكو، الفاتح المغولي.	663/1265
الحامية الزنارية في جيزدكوه تستسلم، أخيراً؛ لمحاصريها من المغول بعد 17 عاماً من الحصار.	669/1270
إطلاق سراح من تبقى من أفراد الأسرة الفاطمية الموسعة الذين مكثوا في الأسر بصورة دائمة منذ سقوط سلالتهم.	671/1272
سقوط الكهف، آخر القلاع الزنارية المستقلة في سورية، بأيدي المماليك.	671/1273
وفاة الشاعر والمتصوف مولانا جلال الدين الرومي؛ وفاة نصير الدين الطوسي.	672/1273-1274
الشاعر الزناري، زناري قوهستاني، ينطلق في رحلة إلى أذربيجان حيث يحظى بمشاهدة الإمام الزناري شمس الدين محمد.	678/1280
وفاة المؤرخ والإداري المغولي عطا ملك الجويني.	681/1283
وفاة الإمام شمس الدين محمد؛ النزاع على خلافته يقسم الإسماعيليين الزائرين إلى فئتي قاسم شاه ومحمد شاه.	710/1310
الشيخ الصوفي محمود الشبستري ينظم رسالته الشعرية المشهورة، گلشن-ي واز.	717/1317
إعدام المؤرخ الفارسي والوزير الإيلخاني رشيد الدين.	718/1318

720/1320	وفاة نزارى قوهستاني، أول شاعر نزارى من فترة ما بعد الموت.	907/1501	إنشاء الحكم الصفوي في فارس وتبني الشيعة الاثنا عشرية ديناً رسمياً له على يد شاه إسماعيل.
735/1334	وفاة الشيخ صفى الدين، الجد المؤسس للطريقة الصفوية الصوفية.	915/1509	مقتل شاه رضي الدين الثاني، الإمام الثلاثين للنزاريين من فرع محمد شاه، الذي حكم على جزء من بدخشان، في معركة.
752/1351	استبدال الإسماعيليين السومراء الذين حكموا السند ثلاثة قرون، بالسنيين السُمَّا.	919/1513	وفاة إمام شاه، الجد المؤسس لفرقة الإمام شاهية.
771/1370	تأسيس السلالة التيمورية الحاكمة في فارس وما وراء النهر؛ تولى إسلام شاه إمامة الإسماعيليين النزاريين من فرع قاسم شاه.	932/1526	نهضة أباطرة المغول في الهند.
779/1377	مواجهة عسكرية بين النزاريين الباقين في الديلمان، في شمال فارس، وقوات سيد علي كيا، مؤسس السلالة الزيدية المحلية من أسباط أمير كياي، المعروفين أيضاً بأسباط الملاطيين.	939/1533	وفاة المؤلف حسن بن نوح البهروشي من الطيبين البهرة.
795/1393	تيمورلنك يتولى شخصياً قيادة حملة ضد النزاريين في منطقة أنجدان، وسط فارس.	940/1534	وفاة نار محمد، الابن الأكبر لإمام شاه ومؤسس فرقة الإمام شاهية.
807/1404	وفاة خُداند محمد، الإمام النزارى من فرع محمد شاه، الذي كان ناشطاً بصورة متقطعة لسنوات في الديلم متخذاً الموت مقراً لإقامته.	944/1537	تبني برهان الأول نظام شاه للشيعة الاثني عشرية ديناً رسمياً لدولته في دكن.
831/1427	وفاة محمود بسيخاني، مؤسس فرقة النقضوية المتأثرة بالتعاليم الإسماعيلية.	956/1549	وفاة شاه طاهر الحسيني دكني، الإمام الحادي والثلاثين للنزاريين من فرع محمد شاه، والذي قدم خدماته للنظام - شاهيين في دكن.
832/1428	تولي إدريس عماد الدين قيادة الإسماعيليين الطيبين بصفته داعيتهم المطلق التاسع عشر.	974/1567	وفاة يوسف بن سليمان، الداعي المطلق الرابع والعشرين للطيبين، ونقل مقر القيادة المركزية للدعوة الطيبية من اليمن إلى غجرات في الهند.
834/1431	وفاة شاه نعمة الله ولي، الجد المؤسس لطريقة نعمة الله الصوفية.	975/1567	سلطان محمد بن جهانجير، من بني إسكندر، يخلف والده حاكماً على رستمدار وينشر الإسماعيلية النزارية في مملكته في شمال فارس.
845/1442	وفاة المؤرخ المصري المقرئ.	981/1574	إعدام مراد ميرزا، الإمام السادس والثلاثين للنزاريين من فرع قاسم شاه، بأمر من شاه طهماسب الصفوي.
853/1449	أقدم تاريخ وفاة ذكرته المصادر للبير (الشيخ) حسن كبير الدين، الداعي النزارى السباني.	994/1586	وفاة شاه حيدر، الذي كان قد خلف والده شاه طاهر باعتباره الإمام الثاني والثلاثين للنزاريين من فرع محمد شاه.
868/1463	المستنصر بالله الثاني يتولى إمامة فرع قاسم شاه، ويقع في أنجدان، وسط فارس؛ بدء فترة الإحياء الأنجداني في الدعوة النزارية وأنشطتها الأدبية.	995/1587	تولي الشاه عباس الأول، أعظم ملوك الصفويين، عرش فارس.
872/1468	وفاة إدريس عماد الدين، الداعي والمؤرخ الطيبي.	997/1589	وفاة داود بن عجيبشاه، الداعي المطلق السادس والعشرين للطيبين؛ انقسام الطيبين إلى فئتي الداودية (الداودية) والسلمانية.
885/1480	وفاة المستنصر بالله الثاني، الإمام الثاني والثلاثين للنزاريين من فرع قاسم شاه، في أنجدان.	998/1589	وفاة السلطان الإسماعيلي النزارى محمد بن جهانجير، من بني إسكندر، وتولي ولده جهانجير، الذي كان إسماعيلياً أيضاً، القيادة خلفاً له.
895/1490	نهضة النظام - شاهيين من أحمدنجر في دكن.	999/1590	إعدام الشاعر الصفوي أمري شيرازي، الذي ربما كان إسماعيلياً، بأمر من الصفويين.
904/1498	وفاة المستنصر بالله الثالث، المعروف أيضاً باسم غريب ميرزا، الإمام الرابع والثلاثون للنزاريين من فرع قاسم شاه، في أنجدان.		

1001/1593	وفاة البير (الشيخ) دادو، الذي أعاد تنظيم الجماعة النزارية الهندية، الذين اشتهروا أكثر باسم الخوجة.	1170/1756	تعيين سيد أبي الحسن كهكي، الإمام الرابع والأربعين للنزاريين من فرع قاسم شاه، حاكماً على كرمان من قبل كريم خان زند.
1006/1597	إعدام السلطان جهانجير بن محمد، من بني إسكندر، وربما آخر حاكم نزاری إسماعيلي على الديلم، بأمر من الصفويين؛ ونقل العاصمة الصفوية من قزوین إلى أصفهان.	1193/1779	وفاة كريم خان زند؛ وآغا محمد خان يؤسس السلالة القاجارية الحاكمة في فارس.
1030/1621	شمس الدين علي بن إبراهيم يؤسس الخط العلوي المنفصل من الدعاة الطيبين في الهند.	1200/1786	آغا محمد خان قاجار يُقيم عاصمته في طهران.
1036/1627	الشاه عباس الأول يعني السكان الإسماعيليين النزاريين من أنجندان، الذين نجحوا في إخفاء أنفسهم في ثوب الاثني عشرية، من دفع ضرائب معينة.	1206/1792	وفاة سيد أبي الحسن كهكي، وولده وخليفته الإمام الخامس والأربعون، شاه خليل الله الثالث، وينقل مقر إقامة الإمامة النزارية من فرع قاسم شاه من كرمان إلى كهك، وسط فارس.
1043/1634	وفاة ذي الفقار علي (خليل الله الأول)، الإمام السابع والثلاثين للنزاريين من فرع قاسم شاه، في أنجندان.	1209/1794	القاجاريون يستولون على كرمان، وإعدام لطف علي خان الزندي.
1045/1635	الزيديون يطردون الأتراك العثمانيين من اليمن.	1210/1796	أمير محمد الباقر، آخر إمام معروف للنزاريين من فرع محمد شاه، يقيم آخر اتصال له بأتباعه في سورية.
1050/1640	وفاة الثيوصوفي الشيعي ملا صدرا.	1212/1797	صعود فتح علي شاه إلى عرش فارس كثناني ملك قاجاري.
1055/1645	الحاكم المغولي أورنجزيب يبدأ حملته الطويلة الأمد في الهند ضد الإسماعيليين.	1219/1804	ولادة حسن علي شاه، الآغا خان الأول فيما بعد، في كهك لشاه خليل الله الثالث وببي سركار.
1088/1677	انتقال قيادة الطيبين السليمانيين إلى إبراهيم بن محمد بن الفهد المكرمي؛ تأسيس سلالة من الدعاة السليمانيين المكارمة.	1232/1817	مصرع شاه خليل الله الثالث في يزد، وولده وخليفته الإمام السادس والأربعون للنزاريين من فرع قاسم شاه، حسن علي شاه، يتلقى لقب آغا خان من الملك القاجاري؛ محمد عز الدين بن شيخ جوانجي أورتجادي يتولى قيادة الداووديين في منصبه، الداعي المطلق الرابع والأربعين.
1090/1680	وفاة خليل الله الثاني، الإمام التاسع والثلاثين للنزاريين من فرع قاسم شاه، وآخر إمام من هذا الخط يقيم في أنجندان؛ وولده شاه نزار يتولى الإمامة، ونقل مقر إقامة الأئمة النزاريين من فرع قاسم شاه من أنجندان إلى كهك، وسط فارس.	1239/1823	وفاة سليم خان، أول أمراء الهونزا الذين اعتنقوا الإسماعيلية النزارية.
1134/1722	وفاة شاه نزار الثاني، الإمام الأربعين للنزاريين من فرع قاسم شاه؛ انقراض السلالة الصفوية الحاكمة؛ الغزو الأفغاني لفارس.	1250/1834	محمد شاه يخلف جده فتح علي شاه في الأسرة القاجارية الحاكمة في فارس.
1148/1736	صعود نادر شاه، مؤسس السلالة الأفشارية الحاكمة، إلى عرش فارس.	1251/1835	تعيين الآغا خان الأول حاكماً على كرمان من قبل ملك فارس القاجاري.
1157/1744	محمد بن عبد الوهاب ومحمد بن سعود يتوصلان إلى إقامة تحالف شكل علامة على التأسيس الفعلي لدولة وهاية في وسط شبه الجزيرة العربية.	1252/1837	طرد الآغا خان الأول من حاكمية كرمان؛ والإمام النزاری يقاوم القوات القاجارية بمساعدة من شقيقه سردار أبي الحسن خان.
1164/1751	كريم خان زند يؤسس سلالة الزنديين الحاكمة في فارس.	1253/1837	وفاة تَسْت علي شاه، شيخ طريقة نعمة الله الصوفية وصديق الآغا خان الأول.
1167/1754	وفاة سيد علي، الإمام الواحد والأربعين للنزاريين من فرع قاسم شاه، في كهك.	1254/1838	الآغا خان الأول يتقاعد بسلام في أملاكه في محلات، وسط فارس.

1256/1840	السلطان سعيد، من أسرة البوسعيد الحاكمة في عُمان وزنجبار، ينقل عاصمته من مسقط إلى زنجبار؛ بدء التعاون العسكري المديد بين الآغا خان الأول والمؤسسة القاجارية في فارس؛ وفاة محمد بدر الدين، الداعي الداوودي السادس والأربعين، وآخر الدعاة من الراجبوتيين في غجرات؛ تولي عبد القادر نجم الدين قيادة الداووديين.	1302/1885	وفاة الآغا خان الثاني، الإمام السابع والأربعين للزاريين من فرع قاسم شاه، وتولي ولده سلطان محمد شاه، الآغا خان الثالث، إمامة الزاريين.
1257/1841	الآغا خان الأول يغادر فارس بصورة دائمة في أعقاب هزيمته الحاسمة أمام القوات القاجارية.	1313/1896	إغتيال ناصر الدين شاه قاجار؛ وتولي ولده مظفر الدين شاه عرش القاجاريين في فارس.
1259/1843	الآغا خان الأول يقدم المساعدة إلى الجنرال تشارلز نيبير في حملته لضمّ السند إلى الهند البريطانية؛ الزاريون السوريون يتجهون في التماسهم من السلطات العثمانية للاستيطان في سلمية.	1316/1898	الآغا خان الثالث يقوم بأول زيارة له إلى أوروبا ويلتقي الملكة فيكتوريا في قلعة وندسور.
1260-1262/1844-1846	استيلاء السردار أبي الحسن خان على أجزاء من بلوشستان وحكمها باسم شقيقه الآغا خان الأول.	1903	أول زيارة للآغا خان الثالث لأتباعه في شرق أفريقيا.
1261/1845	استقبال الآغا خان الأول من قبل أتباعه الخوجة في غجرات.	1905	الآغا خان الثالث يعيّن فدائي خراساني مسؤولاً عن الشؤون الدينية للزاريين الفرس.
1264/1848	ناصر الدين شاه قاجار يعتلي عرش فارس.	1908	الآغا خان الثالث يتدبّر إصلاحاته الدينية والاجتماعية، مكرّساً اهتماماً خاصاً للتعليم وتحرير المرأة.
1265/1848	استقرار الآغا خان الأول في بومباي بصورة دائمة.	1910	ولادة الأمير علي خان، والد الآغا خان الرابع.
1274/1858	البريطانيون يضعون حداً لحكم المغول في الهند.	1911	سيدنا طاهر سيف الدين يتولى قيادة الإسماعيليين الطيبين الداووديين في منصب الداعي المطلق الحادي والخمسين.
1283/1866	عرض "قضية الآغا خان" أمام محكمة بومباي العليا.	1915	منح الآغا خان الثالث منصب الأمير الحاكم من الدرجة الأولى لرتاسة بومباي.
1288/1871	العثمانيون يحتلون اليمن مُجدداً.	1916	العلويون (النصيريون) يهاجمون جيرانهم الزاريين في سورية وآخر مرة؛ وضع سورية ولبنان تحت الانتداب الفرنسي.
1289/1872	طرد دعاة الإسماعيليين الطيبين المسلمين المكارمة من حراز في اليمن؛ إعادة تموضع الدعاة المسلمين في نجران.	1920	وفاة فدائي خراساني، أكثر الدعاة الزاريين المعاصرين علماً في فارس؛ الآغا خان الثالث يعيّن بالير (الشيخ) سبز علي مبعوثاً خاصاً له إلى الجماعات الزارية في آسيا الوسطى والصين.
1294/1877	ولادة السلطان محمد شاه، الآغا خان الثالث فيما بعد، في كراتشي.	1923	الحكومة السوفييتية تُحدث منطقة غورنو - بدخشان المستقلة ذاتياً كإقليم في جمهورية طاجيكستان الاشتراكية السوفييتية؛ سقوط الأسرة القاجارية وتأسيس السلالة البهلوية الحاكمة في فارس.
1295/1878	وفاة مؤرخ كرمان، أحمد علي خان وزيري.	1925	وفاة محمد معصوم الشيرازي، مؤلف كتاب التراجم الشهير للمتصوفة بعنوان طرائق الحقائق.
1297/1880	وفاة السردار أبي الحسن خان، شقيق الآغا خان الأول وقائد قواته.	1926	الآغا خان الثالث يترأس مؤتمر مسلمي عموم الهند المتعقد في دلهي.
1298/1881	وفاة الآغا خان الأول، الإمام السادس والأربعين للزاريين من فرع قاسم شاه، في بومباي؛ وتولي ولده آقا علي شاه (الآغا خان الثاني) إمامة الزاريين.	1928	
1302/1884	وفاة شهاب الدين شاه الحسيني، ابن الآغا خان الثاني ومؤلف العديد من الأعمال الإسماعيلية.		

- 1934 ضم نجران، مقر إقامة الدعاة السليمانيين، إلى العربية السعودية.
- 1935 احتفالات الوبيل الذهبي لإمامة الآغا خان الثالث.
- 1936 ولادة الأمير كريم، الآغا خان الرابع فيما بعد، في جنيف.
- 1937 انتخاب الآغا خان الثالث رئيساً لعصبة الأمم لدورة واحدة في جنيف.
- 1946 احتفالات الوبيل الماسي لإمامة الآغا خان الثالث بتأخير سنة في بومباي ودار السلام؛ الأردن وسورية ولبنان تحقق استقلالها عن بريطانيا وفرنسا.
- 1947 تقسيم الهند البريطانية إلى دولتي الهند وباكستان المستقلتين.
- 1954 طباعة ونشر مذكرات الآغا خان الثالث.
- 1955 احتفالات الوبيل البلايني لإمامة الآغا خان الثالث في كراتشي وأماكن أخرى بمناسبة الذكرى السبعين لتولي الإمامة.
- 1957 وفاة السير سلطان محمد شاه، الآغا خان الثالث، والإمام الثامن والأربعين للإسماعيليين النزاريين؛ وحفيده الأمير كريم آغا خان الرابع يخلفه في إمامة الإسماعيليين النزاريين.
- 1959 الآغا خان الرابع ينهي دراسته في جامعة هارفارد ويتخرج بإجازة جامعية في التاريخ الإسلامي.
- 1960 وفاة الأمير علي خان، والد الآغا خان الرابع.
- 1962 الآغا خان الرابع يُصدر دستوراً جديداً لأتباعه في شرق أفريقيا.
- 1965 سيدنا محمد برهان الدين بن طاهر سيف الدين يتولى قيادة الطيبين الداووديين كداعيتهم المطلق الثاني والخمسين.
- 1967 إنشاء مؤسسة الآغا خان (AKF)، التي اتخذت من جنيف مقراً لها.
- 1972 هجرة العديد من الإسماعيليين النزاريين من أفريقيا إلى أميركا الشمالية وأوروبا.
- 1974 الهونزا تصبح جزءاً من دولة باكستان الفدرالية.
- 1977 إنشاء معهد الدراسات الإسماعيلية في لندن من قبل الآغا خان الرابع؛ وإنشاء جائزة الآغا خان للعمارة أيضاً.
- 1979 إعلان قيام الجمهورية الإسلامية في إيران.
- 1985 الآغا خان الرابع يُنشئ جامعة الآغا خان في كراتشي؛ افتتاح المركز الإسماعيلي في لندن.
- 1986 الآغا خان الرابع يُصدر وثيقة بعنوان "دستور المسلمين الإسماعيليين الإماميين الشيعة" لجميع أتباعه في شتى أنحاء العالم.
- 1988 الآغا خان الرابع يؤسس أمانة الآغا خان للثقافة (AKTC) في جنيف.
- 1991 بروز الإسماعيليين النزاريين من بدخشان في طاجيكستان وخروجهم من عزلتهم في أعقاب انحلال الاتحاد السوفيتي.
- 1995 أول زيارة للآغا خان الرابع إلى أتباعه في طاجيكستان.
- 2000 الآغا خان الرابع يؤسس جامعة آسيا الوسطى في خوروق، عاصمة بدخشان الطاجيكية، مع فروع لها في دول آسيوية أخرى.
- 2005 سيدنا عبد الله بن محمد المكرمي يتولى قيادة الطيبين السليمانيين كداعيتهم المطلق الحادي والخمسين.
- 2007-2008 احتفالات الوبيل الذهبي بمناسبة الذكرى الخمسين لإمامة الآغا خان الرابع.

## المقدمة

الإسماعيليون، ثاني أكبر جماعة شيعية مسلمة بعد الاثني عشرين، شهدوا تاريخاً طويلاً مليئاً بالأحداث يعود في قدمه إلى منتصف القرن الثاني/الثامن من الفترة التكوينية للإسلام. ثم انقسموا إلى عدد من الفروع الرئيسة والمجموعات الثانوية، تركزت في نهاية القرن الخامس/الحادي عشر في جماعتين رئيسيتين، المستعلية والنزارية، وعُرفنا في جنوب آسيا بالبهرة والخوجة. ويتشرون حالياً كأقليات دينية في حوالي خمسة وعشرين بلداً من بلدان آسيا والشرق الأوسط وأفريقيا وأوروبا وأميركا الشمالية. أما أكبر الجماعات الإسماعيلية النزارية فهي موجودة حالياً في أفغانستان وباكستان والهند والصين وسورية، مع جماعات قليلة في إيران وبنغلادش وبلدان شرق أفريقيا والإمارات العربية المتحدة إضافة إلى بريطانيا وفرنسا والبرتغال وكندا والولايات المتحدة. ويتركز وجود الإسماعيليين المستعلين في الهند وباكستان واليمن وشرق أفريقيا، ومجموعات قليلة في أوروبا وأميركا الشمالية. كما أنهم يمثلون تنوعاً من مجموعات إثنية وتقاليد أدبية، ويتكلمون لغات ولهجات متنوعة، وخاصة العربية والفارسية مع عدد من اللغات الهندية والأوربية أيضاً. ويُعتبر الإسماعيليون النازريون اليوم أكثر المسلمين تقدماً في العالم لاهتمامهم بالتعليم وتحرير المرأة. حتى منتصف القرن العشرين كانت دراسة الإسماعيليين، والحكم عليهم، تكاد تعتمد حصراً على ما جمعه أو وضعه خصومهم ومنتقصوهم الذين أجحفوا بحقهم وأشاعوا حولهم، في العالمين الإسلامي والغربي، خرافات وأباطيل تتعلق بتعاليمهم وممارساتهم. ولكن الاختراق الكبير في دراسة الإسماعيليين حدث نتيجة اكتشاف وتحليل نصوص إسماعيلية أصيلة حقاً وكثيرة، مصادر مخطوطة بالعربية والفارسية

جرى الاحتفاظ بها بصورة سرية في مجموعات خاصة كثيرة في اليمن وسورية وإيران (فارس) وآسيا الوسطى وجنوب آسيا. وبالتالي لدينا اليوم فهم أفضل بكثير لتاريخ الإسماعيليين وفكرهم بفضل اكتشافات البحث الحديث. وأصبح من المعروف جداً أن الإسماعيليين عالجوا بالتفصيل تقاليد فكرية وأدبية مختلفة بعدة لغات، وقدموا مساهمات مهمة إلى الحضارة الإسلامية، لا سيما إبان الفترة الفاطمية من تاريخهم عندما كانت لديهم دولة مزدهرة هي الخلافة الفاطمية. وأسس الإسماعيليون النزاريون دولتهم الخاصة، فيما بعد، في كل من فارس وسورية، حيث طوّروا تعاليمهم وفصلوا فيها أيضاً. وكانت للإسماعيليين النزاريين السوريين مواجهات كثيرة مع الصليبيين، الذين جعلوا أهل الفرقة مشهورين في أوروبا باسم "الحشاشين"، أتباع "شيخ الجبل" الغامض. وكان الأوروبيون من العصر الوسيط مسؤولين عن وضع [فبركة] ونشر عدد من الحكايات المسمّاة بـ "خرافات الحشاشين"، والمتعلقة بما ظنوا أنه الممارسات السرية للإسماعيليين. وتعرضت هذه الحكايات للإضافة والتزيق على مراحل، وعمّمت بالنتيجة على يد الرحالة البندقي الشهير ماركو بولو. وفقط خلال العقود القليلة الماضية تمكّن البحث الحديث في هذا الميدان، اعتماداً على مصادر إسماعيلية صحيحة، من تحليل مثل هذه الخرافات وتفكيكها بعد تداولها وشيوعها لألفية من الزمن كوصف دقيق لممارسات الإسماعيليين السرية.

## التاريخ المبكر والخلافة الفاطمية

يمكن العودة بأصول الانقسام الرئيسي للإسلام، سنيّ وشيعي، إلى أزمة خلافة النبي محمد. فقد كان ثمة حاجة لخليفة يتولى وظائفه ليس كنبّي، وإنما كقائد للدولة والمجتمع الإسلاميين. وتمكّنت مجموعة من أوائل أشراف المسلمين من إيجاد حلّ عملي لهذا الخيار. غير أنه وجدت عند وفاة النبي سنة ٦٣٢/١١ مجموعة من المسلمين سبق لها أن آمنت بأن ابن عم النبي وصهره، علي بن أبي طالب، كان مؤهلاً بصورة أفضل من أي مرشح آخر لخلافة النبي. وراحت هذه المجموعة الأقلية تتوسّع بمرور الوقت، واكتسبت عموماً تسمية "شيعه علي" أو "الشيعه" ببساطة. وأصبح من المعتقدات الأساسية للشيعه، وفيهم الجماعتان الاثنا عشرية والإسماعيلية، أنّ النبي نفسه كان قد نصّ على عليّ خليفة له، وأنّ هذا النص جاء بأمرٍ إلهي كشف عنه النبي وبلغه في "غدير خم" عندما كان عائداً من حجة الوداع قبل وفاته بفترة قصيرة. لقد كان للشيعه أيضاً فهم خاص للسلطة الدينية وضعهم في مكان منفصل عن بقية المسلمين. فمنذ وقت مبكر اعتقدت شيعه علي بأن الرسالة الإسلامية احتوت على حقائق باطنية لا يمكن فهمها عبر العقل الإنساني مباشرة؛ فأقروا بالحاجة إلى مرجعية دينية موثوقة، أو إمام، كما يُفضّل الشيعه تسمية زعيمهم الديني. ومثل هذا المرشد لا يمكن أن ينتمي إلا إلى أهل بيت النبي محمد، أو آل البيت، وهؤلاء هم وحدهم القادرون على توفير الجهة الشرعية لشرح تعاليم الإسلام وتفسيرها. وسرعان ما اختلف الشيعه فيما بينهم حول التعريف الدقيق لآل البيت ولتشكيلتهم، الأمر الذي تسبّب بانقسامات داخلية ضمن الشيعه. ولم يمضِ وقت طويل حتى أصبح لدى الشيعه اعتقاد بأن إمرة الأمة الإسلامية بعد علي هي حق مكتسب للعلويين، أحفاد علي عبر

الحسن والحسين، ولديه من زوجته فاطمة بنت النبي. ووجدت الأفكار والتيارات الفكرية الشيعية الأقدم عهداً صياغتها الكاملة وتعزيزها في العقيدة المركزية للشيعية، أي الإمامة.

مثلت الشيعة في بداياتها ولما يقرب من خمسين سنة جماعة موحدة ذات عضوية محدودة تكوّنت من المسلمين العرب بصورة أساسية. وقد اعترفت الشيعة بإمامة كل من علي ولديه الحسن والحسين. ثم تغيّرت الحال بعد إنشاء الأمويين حكمهم على المسلمين من مقرهم في دمشق، حيث التحق الموالي، أو المسلمون من غير العرب، بالحركة الشيعية بشكل خاص، ولعبوا دوراً أساسياً في تحويلها من حزب عربي محدود بعدده وعقائده إلى حركة ديناميكية مرنة. وراحت جماعات شيعية مختلفة ومجموعات أقل شأنًا تتألف من كل من العرب والموالي تبرز منذ تلك الفترة إلى الوجود، ولكل منها خطّه الخاص من الأئمة وطروحاته الفكرية.

في مثل تلك الظروف تطورت الحركة الشيعية في الفترة الأموية اللاحقة وانقسمت إلى فرعين أو اتجاهين: الكيسانية والإمامية. وبمرور الوقت أتت حركة علوية أخرى وأرست قواعدها في جماعة رئيسة ثالثة هي الزيدية. ومع نهاية الفترة الأموية، سنة ١٣٢/٧٥، كانت غالبية الشيعة الكيسانيين قد حوّلت ولأهأ إلى العباسيين، أحفاد العباس، عمّ النبي، الذين سبق لهم أن كانوا يدعون للقضاء على الأمويين باسم شخص من آل البيت مجهول الهوية، وهذا ما حقق التفاف أكثرية الشيعة حولهم.

في هذه الفترة تطور فرع رئيسي آخر من الشيعة أخذ فيما بعد تسمية "الإمامية". وكان هذا الفرع الأصل المشترك للإسماعيليين والاثني عشرين الذي اعترف بخطّ خاص من العلويين من أحفاد الحسن بن علي أئمة له، وبقي بعيداً تماماً عن أي نشاط سياسي. وفي عهد الإمام الخامس، محمد الباقر (ت. حوالي ١١٤/٧٣٢)، حقّق الفرع الإمامي بروزاً وشهرة بين أوائل الشيعة. أما توسّع الشيعة الإماميين وتحولهم إلى جماعة دينية رئيسية هامة ذات هوية متميزة فقد تحقق في عهد إمامة ابن الباقر وخليفته، جعفر الصادق، الطويلة والمليئة بالأحداث. وبنتيجة الأنشطة الفكرية المتميّزة لجعفر الصادق، العالم الأكثر شهرة في خطه من الأئمة، ولدائرته المثقفة، تمكّن الشيعة الإماميون من تأسيس كتلة مميزة من العقائد المتعلقة بأمور الطقوس واللاهوت والفقه.

والأهم من ذلك كله هو معالجتهم المُفضّلة للمفهوم الرئيسي الخاص بعقيدة الإمامة، الذي يتمسّك به كل من الإسماعيليين والاثني عشرين. وفي عام ١٤٨/٧٦٥ توفي جعفر الصادق، الإمام الأخير الذي يعترف به كل من الإسماعيليين والاثني عشرين، وأفرز النزاع على خلفاته انقساماً تاريخياً في الحركة الشيعية الإمامية، وأذن بظهور أوائل الإسماعيليين.

فبعد وفاة الإمام جعفر الصادق، موطن الشيعة الإمامية وداعمها، تكتّلت أكثرية أتباعه حول ولده موسى الكاظم (ت. ١٨٣/٧٩٩) واعترفت بإمامته، غير أن مجموعات شيعية إمامية أخرى اعترفت بإمامة الأخ الأكبر غير الشقيق لموسى، إسماعيل، الجد الأكبر للإسماعيليين، أو إمامة ابنه، محمد بن إسماعيل. فبعض المصادر تذكر أن إسماعيل، الناشط السياسي ضد العباسيين وولي العهد المنصوص عليه في الأصل من قبل جعفر الصادق، كان قد توفي قبل والده، بينما تروي مصادر أخرى أنه دخل في طور من الستر أو تخفّي من ملاحقة العباسيين واضطهادهم. وعلى كل حال، فإنه لم يكن موجوداً في المدينة عند وفاة والده جعفر الصادق سنة ١٤٨/٧٦٥. أما الذين اعتقدوا بإمامة محمد بن إسماعيل من الشيعة الإماميين في تلك الفترة فكانوا يُسمّون بالمباركية. ولا نعرف إلا القليل حول حياة محمد بن إسماعيل، فهو الإمام السابع للإسماعيليين الذي دخل في مرحلة من التخفّي مبتدئاً دوراً من الستر في التاريخ الإسماعيلي استمر حتى ظهور الأئمة الإسماعيليين إلى العلن وتأسيس الخلافة الفاطمية.

بوفاته محمد بن إسماعيل، بعد سنة ١٧٩/٧٩٥ بفترة قصيرة، أي إبان خلافة هارون الرشيد، انقسم أتباعه إلى مجموعتين: الأكثرية رفضت الإقرار بوفاته واعتبرته الإمام السابع والأخير، وراحت تنتظر رجعه في صورة المهدي، تلك الشخصية الأيسكاتولوجية (المنظورة) التي ستعيد العدل وتنشر الإسلام الحقيقي على الأرض؛ والثانية أقلية أقرّت بوفاته محمد واستمرار الإمامة في ذريته. ولم نعد نعلم شيئاً مؤكداً حول التاريخ اللاحق لهاتين المجموعتين حتى ما بعد منتصف القرن الثالث/التاسع بقليل، عندما ظهرت حركة إسماعيلية موحدة على مسرح التاريخ.

من المؤكد أن مجموعة من أحفاد محمد بن إسماعيل وأتباعه بقيت تعمل سراً

لمّا يقرب من قرن من الزمن بعد وفاته لتكوين حركة شيعية ثورية موحدة تناوئ العباسيين. وتهدف هذه المجموعة الدينية - السياسية إلى أن يحكم الأمة الإسلامية إمام - خليفة من آل بيت النبي محمد. وقامت شبكة من الدعاة - الناشطين في الدعوة لأهداف دينية - سياسية - بيّت رسالة هذه الحركة ونشرها على نطاق واسع. بينما بقي القادة المركزيون متخفين مستوري الهوية تماشياً مع مبدأ التقيّة وتفادياً للاضطهاد العباسي. وكان أول هؤلاء القادة المستورين عبد الله الأكبر الذي عمل على تنظيم حملته الدعوية وجعلها تدور حول العقيدة الأساسية للغالبية الإسماعيليين الأوائل وهي: مهدية محمد بن إسماعيل. وكان تنظيم حركة ثورية باسم إمام مستور بعيد عن ملاحقة عملاء العباسيين يُمثلُ استراتيجية جذابة. وفي جميع الأحوال، فإن عبد الله الأكبر الذي عاش بصورة سرية في خوزستان، جنوب غرب فارس، في مكان قريب من مهد الشيعية في جنوب العراق الحديث، استقرّ في سلمية، وسط سورية، التي أصبحت مقراً سريعاً لقيادة الحركة الإسماعيلية لبعض الوقت. وأثمرت جهود عبد الله الأكبر وخليفته التاليين في ستينيات القرن الثالث/سبعينيات القرن التاسع، عندما ظهرت أعداد وفيرة من الدعاة في جنوب العراق والمناطق المجاورة حول الخليج بقيادة حمدان قرط وكبير مساعديه عبدان. وصار الإسماعيليون يسمّون حركتهم في تلك الفترة: "الدعوة" أو "الدعوة الهادية".

وسرعان ما ظهرت الدعوة الإسماعيلية في عدد من المناطق الأخرى، لا سيما في اليمن حيث كان ابن حوشب منصور اليمن (ت. ٩١٤/٣٠٢) يعمل داعياً للدعاة، ومن هناك نشر الدعوة في مصر والبحرين والسند إضافة إلى المناطق النائية في شمال أفريقيا. وباعتبار أن الحركة المهدوية تمركزت حول توقّع الرجعة الوشيكة لمحمد بن إسماعيل في صورة المهدي الذي سيقم العدل في العالم، فقد استهوت المجموعات المحرومة من خلفيات اجتماعية مختلفة وحققت نجاحاً خاصاً بين أولئك الشيعة الإماميين (الذين عُرفوا بالاثني عشرين فيما بعد) ممن خاب ظنهم بسياسات أئمتهم الرافضة للانغماس في أي نشاط سياسي وتركوا بغير إمام ظاهر بعد وفاة إمامهم الحادي عشر، الحسن العسكري (ت. ٨٧٤/٢٦٠).

وفي أوائل ثمانينيات القرن الثالث/تسعينيات القرن التاسع ظهرت حركة إسماعيلية

وضع الإسماعيليون الأوائل إطار عمل أساسياً مفضلاً لنظام من الفكر الديني جرى تطويره وتعديله في الفترة الفاطمية من تاريخهم. ومن الأمور الأساسية في هذا النظام التمييز بين الجانبين الظاهري والباطني في الكتب السماوية المُنزلة، وفي الحلال والحرام. وطبقاً لذلك فقد اعتقدوا بأن للقرآن والكتب المُنزلة الأخرى، ولشراعتها، معانيها الظاهرة، أو الحرفية، التي يجب تمييزها عن معانيها الباطنية المستورة، وأن ظاهر الدين، أو الشرائع، الذي بلغه الأنبياء قد خضع لتغيرات دورية، بينما بقي الباطن، المتضمّن للحقائق الروحية، ثابتاً وأبدياً. ثم إن هذه الحقائق، التي شكّلت نظاماً فكرياً عرفانياً، ومثّلت الرسالة المشتركة بين اليهودية والمسيحية والإسلام، تخضع

عقيدة الإمامة، وبين تقاليد الأفلاطونية المحدثة والفلسفات الأخرى، الأمر الذي أدى إلى نشوء تقليد فكري فريد من الإلهيات الفلسفية في الإسماعيلية. كما جرى في زمن المعز أيضاً قوينة الفقه الإسماعيلي بفضل جهود القاضي النعمان (ت. ٩٧٤/٣٦٣)، أشهر فقيه إسماعيلي في الفترة الفاطمية. فاكسبت عقيدة الإمامة أهمية خاصة وصار القضاء في أرجاء الدولة الفاطمية، منذ تلك الفترة، يطبقون الفقه الإسماعيلي ويلتزمون به.

الإسماعيليون لديهم تقدير عالٍ للتعليم، وقد أوجدوا في ظل الفاطميين تقاليد ومعاهد تعليمية مميزة. وكانت الدعوة الإسماعيلية معنية بصورة خاصة بتعليم المستجيبين الجدد العقيدة الإسماعيلية الباطنية، المعروفة باسم "الحكمة". وجرى تنظيم مجموعة متنوعة من المحاضرات أو "الجلسات التعليمية" المُسمّاة عموماً بـ"المجالس" التي غالباً ما كان يقوم بها داعي الدعاة بصفته الرئيس التنفيذي لمؤسسة الدعوة، ثم كانت تُجمَع وتُصنّف في الوقت المناسب. وأسس الفاطميون مؤسسة تعليمية مركزية أخرى عام ١٠٠٥/٣٩٥ في عهد الإمام - الخليفة الفاطمي الحاكم (ح. ٣٨٦-٤١١/٩٩٦-١٠٢١) هي "دار العلم"، أو "دار الحكمة"، كما كانت تُدعى في بعض الأحيان. وكانت هذه الأكاديمية تُعلِّم موضوعات دينية وغير دينية متنوعة، إلى جانب تزويدها بمكتبة معتبرة. وقد تلقى العديد من الدعاة الإسماعيليين جزءاً على الأقل من تدريبهم المُتقدِّم في دار العلم. وتزامن عهد الحاكم أيضاً مع الطور الأولي لما سيُعرف بالدين الدرزي، الذي أسَّسه عدد من الدعاة الوافدين إلى القاهرة من فارس وآسيا الوسطى. وقد قال هؤلاء الدعاة بنهاية دور الإسلام، وأعلنوا الوهية الحاكم.

وقد وصلت نشاطات الدعوة الإسماعيلية خارج أراضي الفاطميين ذروتها في العهد الطويل الأمد لخلافة المستنصر (ح. ٤٢٧-٤٨٧/١٠٣٦-١٠٩٤)، أي حتى ما بعد حلول السلاجقة السنة محل البويهيين الشيعة كسادة للعباسيين عام ١٠٥٥/٤٤٧. وفي عهده أيضاً بدأت الخلافة الفاطمية انحدارها بسبب الاقتتال الفئوي ضمن الجيش الفاطمي ولصعوبات سياسية واقتصادية أخرى. ثم تمردت القوات التركية في الجيش الفاطمي مما اضطرَّ المستنصر في النهاية إلى استدعاء بدر الجمالي، القائد الأرمني

للتأويل، أي التفسير الباطني، الذي أصبح سمة مميزة للفكر الإسماعيلي العرفاني المبنى على أساسين: الأدوار التاريخية للشرائع المُنزلة، أي الحقب النبوية، والعقيدة الكوزمولوجية.

بلغ النجاح الأولي للدعوة الإسماعيلية ذروته بتأسيس دولة إسماعيلية هي الخلافة الفاطمية سنة ٩٠٩/٢٩٧ في شمال أفريقيا، حيث كان الداعي أبو عبد الله الشيعي ينشط بين بربر كثامة لما يقرب من عشرين عاماً. وسُمِّيت الأسرة الجديدة بالفاطمية نسبةً إلى فاطمة بنت النبي محمد، التي يعود الخلفاء الفاطميون بنسبهم العلوي إليها. وحكم عبد الله المهدي (ت. ٩٣٤/٣٢٢)، أول إمام - خليفة فاطمي، وخلفاؤه دولة هامة سرعان ما نمت واتسعت لتصبح إمبراطورية امتدت من شمال أفريقيا إلى مصر وفلسطين وسورية. وشكَّلت الفترة الفاطمية ما يُسمَّى بـ"العصر الذهبي" للإسماعيلية عندما بلغ فكر الإسماعيليين وأدبهم ونشاطات دعوتهم ذروتها، وقَدَّم الإسماعيليون مساهمات هامة إلى الحضارة الإسلامية، لا سيما بعد نقل مقرَّ الخلافة الفاطمية إلى القاهرة، المدينة التي أسَّسوها سنة ٩٦٩/٣٥٨.

لم يتخلَّ الفاطميون عن الدعوة بعد توليهم السلطة إذ كانت لديهم تطلعات تهدف إلى بسط حكمهم على مجمل الأمة الإسلامية. ومع أنهم واجهوا مصاعب جمّة أثناء توطين حكمهم في أفريقيا (تونس وشرق الجزائر اليوم) في بيئة غلبت عليها عناصر السنة والخوارج، فقد استطاعوا تثبيت سيطرتهم على شمال أفريقيا في ظل حكم الخليفة الرابع، المعز (ح. ٣٤١-٣٦٥/٩٥٣-٩٧٥)، الذي أحيا أيضاً نشاطات الدعوة خارج أراضي الفاطميين، وخاصةً بعد انتقاله إلى عاصمته الجديدة، القاهرة، عام ٩٧٣/٣٦٢.

حققت الدعوة الإسماعيلية في عصر الفاطميين أعظم نجاح لها خارج أراضي الدولة الفاطمية، لا سيما في اليمن، حيث حكم الصليحيون الإسماعيليون في تلك الفترة نواباً للفاطميين، وفي العراق وفارس وآسيا الوسطى. وكان دعاة الأراضي الإيرانية، كآبي يعقوب السجستاني وحמיד الدين الكرمانلي وناصر خسرو، قد عاجلوا وفضلوا أنظمة الفكر الميتافيزيقية المعقَّدة والكوزمولوجية الفيزيقية الخاصة. فبدأوا بعملية تحقيق انسجام بين الأفكار الإسماعيلية الشيعية في الإلهيات، التي تدور حول

في خدمة الفاطميين، لتقديم المساعدة. وقد وصل بدر إلى القاهرة ودخلها سنة ١٠٧٤/٤٦٦ ومعه قواته الأرمينية، ونجح في إعادة السلم والازدهار للنبيين إلى مصر الفاطمية. وصار بدر وزيراً و"أميراً للجيوش"، وبسط يده على القيادات المدنية والقضائية والإدارة الدينية، وأشرف على تنظيم الدعوة ونشاطاتها. ومن هنا صارت القوة الفعلية في الدولة الفاطمية في أيدي الوزراء قادة الجيوش.

في العام ١٠٩٤/٤٨٧ توفي المستنصر، الخليفة الفاطمي الثامن والإمام الإسماعيلي الثامن عشر، وتنازع خلافته ولده نزار، ولي العهد الأصلي المنصوص عليه، والمستعلي. فتدخل الوزير القوي، الأفضل بن بدر الجمالي، خليفة أبيه في الوزارة، ونصب المستعلي في الخلافة الفاطمية. وقد تسبب ذلك بانقسام الجماعة الإسماعيلية ودعوتها إلى فرعين متنافسين، سُميا فيما بعد بالمستعلية والنزارية. واعترف تنظيم الدعوة في القاهرة والجماعات الإسماعيلية في مصر واليمن وغربي الهند التابعة للنظام الفاطمي بالمستعلي إماماً خليفة لوالده المستنصر، واستمروا فيما بعد بالإمامة في ذريته. أما إسماعيلية إيران، الذين كانوا بقيادة حسن الصباح، فقد أيدوا حق نزار في الخلافة واعترفوا به إماماً في تلك الفترة. بينما بقي إسماعيلية آسيا الوسطى لبعض الوقت محافظين على حيادهم في النزاع المستعلي - النزارى. وسعى نزار نفسه إلى تحدي المستعلي، لكنه فشل وقُتل سنة ١٠٩٥/٤٨٨. ومنذ ذلك الحين استمرت الإمامة في خطين متوازيين من أحفاد نزار والمستعلي.

## الإسماعيليون المستعلون

بقيت الدولة الفاطمية قائمة مدة ٧٧ سنة بعد الانقسام النزارى - المستعلي عام ١٠٩٤/٤٨٧. وشهدت الخلافة الفاطمية في هذه الفترة انحداراً متسارعاً وواجهت سلسلة متواصلة من الأزمات. واستمر الاعتراف بالمستعلي وخلفائه على العرش الفاطمي، الذين كانوا في الأغلب قاصرين وبلا قوة يتحكم بهم وزراؤهم الحريون. وسرعان ما انقسم المستعلون أنفسهم إلى فرعي الطيبة والحافظية. وبوفاة المستعلي المبكرة، سنة ١١٠١/٤٩٥، قام الأفضل بتتصيب ابن المستعلي ذي السنوات الخمس من العمر على العرش الفاطمي بلقب الأمر بأحكام الله. وبعد مقتل الأفضل، سنة ١١٢١/٥١٥، ثم اغتيال الأمر نفسه سنة ١١٣٠/٥٢٤، واجهت الإسماعيليين المستعلين أزمة وراثية رئيسية. فقد رُزق الأمر قبل وفاته بأشهر قليلة بولد سُمي بالطيب ونص عليه ولياً للعهد، لكن ابن عم الأمر، عبد المجيد، حفيد المستنصر وأكبر أفراد الأسرة الفاطمية سناً، هو من تقلد السلطة بعد وفاة الأمر، وبعد ذلك انقطعت أخبار الطيب. ومرت فترة قصيرة مشوشة في التاريخ الفاطمي صارت فيها الاثنا عشرية ديناً رسمياً للدولة الفاطمية، فرضها كثيفات بن الأفضل، الذي أحكم قبضته على الوزارة عقب اغتيال والده، ثم عاد عبد المجيد إلى الساحة سنة ١١٣٢/٥٢٦ وأعلن نفسه إماماً وخليفة بلقب الحافظ لدين الله، وأعاد فرض الإسماعيلية ديناً رسمياً للدولة الفاطمية.

جاءت إمامة الحافظ شاذة، إذ لم يكن والده إماماً، فأدت إلى انقسام رئيسي في الجماعة الإسماعيلية المستعلية. وكما كانت الحال في الانقسام النزارى - المستعلي السابق، فقد أيد مفر قيادة الدعوة المستعلية في القاهرة إمامة الحافظ وصادق عليها

بعد الادّعاء بأن الأمر نفسه قد نصّ عليه، ولذلك لقيت إمامة الحافظ اعترافاً من الإسماعيليين المستعليين في مصر وسورية إضافة إلى جزء من إسماعيلية اليمن. واشتهر أولئك الإسماعيليون الذين أقروا بإمامة الحافظ (ت. ١١٤٩/٥٤٤) وخلفائه بالحافظية. أما ملكة اليمن الصليحية السيدة أروى، التي سبق لها أن انشقت وابتعدت عن القاهرة، فقد وقفت إلى جانب قضية الطيب واعترفت به خليفة للأمر في الإمامة. وكانت النتيجة أن أقرّ إسماعيليو الدولة الصليحية المستعليون، إضافة إلى إسماعيلية غوجرات، بإمامة الطيب. وسُمّي هؤلاء فيما بعد بالطيبية.

بقيت التقاليد الإسماعيلية المبكرة مطبقة خلال العقود الختامية للخلافة الفاطمية. وكان صلاح الدين الأيوبي، أو "سلادين" في المصادر الصليبية، قد شغل منصب آخر وزير فاطمي؛ وهو الذي أنهى الحكم الفاطمي سنة ١١٧١/٥٦٧ عندما أمر بقراءة الخطبة في القاهرة باسم الخليفة العباسي الحاكم، المستضي. وبعدها بأيام توفي العاضد (ح. ٥٥٥-٥٦٧/١١٦٠-١١٧١)، الخليفة الرابع عشر للفاطميين وخاتمهم، بعد فترة مرض قصيرة. وهكذا وصلت الدولة الفاطمية إلى نهايتها بعد حكم دام ٢٦٢ سنة. وبانهيار الخلافة الفاطمية انطلق حكام مصر الجدد من الأيوبيين السنة بحملة من القمع والاضطهاد للإسماعيليين وللدعوة المستعلية الحافظية وجميع المؤسسات الفاطمية الأخرى، وإن استمر بعض أحفاد الحافظ والعاضد يدعون إمامة الحافظيين لبعض الوقت، في حين كان جميع أفراد الأسرة الفاطمية رهن إقامة جبرية وأسرى في سجون القاهرة. وبنهاية القرن السابع/الثالث عشر كانت الإسماعيلية المستعلية قد انحلت بصورة كاملة في مصر واليمن، وتمّ إطلاق سراح من تبقى من الفاطميين الأحياء من السجون على يد المماليك، خلفاء الأيوبيين في الحكم. ولهذا، ولعدة أسباب، لم يبق من المستعلية، عقب انهيار الخلافة الفاطمية، إلا الطيبية.

وجد الإسماعيليون الطيبون معقلهم الدائم في اليمن، حيث نالوا دعم الملكة الصليحية، السيدة أروى، التي كانت تشرف أيضاً على تسيير أمور الدعوة المستعلية هناك، بمساندة الداعي لمك بن مالك الحمّادي (ت. حوالي ١٠٩٨/٤٩١)، ثم ولده يحيى بن لمك (ت. ١١٢٦/٥٢٠). وبعد ١١٣٢/٥٢٦ بفترة قصيرة أقدمت الملكة الصليحية على قطع علاقتها بالقاهرة، وعيّنت خليفة يحيى، الذؤيب بن موسى

الوادي (ت. ١١٥١/٥٤٦)، داعياً مطلقاً، أو داعياً بسلطات مطلقة، لقيادة شؤون الدعوة المستعلية الطيبية باسم الطيب، الذي يُعتقد أنه دخل في الستر. وكان ذلك إيداناً بتأسيس الدعوة الطيبية بصورة مستقلة عن الدولة الصليحية في اليمن. ونجحت الدعوة الطيبية في الانتشار في منطقة حراز، مع أنها لم تلقِ مساندة أحد من حكام اليمن عقب وفاة الملكة الصليحية سنة ١١٣٨/٥٣٢.

يعتقد الإسماعيليون المستعليون الطيبون أن خط أنتمهم باقٍ متواصل في ذرية الطيب، ولكن الأئمة في غيبة، ويتولى الداعي المطلق قيادة شؤون الدعوة الطيبية وجماعتها. وكما هو الحال في نظام الإمامة فإن كل داعٍ مطلق ينصّ قبل وفاته على خلفه. وحافظ الطيبون، في الفترة اليمنية من تاريخهم، على وحدتهم في اليمن، وكسبوا أعداداً متزايدة من المستجيبين إلى مذهبهم في غرب الهند. وكانت غالبية المستجيبين إلى الإسماعيلية الطيبية في الهند من أصول هندوسية، وعُرفوا باسم "البهرة"، الذي يُظنّ أنه مشتق من مصطلح "فوهرقو" الغجراتي الذي يعني "بناجر"، لأن انتشار الدعوة في الأساس بدأ بين جماعة غجرات التجارية. ثم تعرّض الإسماعيليون البهرة في غجرات لاضطهاد سلاطين المنطقة السنة منذ ١٣٩١/٧٩٣، فلجأوا إلى التخفي والاستتار في المظهر السني. لكنهم بدأوا يتمتعون بدرجة من الحرية الدينية بعد قيام الحكم المغولي في الهند سنة ١٥٧٢/٩٨٠. أما في المجال العقائدي فقد حافظ الطيبون على التقاليد الفاطمية وعلى قسم هام من النصوص الإسماعيلية من تلك الفترة، وبنوا على فلسفة حميد الدين الكرمانى المتأفريقية نظاماً خاصاً من الفكر الديني الباطني وما يتصل به من موضوعات إيسكاتولوجية مميزة. وبناءً على علم الفلك والنجوم أدخلوا إضافات معينة إلى مفهوم الأدوار في التاريخ الديني، أي الأدوار النبوية السبعة.

وبوفاة الداعي المطلق السادس والعشرين، داؤد بن عجيشاه، سنة ١٥٨٩/٩٩٧، وقع نزاع على خلافته أدّى إلى الانقسام الداودي - السليماني في الدعوة الطيبية المستعلية وجماعتها. فأقرت الأكثرية العظمى من الطيبين في الهند بداؤد برهان الدين (ت. ١٦١٢/١٠٢١) داعياً مطلقاً، وصاروا يُعرفون بالداودية [أو الداودية تخفيفاً]. ولم يؤيد قضية داؤد إلا عدد قليل من طيبة اليمن. بينما ذهب أقلية الطيبين، وجنّهم

من جماعة اليمن، إلى الاعتراف بسلامان بن حسن (ت. ١٥٩٧/١٠٠٥) بصفته داعياً مطلقاً حمل الرقم ٢٧، وعُرف هؤلاء بالسليمانية. منذ تلك الفترة أتبع كل من الداووديين والسليمانيين خطاً مستقلاً خاصاً من الدعاة. وبينما واصل الدعاة الداووديون الإقامة في الهند، إلا أن مقر قيادة الدعوة السليمانية كان في اليمن. ثم إن البهرة الطيبين الداووديين في الهند شهدوا فيما بعد انقسامات إضافية بسبب تحديات متوالية لسلطة داعيتهم المطلق. ففي إحدى المحاولات أسس علي بن إبراهيم (ت. ١٥٤٦/١٦٣٧) مجموعة مستقلة من الداووديين العلويين [نسبة إليه] سنة ١٠٣٤/١٦٢٤ صار لها خطها الخاص من الدعاة المطلقين. والداعي المطلق العلوي الحالي، الرابع والأربعون في السلسلة، هو سيدنا أبو حاتم طيب ضياء الدين صاحب، الذي خلف والده سنة ١٣٩٤/١٩٧٤. ويُقيم في مقر قيادة الدعوة العلوية في بارودا (فادودارا) في عُجرات.

وفي العام ١٢٠٠/١٧٨٥ نُقل مقر قيادة الدعوة الداوودية الأساسي إلى سورات، في عُجرات، حيث كانت كلية تعليمية عُرفت باسم سيفي دار (الجامعة السيفية) قد تأسست هناك لغرض التعليم الديني للعلماء الداووديين وموظفيهم. وواصلت هذه الكلية القيام بوظيفة مؤسسة للتعليم التقليدي للبهرة الداووديين، واشتهرت بمكبتها الضخمة. ومنذ عام ١٢٣٢/١٨١٧ بقي منصب الداعي المطلق متوارثاً بين أحفاد الشيخ جيوآنجي أورَنجابادي مع أن الجماعة شهدت فترات من النزاعات الداخلية بسبب المعارضة لسلطة الداعي المطلق، والداعي المطلق الحالي للداووديين الطيبين المستعقلين هو سيدنا محمد برهان الدين، الذي خلف والده سيدنا طاهر سيف الدين (١٣٣٣-١٣٨٥/١٩١٥-١٩٦٥)، بصفته الداعي المطلق الثاني والخمسين في السلسلة. ومنذ عشرينيات القرن الماضي أصبحت بومباي (مومباي) تضم أكبر تجمع للبهرة الداووديين والمقر الإداري الدائم للداعي المطلق لهذا الفرع من الإسماعيلية الطيبية. ويُقدَّر عدد الطيبين الداووديين حالياً بحوالي مليون شخص، منهم ٨٠% في الهند، يعيش أكثر من نصفهم في عُجرات، ويتوزَّع البقية بين بومباي ووسط الهند. أما في اليمن فقد بقيت قيادة الطيبين السليمانيين منذ ١٦٧٧/١٠٨٨ وراثية في نفس أسرة المكرمي. وخلافاً للداووديين، لم يشهدوا نزاعاً أو انقساماً بسبب الوراثة

إلا استثناءات قليلة. وكانوا أقاموا مقر قيادتهم في نجران، شمال شرق اليمن، وحكموا المنطقة بدعم عسكري من جيرانهم بني يام. وبعد أن واجهوا تحديات الزيديين والعثمانيين، تعرض بروضهم السياسي لمزيد من التحجيم على يد الأسرة السعودية المتمسكة بأكثر أشكال الإسلام تشدداً، وهو الإسلام السنِّي الوهابي. وكانت نجران قد ضُمَّت، في الواقع، إلى العربية السعودية سنة ١٩٣٤. ويعيش الداعي المطلق الحالي للطيبين السليمانيين، سيدنا عبد الله بن محمد المكرمي، وهو الحادي والخمسون في السلسلة وتولَّى منصبه سنة ٢٠٠٥، في العربية السعودية ويخضع لمراقبة دقيقة من السلطات هناك. ويُقدَّر العدد الإجمالي للطيبين السليمانيين على مستوى العالم، وفقاً لأرقام رسمية، بحوالي ٣٠٠,٠٠٠ شخص، يعيش معظمهم في المقاطعات الشمالية من اليمن ومنطقة الحدود مع العربية السعودية.

## الإسماعيليون النزاريون في فترة الموت

كان حسن الصباح داعياً إسماعيلياً باسم الفاطميين داخل أرض السلاجقة في فارس. وفي عام ١٠٩٤/٤٨٧ ظهر كقائد للإسماعيليين الفرس وبسياسة استقلالية، إذ شكل استيلائه على قلعة ألموت الجبلية سنة ١٠٩٠/٤٨٣ مؤشراً لانطلاق ثورة الإسماعيليين الفرس العلنية ضد الأتراك السلاجقة وتأسيس ما سيصبح دولة إسماعيلية نزارية في فارس وسورية. وبصفته شيعياً إسماعيلياً، لم يكن في مقدوره التساهل مع السياسات المناوئة للشيعية التي سار عليها السلاجقة، أبطال الإسلام السني آنذاك. كما عبّرت ثورته عن مشاعر "قومية" فارسية، لأن المجتمع الفارسي كان يكره حكم الأتراك السلاجقة الغريب. ولعلّ ذلك يفسّر إقدامه على استبدال الفارسية بالعربية واستخدامها لغةً دينية للإسماعيليين الفرس. وفي مثل تلك الظروف وقف حسن الصباح إلى جانب قضية نزار في النزاع على خلافة المستنصر، ثم قطع علاقاته مع المؤسسة الفاطمية ومقر قيادة الدعوة في القاهرة بسبب تأييدهما للمستعلي، وبهذا يكون قد أسس دعوة إسماعيلية نزارية مستقلة باسم إمام نزاری. ولهذا أيضاً صمدت الدعوة النزارية، كالدعوة الطيبية، وبقيت عقب سقوط السلالة الفاطمية الحاكمة. لم يكشف حسن الصباح عن اسم الوريث النزاری للإمامة، لكنّ نقوداً أثرية تبيّن أن اسم نزار كان يُضرب على نقود سُكّت في ألموت لما يقرب من سبعين سنة عقب وفاته سنة ١٠٩٥/٤٨٨، وكان يجري التسليم على ذريته من غير تحديد. وهكذا يكون الإسماعيليون النزاريون الأوائل قد شهدوا دور سترٍ آخر من غير إمام يتصلون به. وكما في فترة الستر ما قبل الفاطمية، كان ثمة حجة يمثّل الإمام الغائب عند الجماعة. وقد جرى الإقرار بحسن الصباح (ت. ١١٢٤/٥١٨) وخليفته التاليين في ألموت،

كيا بزورك-أوميد (ج. ٥١٨ - ٥٣٢/١١٢٤-١١٣٨) ومحمد بن بزورك-أوميد (ح. ٥٣٢-٥٥٧/١١٣٨-١١٦٢)، حجباً بالإضافة إلى رئاسة الدولة والدعوة. وكان النزاريون الأوائل أيضاً نشطاء في المجال العقائدي. فقد قام حسن نفسه بإحياء عقيدة التعليم الشيعية القديمة، أو ما يُسمى بالتعليم الموثوق الصادر عن إمام الزمان. وأصبحت هذه العقيدة، التي تؤكد سلطة التعليم الخاصة بكل إمام في زمانه، عقيدة مركزية للنزاريين. وبما أنها أصبحت عقيدة مركزية للنزاريين فقد صاروا يُعرفون، منذ ذلك الوقت، باسم التعليمية، ثم إن هذا التحدي الفكري الذي فرضته عقيدة التعليم على المؤسسة السنية، بالإضافة إلى نقض شرعية الخليفة العباسي كناطق روعي باسم جميع المسلمين، استدعى رد فعل من جانب المؤسسة السنية، فأقدم العديد من علماء الدين المسلمين السنة، بقيادة أبي حامد الغزالي (ت. ١١١١/٥٠٥)، على مهاجمة عقيدة التعليم الإسماعيلية.

استولى الإسماعيليون النزاريون الأوائل على الكثير من الحصون في الديلمان، التي شكلت مركز قوتهم في جبال البورز في شمال فارس، أي المنطقة التي عُرفت في العصر الوسيط باسم الديلم. ثم سرعان ما سيطروا على شبكة من القلاع والبلدات المتنوعة في فوهستان (أو كوهستان بالفارسية)، في جنوب شرق خراسان، التي كانت ثاني أكبر الأراضي وأهمها في الدولة النزارية في فارس. وفي العقد الأول من القرن السادس/الثاني عشر وشع حسن الصباح نشاطاته ومدّها إلى سورية عبر إرساله الدعاة الفرس من الموت إلى هناك. غير أن الأمر استغرق عقوداً عديدة قبل أن ينجح النزاريون بطرق مختلفة في الاستيلاء على شبكة من القلاع في جبل البهراء (جبال النصيرية حالياً)، وهو منطقة جبلية تقع وسط سورية بين حماة وساحل البحر الأبيض المتوسط. وضمت هذه القلاع الكهف والقدموس ومصيف التي كثيراً ما كانت مقراً لإقامة داعي دعاة النزاريين السوريين.

واجه النزاريون في سورية عدداً مختلف الحكام المحليين السنة إضافة إلى عداء الصليبيين الذين كانوا ينشطون في الأراضي المجاورة لما كان يُسمى إمارتي أنطاكية وطرابلس الإفرنجيتين. لكن ثورة النزاريين ضد السلاجقة فقدت زخمها في أواخر حياة حسن الصباح، منلما حصل للسلاجقة بقيادة بركياروق (ت. ١١٠٥/٤٩٨)

ومحمد تبر (ت. ٥١١/١١١٨) عندما فشلت حملاتهم العسكرية الكثيرة في اقتلاع النزاريين الفرس من حصونهم. فدخلت العلاقات السلجوقية - الإسماعيلية في تلك الفترة طوراً جديداً من "الجمود التام". غير أن النزاريين أنفسهم حافظوا على وحدتهم وتماسكهم مع شعور عالٍ رافع بالمهمة التي يؤدونها. وبما أنهم كانوا منشغلين بالصراع للبقاء في بيئة بالغة العداء، فقد أفرزوا شخصيات من القادة العسكريين لا من العلماء اللاهوتيين، فكانت النتيجة أن أصبحت الأنشطة الأدبية للنزاريين محدودة جداً. ومع ذلك، تمسك النزاريون من فترة الموت بفكر وتقليد أدبي متطور، وعالجوا تعليمهم بالاستجابة للظروف المتغيرة، وزوّدوا الموت والقلاع الرئيسية الأخرى في فارس وسورية بمجموعات هامة من المخطوطات والوثائق والأدوات العلمية.

بعد أن كان النزاريون يتلفون لظهور إمامهم، تولّى حسن الثاني، سيّد الموت الرابع، القيادة سنة ١١٦٢/٥٥٧، وسرعان ما أعلن القيامة في العام ١١٦٤/٥٥٩، مؤذناً بدخول الجماعة النزارية في طور جديد من تاريخها الديني. وكان حسن الثاني قد استند إلى التأويل والتقاليد الإسماعيلية السابقة لأجل تفسير القيامة للنزاريين تفسيراً روحياً ورمزياً. وطبقاً لذلك، لم تعد القيامة تعني أكثر من ظهور الحقيقة المكشوفة في شخص الإمام النزاري. فهي قيامة روحية فقط بالنسبة لأولئك الذين عرفوا إمام الزمان صاحب الحق وأقروا به وأصبحوا قادرين على فهم حقيقة جوهر الإسلام الباطني الثابت. وبهذا المعنى تحقق وجود الحق فعلياً في هذه الدنيا بالنسبة للنزاريين. وكُرس ابن حسن الثاني وخليفته، نور الدين محمد الثاني، ولايته الطويلة (٥٦١-١١٦٦/١٢١٠-١٢١١) لمعالجة مفصلة ومنظمة لفكرة القيامة كعقيدة، وأصبح من الخواص الرئيسية في الفكر النزاري تنظيم سلطة التعليم الخاصة بإمام كل زمان، وصارت القيامة تعني التحول الشخصي التام للنزاريين، المتوجب عليهم معرفة إمامهم بحقيقته الروحية الصحيحة. وأكد نور الدين محمد على انتساب والده، وبالتالي هو نفسه، إلى الخط العلوي الفاطمي، وبين أن حسن الثاني كان في الواقع إماماً سليلاً لنزار بن المستنصر، لجأ إلى الموت. ومنذئذ اعترف النزاريون بإمامة أسباط الموت، بدءاً بحسن الثاني.

أما النزاريون السوريون فقد دخلوا في طور هام من تاريخهم بقيادة أشهر دعائهم

راشد الدين سنان "شيخ الجبل" الأصلي المذكور في المصادر الصليبية. وبما أن هدف سنان كان حماية جماعته، فقد دخل في تحالفات معقدة ومتحولة مع القوى والحكام المجاورين، لا سيما مع الصليبيين والزركيين وصلاح الدين [الأيوبي]. وفي ذلك الوقت أيضاً بدأ الصليبيون ومن معهم من المراقبين الغربيين بتداول عدد من الحكايات حول الممارسات السرية للنزاريين، ونشروها في أوروبا العصر الوسيط بالعنوان الخاطيء، [خرافات] "الحشاشين". واستمرت قيادة سنان نحو ثلاثة عقود أوصل النزاريين السوريين خلالها إلى ذروة قوتهم وشهرتهم، وتوفي سنة ١١٩٣/٥٨٩.

انشغل ابن نور الدين محمد الثاني وخليفته، جلال الدين حسن الثالث (ح. ٦٠٧-١٢١٠/١٢١١)، بمعالجة وضع عزلة النزاريين عن عالم الإسلام السني الأكبر، فقام، في خطوة جريئة، بإصدار أمر لاتباعه بتطبيق الشريعة في صورتها السنية. ونجح حسن الثالث تماماً في سياسته الجديدة. وسارع الخليفة العباسي الناصر، سنة ١٢٠٨/٦٠٨، إلى الإقرار بخطوات التقارب النزاري مع الإسلام السني، وأصدر مرسوماً بهذا الشأن. فأصبحت حقوق جلال الدين حسن الثالث بأراضي النزاريين مُعترفاً بها رسمياً، منذ ذلك الوقت، لدى الخليفة العباسي وغيره من الحكام السنة. ومن الواضح أن النزاريين اعتبروا سياسة إمامهم الجديدة عودة إلى ممارسة التقية، التي يمكن أن تكون في أي شكل من التكتيف الاحترازي مع الآخرين وفقاً لما يراه إمام الزمان ضرورياً. والحق أن الإمام النزاري تمكن من كسب قدر كبير من السلم والأمن لجماعته ودولته.

وفي عهد علاء الدين محمد الثالث (ح. ٦١٨-٦٥٣/١٢٢١-١٢٥٥)، ابن جلال الدين حسن الثالث وخليفته سيّداً قبل الأخير للموت، بدأ التراخي التدريجي في تطبيق الشريعة السنية وإحياء التعاليم والتقاليد الإسماعيلية النزارية السابقة. وازدهرت الحياة الثقافية خلال فترة حكم علاء الدين محمد الثالث الطويلة بسبب تدفق العلماء والباحثين الهاربين من وجه موجات الغزو المغولي الأولى ولجؤهم إلى مجتمعات القلاع النزارية في فارس. والأشهر من بين هؤلاء العلماء، الذين استفادوا من المكتبات ورعاية النزاريين للعلم، نصير الدين الطوسي (ت. ٦٧٢/١٢٧٤)، الذي قدّم مساهمات رئيسية إلى الفكر الإسماعيلي النزاري خلال العقود الثلاثة التي

أمضاهما بين النزاريين في فترة الموت المتأخرة. وتبين سيرته الذاتية الدينية، بعنوان سير وسلوكه، أنه قد تحول خلال هذه الفترة إلى الإسماعيلية.

وقد انقلبت أقدار النزاريين في فارس بسرعة عقب انهيار إمبراطورية الخوارزمشاهيين، حين أصبحوا في مواجهة مباشرة مع الغزاة المغول. وعندما قرر الخان الأكبر منغو متابعة الفتح المغولي لغرب آسيا، وضع الأولوية الأولى لتدمير الدولة الإسماعيلية النزارية، وهي مهمة أنجزت بصعوبة سنة ١٢٥٦/٦٥٤ على يد شقيقه هولاكو، قائد حملة المغول الرئيسية على فارس. ودخل الإمام النزاري الشاب، ركن الدين خورشاه، الذي خلف والده علاء الدين محمد منذ عام، في سلسلة معقدة وعقيدة من المفاوضات مع هولاكو. وأخيراً، وفي ٢٩ شوال ١٩/٦٥٤ تشرين الثاني ١٢٥٦، استسلم للمغول مختتماً مصير الدولة النزارية. وقام المغول بهدم الموت والكثير من القلاع الأخرى وقتل الآلاف من النزاريين. وفي ربيع ١٢٥٦/٦٥٥ ذهب خورشاه إلى منغوليا لمقابلة الخان الأكبر، لكن الخان رفض مقابلته، وفي طريق العودة قتله حرّاسه في منغوليا. وبعد ذلك بفترة قصيرة خضعت القلاع الإسماعيلية النزارية في سورية للمماليك، وكانت "الكهف" آخر ثغر نزاري في سورية يسقط سنة ١٢٧٣/٦٧١. غير أنه سُمح للنزاريين السوريين بالبقاء في مواطنهم كرعايا موالين للمماليك ثم لخلفائهم من العثمانيين. ومنذ ذلك الحين عاش الإسماعيليون النزاريون بصورة سرية كأقليات دينية في جماعات انتشرت في أنحاء شتى من سورية وفارس وأفغانستان وآسيا الوسطى وجنوب آسيا.

### التطورات اللاحقة في الجماعات الإسماعيلية النزارية

تمكن الإسماعيليون النزاريون في فارس من البقاء في أعقاب الكارثة المغولية وسقوط دولتهم وقلاعهم. وقد هاجر الكثيرون إلى آسيا الوسطى والسند، حيث تتواجد جماعات نزارية سابقة هناك. أما المجموعات النزارية المنفرقة، فسرعان ما تفككت أو ذابت في الجماعات المهيمنة دينياً في البلاد. وكذلك اختفت في تلك الفترة القيادة المباشرة من الأئمة النزاريين والتنظيم المركزي للدعوة. وفي هذه الظروف راحت

عقائدية عامة. وهذا ما يُفسّر نظرة الإسماعيليين النزاريين الناطقين بالفارسية إلى كبار الشعراء المتصوفة في فارس، كالعطار وسنائي وجلال الدين الرومي وغيرهم، على أنهم أخوة لهم في الدين. ويواصل الإسماعيليون النزاريون في فارس وأفغانستان وآسيا الوسطى استخدام قصائد شعرية لهؤلاء الشعراء، ولغيرهم من الشعراء المتصوفة في العالم الإيراني، في احتفالاتهم الدينية. يُضاف إلى ذلك أنّ النزاريين الفرس سرعان ما تبنّوا المظاهر البارزة في الحياة الصوفية. وظهر الأئمة للغرباء بصورة الشيخ الصوفي (أو البير)، بينما تبنّى الأتباع التسمية الصوفية النموذجية: المريد. وفي هذا الوقت أيضاً أقام الأئمة النزاريون من فرع قاسم شاه مقرأ لهم في أنجندان، وهي قرية في وسط فارس، مبتدئين ما يسمّى بفترة إحياء أنجندان في الدعوة النزارية ونشاطاتها الأدبية. واستمرت هذه الفترة قرابة القرنين من الزمن. ونجح الأئمة في تلك الفترة في إعادة تنظيم نشاطات دعوتهم وتنشيطها لكسب المستجيبين وإثبات سلطنتهم المركزية على مختلف الجماعات النزارية، وخاصة في آسيا الوسطى والهند حيث سبق للنزاريين الخضوع لقيادة أسرٍ وراثية محلية مستقلة دامت فترات طويلة. وبالتدرّج تمكّن الأئمة من استبدال هذه الشخصيات القوية المستقلة بعناصر من الدعاة أكثر ولاءً وضماناً لإرسال الواجبات الدينية المالية بانتظام.

جاء الصفويون إلى الحكم سنة ١٥٠١/٩٠٧ وأعلنوا الشيعة الاثني عشرية ديناً للدولة، فصار المناخ أكثر ملائمةً لنشاط الإسماعيليين النزاريين وغيرهم من الجماعات الشيعية الأخرى في فارس، فخفّف النزاريون من حدّة ممارستهم التقيّة. لكن هذا التفاؤل الجديد لم يدم طويلاً لأن الصفويين وعلماءهم سرعان ما أخذوا يقمعون كل أشكال الصوفية الشيعية وتلك الحركات الشيعية القائمة خارج حدود الشيعة الاثني عشرية. ونال النزاريون نصيبهم من الاضطهاد أيضاً. ففي عهد شاه إسماعيل (ح. ٩٠٧-١٠٩٣/١٥٠١-١٥٢٤)، تعرّض شاه طاهر الحسيني (ت. حوالي ٩٥٦/١٥٤٩)، أشهر أئمة فرع محمد شاه، للاضطهاد لأن شيعيته لم تُرتَفَ لمؤسّس الأسرة الصفوية الحاكمة. لكنّ شاه طاهر فرّ إلى الهند سنة ٩٢٦/١٥٢٠ واستقرّ في دكن بصورة دائمة حيث قدّم خدمات دبلوماسية جلييلة لأسرة نظام شاه الحاكمة في أحمدنجر. وجدير بالذكر أن شاه طاهر دعا في الهند إلى الشيعة الاثني عشرية التي

الجماعات النزارية المبعثرة تتطوّر كل واحدة منها بصورة مستقلة عن الأخرى بقيادة سلالات محلية من الدعاة أو الشيوخ (بير) أو الأمراء (مير)، في الوقت الذي لجأوا فيه إلى تطبيق مثنىد للثقفة وتبنّى أشكال مختلفة من التخفي الظاهري. ففي إيران، حيث كان الإسلام السني سائداً حتى مجيء الصفويين، أخفت مجموعات نزارية عديدة نفسها في ثوب المسلمين السنة. وكانت مجموعة من الشخصيات النزارية قد تدرّبت في تلك الفترة أمر إخفاء ابن ركن الدين خورشاه الصغير، شمس الدين محمد، الذي خلف والده في إمامة النزاريين سنة ١٢٥٧/٦٥٥، ثم الانتقال به إلى أذربيجان، شمال غرب فارس، حيث عاش هو وعدد قليل من خلفائه المباشرين بصورة مستورة. وتعرّضت شخصية شمس الدين محمد، في بعض الروايات الخرافية، للالتباس بشخصية شمس تبريز، المرشد الروحي لمولانا جلال الدين الرومي. وقد توفي عام ١٣١٠/٧١٠، وأدّى نزاع غامض على وراثته إلى انشقاق في خط الأئمة النزاريين وتابعتهم إلى فرعي قاسم شاه ومحمد شاه (أو مؤمن شاه). ولم يلبث أئمة فرع محمد شاه، الذين كان أتباعهم أكثر عدداً في شمال فارس وآسيا الوسطى بدايةً، أن حوّلوا مقرّهم ونقلوه إلى الهند في القرن العاشر/السادس عشر. غير أن هذا الخط انقطع مع نهاية القرن الثاني عشر/الثامن عشر. أما فرع قاسم شاه فقد استمر وجوده حتى الزمن الحاضر، وقد اشتهر آخر أربعة أئمة منه باللقب الوراثي آغا خان (أو آقا خان).

في القرون الأولى التي أعقبت سقوط الموت كان النزاريون الفرس يمارسون أنواعاً من التقيّة ومنها التستر بالصوفية دون إقامة ارتباطات رسمية مع أيّ من الطرق المنتشرة آنذاك في فارس وآسيا الوسطى. وسرعان ما انتشرت ممارستها بين نزاريي آسيا الوسطى والسند. أما في بدخشان وأجزاء أخرى من آسيا الوسطى فلم يعترف الإسماعيليون فيها بالإمامة النزارية، كما هو واضح، إلا بعد نشاطات للدعاة أرسلوا من خراسان خلال فترة الموت المتأخرة، ويُلقَّبون بالشيوخ (بير) والأمراء (مير) وأسسوا أسراً وراثية قوية حكمت شوغان ومناطق أخرى من بدخشان.

وفي منتصف القرن التاسع/الخامس عشر تطورت العلاقات الصوفية - النزارية في العالم الإيراني وترسّخت إلى درجة ما من التمازج والاتحاد بين الصوفية الفارسية والإسماعيلية النزارية، وهما تقليدان باطنيان مستقلان في الإسلام ومشتريان بأرضيات

سبق له أن تقمصها في فارس للثقية والاستتار. وحقق نجاحاً بارزاً له في دكن عندما أعلن برهان الأول نظام شاه الشيعة الاثني عشرية ديناً رسمياً لدولته سنة ١٥٣٧/٩٤٤. ثم واصل خلفاء شاه طاهر من الأئمة النزاريين من فرع محمد شاه ممارستهم للثقية في الهند تحت غطاء الشيعة الاثني عشرية حتى نهاية القرن الثاني عشر/الثامن عشر حين تفككوا واندمجوا في جماعة الاثني عشرية في الهند. ولم يبقَ منهم إلا جماعة صغيرة جداً في سورية.

وفي عهد الشاه عباس الأول (ح. ٩٩٥-١٠٣٨/١٥٨٧-١٦٢٩)، أعظم ملوك الصفويين، تبني أئمة النزاريين من فرع قاسم شاه وجميع أتباعهم في فارس وجوارها الشيعة الاثني عشرية والصوفية من باب التخفي والاستتار. وفي نهاية القرن الحادي عشر/السابع عشر حصلت دعوة فرع قاسم شاه الموجبة من أنجندان على ولاء جلّ النزاريين من فرع محمد شاه. وحققت الدعوة النزارية نجاحاً خاصاً في أفغانستان وآسيا الوسطى ومناطق عديدة في شبه القارة الهندية.

وفي جنوب آسيا أصبح المتحولون الهندوس، الذين هم في الأصل من طبقة اللوهانا المنبوذة، يُعرفون باسم الخوجة، وهي تسمية مشتقة من الكلمة الفارسية "خواجا"، وهو لقب فخري يعني السيد أو المعلم. وطوّرت الخوجة النزاريون تقليداً دينياً عُرف بـ"السبانت" أو "الطريق الصحيح" (إلى النجاة)، وكان لهم أدب تعيدي يدعي الجنان احتوى موضوعات متنوعة من التصوف والميثولوجيا والكوزمولوجيا والإيسكاتولوجيا إضافة إلى الموضوعات التعليمية والتوجيهات الأخلاقية والسلوكية وإرشاد المؤمنين في مسعاهم الروحي. وصيغت أشعار الجنان بنظم شعري موزون مختص للثناء والإنشاد، وبدأت مؤخراً عملية جمع وتدوين أشعار الجنان العائدة إلى القرن العاشر/السادس عشر، بعد أن كانت تُتناقل شفهاً. إن جلّ أدب الجنان المدوّن والموجود باللغات الهندية قد بقي بخط خوجكي خاص طوّره الخوجة النزاريون. وركّز الشيوخ (البير)، أو الدعاة الأولياء النزاريون الأوائل، العاملون في الهند، جهودهم في السند. وفي الهند أيضاً أنشأ النزاريون علاقات وثيقة مع الصوفية. كما كان النزاريون، هم والبهرة المستعطيون الطبيعيون، من بين أوائل الجماعات الآسيوية التي استوطنت في شرق أفريقيا خلال القرن التاسع عشر وما بعده. وفي سبعينيات

القرن الماضي اضطّر معظم إسماعيلية شرق أفريقيا للهجرة والاستقرار في الغرب، وفي أماكن أخرى، بسبب سياسات بعض الحكومات الأفريقية المعادية للآسيويين. في غضون ذلك، وتزامناً مع إمامة شاه نزار (ت. ١٣٤٠/١٧٢٢)، الإمام النزاري الأربعين من فرع قاسم شاه، وهو الفرع الوحيد في فارس، تمّ نقل مقرّ قيادة الدعوة النزارية من أنجندان إلى قرية كهك القريبة، في ضواحي قم ومحلات، وهنا انتهت فترة أنجندان في التاريخ الإسماعيلي النزاري. وفي منتصف القرن الثاني عشر/الثامن عشر، وفي ظل الأوضاع المضطربة لفارس في أعقاب الغزوات الأفغانية وزوال حكم الصفويين، انتقل الأئمة النزاريون إلى شهر بابك في كرمان القريبة من طريق حج الخوجة الذين كانوا يرحلون بصورة منتظمة قادمين من الهند لرؤية إمامهم وتسليمه الواجبات المالية الدينية المستحقة. وفي تلك الفترة أيضاً تزايدت أهمية الخوجة من حيث العدد والموارد المالية، وحقق الأئمة بروزاً سياسياً في شؤون مقاطعة كرمان. ففي حوالي ١٧٥٦/١١٧٠ قام كريم خان زند (ح. ١١٦٤-١١٩٣/١٧٥١-١٧٧٩)، مؤسس أسرة زند الحاكمة في فارس، بتعيين الإمام الرابع والأربعين، سيد أبي الحسن كهكي، حاكماً على كرمان. وقد جرى في عهد كريم هذا إحياء طريقة "نعمة الله" الصوفية في فارس. وكانت لأبي الحسن علاقات وثيقة بكبار شيوخ هذه الطريقة النشطة في كرمان.

وبوفاة أبي الحسن، سنة ١٢٠٦/١٧٩٢، تولى ابنه شاه خليل الله (الثالث) إمامة النزاريين، واستقر به المقام في بلدة يزد. وهناك تعرّض للاغتيال سنة ١٢٣٢/١٨١٧ خلال أعمال شغب وهجوم الرعا على منزله. وخلف شاه خليل الله ابنه الأكبر حسن علي شاه، الذي عيّنه فتح علي شاه قاجار (ح. ١٢١٢-١٢٥٠/١٧٩٧-١٨٣٤) فيما بعد حاكماً على قم، ثم قام الملك القاجاري بتزويج إحدى بناته للإمام النزاري الشاب وأنعم عليه باللقب التشريفي "آغا خان" (أو آقا خان)، بمعنى السيد أو النبيل؛ وقد بقي هذا اللقب متوارثاً بين خلفاء حسن علي شاه في الإمامة النزارية.

ثم قام الملك القاجاري الثالث، محمد شاه، بتعيين حسن علي شاه، الآغا خان الأول، حاكماً على كرمان سنة ١٢٥١/١٨٣٥. وبعد ذلك وقعت مواجهات محيّرة وطويلة الأمد بين الإمام النزاري والمؤسسة القاجارية، فغادر الآغا خان الأول فارس

في مجالات اجتماعية واقتصادية وثقافية متنوعة. ومن مبادراته الرئيسية في حقل التعليم العالي معهد الدراسات الإسماعيلية، وجامعة الآغا خان، وجامعة آسيا الوسطى. ولدى الأمير كريم آغا خان الرابع، كما يُعرف على النطاق الدولي، سكرتاريا في ضاحية قرب باريس. وعندما احتفل النزاريون بالذكرى الخمسين لإمامته [اليوبيل الذهبي] سنة ٢٠٠٧، كان الآغا خان الرابع قد حقق سجلاً ضخماً من الإنجازات كإمام إسماعيلي، وكزعيم مسلم يتمتع بإدراك عميق لتحديات الحداثة، ويكرّس نفسه للترويج لفهم أفضل للحضارة الإسلامية بتنوع تقاليدها وأشكال تعابيرها. وقد برزت الجماعة الإسماعيلية النزارية العالمية، البالغة عشرة ملايين نسمة (إحصاء غير رسمي)، أقلية مسلمة تقدمية تتمتع بمستويات عالية من العيش. وتتواجد أكبر تجمعات الإسماعيليين النزاريين في عدة دول آسيوية أهمها أفغانستان وطاجيكستان وباكستان والهند والصين (دون إحصائيات)، بينما توجد جماعة نزارية من حوالي نصف مليون موزعة في عدة بلدان من الشرق الأوسط وآسيا، بما في ذلك سورية وإيران والإمارات العربية المتحدة، وفي دول أفريقية متنوعة وبلدان أوروبية وأميركا الشمالية وأستراليا.

سنة ١٢٥٧/١٨٤١ وأمضى بضع سنوات في أفغانستان والسند وغجرات وكلكتا، ثم استقر في بمباي سنة ١٢٦٥/١٨٤٨، وهي بداية الفترة الحديثة في التاريخ النزاری. وتلقّى الآغا خان حماية كاملة من البريطانيين في الهند، والمصادقة على اعتباره زعيماً روحياً لجماعة مسلمة، كما أطلق حملة واسعة في تلك الفترة من أجل تعريف وتحديد الهوية الدينية الخاصة لأتباعه من الخوجة بعد أن أخفوا هويتهم لفترات طويلة في زِيّ السنّة والاثنى عشرية مع تأثر تقليدهم السنيّاني بعناصر هندوسية. وبمساعدة المحاكم البريطانية في الهند جرى بصورة قانونية تحديد هوية أتباع الآغا خان الأول بوصفهم إسماعيليين إماميين شيعية.

توفي الآغا خان الأول عام ١٢٩٨/١٨٨١، وخلفه ابنه آقا علي شاه (الآغا خان الثاني) الذي دامت إمامته أربع سنوات فقط (١٢٩٨-١٣٠٢/١٨٨١-١٨٨٥)، فخلفه ابنه الوحيد الباقي على قيد الحياة سلطان محمد شاه آغا خان الثالث، الذي تولى الإمامة وقيادة النزاريين مدة ٧٢ سنة. واشتهر عالمياً كمصلح ورجل دولة مسلم. وعمل دائماً على جعل الهوية الدينية لأتباعه مستقلة عن الجماعات الدينية الأخرى، لا سيما الشيعة الاثنى عشرية التي اتّخذت لفترات طويلة غطاءً لإخفاء هوية النزاريين في فارس وغيرها. فجرى الجهر دائماً بالهوية النزارية في الدساتير التي أصدرها الإمام لأتباعه في مختلف المناطق، وتزايد اهتمام الآغا خان الثالث بالسياسات الإصلاحية التي كان يمكن لها أن تنفع أتباعه وغيرهم من المسلمين، وعمل بهمة لإعادة تنظيم النزاريين في جماعة مسلمة عصرية ذات مستويات عالية في التعليم والصحة والرفاه، فطوّرت شبكة جديدة من المجالس لإدارة شؤون جماعته. وحظيت مشاركة المرأة في شؤون الجماعة ووجوب تعليمها بأولوية عالية في إصلاحات الإمام.

توفي الآغا خان الثالث المقيم في أوروبا سنة ١٩٥٧، وخلفه في الإمامة حفيده، المعروف لدى أتباعه بمولانا الإمام الحاضر شاه كريم الحسيني، الآغا خان الرابع. وقد واصل الإمام النزاری الحاضر، خريج جامعة هارفارد، والإمام التاسع والأربعون في السلسلة، سياسات التحديث التي بدأها سلفه ووشعها إلى حد كبير، إضافةً إلى إنشائه للكثير من البرامج والمؤسسات الجديدة الخاصة به. فأوجد شبكة مؤسسية معقدة صارت تُعرف عموماً بشبكة الآغا خان للتنمية (AKDN)، التي تنفّذ مشروعات

## المعجم (وفقاً لتسلسل الأبجدية العربية)

- آ -

آذربيجان. مقاطعة في شمال غرب إيران، استوطنتها قبائل تركمانية كثيرة قدمت من آسيا الوسطى في القرن الخامس - السادس/الحادي عشر - الثاني عشر، وهذا ما أدى إلى تأسيس السيادة السلجوقية على آذربيجان. وكانت آذربيجان وبقية أنحاء فارس قد سقطت بأيدي المسلمين خلال القرن الأول الهجري. ويبقى تاريخ هذه المنطقة إبان القرون الأربعة الأولى من الفترة الإسلامية غامضاً إلى حد ما. ويعود تاريخ أقدم الأوابد الإسلامية الباقية فيها إلى الفترة السلجوقية. ثم خضعت آذربيجان منذ ٩٤١/٣٣٠، ولعدة عقود تالية، لحكم الأسرة المصافرية (السالارية)، التي اعتنقت الشكل القرمطي من الإسماعيلية وعملت على نشره في مختلف أرجاء مملكتها.

وخلّف المصافريين في حكم المنطقة الرواديون الذين حكموا من تبريز. وكذلك بسط كلٌّ من الإيلخانيين المغول والتموريين، ومن خلفهم، حكمه على هذه المنطقة انطلاقاً من عواصمهم في مراغة وتبريز والسلطانية. وفي آذربيجان أيضاً عاش الأئمة الإسماعيليون النزاريون لفترة وجيزة بصورة سرية في أعقاب سقوط الموت سنة

١٢٥٤/٦٥٤. وبعد خضوعها لحكم عدة أسر تركية أصبحت إقليماً هاماً من أقاليم الدولة الصفوية ومسرحاً للكثير من المواجهات الصفوية - العثمانية. والصفويون هم من أردبيل في آذربيجان، حيث ضريح جده هذه الأسرة، الشيخ صفي، لا يزال قائماً.

آغا خان ١. لقب يعني النبيل والسيد. وأصبح خاصاً بالإمام، أو الزعيم الروحي، للإسماعيليين النزاریين منذ عهد الإمام السادس والأربعين، الآغا خان الأول، الذي عاش في القرن التاسع عشر. وكان فتح علي شاه، ملك فارس من الأسرة القاجارية، قد منح هذا اللقب للإمام النزاری في أربعينيات القرن الثالث عشر/عشرينيات القرن التاسع عشر.

الآغا خان الأول، حسن علي شاه (١٢١٩-١٢٩٨/١٨٠٤-١٨٨١). هو الإمام الإسماعيلي النزاری السادس والأربعون. ولد في كهك، قرب محلات، وتولى الإمامة بعد وفاة والده، شاه خليل الله (الثالث)، سنة ١٢٣٢/١٨١٧. وأمه، بيبي سرگاره، بنت محمد صادق محلاتي (ت. ١٢٣٠/١٨١٥)، الشاعر والمتصوف على طريقة نعمة الله. وقد قام ملك فارس القاجاري المعاصر له، فتح علي شاه (ح. ١٢١٢-١٢٥٠، ١٢٩٧-١٢٣٤)، بتزويج إحدى بناته، سرف-سى جهان خانم (ت. ١٢٩٩/١٨٨٢)، من حسن علي شاه، ومنحه اللقب التشريفي "آغا خان"، الذي يعني النبيل والسيد.

وفي عهد محمد شاه قاجار (ح. ١٢٥٠-١٢٦٤/١٨٣٤-١٨٤٨)، حفيد فتح علي شاه وخليفته في الحكم، تم تعيين حسن علي شاه حاكماً على كرمان. وبنى الإمام النزاری علاقات قوية مع كبار متصوفة طريقة نعمة الله في فارس. وأدى صرف الآغا خان المفاجئ من حاكمية كرمان إلى سلسلة من المواجهات العسكرية بين قوات الإمام النزاری والمؤسسة القاجارية في فارس، اضطر الإمام، على أثرها، لترك موطن أجداده والمغادرة سنة ١٢٥٧/١٨٤١. وثمة سرد مسهب لهذه المواجهات

١ ورد اسم الآغاخان في النص الإنكليزي في رسمين: الأول AGHĀ KHĀN والثاني، وهو الشائع حالياً، AGA KHAN. أما الرسم الخاص باللغة الفارسية فهو آغا خان، أو ĀQĀ KHAN. وهذا ما يختصر عدد المداخل بالعربية لهذا الاسم لتصبح ١٠ بدلاً من ١٣. (المترجم)

في السيرة الذاتية للإمام بعنوان عبرة - أفزا. وبعد أن أمضى فترات متفاوتة في كل من أفغانستان والسند وغجرات وكلكتا، استقر الآغا خان الأول بصورة دائمة بين أتباعه من الخوجة في بومباي سنة ١٢٦٥/١٨٤٨. ونجح الآغا خان الأول في تثبيت الهوية الدينية لأتباعه في الهند البريطانية كـ "شعبة إماميين إسماعيليين"، وراح يفرض بالتدريج سلطة مباشرة عليهم. وقد توفي في بومباي ودُفن في ناحية مزغون من المدينة. انظر أيضاً أبو الحسن خان، وسردار، وقضية الآغا خان.

الآغا خان الثاني، آقا علي شاه (١٢٤٦-١٣٠٢/١٨٣٠-١٨٨٥). الإمام الإسماعيلي النزاری السابع والأربعون. وُلد في محلات، وسط فارس، وكان الابن البكر والوحيد لحسن علي شاه الآغا خان الأول من زوجته القاجارية سرف-سى جهان خانم (ت. ١٢٩٩/١٨٨٢). تولى الإمامة سنة ١٢٩٨/١٨٨١، وحافظ على علاقات الصداقة التي رعاها والده مع المؤسسة البريطانية في الهند، فُتئ عضواً في مجلس بومباي التشريعي، وكُرّس نفسه بشكل أساسي للأحوال التعليمية والمعيشية لأتباعه من الخوجة والمسلمين الآخرين في الهند. وسيراً على نهج والده، فقد نَمَى أيضاً علاقات قوية مع طريقة نعمة الله الصفوية. واشتهر الآغا خان الثاني أيضاً بحبه للرياضة والصيد، ولعم في صيده للتمور في الهند. وتوفي بعد فترة إمامة قصيرة، ودُفن لاحقاً في ضريح العائلة في النجف بالعراق.

الآغا خان الثالث، سلطان محمد شاه (١٢٩٤-١٣٧٦/١٨٧٧-١٩٥٧). الإمام الإسماعيلي النزاری الثامن والأربعون. وُلد في كراتشي، التي كانت تابعة للهند آنذاك، وكان الولد الوحيد للآغا خان الثاني من زوجته القاجارية شمس الملوك (ت. ١٩٣٨)، إحدى حفيدات فتح علي شاه. تولى الإمامة عند وفاة والده سنة ١٣٠٢/١٨٨٥. ومنذ وقت مبكر اهتم بشؤون أتباعه ورفاههم، وخاصةً الجماعات النزارية المقيمة في جنوب آسيا وشرق أفريقيا. وتطورت هذه الاهتمامات لتتحول إلى سياسات وبرامج تحديثية محددة. وقام، في الوقت نفسه، بحملات من أجل إصلاحات تعليمية متنوعة في الهند وشارك في النقاشات التي أفضت، بالنتيجة، إلى تقسيم الهند.

على الشؤون الروحية والدينية لجماعته. كما كرّس اهتماماً خاصاً بالمستويات التعليمية لجماعته وأسس عدة معاهد للتعليم العالي، بما فيها معهد الدراسات الإسماعيلية (IIS)، وجامعة الآغا خان في كراتشي، والمركز العالمي للتعددية في أوتاوا بكندا، وجامعة آسيا الوسطى (UCA) في طاجيكستان مع فروع لها في جمهوريات أخرى في آسيا الوسطى. انظر أيضاً جائزة الآغا خان للعمارة؛ مؤسسة الآغا خان؛ أمانة الآغا خان للثقافة؛ العمارة.

آغا خان: أمانة الآغا خان للثقافة (AKTC). أنشأها الآغا خان الرابع عام ١٩٨٨ في جنيف وهدفها الترويج للوعي بأهمية البيئة العمرانية في السياقين التاريخي والمعاصر والسعي من أجل التميّز في العمارة. وقد كرّس الآغا خان الرابع موارد ضخمة للترويج لفهم أفضل للإسلام، ليس لمجرد أنه دين ولكن كحضارة عالمية رئيسية تتمتع بتعددية التقاليد والتعبيرات الاجتماعية والفكرية والثقافية. وفي سعيه نحو هذه الأهداف أطلق الآغا خان الرابع جملة من البرامج المبدعة. والمؤسسة القمة هنا هي أمانة الآغا خان للثقافة، ومن صلاحياتها منح جائزة الآغا خان للعمارة؛ وبرنامج الآغا خان للعمارة الإسلامية، الذي تأسس عام ١٩٧٩ في جامعة هارفارد ومعهد ماساتشوستس للتكنولوجيا (MIT) بهدف تثقيف الممارسين والمخططين للاهتمام بحاجات المجتمعات المسلمة (الحديثة؛ وبرنامج المدن التاريخية (HCP)، الذي أنشئ عام ١٩٩١ لتشجيع الحفاظ على الأبنية والأماكن العامة وترميمها في المدن التاريخية المسلمة، كالقاهرة، حيث تمّ إنشاء حديقة الأزهر؛ ومتحف الآغا خان في تورونتو. انظر أيضاً مصافي.

آغا خان: جائزة الآغا خان للعمارة. أنشأ الآغا خان الرابع، الإمام الحاضر للإسماعيليين النازيين، هذا البرنامج عام ١٩٧٧ سعياً منه لتعزيز فهم الثقافة الإسلامية كما يُعبّر عنها بالعمارة والحفاظ على تراث المسلمين المعماري ذي الأهمية التاريخية. تُمنح الجائزة مرة كل ثلاث سنوات لمشروعات عديدة عبر عملية معقدة تُفضي إلى تقييم واختيار نهائي من قبل لجنة توجيهية وهيئة محلفين عليا. ويحضر الآغا خان الرابع شخصياً

وعمل الآغا خان الثالث بهمة ونشاط على إعادة تنظيم النازيين كجماعة مسلمة عصرية ذات مستويات عالية من التعليم والرفاه بالتزامن مع تحديد هوية دينية خاصة لاتباعه عبر دساتير وقرارات (أو مراسيم) وتكريس اهتمام خاص بتحرير المرأة. ومن أجل تطبيق إصلاحاته أوجد الآغا خان الثالث تنظيمًا جماعيًا جديداً خاصاً بهرمية المجالس. توفي الآغا خان الثالث في دارته (فيلا) قرب جنيف ودُفن فيما بعد في ضريح دائم في أسوان يُطلّ على نهر النيل في مصر. خلف الآغا خان الثالث ورائه ولدين هما الأمير علي خان (١٩١١-١٩٦٠) والأمير صدر الدين آغا خان (١٩٣٣-٢٠٠٣)، لكنه نصّ على حفيده، الأمير كريم، ليكون خليفته في منصب الإمامة. انظر أيضاً الآغا خان الرابع؛ وسمو الأمير كريم؛ والشتات؛ وقضية حجي بيبي؛ والمجتمع الإسماعيلي؛ والنكاح؛ والعشر.

الآغا خان الرابع، سمو الأمير كريم (١٩٣٩-). الإمام الإسماعيلي النازي الحاضر التاسع والأربعون. وُلد في جنيف بسويسرا، وهو الابن الأكبر للأمير علي خان والسيدة جوان يارد-بوللر (١٩٠٨-١٩٩٧)، ابنة اللورد تشيرستون. تولّى الإمامة النازية عقب وفاة جده الآغا خان الثالث سنة ١٩٥٧. وكانت دراسته الأولى في مدرسة لو روزي ذات الشهرة العالمية في سويسرا قبل الالتحاق بجامعة هارفارد من أجل دراسته الجامعية. وقام شاه كريم الحسيني، كما يشتهر بين أتباعه، بتوسيع سياسات جده التحديثية بصورة كبيرة، حيث طوّر أيضاً جملة من البرامج والمؤسسات الجديدة الخاصة به لمصلحة جماعته. واهتمّ بصورة جدية، في الوقت نفسه، بقضايا اجتماعية وتنموية وثقافية متنوعة تهتمّ بصورة أشمل المسلمين وبلدان العالم الثالث. ولتحقيق هذه الغايات أوجد شبكة مؤسسية معقدة يُشار إليها عموماً بشبكة الآغا خان للتنمية (AKDN).

وبإطالة عام ٢٠٠٧، المصادف عيد اليوبيل الذهبي أو الذكرى الخمسين لتولّيه الإمامة، كان الآغا خان الرابع قد حقّق سجلاً موثقاً من الإنجازات كقائد مسلم يعي بعقّ تحديات الحداثة، ويكرّس نفسه للترويج لفهم أفضل للحضارة الإسلامية. ويشرف الآغا خان الرابع عن قرب، من مقر إدارته في إيجلیمونت خارج باريس،

احتفالات الجائزة، التي تُقام في مدينة مسلمة كل ثلاث سنوات.

آغا خان: شبكة الآغا خان للتنمية (AKDN). تُشير هذه التسمية إلى مجموعة من المؤسسات التي أنشأها الآغا خان الثالث والآغا خان الرابع من أجل تحسين الأحوال المعيشية والفرص في مناطق محددة من العالم النامي. ولكل مؤسسة من مؤسسات الشبكة تفويضها الخاص بحيث تُغطي في مجموعها حقولاً في الصحة والتعليم والعمارة والتنمية الريفية والترويج لمشاريع القطاع الخاص ومشروعات الاستثمار. العديد من المؤسسات التي تُشكل اليوم جزءاً من الشبكة كان من إنشاء الآغا خان الثالث في الأصل؛ وقام حفيده وخليفته في الإمامة الإسماعيلية النزارية، الآغا خان الرابع، بتوسيع الشبكة بصورة كبيرة من خلال إضافة العديد من المؤسسات والمبادرات الخاصة به. وتُغطي الشبكة ثلاثة مجالات رئيسية من الأنشطة تشمل التنمية الاجتماعية والتنمية الاقتصادية والثقافة. ومن المؤسسات الرئيسية في المجال الاجتماعي لدينا مؤسسة الآغا خان (AKF)، وجامعة الآغا خان، وخدمات الآغا خان الصحية، وخدمات الآغا خان التعليمية. أما الأنشطة الاقتصادية فينفذها صندوق الآغا خان للتنمية الاقتصادية (AKFED) وملحقاته. وتعمل أمانة الآغا خان للثقافة (AKTC) على تنسيق الأنشطة الثقافية.

آغا خان: قضية الآغا خان. اسم لدعوى قانونية قُدمت ضد الآغا خان الأول في محكمة بومباي العليا سنة ١٨٦٦. فقد زعم المدعون أن الخوجة من أتباع الآغا خان الأول كانوا دائماً من أهل السنة وليسوا شيعية إسماعيليين. كما تقدّم المدعون، وهم يمثلون جماعة منشقة من الخوجة عُرفت باسم بُرهائي، بمطالب محددة فيها تحدّ فعلياً لسلطة الآغا خان الأول كإمام للخوجة الإسماعيليين النزاريين. وقد ترأس القاضي البريطاني السير جوزيف آرنولد جلسات استماع هذه القضية، التي عُرفت عموماً بقضية الآغا خان. ودامت جلسات الاستماع عدة أسابيع تقدّم الإمام نفسه خلالها بشهادته وبوثائق تؤكد شرعية إمامته. وفي تشرين الثاني/نوفمبر من العام ١٨٦٦ أصدر القاضي آرنولد حكماً مفصلاً في جميع النقاط موضوع الدعوى لصالح الآغا خان

الأول والمدعى عليهم الآخرين وضد المدّعين. وقد بُتّ هذا الحكم بصورة قانونية وضعية النزاريين الخوجة كجماعة "شيعية إمامية إسماعيلية"، ومكانة الآغا خان نفسه كقائد وزعيم وروحي لتلك الجماعة تتمتع بكامل الحقوق والصلاحيات بالواجبات المالية التي تُجّبي من الخوجة.

آغا خان: مؤسسة الآغا خان (AKF). مؤسسة خيرية خاصة أنشأها الآغا خان الرابع عام ١٩٦٧ بهدف تطبيق "أخلاقيات الإسلام في توفير العطف والرعاية للمحتاجين في المجتمع". وأخذت مؤسسة الآغا خان صورة هيئة اتصال العالم النامي مع الخارج عن طريق ربط فلسفة الإسلام الإنسانية بقضايا التنمية الحديثة الناشئة في السياقات المتنوعة التي يعيشها الإسماعيليون والمسلمون الآخرون. ويأتي تمويل نشاطات مؤسسة الآغا خان من الآغا خان الرابع، والجماعة الإسماعيلية النزارية، والوكالات المحلية والدولية المانحة، والمؤسسات المتنوعة والأفراد. وأصبحت مؤسسة الآغا خان، منذ تكوينها، وكالة عالمية للتنمية معترفاً بها، ولها برامج في آسيا وأفريقيا وأوروبا وأميركا الشمالية. يقع المقر الرئيسي لمؤسسة الآغا خان في جنيف، ولها عشرون فرعاً في بلدان متنوعة تسعى كلها نحو أهداف مشتركة بإشراف هيئة من المديرين يرأسها الآغا خان الرابع. ولنشاطات مؤسسة الآغا خان صلة بمجالات ثلاثة: الصحة والتعليم والتنمية الريفية.

الآمر (ح. ٤٩٥-١١٠١/٥٢٤-١١٣٠). الخليفة الفاطمي العاشر والإمام الإسماعيلي المستعلي العشرون. ولد أبو علي المنصور سنة ١٠٩٦/٤٩٠، وتولّى الخلافة الفاطمية بعد وفاة والده المستعلي، وتلقّب بالآمر بأحكام الله. وكانت السلطة الفعلية في الدولة الفاطمية قد بقيت خلال العشرين سنة الأولى من حكمه بيد الوزير القوي الأفضل. لكن الأمر لم يعبّر أي وزير بعد الأفضل وخليفته المأمون البطاحي، مفضلاً إدارة شؤون الدولة بنفسه شخصياً. وفي زمن الأمر قام الإسماعيليون النزاريون بتوطيد سلطتهم في فارس وسورية، ونشر أنشطتهم لتصل إلى مصر الفاطمية. ففي سنة ١١٢٢/٥١٦ جرى عقد اجتماع رسمي في القصر الفاطمي في القاهرة لإشهار

حقوق المستعلي والآمر في الإمامة ونقض أقوال نزار بن المستنصر ومؤيديه. وأصدر المجتمعون وثيقة حُفظت في الوثائق الفاطمية بعنوان الهداية الأمرية. ولم يلبث حكم الأمر أن أصبح مقموراً من قبل رعيته بصورة متسارعة نتيجة تصرفاته الفظة، واستمر ذلك حتى زمن اغتياله. انظر أيضاً الحافظ؛ ابن الصيرفي؛ تاج الرئاسة أبو القاسم علي بن مُنجب؛ الطيّب؛ الطيّبون؛ الطيبة.

الأمرية. انظر الطيّبون.

ابن حوشب، أبو القاسم الحسن بن فرج الكوفي (ت. ٩١٤/٣٠٢). ويُعرف أيضاً بمنصور اليمن، وكان من أوائل الدعاة الإسماعيليين وهو مؤسس الدعوة في اليمن. وأسرته في الأصل أسرة شيعية إمامية تحدّرت من الكوفة. وبعد تحوُّله إلى الإسماعيلية تمّ إرساله مع يعني آخر يدعى علي بن الفضل الجشاني إلى اليمن لنشر الدعوة هناك، وما إن وصل اليمن سنة ٨٨١/٢٦٨ حتى بدأ ابن حوشب عملياته من مدينة عدن. وفي سنة ٨٨٣/٢٧٠ بدأ يدعو علناً ويشرّ بالظهور الوشيك للمهدي ونجح في اجتذاب الكثير من المستجيبين إلى دعوته. ثم بعث ابن حوشب بابي عبد الله الشيعي إلى المغرب، وبدعاة آخرين إلى السند ومصر ومناطق أخرى.

بقي ابن حوشب مولياً لقائد الدعوة الإسماعيلية المركزي، عبد الله المهدي، عقب انشقاق سنة ٨٩٩/٢٨٦ في الحركة الإسماعيلية، بينما نقض صاحبه السابق علي بن الفضل بيعته للإمام - الخليفة الفاطمي بصورة علنية بعد استيلائه على صنعاء سنة ٩١١/٢٩٩. ثم قاد علي بن الفضل قوة ضد ابن حوشب وحاصره لثمانية أشهر في جبل مسور، غير أنه انسحب لاحقاً. ينسب التقليد الإسماعيلي إلى ابن حوشب تأليفه لكتاب الرشد والهداية، الذي لم يبق منه سوى اقتباسات في كتب أخرى، وكتاب العالم والغلام، المرجّح أنه من تأليف ولده جعفر بن منصور اليمن. أما سيرة ابن حوشب الذاتية فقد حفظت مصادر إسماعيلية لاحقة أجزاء منها.

ابن رزام. فقيه وأول المجادلين المعروفين المناوئين للإسماعيليين. اشتهر أبو عبد

الله محمد بن رزام الطائفي الكوفي، المعروف باسم ابن رزام، في بغداد في النصف الأول من القرن الرابع/العاشر. حوالي العام ٩٥١/٣٤٠ كتب رسالته الرئيسية في نقض الإسماعيليين (الباطنيين). غير أن هذه الرسالة المعروفة باسم نقض علي الباطنية أو الرد على الإسماعيلية، لم تُكتب لها النجاة، وما بقي منها عبارة عن مقتطفات حُفظت في مصادر لاحقة. وقد أرسى عمل ابن رزام الجدلي أساس "الخرافة السوداء"، ومهد السبيل لمزيد من أعمال النقض اللاحقة، لا سيما تلك التي كتبها أخو محسن. وقد صوّرت هذه الكتابات الإسماعيلية على أنها هرطقة كبيرة هدفها تدمير الإسلام من الداخل، كما تطرقت إلى نقض النسب العلوي للفاطميين. انظر أيضاً عبد الله بن ميمون القداح؛ البغدادي، أبو منصور عبد القاهر بن طاهر؛ البُستي، أبو القاسم إسماعيل بن أحمد؛ هامر - بيرغشتال، جوزيف فريهر ثون؛ كتاب الفهرست؛ ميمون القداح؛ سيلفستر دو ساسي، أنطوان إسحاق؛ سياسة تامه.

ابن رُزيك. انظر طلائعي بن رُزيك، الملك الصالح.

ابن السلار. انظر العادل بن السلار، أبو الحسن علي.

ابن سورخ نيسابوري. انظر أبو الهيثم أحمد جورجاني، خواجا.

ابن الصيرفي، تاج الرئاسة أبو القاسم علي بن منجب (٩٤٣-١٠٧١/٥٤٢-١١٤٧). موظف في ديوان الإنشاء و كاتب من زمن الفاطميين، تولى رئاسة ديوان الإنشاء منذ ٩٥٠/٤٩٥ حتى وفاته، وربما كان إسماعيلياً. كتب ابن الصيرفي العديد من الرسائل الرسمية (السجلات) الفاطمية الصادرة عن دار الإنشاء. وأهم أعماله كتاب الإشارة إلى من نال الوزارة، وهو تاريخ للوزراء الفاطميين من ابن كُلس إلى المأمون البطائحي، وكتاب القانون، الذي هو مُرشد إلى أعمال ديوان الإنشاء زمن الفاطميين، وأهداه إلى الوزير كُثيفات. انظر أيضاً الهداية الأمرية؛ الكتابة التاريخية.

ابن عطاش، أحمد بن عبد الملك. انظر أحمد بن عبد الملك بن عطاش.

ابن كلّس، أبو الفرج يعقوب بن يوسف (٣١٨-٣٨٠/٩٣٠-٩٩١). أول وزير للفاطميين. ولد في بغداد، وكان يهودياً في الأصل واعتنق الإسلام سنة ٩٦٧/٣٥٦ بعد دخوله في خدمة كافور، الوصيّ الإخشيدى القوي في مصر، وتولّى إدارة الشؤون المالية. ثم حوّل ولاءه فيما بعد إلى الفاطميين، حيث طلب حماية المعز في أفريقيا عقب وفاة كافور سنة ٣٦٨/٣٥٧. وفي سنة ٩٧٣/٣٦٢، رافق ابن كلّس المعز إلى القاهرة، العاصمة الفاطمية المُشيّدة حديثاً. وبعدما عيّن الخليفة الفاطمي العزيز ابن كلّس وزيراً له سنة ٩٧٧/٣٦٧. فأصبح أول وزير للأسرة الفاطمية الحاكمة، واحتفظ بمنصبه لما يقرب من عشرين عاماً، أي حتى وفاته باستثناء فترتي فصل قصيرتين. كان لابن كلّس دور فعّال جداً في منح الفاطميين فترات طويلة من الازدهار الاقتصادي. كما اشتهر برعايته للعلماء والفقهاء والشعراء، بل وأصبح هو نفسه خبيراً في الفقه الإسماعيلي وصنّف رسالة فقهية بعنوان الرسالة الوزيرية، اعتمد فيها على أقوال الإمامين المعز والعزيز. كما يعود إليه فضل استخدام الأزهر كجامعة للتعليم. انظر أيضاً ابن الصيرفي، تاج الرئاسة أبو القاسم علي بن مُنجب.

ابن مالك الحمّادي. انظر كشف أسرار الباطنية.

ابن مصال، نجم الدين سليم بن محمد المغربي (ت. ١١٥٠/٥٤٤). وزير فاطمي من أصول بربرية. فوّضه الخليفة الفاطمي الحافظ، منذ عام ١١٤٤/٥٣٩، بشؤون الدولة الفاطمية دون أن يسمّيه وزيراً. لكن خليفة الحافظ، الظافر، اختار ابن مصال سنة ١١٤٩/٥٤٤ وزيراً له، فكان من ناحية عملية آخر وزير يجري تعيينه من قبل خليفة فاطمي. وقد تمكّن، ولو مؤقتاً، من حل النزاعات الفتوية داخل الجيش الفاطمي. وفي العام ١١٥٠/٥٤٤ قامت قوات العادل بن السلّار، الذي كان قد ثار وزحف إلى القاهرة، بمطاردة ابن مصال وقتله. فلم تدم وزارة ابن مصال أكثر من خمسين يوماً.

ابن مُنقذ، أسامة (ت. ١١٨٨/٥٨٤). شاعر سوري ومؤلف المذكرات المشهورة باسم كتاب الاعتبار، المتضمّنة لتفاصيل هامة تتعلق بالطور الختامي للأسرة الفاطمية الحاكمة. وكان ابن منقذ على معرفة شخصية بالخليفة الفاطمي الحافظ، وكذلك بالوزيرين الفاطميين اللاحقين، العادل بن السلّار وعباس. كما تضمنت مذكراته التي صنفها سنة ١١٨٣/٥٧٩ معلومات هامة حول إقامة المؤلف في القاهرة الفاطمية من ١١٤٤/٥٣٩ إلى ١١٥٤/٥٤٩، أي حتى عودته إلى سورية عقب مقتل الخليفة الفاطمي الظافر. وقد اكتشف هارتويغ ديرينبورغ (١٨٤٤-١٩٠٨) هذا العمل سنة ١٨٨٠ في مكتبة الإسكوريال في مدريد، ونشر أول طبعة نقدية لنصه العربي.

ابن مُيسّر. انظر أخبار مصر.

ابن النديم. انظر كتاب الفهرست.

ابن هاني (ت. ٩٧٣/٣٦٢). شاعر إسماعيلي، وأول شعراء المغرب الكبار. ولد محمد بن هاني بن سعدون الأندلسي في إشبيلية حوالي ٩٣٤/٣٢٢، وأصبح شاعر بلاط عند بني حمدون في مسيلة قبل انضمامه إلى حاشية الخليفة الفاطمي، المعز، في المنصورية عام ٩٥٨/٣٤٧، ليصبح مآدحه. وسبق لابن هاني أن عمل داعياً إسماعيلياً في الأندلس. وقد تميّز بالحماسة التي أظهرها في تقريره خصال الفاطميين، والإشادة بمناقب المعز والأئمة الآخرين في مجرى دفاعه عن موقف الفاطميين ضد مزاعم الأمويين في الأندلس والعباسيين في بغداد. فقدّم خدمة جليلة للقضية الفاطمية عبر أشعاره التي كانت تُنشد على نطاق واسع من قرطبة إلى بغداد. قُتل ابن هاني في ظروف غامضة أثناء رحلته من أفريقيا إلى مصر. انظر أيضاً أدب؛ زاهد علي.

ابن الهيثم، أبو عبد الله جعفر بن أحمد الأسود. داع إسماعيلي وعالم من شمال أفريقيا. وُلد حوالي ٨٨٦/٢٧٣ في القيروان لأسرة زيدية، ثم تحوّل إلى الشيعية الإمامية قبل أن يصبح إسماعيلياً وداعياً. كان على معرفة وثيقة بالداعي أبي عبد الله الشيعي وشقيقه

أبي العباس محمد، الذي عقد معه الكثير من الحوارات والنقاشات. وصنّف ابن الهيثم مذكراته بعنوان كتاب المناظرات حوالي ٩٤٥/٣٣٤، وضمّنها الكثير من منازل عائلته السابقة مع قادة الدعوة الإسماعيلية في شمال أفريقيا خلال السنوات الأولى من الحكم الفاطمي في أفريقيا (٢٩٦-٩٧/٢٩٧-٩٠٩-٩١٠). انظر أيضاً كتابات تاريخية.

ابن الوليد، الحسين بن علي (ت. ١٢٦٧/٦٦٨). داع مطلق مستعل طيبي من اليمن. وكان الحسين، الذي ينتمي إلى عشيرة بني الوليد القرشية البارزة في اليمن، قد خَلَفَ أحمد بن المبارك بن الوليد بصفته الداعي الثامن سنة ١٢٣٠/٦٢٧، واحتفظ بمنصبه حتى وفاته. وبكونه ابناً للداعي الخامس، علي بن محمد بن الوليد، فقد كانت للحسين علاقات صداقة مع الرسوليين ونجح في تحويل عدد منهم [إلى مذهب]. وبما أنه كان عالماً له أهميته، فقد أنتج عدة أعمال باطنية ومنها رسالة المبدأ والمعاد، التي تناولت موضوعات تتعلق بنشأة الكون والعلوم الإيسكاتولوجية. انظر أيضاً كوزمولوجيا.

ابن الوليد، علي بن محمد (ت. ١٢١٥/٦١٢). الداعي المطلق المستعلي الطيبي الخامس في اليمن. وكان علي، الذي ينتمي إلى أسرة بني الوليد القرشية البارزة من اليمن، قد عمل منذ ١١٨٨/٥٨٤ ماذناً للداعي المطلق الطيبي الرابع، علي بن حاتم الحمادي، قبل أن يخلف الأخير سنة ١٢٠٩/٦١٠ داعياً خامساً حتى وفاته. وقد اتخذ من صنعاء مقراً لإقامته وحافظ على علاقات صداقة مع الهمدانيين الذين أيدوا الدعوة المستعلية الحافطية في اليمن. وكتب علي، وهو الأشهر علماً بين دعاة الطيبين، كتاباً كثيرة تعتبر ضرورية لفهم العقائد الباطنية (الحقائق) للإسماعيلية الطيبية. وكانت وفاته في صنعاء في سن متأخرة بلغت تسعين عاماً. وبقي منصب الداعي المطلق للطيبين، بعد ذلك، محصوراً في ذريته مدة تقرب من ثلاثة قرون. انظر أيضاً دماغ الباطل؛ فضائح الباطنية.

أبو إسحاق القوهستاني (ت. بعد ٩٠٤/٩٩٨). داعية إسماعيلي نزاری ومؤلف

مشهور من فترة أنجندان المبكرة في التاريخ النزاری. وقد ذاع صيته في النصف الثاني من القرن التاسع/الخامس عشر. ولد في مقاطعة مؤمن آباد، إلى الشرق من بيرجند في قوهستان، لأسرة غير إسماعيلية (ربما شيعية اثني عشرية)، وتحول في صباه إلى فرع قاسم شاه من الإسماعيلية النزارية. وجرى تعيينه، عقب ذلك، في منصب في تنظيم الدعوة النزارية في قوهستان على يد داعي دعاة الإقليم، شخص يقرب اسمه من خواجا قاسم. وتعتبر رسالته، هفت باب، أقدم عمل رئيسي عقائدي للنزاريين من فرع قاسم شاه كُتب بالفارسية خلال فترة أنجندان المبكرة. وتناول هذا الكتاب المؤلف من سبعة فصول مجموعة موضوعات تعكس التعاليم النزارية من تلك الفترة. كما تضمّن هذا الكتاب وصفاً فريداً لإعلان القيامة، أو القيامة الروحية، الذي جرى في ألمات سنة ١١٦٤/٥٥٩. توفي أبو إسحاق القوهستاني بعد سنة ٩٠٤/٩٩٨ بفترة قصيرة. انظر أيضاً كلام-ى بير؛ أدب.

أبو تمام، يوسف بن محمد النيسابوري. من دعاة الإسماعيليين (القرامطة) الأوائل في خراسان. وكان أبو تمام، الذي اشتهر في القرن الرابع/العاشر، تلميذاً لمحمد بن أحمد النسفي. وهو مؤلف كتاب الشجرة الذي احتوى القسم الأول منه على ذكرٍ للفرق الاثنتين والسبعين الضالة (الهالكة) في الإسلام. انظر أيضاً عبدان، أبو محمد.

أبو حاتم الرازي. انظر الرازي، أبو حاتم أحمد بن حمدان.

أبو الحسن خان، سردار (ت. ١٢٩٧/١٨٨٠). هو الشقيق الأصغر لآغا خان الأول وقائد (سردار) قوات الإمام النزاری وأحد الأبناء الثلاثة لشاه خليل الله (الثالث)، الإمام الإسماعيلي النزاری الخامس والأربعين. وُلِدَ في كهك حوالي ١٢٢١/١٨٠٦، وتولّى في عامي ١٢٥٢/١٨٣٧ و ١٢٥٦/١٨٤٠-١٨٤١ قيادة قوات الإمام في معاركها ضد الجيوش القاجارية في كرمان، إضافةً إلى قيامه بمهام دبلوماسية بتكليف من الإمام. وفي سنة ١٢٥٧/١٨٤١ رافق سردار أبو الحسن خان آغا خان الأول إلى أفغانستان، لكنه لم يلبث أن عاد سنة ١٢٦٠/١٨٤٤ إلى فارس، واحتل بامبور وحقق

عدداً من الانتصارات العسكرية في بلوشستان. وبعد سيطرته على أجزاء من بلوشستان باسم الأغا خان الأول لمدة تقرب من العامين، تعرض السردار أبو الحسن خان للهزيمة في المعركة على يد جيش قاجاري وأسر وسبق إلى طهران سنة ١٢٦٢/١٨٤٦. وبعد أن أمضى بعض الوقت في السجن، قام الملك القاجاري الجديد، ناصر الدين شاه (ح. ١٢٦٤-١٣١٣/١٨٤٨-١٨٩٦)، باصدار عفو عن السردار واستقبله في حاشية بلاطه ثم زوّجه أميرة قاجارية. توفي في طهران ودُفن في ضريح والده بالنجف في العراق.

أبو الحسن علي (ت. ١٢٠٦/١٧٩٢). الإمام الإسماعيلي النزاري الرابع والأربعون، ويُعرف أيضاً باسم سيد أبي الحسن كهكي. لعب أبو الحسن علي دوراً نشطاً في الحياة السياسية لمقاطعة كرمان خلال سنوات الاضطراب عندما كان الزنديون والقاجاريون يتنافسون على السيطرة على فارس. وكانت للإمام أبي الحسن علاقات صداقة مع كريم خان زند (ح. ١١٦٤-١١٩٤/١٧٥١-١٧٧٩)، فعينه الملك الزندي في منصب يغلريغي أو حاكماً على مدينة كرمان ثم حاكماً على كامل مقاطعة كرمان حوالي ١١٧٠/١٧٥٦. وقد مدّ الإمام النزاري يد المساعدة والدعم إلى المتصوفة من أتباع طريقة نعمة الله، الذين كانوا يعيدون إحياء نشاطاتهم في كرمان.

أبو الخطاب (ت. ١٣٨/٧٥٥). ويُعد أشهر غلاة الشيعة الأوائل والجد الأكبر للخطابية. وهو أبو الخطاب بن أبي زينب مقلّاس الأجدع الأسدي، الكوفي، ومولى بني أسد، وكان داعياً في البداية للإمام جعفر الصادق. وقد نجح في كسب العديد من الأتباع لنفسه، وهم الذين صاروا يُعرفون بالخطابية، في حين أنه زعم أشياء فيها مبالغة كبيرة تتعلق بالإمام الصادق وتحدث بعقائد متطرفة أخرى. وكان قد وجد قبولاً لدى إسماعيل بن جعفر الصادق بخصوص سياساته الناشطة، غير أن الإمام الصادق أنكر أبا الخطاب بسبب تعاليمه المتطرفة.

بعد ذلك بفترة قصيرة، أي في سنة ١٣٨/٧٥٥، تعرض أبو الخطاب وسبعون رجلاً من مؤيديه الذين اجتمعوا في مسجد الكوفة بهدف التمرد والثورة لهجوم شنته قوات

حاكم المدينة العباسي، وقضوا جميعاً في المجزرة التي تلت. وقد عمد كتاب الفرق الأوائل من الإماميين وبعض المرجعيات المعاصرة لهم إلى قَرْن الخطابين الأوائل بالإسماعيلية الوليدة. غير أنه وجدت اختلافات عقائدية هامة بين الفريقين، على الرغم من مشاركتهم في الأنشطة السياسية المعادية للعباسيين نفسها. وبوفاة أبي الخطاب انقسمت الخطابية إلى عدة فرق متفرعة. ومن الواضح أن فرقة منها انضمت إلى أتباع محمد بن إسماعيل من أوائل الإسماعيليين. انظر أيضاً المخمسة.

أبو سعيد الجنائي. انظر الجنائي، أبو سعيد الحسن بن بهرام.

أبو عبد الله الخادم. داع إسماعيلي مبكر في فارس. ابتدأ الدعوة في منطقة خراسان خلال العقد الأخير من القرن الثالث/٩٠٣-٩١٣. وبصفته داعي دعاة خراسان، أقام لنفسه مركزاً في نيسابور حيث توفي حوالي سنة ٩١٩/٣٠٧.

أبو عبد الله الشيعي (ت. ٢٩٨/٩١١). داع إسماعيلي مهّد السبيل لقيام الحكم الفاطمي في شمال أفريقيا. كان الحسين بن أحمد بن محمد بن زكريا، المعروف باسم أبي عبد الله الشيعي، شيعياً إمامياً في الأصل من الكوفة. تحوّل [إلى الإسماعيلية] مع شقيقه الأكبر، أبي العباس محمد، حوالي عام ٢٧٨/٨٩١، على يد الداعي حمدان قرمط، الذي تُعرّف المصادر الفاطمية باسم أبي علي. انضمّ بعد ذلك إلى الدعوة المحلية لابن حوشب منصور اليمن في اليمن سنة ٢٧٩/٨٩٣. ثم حاز على ثقة جماعة من بربر كتامة أثناء الحج في مكة، ورافقهم إلى المغرب سنة ٢٨٠/٨٩٣، وراح ينشر الإسماعيلية بين مجموعات البربر من قاعدة عملياته في إيكجان، في جبال القبائل الصغرى. وقد حقق نجاحاً سريعاً مكّنه في النهاية من الإطاحة بحكم الأغلبية في أفريقيا سنة ٢٩٧/٩٠٩ بمساعدة جيش من أتباعه من بربر كتامة.

في غضون ذلك كان الإمام الإسماعيلي في تلك الفترة، عبد الله، قد غادر مقر قيادته الأصلي في سلمية، سورية، ليستقرّ في سحلماسة، عاصمة المدرايين في جنوب شرق مراکش. وتمكّن أبو عبد الله، عبر عمليات عسكرية عديدة، من إحضار الإمام من

سجلماسة حيث كان قد وُضع قيد الاعتقال المنزلي، إلى رقادة حيث تمت المناداة به خليفة بلقب المهدي بالله. عقب ذلك تم اعتقال أبي عبد الله الشيعي وشقيقه، أبي العباس محمد، بسبب تأمرهما على عبد الله المهدي وأعدما بأمر من الخليفة الفاطمي الأول. انظر أيضاً ابن الهيثم، أبو عبد الله جعفر بن أحمد الأسود.

أبو طاهر الجتائي. انظر الجتائي، أبو طاهر سليمان.

أبو طاهر الصائغ (ت. ١١١٣/٥٠٧). داع إسماعيلي نزاری في سورية. تولّى قيادة النزاريين السوريين إثر وفاة الداعي الحكيم المنجم سنة ١١٠٣/٤٩٦. كان أبو طاهر فارسياً، كسلفه، جاء إلى سورية مبعوثاً من أموت. نال حظوةً عند حاكم حلب السلجوقي، رضوان (ح. ٤٨٨-١٠٥٧/١٠٩٥-١١١٣)، لكن محاولاته للسيطرة على حصون في شمال سورية ذهبت هباءً. احتل أبو طاهر قلعة أفاعيا بصورة مؤقتة قبل طرده منها على يد تانكرد، أمير أنطاكية الفرنجي. وبوفاة رضوان، سنة ١١١٣/٥٠٧، انقلبت الأقدار في حلب ضد النزاريين، فتم اعتقال أبي طاهر مع قادة نزاريين آخرين وأعدموا في السنة نفسها. انظر أيضاً بهرام (ت. ١١٢٨/٥٢٢).

أبو العباس محمد بن أحمد بن محمد بن زكريا (ت. ٩١١/٢٩٨). داع إسماعيلي في شمال أفريقيا. وُلد في الكوفة بالعراق حيث جرى تدريبه مع شقيقه الأصغر، أبي عبد الله الشيعي، في عمل الدعاة. وهو صاحب ثقافة عالية ومتحول من الإمامية إلى الشيعية الإسماعيلية في جنوب العراق، وكانت له ارتباطات متنوعة بنشاطات الدعوة الإسماعيلية والقيادة المركزية السرية في سلمية. إضافة إلى قيامه بدور المراسل بين سورية ومصر. ثم رافق إمام الزمان الإسماعيلي، عبد الله المهدي، في رحلته الحافلة بالأحداث من سلمية إلى مصر. وبينما كان في مهمة سرية إلى شقيقه فيما بعد تعرّض للاعتقال ووضع في السجن في القيروان، ثم أطلق سراحه سنة ٩٠٦/٢٩٣ ولجأ إلى طرابلس حتى عام ٩٠٨/٢٩٦. ويسقط حكم الأغلبية انضمّ أبو العباس إلى شقيقه في القيروان حيث كانت له منازعات مع فقهاء السنة المحليين بخصوص الإمامة. وعيّنهُ

شقيقه ليحكم القيروان عندما انطلق أبو عبد الله إلى سجلماسة سنة ٩٠٩/٢٩٦ لتحرير الإمام الإسماعيلي من أسرهِ هناك. أعدم أبو العباس وشقيقه بأمر من مؤسس السلالة الفاطمية الحاكمة لتأمرهما ضده. انظر أيضاً ابن الهيثم، أبو عبد الله جعفر بن أحمد الأسود.

أبو فراس، شهاب الدين بن القاضي نصر المينقي. داع إسماعيلي نزاری وكاتب من سورية. لا تعرف الكثير حول تاريخ هذا الداعي الذي هاجر والده من الديلم في شمال فارس إلى سورية حوالي العام ١٤٥٥/٨٥٩، واستقر في قلعة المينقة. وهناك وُلد أبو فراس حوالي سنة ١٤٦٧/٨٧٢. وواضح أن أبا فراس قد احتل مكانة رفيعة في تنظيم الدعوة في سورية وتوفي سنة ١٥٣٠/٩٣٧، أو بعد ذلك بعشر سنوات. وثمة عدد من الرسائل، بما فيها سيرة دينية لروايد الدين سنان، بعنوان فصل من اللفظ الشريف، منسوبة إلى أبي فراس. انظر أيضاً القصيدة الشافية.

أبو الفوارس أحمد بن يعقوب (ت. حوالي ١٠٢٠/٤١١). داع إسماعيلي ومؤلف من سورية. لا تعرف الكثير عنه وهو الذي عاش في عهد الإمام - الخليفة الفاطمي الحاكم. وقد بعث به الحاكم داعياً إلى موطنه سورية. له الرسالة في الإمامة، التي هي عمل ديني تتضمن أجوبة لستة عشر سؤالاً تتعلق بجوانب متنوعة من الإمامة. انظر أيضاً أدب.

أبو الهيثم أحمد جورجاني، خواجا. فيلسوف وشاعر إسماعيلي مجهول نسبياً عاش في القرن الرابع/العاشر. عاصر محمد بن أحمد النسفي وأبا يعقوب السجستاني، واشتهر كمؤلف لقصيدة شعرية طويلة بالفارسية في صورة تسعين سؤالاً. وقد كتب ناصر خسرو في كتابه جامع الحكمين تعليقاً على هذه القصيدة، التي أعطاها له سنة ١٠٦٩/٤٦٢ راعيه الإسماعيلي في بدخشان، أبو المعالي علي بن الأسد. وثمة شرح لقصيدة أبي الهيثم كتبه تلميذ له يدعى محمد بن سورخ نيسابوري مستخدماً التأويل الإسماعيلي.

أبو يزيد مخلد بن كيداد (ت. ٩٤٧/٣٣٦). قائد إباضي لثورة ضد الفاطميين. تعود

الإمامية، الإمامة في خط خاص من الأئمة العلويين. فبعد علي، يعترف الإماميون بولديه الحسن والحسين، ثم يتبعون الإمامة في الخط العلوي الحسيني. وعندما توفي إمامهم السادس، جعفر الصادق، سنة ٧٦٥/١٤٨، أقرّوا بولده موسى الكاظم (ت. ٧٩٩/١٨٣) إماماً خلفاً له. وبعد وفاة إمامهم الحادي عشر، الحسن العسكري، سنة ٨٧٤/٢٦٠، اعترفوا بولده محمد الذي ساد الاعتقاد بأنه دخل في غيبة في نفس الوقت تقريباً. ويُنتظر أن يرجع هذا الإمام في صورة المهدي بالله في نهاية الزمان. واعتباراً من القرن الرابع/العاشر بدأت مجموعة من العلماء، ضمت الكليني والشيخ الصدوق (ابن بابويه) والشيخ المفيد ومحمد بن الحسن الطوسي (شيخ الطائفة)، بتصنيف ومعالجة أعمال فقهاء وعقائدية شيعية اثني عشرية رئيسية. أما المعالجة المفصلة لعلم الكلام الاثني عشري فكانت على يد خواجا نصير الدين الطوسي وآخرين. وفي العام ١٥٠١/٩٠٧ تبني الصوفيون الشيعية الاثني عشرية ديناً رسمياً لإيران، حيث لا يزال هذا الفرع من الشيعة يهيمن هناك. وتوجد جماعات اثنا عشرية مهمة أيضاً في العراق ولبنان وأفغانستان وباكستان والبحرين.

لا تختلف الممارسات الدينية الأساسية لاثني عشرين عن تلك التي لأهل السنة. لكن ثمة تأكيد عند الاثني عشرين على الحج (أو الزيارة) إلى أضرحة أئمتهم وأقارب هؤلاء الأئمة في العراق (التحف وكربلاء وسامراء) وإيران (مشهد وقم). كما يُعطى الاثنا عشريون، بصورة مشابهة للجماعات الشيعية الأخرى، دوراً مركزياً للإمام المعصوم في عقيدتهم؛ وفي غياب آخر أئمتهم، أي الإمام المستور، فإن من واجب كل شيعي اثني عشري اتباع وتقليد فقيه أو مجتهد حي يكون مؤهلاً لتفسير الشريعة وفقاً لأحكام معينة. انظر أيضاً فقه؛ نكاح؛ شاه طاهر الحسيني دكتي؛ تقية.

الاثنا عشريون. انظر الاثنا عشرية.

أحمد بن عبد الملك بن عطاء (ت. حوالي ١١٠٧/٥٠٠). داع إسماعيلي نزاری في فارس. حَقَّق النزاریون في منطقة أصفهان، العاصمة الرئيسية للسلاجقة، نجاحات كبيرة بقيادة أحمد، ابن عبد الملك، العالم وداعي دعاة الإسماعيليين في الأراضي

أصوله القبلية إلى بني إفران، أهم فروع بربر زناته في شمال أفريقيا، وقد تعلم ودرس تعاليم الإباضية النّقارية، إحدى المجموعات الرئيسية للخوارج الإباضيين، وتبناها. وبمرور الوقت جرى انتخاب أبي يزيد إماماً وشيخاً للنّقاريين في المغرب. غير أنه لم يلبث أن ابتعد عن العقائد المقبولة للإباضيين المعتدلين وأجاز اغتيال الأعداء. وفي ٩٢٨/٣١٦ بدأ تحركاته المناوئة للفاطميين في جنوب أفريقيا. ومع احتشاد البربر إلى جانبه شنّ أبو يزيد ثورته التي دامت طويلاً ضد الفاطميين في العام ٩٤٣/٣٣٢ - ٩٤٤. وفي السنة التالية حاصر المهدي نفسها، عاصمة الفاطميين حيث كان يُقيم الخليفة الفاطمي الثاني القائم. وأمضى ابن القائم وخليفته على العرش الفاطمي، المنصور، أشهراً عدة وهو يطارد المتمردين شخصياً. وفي العام ٩٤٧/٣٣٦ وقع المنصور هزيمة نهائية بأبي يزيد في جبال كيانا، ووقع أبو يزيد نفسه في الأسر وتوفي بعد ذلك بفترة قصيرة متأثراً بجراحه.

اتعاط الحنفا. تاريخ شامل للأسرة الفاطمية المالكة من تأليف تقي الدين أحمد بن علي المقرئ (ت. ١٤٤٢/٨٤٥). وهو التاريخ الحيايدي الوحيد للفاطميين من تأليف كاتب سني المذهب كان يدعي انتسابه إلى الفاطميين وتوفرت له مصادر تاريخية كثيرة حول الفترة الفاطمية فقدت فيما بعد. ولم يُكتب البقاء لهذا التاريخ إلا في مخطوطة وحيدة محفوظة في اسطنبول. وقام جمال الدين الشّيبال بتحقيق ونشر نسخة كاملة من اتعاط الحنفا بأخبار الأئمة الفاطميين الخلفاء في ثلاثة مجلدات (١٩١١-١٩٦٧) بالاشتراك مع محمد حلمي م. أحمد. أما الباحث المصري أيمن فؤاد السيد فقد أخرج مؤخراً تحقيقاً أفضل لهذا التاريخ في أربعة مجلدات ضمن سلسلة النصوص الإسماعيلية والترجمات في معهد الدراسات الإسماعيلية (IIS). انظر أيضاً الكتابة التاريخية.

الاثنا عشرية. اسم لفرع أساسي من فروع الإسلام الشيعي يُقرُّ بسلسلة من اثني عشر إماماً تتدلى بعلي بن أبي طالب وتنتهي بمحمد المهدي، المنتظر أن يعود إلى الظهور في صورة المهدي. وتتبع هذا الفرع المعتدل من الشيعة، الذي عُرف أصلاً بالشيعة

والفلك والموسيقى، إلخ)، والعلوم الجسمانية والطبيعات، والعلوم العقلانية والنفسانية (الكوزمولوجيا والإسكاتولوجيا، إلخ)، والعلوم الدينية (أي الثيولوجيا). يُضاف إلى هذه الرسائل، التي تتناول تقريباً جميع العلوم والتقاليد الفكرية المعروفة في فترة تصنيفها، ملخص ختامي مستقل لهذه الرسائل يُعرف باسم الرسالة الجامعة. وواضح أن العمل الأخير، الذي يوجد له ملخص آخر أكثر تكتيفاً، كان موجهاً لطلبة متقدمين في هذه المعارف.

وقد اعتمد مؤلفو هذه الرسائل على طيف واسع من المصادر والتقاليد من فترة ما قبل الإسلام، حيث مزجوها مع التعاليم الإسلامية، لا سيما تلك التي عالجها وفصل فيها الشيعة المنتسبون إلى الحركة الإسماعيلية. وثمة جدل كثير يلف مسألة تأليف هذه الرسائل وتاريخ تصنيفها، مع أن مسألة ارتباطها بالإسماعيلية قد حُسمت في الوقت الحاضر. وبناءً على بعض الأدلة المعاصرة فإن معظم الباحثين متفقون اليوم على أن رسائل إخوان الصفاء كُتبت بصورة سرية حوالي منتصف القرن الرابع/العاشر في جنوب العراق على أيدي ثلثة من الكتاب والأدباء الذين ارتبطوا بالحركة الإسماعيلية بصورة واسعة. انظر أيضاً الحامدي، إبراهيم بن الحسين؛ ستيرن، سامويل ميكولوس.

أخو محسن (ت. حوالي ٩٨٥/٣٧٥). عالم أنساب علوي دمشقي ومجادل مناوئ للإسماعيليين. كان الشريف أبو الحسين محمد بن علي، المعروف بأخي محسن، قد كتب عملاً مفضلاً حوالي عام ٩٨٢/٣٧٢، خصّصه لنقض الإسماعيليين. غير أن هذا الكتاب تأثر بأعمال ابن رزام الجدلية المناوئة للإسماعيليين، وتضمّن أقساماً تاريخية وأخرى عقائدية، لم تصلنا مباشرة، وإنما حفظت أجزاء هامة منها في مؤلفات مؤرخين لاحقين، لا سيما النويري (ت. ١٣٣٣/٧٣٣)، وابن الدوادري (ت. بعد ١٣٣٥/٧٣٦)، والمقريزي (ت. ١٤٤٢/٨٤٥). انظر أيضاً البغدادي، أبو منصور عبد القاهر بن طاهر؛ سياسة نامه.

أدب (آداب). أنتج الإسماعيليون قدراً هاماً نسبياً من الأدب المتنوع باللغات العربية والفارسية وعدد من اللغات الهندية. وتضمّنت الدراسات جملة متنوعة من

السلجوقية. ومن خلال تبنيّه مهنة تعليم أبناء الحامية العسكرية السلجوقية في شاه دز، غطاء له تمكّن من تحويل حامية تلك القلعة التاريخية الهامة بالتدريج [إلى مذهبه]، ثم السيطرة عليها عام ١١٠٠/٤٩٤. بعد ذلك سارع أحمد إلى جمع الضرائب من المناطق المحيطة بشاه دز، وما لبث ومن معه من النزاريين أن سيطروا على قلعة ثانية، هي خانلجان، إلى الجنوب من أصفهان. وعلى الرغم من الهجمات السلجوقية المكثفة، إلا أنه نجح في الدفاع عن هاتين القلعتين والبات فيهما. لكن السلطان السلجوقي محمد تبر تولى شخصياً قيادة قوات ضخمة عام ١١٠٧/٥٠٠ ضد شاه دز، فدخل أحمد في سلسلة طويلة من المفاوضات مع السلاجقة ثبت بالنتيجة أنها كانت عقيمة. وبعد عقد اتفاقية سلام بين الطرفين نكث أحمد ومعه ثلثة من أتباعه المتحمسين بوعده بتسليم القلعة. وأفضى هجوم السلاجقة النهائي عن مقتل معظم النزاريين المدافعين عن شاه دز، وألقي القبض على أحمد الذي أعدم في أصفهان.

أخبار مصر. كتاب من تأليف تاج الدين محمد بن علي بن مُيسر (ت. ١٢٧٨/٦٧٧). وهو تاريخ لمصر يُغطّي أقساماً من أحداث الخلافة الفاطمية خلال الفترة ٤٣٩-٥٥٣/١٠٤٧-١١٥٨، وجزءان يغطيان السنوات ٣٦٢-٣٦٥/٩٧٢-٩٧٦ و٣٨١-٣٨٧/٩٩١-٩٩٧. وهو مخطوطة وحيدة وناقصة مأخوذة عن نسخة مكتوبة سنة ١٤١١/٨١٤ بيد المقريزي (ت. ١٤٤٢/٨٤٥)، المؤرّخ المصري المشهور من الفترة المملوكية، وتوجد اليوم في المكتبة الوطنية في باريس. وكان ابن مُيسر قد أخذ من مصادر كثيرة سابقة، كتاريخ ابن زولاق (ت. ٩٩٦/٣٨٦) المفقود. انظر أيضاً الكتابة التاريخية.

أخلاق-ي ناصري. انظر الطوسي، خواجه نصير الدين محمد بن محمد.

إخوان الصفاء. مجموعة من المؤلفين المجهولين الذين وسما أنفسهم بإخوان الصفاء، وصنّفوا عملاً ضخماً عُرف باسم رسائل إخوان الصفاء. ويُقسّم هذا العمل الموسوعي المكوّن من ٥٢ رسالة إلى أربعة كتب تتناول العلوم الرياضية (الهندسة

التخصصات والموضوعات الدينية في فترات مختلفة من تاريخهم الطويل. وتوزع هذه النصوص المحفوظة اليوم في مجموعات عامة وخاصة من المخطوطات بين اليمن وسورية وإيران وأفغانستان وطاجيكستان والهند والمناطق الشمالية من باكستان بصورة رئيسية، منها عدد قليل من الرسائل التاريخية والتراجمية من جنس السيرة، والمصنفات الفقهية للقاضي النعمان، والأعمال المفصلة حول عقيدة الإمامة الشيعية المركزية، والرسائل الباطنية والميتافيزيقية المعقدة التي بلغت ذروتها في نظام الحقائق في الفكر الإسماعيلي في العصر الوسيط بمفاهيمه في أدوار التاريخ الديني، وفي العلوم الكونية (الكوزمولوجيا) والآخروية (الإيسكاتولوجيا)، وفي عقيدة النجاة أو الخلاص (سوتريولوجيا).

وفي أوائل القرن الثالث/التاسع بدأت تظهر موضوعات تتناول التأويل، أو التفسير الباطني والرمزي لأيات معينة من القرآن، إضافة إلى أمور الحلال والحرام في الشريعة الإسلامية. وكان مؤلفون إسماعيليون من أمثال جعفر بن منصور واليمني والقاضي النعمان قد قدموا مساهمات جليلة إلى هذا التقليد من الأدب. ويتصف الأدب الإسماعيلي بغناه أيضاً بالشعر الديني والتعبدي. أما لجُلّ الأدب الإسماعيلي فقد صُنّف في الأزمنة الفاطمية أساساً على أيدي دعاة - مؤلفين كالرازي والسجستاني والكرماني والمؤيد في الدين الشيرازي، وكتب بالعربية. ناصر خسرو وحده استخدم الفارسية فقط في كتاباته. وقام دعاة الأراضي الإيرانية، بدءاً بالنسفي والرازي، بصياغة تركيب جديد جمع بين العقل والوحي، حيث دمجا التيولوجيا (الكلام) الإسماعيلية بتقاليد الأفلاطونية المحدثة وغيرها من الفلسفات. وهذا ما أدى إلى ظهور تقليد فكري فريد عُرف في الإسماعيلية باسم "اللاهوت الفلسفي". وظهر من الأجناس الأدبية الأخرى الخاصة بالإسماعيليين ما يُعرف بأدب المجالس (أو المحاضرات والمواعظ) الذي كان داعي الدعاة يُعده من أجل تعليم الإسماعيليين حصرياً. وثمة فرعان هامان من العلوم الدينية الإسلامية، هما الحديث والتفسير تحديداً، لم ينالا أية عناية ذات شأن في الأدب الإسماعيلي. إذ كان على الإسماعيليين، في هذين المجالين، اتباع تعاليم أئمة زمانهم، الذين كانوا يقدمون أحاديث النبي وأحاديث الأئمة السابقين إلى جانب تفسيرهم للقرآن بطريق التأويل.

أما التقليد الأدبي الإسماعيلي الفارسي، الذي يركّز على عقيدة الإمامة، فله صلة بالإسماعيليين النزاريين في فارس وأفغانستان وآسيا الوسطى. وقد أنتج نزاريو هذه المناطق نصوصاً متنوعة من الأدب الإسماعيلي الفارسي إبان فترة الموت (٤٨٣-٦٥٤/١٠٩٠-١٢٥٦) والفترات اللاحقة من تاريخهم، بدءاً بإعادة صياغة عقيدة التعليم على يد حسن الصباح. وخلال القرون الأولى من فترة ما بعد الموت في التاريخ النزاري أصبح هذا الأدب المحدود نسبياً يضم مصطلحات أثبتت فيه مثل بير (شيخ) ومريد (تلميذ)، المرتبطة بالصوفية بوضوح. ويعود السبب في ذلك إلى الاتحاد بين تعاليم النزاريين الفرس وتلك التي للمتصوفة. ثم إن المؤلفين بالفارسية في فارس وأفغانستان وآسيا الوسطى، بدءاً بنزاري قوهستاني، لجأوا إلى الشعر واستخدموه كثيراً كشكل من أشكال التعبير الأدبي.

ومنذ منتصف القرن التاسع/الخامس عشر بدأت بوادر نهضة أدبية، عُرفت بإحياء أنجدهان، بالظهور في الأنشطة الأدبية للنزاريين الناطقين بالفارسية. وكان أبو إسحاق القوهستاني وخيرخواه الهراتي من بين رواد عملية الإحياء هذه. أما النزاريون السوريون فجالجوا مفضلاً تقليدهم الأدبي الخاص مستخدمين اللغة العربية. وخلافاً لأخوتهم في الدين من الناطقين بالفارسية، فقد احتفظوا بالكثير من النصوص الإسماعيلية العربية من الفترة الفاطمية. وعمد نزاريو جنوب آسيا أو الخوجة، إلى معالجة تقليدهم الديني الأهلي الستائث، مستخدمين أيضاً المصطلحات الهندوسية واللغة الغجراتية وغيرها من اللغات الهندية، فطوّروا أدباً مميزاً في صورة أشعار تعبديّة تشبه الترانيم عُرفت باسم الجنان. وجرى الاحتفاظ بأشعار الجنان كتابةً باستخدام الخط الخوجكي بصورة رئيسية.

واحتفظ الإسماعيليون المستعمليون الطيبون بعدد كبير من النصوص الإسماعيلية العربية من الفترة الفاطمية في اليمن والهند، إضافة إلى إنتاجهم لأدب مهم خاص بهم باللغة العربية خلال الفترة اليمنية من تاريخهم. وتحتوي مكتبات البهرة الداوديين، في بومباي وسورات في غجرات، مجموعات ضخمة من المخطوطات الإسماعيلية العربية، التي لا تزال بعيدة عموماً عن متناول الباحثين. ولدى مكتبة معهد الدراسات الإسماعيلية في لندن مجموعات من المخطوطات العربية والفارسية إضافة إلى

مخطوطات الجنان تُعتبر الأضخم في الغرب، وهي في متناول الباحثين على المستوى العالمي. انظر أيضاً كوربان، هنري؛ الكتابة التاريخية؛ إخوان الصفاء؛ الجمعية الإسماعيلية؛ إيفانوف، فلاديمير؛ الفقه؛ المجدوع؛ إسماعيل بن عبد الرسول.

أدوار. انظر دور.

إدريس عماد الدين بن الحسن (٧٩٤-٨٧٢/١٣٩٢-١٤٦٨). الداعي المستعلي الطيبي المطلق التاسع عشر، وعالم الدين والمؤرخ الذي ينحدر من أسرة بني الوليد القرشية البارزة في اليمن. كانت ولادته في قلعة شبام في منطقة حراز الجبلية، أحد معالق الإسماعيليين اليمنيين. تولى منصب الداعي المطلق للإسماعيليين الطيبين سنة ١٤٢٨/٨٣٢ خلفاً لعمه، علي بن عبد الله بن علي، وبصلاحيات كاملة في شؤون الدعوة في اليمن وشبه القارة الهندية. وكان أيضاً رجل دولة قديراً ومحارباً شارك في شؤون اليمن السياسية بما يُفيد مصلحة جماعته. ويُعد إدريس عماد الدين أشهر مؤرخي الإسماعيليين من كل الأزمان. فقد أنتج ثلاثة أعمال تاريخية، أبرزها كتاب عيون الأخبار. وتوفي سنة ١٤٦٨/٨٧٢ بعد أربعة عقود من تروسه للدعوة الطيبية، وخلفه في هذا المنصب ولده الحسن. انظر أيضاً الهمداني، حسين ف.؛ أدب.

أروى بنت أحمد الصليحي (٤٤٥-٥٣٢/١٠٤٨-١١٣٨). ملكة اليمن المشهورة في زمن السلالة الصليحية الحاكمة. كانت السيدة أروى، المولودة في حراز، وحملت نعت الحرّة، قد تزوجت من المكرّم أحمد بن علي الصليحي سنة ١٠٦٦/٤٥٨، وأصبحت حاكمة مشاركة مع زوجها على اليمن الصليحية منذ ١٠٧٤/٤٦٧، ثم الحاكم الفعلي الوحيد منذ ١٠٨٤/٤٧٧. وقد مارست سلطات سياسية ودينية في اليمن باسم الأئمة - الخلفاء الفاطميين في مصر. وبعد وفاة زوجها سنة ١٠٨٤/٤٧٧ بفترة قصيرة عيّنها المستنصر الفاطمي في منصب الحجّة في اليمن، وهي أعلى رتبة في الدعوة اليمنية، وكلّفها بإدارة نشاطات الدعوة في غرب الهند. وعندما وقع النزاع النزاري - المستعلي وقتت أروى إلى جانب قضية المستعلي وأسست فيما بعد الدعوة

المستعليّة الطيبية المستقلة في اليمن. وشكّلت وفاة الملكة السيدة أروى بنت أحمد الصليحي النهاية الفعلية للسلالة الصليحية. انظر أيضاً أسماء بنت شهاب؛ الذؤيب بن موسى الوادعي؛ غجرات؛ لمك بن مالك الحمّادي؛ عيون الأخبار؛ نساء.

الأزهر. ويُعرف أيضاً بالجامع الأزهر، وهو اسم لأقدم مؤسسة أكاديمية في العالم المسلم. وكان الفاطميون قد أسسوا الأزهر في القاهرة بالتزامن مع تأسيس تلك المدينة، التي تبعد كيلومترين إلى الشمال من القسطنطينية، العاصمة القديمة لمصر. وجاء تأسيس الأزهر، الذي يعني "المُشرق"، وربما كانت تلك إشارة إلى فاطمة (الزهاء) بنت النبي محمد، ليكون أصلاً مسجداً جامعاً رئيسياً للقاهرة. وقد بُني الأزهر، ومعه قصور الفاطميين وأبنية أخرى، في عاصمة الفاطميين الجديدة بإشراف فاتح مصر، القائد جوهر، وفقاً لمخططات مفضّلة رسمها الإمام - الخليفة الفاطمي المعز بن نفسه. وقد بُدئ العمل ببناء المسجد، في جوار القصور الفاطمية، في ٩٧٠/٣٥٩ واستمر مدة سنتين؛ فكان تدشينه سنة ٩٧٢/٣٦١. وقام العديد من الخلفاء الفاطميين بإدخال تعديلات على بناء المسجد وإثراء الأزهر بالهدايا والأوقاف. وقد بدأ الأزهر بالعمل كمؤسسة أكاديمية سنة ٩٨٨/٣٧٨، فأصبح أول جامعة في العالم؛ وحافظ على كونه مؤسسة رئيسية للتعليم الديني في العالم الإسلامي.

لعب الأزهر في ظل الفاطميين دوراً حاسماً في نشر العقائد الإسماعيلية، حيث استمرت مشاركة الكثير من علماء الإسماعيلية وفقهائها وتلامذتها في الندوات المُقامة في المسجد. كما شهد المسجد عقد مجالس عامة للفقه الإسماعيلي بصورة أسبوعية. وهذا ما يُفسّر سبب معاناة الأزهر من عداة الأيوبيين السّنة عقب سقوط الخلافة الفاطمية سنة ١١٧١/٥٦٧، عندما تمّ وضع حدٍّ لتقليد تقديم محاضرات متخصصة بالعقائد الإسماعيلية ومبادئها الفقهية. ثم تحول الأزهر في ظل المماليك والعثمانيين إلى مؤسسة للتعليم السّني هي الأشهر بين مثيلاتها [في العالم الإسلامي]، ويمثّل حالياً مركزاً رئيسياً للبحث الإسلامي التقليدي ولتعليم الفقه والعلوم الدينية السّنية بمعايير وبرامج تعليمية عالية وتجمّع طلابي عالمي. ويعمل خريجو الأزهر في شتى أصقاع العالم الإسلامي كمعلمين وباحثين دينيين في الإسلام السّني. ويُسمح

حالياً بقبول الإناث في الأزهر، إلا أنهم يدرسن في كليات منفصلة. انظر أيضاً العمارة؛ ابن كلس، أبو الفرج يعقوب بن يوسف.

أساس التأويل. كتاب باطني تأويلي من تأليف القاضي النعمان (ت. ٣٦٣/٩٧٤). وهو عمل إسماعيلي كلاسيكي بالعربية حول تأويل قصص الأنبياء القرآنية منذ آدم وحتى محمد. وتمت تُرجمت هذه الرسالة فيما بعد إلى الفارسية على يد الداعي المويّد في الدين الشيرازي بعنوان بونباد-ي تأويل، ولا تزال الترجمة في صورة مخطوطة. والنسختان الوحيدتان المعروفتان لهذه الترجمة الفارسية، اللتان تعودان إلى مجموعتي زاهد علي والهمداني، هما اليوم في مكتبة معهد الدراسات الإسماعيلية. انظر أيضاً دب.

أستاذ جودز. انظر سيرة الأستاذ جودز.

إسماعيل بن جعفر الصادق. الإمام الإسماعيلي السادس والجد الأكبر للإسماعيليين. وكان إسماعيل الولد الثاني للإمام جعفر الصادق وولي العهد الأصلي المنصوص عليه. ومن الواضح أن إسماعيل قد أقام علاقات وثيقة الصلة بمجموعات راديكالية على أطراف النابعية الشيعية الإمامية لوالده؛ إضافة إلى تورطه بمؤامرة واحدة على الأقل مناوئة للعباسيين. لكن تبقى سنة وفاة إسماعيل الدقيقة وظروف هذه الوفاة مجهولة. فطبقاً للتقليد الإسماعيلي، فإنه بقي حياً إلى ما بعد وفاة والده التي كانت سنة ١٤٨/٧٦٥، غير أن الغالبية العظمى من المصادر تقول إنه توفي في المدينة قبل والده. وقد تعرّض ضريحه في مقبرة البقيع بالمدينة للتدمير، إلى جانب أضرحة أخرى هناك، على يد الوهابيين في الأزمنة الحديثة. انظر أيضاً أبو الخطاب؛ المباركية؛ محمد بن إسماعيل.

أسماء بنت شهاب (ت. ٦٧/١٠٧٤). هي زوجة مؤسس السلالة الصليحية، علي بن محمد الصليحي. وكان ولدها، المكرم أحمد (ت. ٤٧٧/١٠٨٤)، قد أصبح الحاكم الصليحي الثاني في العام ٤٥٩/١٠٦٧. كما كانت مسؤولة أيضاً عن

تربية أروى بنت أحمد الصليحي وتعليمها المبكر في القصر، وهي التي ستزوج من المكرم وتصبح بعد ذلك الحاكم الفعلي في اليمن الصليحية. لعبت أسماء دوراً نشطاً في شؤون الدولة الصليحية خلال عهدي زوجها وابنها وحتى وفاتها. وتصورها المصادر كسيدة نبيلة وكريمة رعت الشعراء في البلاط الصليحي. انظر أيضاً نساء.

أسياد الموت. انظر النزاريون الإسماعيليون، حكام في فارس.

أعلام النبوة. كتاب من تأليف أبي حاتم الرازي (ت. ٣٢٢/٩٣٤)، كتبه دفاعاً عن الوحي والنبوة. وهو سجل للمناظرات التي عُقدت بين الرازيين بصورة أساسية، أبي حاتم والفيلسوف الطيب أبي بكر محمد بن زكريا الرازي (ت. ٣١٣/٩٢٥)، في الرأي بحضور حاكم المدينة ورجالات بارزين آخرين. وقد رُوِيَ أن هذه المناظرة المشهورة ربما كانت بحضور مرداويج (ت. ٣٢٣/٩٣٥)، مؤسس السلالة الزيارية الحاكمة في شمال فارس وعاصمتها الري.

الأغالية (ح. ١٨٤-٢٩٦/٨٠٠-٩٠٩). أسرة حاكمة سنّية حكمت في شمال أفريقيا نواباً اسميين للعباسيين. أسّس هذه السلالة إبراهيم بن الأغلب في المنطقة التي عُرفت في العصر الوسيط باسم أفريقيا، وتشمل اليوم تونس وأجزاء من الجزائر. وكان آخر حاكم أغلبي، زيادة الله الثالث (ح. ٢٩٠-٢٩٦/٩٠٣-٩٠٩)، قد عزله أبو عبد الله الشيعي من منصبه بعد أن أرسى قواعد الخلافة الفاطمية في أفريقيا سنة ٩٠٩. وكان الأغالية يحكمون من رقادة قرب القيروان. انظر أيضاً كتامة.

افتتاح الدعوة. كتاب من تأليف القاضي النعمان (ت. ٣٦٣/٩٧٤)، وهو أول عمل تاريخي معروف في الأدب الإسماعيلي. وانتهى منه سنة ٩٥٧/٣٤٦، ويشتمل على خلفية تاريخ تأسيس الخلافة الفاطمية في شمال أفريقيا. انظر أيضاً الكتابة التاريخية؛ أفريقيا؛ كتامة.

جيش فاطمي ضد الصليبيين، لكنه خسر القدس لصالحهم سنة ١٠٩٩/٤٩٢. انظر أيضاً بدر الجمالي؛ كتيّفات، أبو علي أحمد؛ المأمون البطائحي، أبو عبد الله محمد بن فاتك.

آلموت. قلعة جبلية ومقر الدولة الإسماعيلية النزارية في فارس. تبعد حوالي ٣٥ كيلومتراً إلى الشمال الشرقي من قزوین، قرب قرية غازورخان. وهذه القلعة الواقعة في منطقة عُرفت في العصر الوسيط باسم الديلماني في مقاطعة الديلم، ثم عُرفت فيما بعد باسم رودبار، كانت قد شُيّدت على قمة صخرة شاهقة في تلال سلسلة هودجان الضخمة في جبال البورز الوسطى. بناها أصلاً أحد حكام الديلم من الجستانيين عام ٢٤٦/٨٦٠. وفي العام ٤٨٣/١٠٩٠ تمكّن الداعي الإسماعيلي حسن الصباح من الاستيلاء على آلموت وجعلها مقراً لما سيصبح الدولة الإسماعيلية النزارية في فارس، وعمد إلى زيادة تحصينات القلعة وأنشأ فيها مكتبة رئيسية. وفي العام ٦٥٤/١٢٥٦ استسلمت آلموت للمغول الذين قاموا بهدم القلعة. ثم أقدم المغول على إعادة بناء جزئية لآلموت لاستخداماتهم الخاصة. ثم وقعت القلعة فيما بعد بأيدي الزيديين وغيرهم من الأسر الإقليمية الأخرى في شمال فارس. واستخدم الصفويون آلموت كسجن حكومي قبل أن تُهجر مع مطلع القرن الثاني عشر/الثامن عشر. وترمز آلموت إلى فترة في تاريخ الإسماعيليين النزاريين (٤٨٣-١٠٩٠/٦٥٤-١٢٥٦)، عندما كانت لهم دولتهم الخاصة التي حكمها حسن الصباح وسبعة آخرون، عُرفوا جمعياً باسم "آسياد الموت". انظر أيضاً عمارة؛ النزاريون الإسماعيليون، حكام في فارس.

أمّ الكتاب. عنوان كتاب شيعي مجهول المؤلف يحتفظ به الإسماعيليون النزاريون في آسيا الوسطى. وهو كتاب بالعربية في الأصل ظهر في دوائر غلاة الشيعة في جنوب العراق، ثم ظهرت نسخة موسّعة من أمّ الكتاب فيما بعد كتبت بلغة فارسية قديمة، وهي النسخة التي تحتفظ بها الجماعات الإسماعيلية النزارية في بدخشان والمناطق الشمالية من باكستان. وتتضمّن النسخة الفارسية الباقية من هذا النص أحاديث الإمام الشيعي محمد الباقر حول أسرار العلوم الكونية والآخروية وعقيدة النجاة، وجاءت في صورة

أفريقيا. تسمية كانت تُطلق على الجزء الشرقي من المغرب في شمال أفريقيا في العصر الوسيط. أما حدود هذه البقعة من الأرض فلا يجري تحديدها على وجه الدقة إطلاقاً في الكتب الجغرافية، ولا يوجد اتفاق حول التفاصيل التي رواها مختلف الجغرافيين والمؤرخين العرب المسلمين. المصادر الأولى اعتبرت أفريقيا تسمية مشتقة لغوياً من أفريكا (Africa) اللاتينية، وتشمل كامل بلاد المغرب، وهذا تعريف جرى تعديله لاحقاً. ومنذ زمن ابن خردادبة (ت. حوالي ٢٧٢/٨٨٥) صارت أفريقيا الصحيحة تقتصر على أراضي دولة الأغالية في شمال أفريقيا. فالمملكة الأغلبية امتدت، كما هو معلوم، من شرق بوجيه إلى بضعة كيلومترات من برقة. وبكلمات أخرى، فقد اشتملت أفريقيا بصورة عامة على المناطق الموجودة اليوم في شرق الجزائر وتونس بالكامل. وكانت هذه المنطقة مأهولة بقبائل كتامة وصنهاجة وزناتة وغيرها من التحالفات القبلية البربرية. وحكم الفاطميون في بداية الأمر، ولسته عقود (٢٩٧-٩٠٩/٣٦٢)، أفريقيا باعتبارهم ورثة للأغالية، حيث أسسوا المهديّة وغيرها من مدن العواصم. وبعد الفاطميين توالى أسر الزيـريين والحـمّاديين والحفصيين والموحدّين، ثم عدد من السلالات الأقل أهمية أو المحلية، على حكم أفريقيا أو أجزاء متنوعة منها. انظر أيضاً ابن الهيثم؛ أبو عبد الله جعفر بن أحمد الأسود.

الأفضل بن بدر الجمالي، أبو القاسم شاهنشاه (٤٥٨-١٠٦٦/٥١٥-١١٢١). قائد الجيوش والوزير لثلاثة خلفاء فاطميين متتاليين من ٤٨٧/١٠٩٤ وحتى اغتياله سنة ١١٢١/٥١٥. في العام ٤٨٧/١٠٩٤ توفي الخليفة الفاطمي المستنصر بعد تولي الأفضل للوزارة بفترة قصيرة. وفي النزاع على الوراثة الذي أعقب ذلك أقدم الأفضل على حرمان نزار، الابن الأكبر للمستنصر وولي عهده المنصوص عليه، من حقوقه في الوراثة ونصّب أخاه الأصغر أبا القاسم أحمد خليفة للفاطميين بلقب المستعلي بالله، فنسبب الأفضل، بهذا العمل، بانقسام دائم في الجماعة الإسماعيلية ودعوتها إلى فرعي المستعلية والنزارية المتنافسين، اللذين سُمّيا نسبةً إلى ولدي المستنصر اللذين أدعيا وراثته. وبقي الأفضل الحاكم الفعلي لمصر الفاطمية خلال فترة حكم المستعلي القصيرة والعقود الأولى من خلافة ابن الأخير وخليفته الأمر. وتولّى شخصياً قيادة

أجوبة على أسئلة طرحها دائرة مناقضة من تلامذته.

وينسب البحث الحديث أصول هذا العمل الغامض إلى المخفصة، وهي إحدى مجموعات غلاة الشيعة الأوائل المتمركزة في الكوفة في النصف الثاني من القرن الثاني/الثامن، والتي ظهرت، كالخطابية، على هامش الشيعة الإمامية. ويزعم إسماعيلية آسيا الوسطى النزاريون نسبة هذا الكتاب إليهم، على الرغم من أنه لا يتضمن أية عقائد إسماعيلية معروفة سوى ذكره لاسم إسماعيل بن جعفر الصادق.

إمام. انظر إمامة.

إمام شاه، إمام الدين عبد الرحيم (ت. ١٥١٣/٩١٩). من زعماء الخوجة والجد الأكبر للإمامشاهية. فبعد وفاة الشيخ (بير) حسن كبير الدين، خلفه شقيقه تاج الدين في قيادة الخوجة النزاريين. وجاء بعد تاج الدين، المتوفي قرابة نهاية القرن التاسع/الخامس عشر، إمام شاه، أحد أبناء حسن كبير الدين، محاولاً دون جدوى تولي قيادة الخوجة في السند. حيث زار في وقت لاحق الإمام النزاري، الذي ربما كان محمد بن إسلام شاه، في فارس، لكن الإمام لم يُعيّنه في منصب الشيخ (بير). وبعودته إلى الهند استقر إمام شاه في غجرات، حيث أمضى بقية حياته هناك وحقق نجاحاً كبيراً في تحويل الهندوس إلى الإسماعيلية السنيانية. وكانت وفاته في بيرانا، البلدة التي أسسها نفسه قرب أحمد آباد في غجرات، ودُفن في ضريح أُقيم له فيها.

الإمامشاهيون. كان الإمامشاهيون، الذين يُعرفون بالسنيانية أيضاً، مجموعة من المنشقين، انشقت في الأصل عن جماعة الخوجة النزاريين في غجرات. وكان إمامشاه، الجد الأكبر لفرقة الإمامشاهية، قد حاول دون جدوى تعيين الإمام النزاري له شيخاً (بير)، أو قائداً للخوجة النزاريين في الهند. واستقر فيما بعد في غجرات وبقي مخلصاً للإمام المقيم في فارس؛ وحول الكثير من الهندوس إلى الإسماعيلية السنيانية. لكن ما إن توفي إمامشاه سنة ١٥١٣/٩١٩ حتى انشق ابنه، نر (نور) محمد، عن جماعة الخوجة النزاريين وأسس فرقة مستقلة عُرفت باسم الإمامشاهية، نسبةً إلى والده.

اجتذب نر محمد العديد من الأتباع في غجرات، وصار هؤلاء يُعرفون بالسنيانية أيضاً. وبعد وفاة نر محمد سنة ١٥٣٣/٩٤٠ بفترة قصيرة، انقسم الإمامشاهيون، الذين يُكثرون أية صلة لهم بالإسماعيلية، إلى مجموعات متنوعة، وأصبحت كل مجموعة من هذه المجموعات تتبع خطأ مختلفاً من الشيوخ من بين أحفاد نر محمد. وقد ظهر ميل لدى مجموعات الإمامشاهية المختلفة (بما فيها الطهطهية) للارتداد إلى الهندوسية، إن أتباع هذه الفرقة المزيج [من تعاليم عدة مذاهب]، الموجودين اليوم بصورة أساسية في المناطق الريفية لغجرات وخاندش ومديا وبرادش، يعتبرون أنفسهم شيعة اثني عشرين أو ستة بشكل رئيسي. النظر أيضاً جنان.

الإمامة. العقيدة الدينية المركزية للإسماعيليين. إذ يعتقد الإسماعيليون، بالنيابة عن كل المجموعات الشيعية، أن الإمامة أمر بها الله لتكون دائمة للبشرية، ومن خلالها يتلقى المسلمون الهداية اللازمة. فالإمامة مُكَمَّلة للنبوّة في مسألة ضمان تحقيق الهدف الإلهي على الأرض في جميع الأوقات، ولذلك لا يمكن للأرض أن تخلو من "إمام للزمان". وبالفعل ثمة إمام حق، منصوص عليه صراحةً من قبل الإمام السابق، موجود دائماً ويمتلك سلطات إمام الزمان الشرعي الوحيد. أما النص الأصلي فيعود إلى علي بن أبي طالب، ابن عم النبي محمد وصهره وأول إمام شيعي يُعتقد أنه كان قد عُيِّن وصياً، أو خليفة للنبي، بأمر إلهي. واستمرت مؤسسة الإمامة بعد ذلك على أساس وراثي في خطّ علويّ من الأئمة الحسينيين. ويُعتقد أنّ كل إمام موهوب بعلم خاص مُستلهم إلهياً وينتقل بالنص من الإمام السابق [إلى التالي].

لقد قامت مؤسسة الإمامة على أساس من حاجة البشر الدائمة لإمام معصوم لا يخطئ ومهدي إلهياً، يتولّى مهمة المعلم الموثوق والمرشد للمسلمين في جميع شؤونهم الدينية والروحية. ولهذا الإمام معرفة كاملة بالجانبيين الظاهري والباطني للقرآن والشرعية الإسلامية ومعانيهما. إن التمسك بعقيدة الإمامة كأحد أركان الإيمان يعني أيضاً الإخلاص "للإمام الزمان" باعتباره خليفة النبي الروحي صاحب الحق. ولذلك فإن الإمامة متصلة بصورة وثيقة بمفهوم الولاية، أو الإخلاص للأئمة.

نجوا من المذابح التي نقّذها العباسيون بحق هذه الأسرة، حيث نجح في الوصول إلى الأندلس، وأسس أسرة الأمويين في إسبانيا، والتي حكمت من قرطبة في الأندلس من ٧٥٦/١٣٨ حتى ١٠٣١/٤٢٢. وكان لأمويي الأندلس مواجهات متقطعة مع الفاطميين في شمال أفريقيا عبر بربر زناتة وغيرهم من الوكلاء.

أمينجي بن جلال (ت. ١٠١٠/١٦٠٢). فقيه ومؤلف من البهرة الإسماعيليين الطيبين في الهند. وهو ابن الداعي المطلق الطيبي الإسماعيلي الخامس والعشرين، شمس الدين جلال بن حسن (ت. ١٠٦٧/٩٧٥)، وعاش في أحمد آباد في غجرات. تقلّد أمين الدين أمينجي مناصب رفيعة في هرمية الدعوة الطيبيّة للبهرة. وتعالج أعماله، التي لا تزال مخطوطة، موضوعات فقهية، وتحظى بمكانة عالية عند البهرة الطيبين الداوديين وصلت إلى مرتبة تالية لكتابات القاضي العماني في المسائل الفقهية.

أنجندان. قرية تقع على مسافة ٣٧ كيلومتراً إلى الشرق من أراك في وسط إيران. وكانت قرية كبيرة نسبياً ومزدهرة في العصر الوسيط ارتبط اسمها بعملية إحياء النشاطات الإسماعيلية النزارية في فترة ما بعد أئمت. وكان الأئمة النزاريون قد ظهروا في أنجندان في النصف الثاني من القرن التاسع/الخامس عشر مستترين في صورة شيوخ متصوفة. عقب ذلك قام الأئمة، لمدة قرنين من الزمن تقريباً، بتفعيل أنشطة دعوتهم، من أنجندان، لا سيما في فارس والهند وآسيا الوسطى. وتُعرف هذه الفترة في التاريخ النزاري عموماً بفترة إحياء أنجندان. وفي النصف الثاني من القرن الحادي عشر/السابع عشر نقل الأئمة مقر إقامتهم وقاعدة عملياتهم إلى قرية كهك المجاورة، وفقدت أنجندان أهميتها سريعاً. وتضمّ البقايا العمرانية في أنجندان مسجدين وثلاثة أضرحة لعدد من أئمة النزاريين وأقاربهم. انظر أيضاً أدب؛ المستنصر بالله الثاني.

إيسكاتولوجيا. انظر قيامة.

إيفانوف، فلاديمير (١٨٨٦-١٩٧٠). مستشرق روسي ورائد متقدم في الدراسات

ويؤكد فرعا الإسماعيلية الرئيسيان، النزاريون والطيبون المستعلون، على اعتقاد مشترك بالإمامة لكنهما يتبعان خطين مختلفين من الأئمة بعد المستنصر الفاطمي (ت. ١٠٩٤/٤٨٧). وأصبح للنزاريين، عقب ذلك، إمام حيّ على الدوام، بينما بقي الأئمة بالنسبة للطيبين في غيبة بعد الأمر (ت. ١١٣٠/٥٢٤)، إمامهم العشرين. وقد أنتج الإسماعيليون الكثير من الرسائل في موضوع الإمامة وضرورتها للإنسانية. انظر أيضاً حديث؛ فقه؛ أدب؛ الصادق، أبو عبد الله جعفر بن محمد.

الإمامية. انظر الاثنا عشرية.

الإمامية الشيعية. انظر الاثنا عشرية.

أمري شيرازي (ت. ١٥٩٠/٩٩٩). شاعر متصوف بميلو إسماعيلية. وقد خدم أبو القاسم محمد كوهيائي، المشهور باسم أمري شيرازي، كشاعر في بلاط الشاه طهماسب الأول الصفوي (ح. ٩٣٠-٩٨٤/١٥٢٤-١٥٧٦) مدة ثلاثين عاماً قبل أن يفقد الحظوة لديه. ففي العام ١٥٦٥/٩٧٣ سُمِلت عيناه لآتهامه بالالإلحاد، ثم أعدم في بلدته شيراز في إقليم فارس كنقطة لمُلدح، بأمر من الشاه عباس (ح. ٩٩٥-١٠٣٨/١٥٨٧-١٦٢٩). وربما كان أمري إسماعيلياً نزارياً، وفقاً لما يزعمه النزاريون الفرس. فقد سبق له بالفعل أن مدح الأئمة النزاريين المعاصرين له، ومنهم مراد ميرزا. انظر أيضاً أدب.

الأمويون (ح. ٤١-١٣٢/٦٦١-٧٥٠). عشيرة بني أمية من قبيلة قُريش، واسم أول سلالة حاكمة في الإسلام تأسست سنة ٦٦١/٤١ على يد معاوية بن أبي سفيان (ت. ٦٨٠/٦٠)، والي سورية آنذاك، الذي نجح في تحدّي سلطة علي بن أبي طالب، الخليفة الرابع والأخير بين "الخلفاء الراشدين" وأول إمام شيعي. حكمت أسرة بني أمية من دمشق عبر ١٤ خليفة على إمبراطورية إسلامية أخذت بالتوسع حتى سقوطها على يد العباسيين سنة ٧٥٠/١٣٢. وكان عبد الرحمن أحد الأمويين القلائل الذين

العباسية في السنة التالية، وقتل المستعصم، آخر خلفاء بني العباس، في بغداد سنة ١٢٥٨/٦٥٦. وقد تبنى هولاكو، عقب هذه الانتصارات، اللقب المغولي إيل خان، أو الخان الإقليمي، ويعني التبعية للخان الأكبر الذي يحكم من مغوليا. وكان أبو سعيد (ح. ٧١٦-١٣١٦/٧٣٦-١٣٣٥) آخر الحكام الإيلخانيين الكبار وأول من تبني اسماً إسلامياً. وسبق لوالد أبي سعيد، أولجايتو (ح. ٧٠٣-١٣١٦/٧٣٠-١٣١٦)، أن تحول إلى الشيعية، لكنّ أبا سعيد عاد إلى اعتناق الإسلام السني. وواصلت السلالة وجودها، ولو بصورة اسمية إلى حد ما، حتى سنة ١٣٥٣/٧٥٤. وشهدت هذه الفترة تنافسات فتوية حادة، عندما جرى اقتلاعها على يد تيمورلنك، مؤسس السلالة التيمورية. انظر أيضاً النزاريون الإسماعيليون، حكام في فارس؛ تاريخ-ي جهان-غوشا.

الأيوبيون. سلالة مسلمة سنية حكمت بسلاسل مختلفة من الحكام من القاهرة ودمشق وحلب وحمص وحماة وديار بكر واليمن من ١١٦٩/٥٦٤ حتى نهاية القرن التاسع/الخامس عشر. والسلالة الأيوبية من أصول كردية، ويُنسب اسمها إلى نجم الدين أيوب، الذي كان هو وشقيقه، أسد الدين شيركوه، أجداداً للأيوبيين. أما المؤسس الحقيقي للسلالة الحاكمة فكان صلاح الدين ("سلاطين") في المصادر الأوربية من العصر الوسيط، الذي نجح في اقتلاع الخلافة الفاطمية في مصر سنة ١١٧١/٥٦٧، وإحلال الإسلام السني محل الشيعة الإسماعيلية. وقد قام صلاح الدين قبيل وفاته سنة ١١٩٣/٥٨٩ بتقسيم مملكته بين مختلف أفراد أسرته، بقيت السلطان الأيوبي الأعلى في مصر. انظر أيضاً عمارة.

الإسماعيلية النزارية الحديثة. وُلد في سانت بطرسبورغ، ودرس التاريخ العربي والفارسي، إضافة إلى التاريخ الإسلامي وتاريخ آسيا الوسطى، في كلية اللغات الشرقية في جامعة سانت بطرسبورغ، حيث تخرج في العام ١٩١١. وقام، عقب ذلك، ببحث ميداني حول اللهجات الفارسية والشعر الشعبي في إيران استغرق عدة سنوات. والتحق سنة ١٩١٥ بالمتحف الآسيوي لأكاديمية العلوم الروسية في سانت بطرسبورغ بوظيفة قيم مساعد على المخطوطات الشرقية. وبعد ثورة ١٩١٧ الروسية استقر إيفانوف في الهند، في كلكتا أولاً حيث قام بفهرسة مجموعات المخطوطات الفارسية الضخمة العائدة للجمعية الآسيوية في البنغال.

وفي العام ١٩٣١ قام الآغا خان الثالث بتوظيف إيفانوف عنده للقيام بأبحاث في التاريخ والأدب الإسماعيليين. فوجد إيفانوف، منذ ذلك الوقت، نافذة للوصول إلى المخطوطات الإسماعيلية المحفوظة في مجموعات خاصة كثيرة، وتمكن، بالنتيجة، من التعرف على أعداد ضخمة من نصوص الأدب الإسماعيلي، التي صنفها في كتابه المرشد إلى الأدب الإسماعيلي، فكان هذا العمل أول فهرس بالمصادر الإسماعيلية في الأزمنة الحديثة. كما لعب إيفانوف دوراً فعالاً في تأسيس الجمعية الإسماعيلية في بومباي سنة ١٩٤٦ تحت رعاية الآغا خان الثالث، وأصبحت جلّ دراساته الإسماعيلية الكثيرة وتحقيقاته للنصوص الإسماعيلية وترجمتها، لا سيما تلك المتعلقة بالمصادر النزارية، تصدر عبر سلسلة منشورات الجمعية الإسماعيلية. كما أقام علاقات تعاون مع آصف علي أصغر لفيضي وحسين ف. الهمداني وهنري كوربان وباحثين آخرين في هذا الحقل. أمضى إيفانوف العقد الأخير من حياته في طهران، حيث توفي فيها ودُفن سنة ١٩٧٠. ويرى إيفانوف كمؤسس بلا منازع للدراسات الإسماعيلية النزارية الحديثة.

الإيلخانيون (ح. ٦٥٤-٧٥٤/١٢٥٦-١٣٥٣). وهم ذرية هولاكو (ت. ٦٦٣/١٢٦٥)، الفاتح المغولي وحفيد جنكيز خان؛ كما أنها تسمية لسلالة حكمت فارس والعراق وأنهاء أخرى. وقد تأسست هذه السلالة سنة ١٢٥٦/٦٥٤ على يد هولاكو، ابن تولوي، الذي أكمل الفتح المغولي لفارس والعراق، وحقق أهدافه عبر تدمير الدولة الإسماعيلية النزارية ومقرها في الموت سنة ١٢٥٦/٦٥٤ والخلافة

## ب -

الباطنية، الباطنيون. تسمية عامة تشير إلى من يقول بالتفسير الباطني أو التأويل. وقد وُضعت هذه التسمية لجميع الفرق أو المجموعات المسلمة التي تميّز الظاهر، أو المعنى الحرفي، عن الباطن، أو المعنى المستور أو الخفي للقرآن والشريعة في الإسلام. وكان هذا التمييز أساسياً بالنسبة للفكر الديني لعدد من المجموعات الشيعية بصورة رئيسية. وأصبح الإسماعيليون في نظر المجتمع الإسلامي أكثر جماعة شيعية ممثلة لهذا التأيد ومناصرة للباطنية في الإسلام، ومن هنا جاءت تسميتهم العامة بالباطنية. لكن غالباً ما جرى استخدام هذه التسمية بطريقة مُسيئة من قبل متقصي الإسماعيليين، والجدليين المناوئين لهم، الذين اتهموا الإسماعيليين عموماً بالتهاون مع الظاهر، أو الحلال والحرام الخاص بالشريعة الإسلامية، لأنهم زعموا وصولهم إلى الباطن، أو الجوهر الروحي للرسالة الإسلامية كما يفسرها الإمام الإسماعيلي. وكان التمييز بين الظاهر والباطن عنصراً مكملًا في نظام الفكر الديني الذي طوّره الإسماعيليون في فترات مختلفة. غير أن هذا التمييز لم يتضمن إهمالاً آلياً للظاهر، أو الشريعة بمعناها الحرفي، على الرغم من أن الباطن لقي تأكيداً أكبر عند بعض المجموعات المتفرعة من الإسماعيلية في بعض الأوقات. انظر أيضاً البغداد، أبو منصور عبد القاهر بن طاهر؛ فضائح الباطنية؛ أدب؛ تأويل.

الباق، أبو جعفر محمد بن علي (حوالي ٥٧-٦٧٧/١١٤-٧٣٢). من أئمة الشيعة الأوائل، يعدّه الاثنا عشريون الإمام الخامس، وهو الرابع عند الإسماعيليين. وُلد في المدينة وتوفي هناك حوالي ٧٣٢/١١٤، ودُفن في مقبرة البقيع. وأصبح إماماً للشيعة

الإمامية بعد وفاة والده، علي بن الحسين زين العابدين، سنة ٧١٤/٩٥، وبقي متمسكاً بسياسة الأخير المستكنة. وأمضى حياته بكاملها في المدينة ولم يدعم أيّاً من الثورات المناوئة للأمويين التي نظمها آنذاك مجموعات شيعية متعددة مقيمة في العراق. وتتفق المصادر السنية والشيعة في وصفه بالعالم البارز في العلوم الدينية التي كانت قيد التطور والنمو. ويصوّر التراث الشيعي الباقر على أنه واضع التعاليم الدينية والفقهية التي تطورت أكثر على يد ولده وخليفته في الإمامة، جعفر الصادق، وشكلت أساساً للشيعة الإمامية، التراث المشترك للاثني عشرين والإسماعيليين. كما يعود إليه فضل إدخال مبدأ التقية، أو التخفي من باب الاحتراز، إلى تعاليم الإمامية. أما لقبه الباقر، الذي هو اختصار لباقر العلم، فيفسّر على أنه يعني "باقر أو فاتح باب العلم"، تعبيراً عن معرفته الواسعة بالعلوم الدينية. انظر أيضاً شرح الأخبار؛ أم الكتاب.

الباقلية. مجموعة متفرعة من القرامطة. وتسمّى كذلك "البورانبة"، وقد تفرّعت من حركة زكرويه بن مهرويه القرمطية. وكان زكرويه قد قُتل في معركة مع العباسيين سنة ٩٠٧/٢٩٤، فأنكر بعض من بقي حياً من أنصاره في الكوفة وفاته، وراحوا ينتظرون عودته. وفي عام ٩٠٧/٢٩٥ قام أحد الدعاة الناشطين بين القرامطة يقرب اسمه من أبي حاتم الرُّطبي بتحريم استهلاك بعض الخضار وذبح الحيوانات، ومن هنا اكتسب أتباعه تسمية الباقلية. ثم أطلقت هذه التسمية عقب ذلك على جميع قرامطة جنوب العراق الذين تمسكوا طوال تلك الفترة بالاعتقاد بأن محمد بن إسماعيل هو آخر أئمتهم وهو المهدي المنتظر. وسرعان ما انضم أتباع حمدان قرمط من القرامطة السابقين إلى الباقلية. وبقي هذا التحالف القرمطي الجديد لبعض الوقت في جنوب العراق تحت قيادة أشخاص مثل عيسى بن موسى. وواصل هؤلاء الباقليون (القرامطة) نشاطهم في جنوب العراق، حيث نظموا عدة ثورات، حتى حوالي ٩٢٨/٣١٦. وأخيراً انضم قسم منهم مكوّن من الفرس عموماً إلى قوات أبي طاهر الجنابي سنة ٩٢٩/٣١٧ وذهبوا إلى البحرين، حيث صاروا يُعرفون بالعجميين، وهم خلفاء الموالي الفرس الأوائل في العراق.

الإسماعيلية في بدخشان عندما كان داعياً للدعاة هناك خلال النصف الأول من القرن الخامس/الحادي عشر. كما توجد أقليات من الأحناف السنة في بدخشان. وبعد عهود من حكم السلالات المحلية المتنوعة، كان لبعضها ارتباطات إسماعيلية، ثم دمج المنطقة في الدولة التيمورية قبل وقوعها في أيدي الأوزبك. ثم خضعت بدخشان، منذ ستينيات القرن التاسع عشر، لهيمنة الإمبريالية الروسية، في حين قامت هيئة الحدود الروسية - البريطانية لعام ١٨٩٥ بتسليم المنطقة الواقعة على الضفة اليمنى لنهر البنج لخانات بخاري (الذين كانوا تحت النفوذ الروسي آنذاك)، وخصوصاً منطقة الضفة اليسرى كأراض أفغانية (كانت تحت النفوذ البريطاني آنذاك). ويشارك النزاريون في جزئي بدخشان بالتقاليد الدينية والأدبية نفسها، إضافة إلى ممارستهم طقوساً واحدة أيضاً. وقد احتفظ النزاريون البدخشانيون بجزء هام من الأدب المدون باللغة الفارسية إبان فترة ألموت والفترات اللاحقة من تاريخهم. انظر أيضاً شيراغ - روشان؛ الشتات؛ أدب؛ أم الكتاب؛ وجه-ي دين.

بدخشاني، سيد سُهراب ولي. هو عالم دين نزاري إسماعيلي وكاتب من بدخشان يُعتبر أشهر أقرانه إبان القرون الأولى من فترة ما بعد ألموت. ولد لأسرة غير إسماعيلية، لكنه تحول إلى الإسماعيلية بُعيد بلوغه الثانية عشرة من عمره، وأمضى بقية حياته كلها في بدخشان. وقد انضم إلى دعوة فرع محمد شاه من الإسماعيلية النزارية، التي كانت تغطي على دعوة فرع قاسم شاه في تلك الفترة. ويعتبر العمل الذي كتبه بعنوان سي فا شيش صحيفة، ويسمى أحياناً صحيفة الناظرين، وانتهى منه سنة ١٤٥٢/٨٥٦، واحداً من الأعمال الإسماعيلية النزارية القليلة المُنتجة خلال تلك الفترة الغامضة في التاريخ النزاري. وتوفي بتاريخ مجهول ربما ليس بعد ١٤٥٢/٨٥٦ بفترة طويلة. انظر أيضاً عمارة.

بدر الجمالي (ت. ١٠٩٤/٤٨٧). وزير وقائد للجيوش الفاطمية. ولد في بدايات القرن الخامس/الحادي عشر، وكان في الأصل رقيقاً أرمينياً للأمير السوري جمال الدولة بن عمار، ومن هنا جاءت كنيته الجمالي. تولى حكم دمشق لفترتين قبل تعيينه

بامير. اسم لسلسلة جبلية تقع في آسيا الوسطى، وتوضع الكتلة الرئيسية لهذه السلسلة في مقاطعة غورنو - بدخشان في طاجيكستان، بينما تمتد إلى داخل قيرغيزيا شمالاً، وإلى مقاطعة شينجيانغ وبغور المستقلة ذاتياً في الصين شرقاً، وإلى أفغانستان وكشمير الباكستانية جنوباً. وباعتبار أن أجزائها الرئيسية تمتد من الغرب إلى الشرق، فإن وديانها البدخشانية تتوضع على الضفة اليمنى للقسم الأعلى من نهر جيحون (آمو دريا)، المعروف محلياً باسم نهر بنج. وبالنسبة لبامير الغربية، فإن سكانها من الطاجيك، ويتنسبون إلى الفرع النزاري من الإسماعيلية، بينما ينتمي سكان بامير الشرقية إلى العنصر التركي القيرغيزي وينتمون إلى الإسلام السني. وثمة عدد من اللغات الإيرانية الشرقية، كالشوغنية والواخية والإشكاشيمية، يجري استخدامها في المنطقة. وبقيت سلالات وراثية من الأمراء (المير) النزاريين المقيمين في شوغان تحكم منطقة جيحون العليا من البامير حتى فترة انتشار النفوذ الروسي في آسيا الوسطى. وطبقاً للاتفاقية البريطانية - الروسية لعام ١٨٩٥ فإن نهر البنج هو الحد الفاصل بين الجزء الروسي من آسيا الوسطى والأجزاء الأفغانية من المنطقة التي كانت تحت النفوذ البريطاني آنذاك.

بدخشان. إقليم جبلي يقع في آسيا الوسطى. وتُقسم بدخشان اليوم بنهر البنج، أحد روافد آمو دريا (نهر جيحون) بين طاجيكستان وأفغانستان، ولكل قسم عاصمته الإقليمية، حيث خوروق هي عاصمة القسم الطاجيكي وفيضاباد عاصمة القسم الأفغاني. ويتوضع هذا الإقليم، الذي تشرف عليه جبال البامير، بين منطقة آمو دريا العليا في الشمال وجبال هندوكوش في الجنوب، ونهر كوندوز في الغرب. وسكان بدخشان هم من الطاجيك الناطقين بالفارسية عموماً، حيث أن لغة الشوغني وغيرها من اللغات الباميرية الإيرانية الشرقية هي المستعملة في شوغان وروشان وبرنج وإشكاشيم وغيرها من مناطق الإقليم. وتنتمي غالبية البدخشانيين إلى الفرع النزاري من الإسماعيلية، الذي انتشر في المنطقة منذ منتصف القرن السادس/الثاني عشر على أيدي دعاة جاؤوا من قوهستان، في حين سبق للدعوة الإسماعيلية أن ظهرت هناك منذ العقود الأخيرة للقرن الثالث/التاسع. وكان ناصر خسرو هو من عمل على إحياء

أسياذ الموت وقائد الجماعة الإسماعيلية النزارية ودعوتها. خَلَفَ حسن الصباح في قيادة النزاريين في العام ١١٢٤/٥١٨. لا نعرف الكثير حول الفترة الأولى من حياة بزورك—أوميد، وهو من مقاطعة رودبار في الديلم. وكان بزورك—أوميد قد استولى على قلعة لامسار سنة ١٠٩٦/٤٨٩ لصالح النزاريين؛ فتمَّ تعيينه، بناءً على ذلك، حاكماً على تلك القلعة، التي كانت أكبر قلعة للنزاريين في شمال فارس. وقد احتفظ بذلك المنصب مدة عشرين عاماً، حتى استدعاه حسن الصباح كي يخلفه [في الحكم]. تمسَّك بزورك—أوميد بسياسات سلفه ونجح في إضافة المزيد من القوة لدولته النزارية بالرغم من تجدد الهجمات السلجوقية. وقد اشتهر كإداري واستراتيجي عسكري قدير. ومع نهاية حكم بزورك—أوميد كان النزاريون قد نجحوا بتأسيس دولة مستقلة خاصة بهم على التراب الفارسي. توفي كيا بزورك—أوميد سنة ١١٣٨/٥٣٢ ودفن في الموت بجوار حسن الصباح حيث كان النزاريون يزورون مقاميهما من باب الاحترام والتقوى حتى تدمير الضريحين على أيدي الغزاة المغول سنة ١٢٥٦/٦٥. وخلفه في حكم الموت ولده محمد بن بزورك—أوميد. انظر أيضاً بيرجندي، رئيس حسن بن صلاح مُنشي؛ النزاريون الإسماعيليون، حكام في فارس.

البساسيري، أبو الحارث أرسلان (ت. ١٠٥٩/٤٥١). قائد تركي موالٍ للفاطميين. وهو رقيق تركي في الأصل لسيد كان من بسا (فَسَا) في إقليم فارس، ومن هنا جاءت نسبته البساسيري، ثم أصبح شخصية عسكرية ذات شأن في العراق خلال العقد الأخير من حكم البويهيين هناك. وقد استولى البساسيري، في ظل تلك الأحوال المضطربة، على البصرة وبعض البلدات الأخرى في العراق بصورة مؤقتة. وكانت له ميول شيعية، فطلب المساعدة من المستنصر الفاطمي ليحتل بغداد باسم الأخير. وقام الداعي المؤيد في الدين الشيرازي بدور هام في توجيه تحركات البساسيري. وفي العام ١٠٥٧/٤٤٨ ألحق البساسيري هزيمة منكرة بالسلاجقة، الذين كانوا قد ظهرُوا على الساحة مؤخراً، بعد تلقّيه مبلغاً هاماً من المال وأسلحة هدية من القاهرة أوصلها إليه المؤيد. ودخل البساسيري بغداد سنة ١٠٥٨/٤٥٠، وأمر بقراءة الخطبة على منابرها باسم الفاطميين. ثم بعث بشارات الخلافة العباسية إلى القاهرة الفاطمية، لكنه أبقي

حاكماً على عكا. ثم قبل دعوة الخليفة الفاطمي المستنصر له للحضور إلى القاهرة وتخليصه من العناصر التركية المتمردة في الجيش، ووصل العاصمة مع قواته الأرمينية سنة ١٠٧٤/٤٦٦. وما أن انتهى من إنقاذ المستنصر وإعادة النظام إلى مصر حتى أخذ يتولّى سريعاً أعلى المراتب في الدولة والدعوة الفاطمية، فأصبح أميراً للجيش، وهو من أشهر الألقاب التي عُرف بها، وقاضي قضاة الدولة، إضافة إلى منصب داعي دعاة [الدعوة الإسماعيلية]. كما أصبح أول شخص يعيّنهُ الفاطميون في منصب "وزير السيف والقلم" المفوض بسلطات كاملة. وأنجز بناء سور القاهرة الثاني ببواباته الثلاث، التي لا تزال قائمة في أماكنها الأصلية. وعمد بدر، قبيل وفاته، إلى إعداد الأمر لولده الأفضل كي يخلفه في مناصبه كلها. انظر أيضاً عمارة.

برجوان، أبو الفتح (ت. ١٠٠٠/٣٩٠). رقيق مارس حكم مصر فعلياً لفترة قصيرة خلال السنوات الأولى من عهد الخليفة الفاطمي الحاكم (٣٨٦-٤١١/٩٩٦-١٠٢١). وكانت نشأته، وهو خصي من أصول غير مؤكدة، في البلاط الفاطمي للخليفة العزيز. عيّنهُ العزيز مشرفاً على رعاية ولده وولي عهده، الحاكم. ومع اعتلاء الحاكم عرش الفاطميين سنة ٩٩٦/٣٨٦، قام برجوان في البداية بدور الوصي على الخليفة الشاب، وبحلول سنة ٩٩٧/٣٨٧ كان قد قبض على السلطة بصفته "واسطة"، واحتفظ بزمام هذه السلطة مدة أربع سنوات، حتى إعدامه بأمر من الحاكم بعد أن حقد عليه.

برهانوري، قطب الدين سليمانجي (ت. ١٨٢٦/١٢٤١). مؤرخ من البهرة الداووديين عيّنهُ عبد علي سيف الدين (١٢١٣-١٢٣٢/١٧٩٨-١٨١٧)، الداعي المطلق الثالث والأربعون، في منصب هام في تنظيم الدعوة الطيبة الداوودية. صنّف برهانوري كتاباً في التاريخ الإسماعيلي في مجلدين بعنوان منتزع الأخبار في أخبار الدعاة الأخيار. توفي في بونا. انظر أيضاً الكتابة التاريخية؛ أدب.

بُزُورُك—أوميد، كيا (ح. ٥١٨-٥٣٢/١١٢٤-١١٣٨). وهو الثاني في سلسلة

السوريين حوالي ١١١٣/٥٠٧ خلفاً للداعي أبي طاهر الصائغ. وهو داغ فارسي النشأة جاء إلى سورية بتكليف من الممّون، وقد عمل على نقل مركز نشاطات الدعوة النزارية من حلب إلى دمشق. وعندما ظهر بهرام في دمشق علناً حوالي ١١٢٦/٥٢٠ كانت نشاطات الدعوة النزارية قد حققت نجاحاً كبيراً في جنوب سورية. وما إن أنشأ داراً للدعوة في دمشق، وأوجد مقراً لإقامته في قلعة باناس، حتى بعث بالدعاة إلى جميع الجهات، وحقّق نجاحاً في كسب أعداد متزايدة من المستجيبين الجدد. غير أن النزاريين تعرضوا للهزيمة في معركة في وادي التيم سنة ١١٢٨/٥٢٢ على يد بعض رجال القبائل المحليين وقُتل بهرام.

بهرام، الداعي (ت. ١١٤٠/٥٣٥). قائد عسكري أرمني مسيحي ووزير فاطمي. عاش حياة عسكرية وأصبح قائداً للكتائب الأرمنية ثم حاكماً على الغربية، إحدى مقاطعات صعيد مصر. وكان دخول بهرام إلى القاهرة بناءً على طلب من حسن، ابن الخليفة الفاطمي الحافظ، الذي كان قد تأمر للقيام بثورة. وقام الحافظ بتعيين بهرام في الوزارة سنة ١١٣٥/٥٢٩. غير أن سياسات الوزير المنحازة للأرمن أثارت حفيظة الجيش الذي ثار بقيادة رضوان، حاكم الغربية الجديد. أجبر بهرام على ترك منصبه سنة ١١٣٧/٥٣١، ثم حصل على عفو من الحافظ للتقاعد والإقامة في أحد الأديرة بعد فشل ثورة قادها بنفسه في قوص، وبقي في الدير حتى ١١٣٩/٥٣٣. وعاد الحافظ فيما بعد واستدعى بهرام إلى القاهرة من جديد وأوكل إليه مسؤوليات منصب الوزارة دون تسميته وزيراً، واستمر في ذلك حتى وفاته.

البهرة. تسمية تُستخدم عموماً للإشارة إلى الإسماعيليين المستعربين الطيبين من أصول تعود إلى جنوب آسيا. ويبقى تاريخ الإسماعيلية المبكر في شبه القارة الهندية غامضاً بسبب النقص في المصادر الموثوقة. غير أن الجماعة الإسماعيلية المتمركزة في غربي الهند راحت تنمو وتكاثر بثبات في ظل قيادة الدعاة المُرسّلين من قبل الصليحيين في اليمن منذ ١٠٦٧/٤٦٠. وكان هؤلاء الدعاة يشرّون بدعوتهم بنجاح بين الهندوس في غجرات، لا سيما بين الحرفيين والتجار من سكان الحواضر، وذلك من

على الخليفة العباسي، القائم، في بغداد، الأمر الذي أصاب الفاطميين بخيبة أمل. وقد تخلّى الفاطميون عن البساسيري وهو في أوج نجاحاته، فقام السلاجقة في العام ١٠٥٩/٤٥١ بمطاردته إلى خارج بغداد وقتلوه في المعركة.

البيسي، أبو القاسم إسماعيل بن أحمد (ت. ١٠٢٩/٤٢٠). مؤلف زيدي معتزلي كتب كتاباً جديلاً ضد الإسماعيليين بعنوان من كشف أسرار الباطنية. وهذه الرسالة المكتوبة حوالي سنة ١٠٠٩/٤٠٠، والمحافظة في صورة مجتزئة، تتضمن اقتباسات هامة من أعمال إسماعيلية مبكرة، من مثل كتاب المحصول للداعي محمد بن أحمد السنفي المفقود. كما كان المؤلف على اطلاع على كتابات الداعي أبي يعقوب السجستاني والعديد من المؤلفين الإسماعيليين الآخرين. وباعتباره تلميذاً لعالم الدين المعتزلي القاضي عبد الجبار (ت. ١٠٢٤/٤١٥-١٠٢٥)، فقد كان استطاع الوصول إلى رسالة ابن رزام المناوئة للإسماعيليين، وجادل مثله لنفي النسب العلوي عن الفاطميين وإثبات النسب القداحي.

البغدادي، أبو منصور عبد القاهر بن طاهر (ت. ١٠٣٧/٤٢٩). عالم دين سني وفتيحه ومؤلف في الفرق. خصّص فصلاً طويلاً لنقض الباطنية أو الإسماعيلية في عمله المعروف حول الفرق بعنوان الفرق بين الفرق، الذي صنّفه في عشرينيات القرن الخامس/ثلاثينيات القرن الحادي عشر. وتضمّن هذا الفصل الجدل النموذجي المناوئ للإسماعيليين. ومن الواضح أنه كان للمؤلف وصول إلى رسائل ابن رزام وأخي محسن المناوئة للإسماعيليين، إضافة إلى ما زعمه من استخدام لكتاب إسماعيلي بعنوان كتاب السياسة والبلاغ، الذي أظهر البحث الحديث أنه ليس إلا اتهامات مزوّرة ضد الإسماعيليين. وانسجاماً مع التقليد الذي أسّسه الجدليون الأوائل المناوئون للإسماعيليين قام البغدادي بتصوير الإسماعيلية كحركة "إحادية" هدفها تقويض الإسلام من الداخل.

بهرام، القائد (ت. ١١٢٨/٥٢٢). داغ إسماعيلي نزارى في سورية. تولّى قيادة النزاريين

## الداعي المطلق الرابع والعشرين.

بنيات-ي جوانمرد. عنوان كتاب بالفارسية يتضمن مواعظ ووصايا للمستنصر بالله الثاني (ت. ٥٨٨٠/١٤٨٠)، الإمام الثاني والثلاثين للإسماعيليين النزاريين. وكانت هذه الوصايا الدينية ("بنيات" بالفارسية)، الموجهة إلى المؤمنين الحقيقيين والساعين نحو مستويات عالية من السلوك الأخلاقي والمروءة الروحانية (جوانمرد بالفارسية)، قد صُنفت ودُوِّنت من قبل مؤلف نزاری مجهول خلال إمامة ابن المستنصر بالله وخليفته، عبد السلام شاه. ويعتقد الخوجة النزاريون، الذين احتفظوا بنسخة سنديّة (خوجكية) وأخرى غوجراتية من "بنيات"، بأن إمام الزمان قد أرسل هذا الكتاب إلى الهند من أجل هدايتهم الروحية. ولا تزال نسخ فارسية من هذا الكتاب محفوظة ضمن مجموعات المخطوطات الخاصة بالنزاريين في بدخشان والمناطق المجاورة في المناطق الشمالية لباكستان وإقليم سنكيانغ (شنجيانغ) في غربي الصين. انظر أيضاً أنجنان؛ أدب.

بوج نيرانجان. عمل صوفي مجهول المؤلف من أصل يعود إلى جنوب آسيا. وهو عبارة عن قصيدة شعرية تعليمية مطوّلة مكتوبة بلغة هندوستانية من العصر الوسيط، وتُدور حول التصوف. وكما بيّن البحث الحديث، فإن بوج نيرانجان (أو معرفة الواحد) كان قد ظهر أصلاً في دوائر الصوفيّة القادرية في السند ثم دخل في أدب الجنان للخوجة النزاريين، الذين نسبوه للبير (الشخ) صدر الدين، أحد دعايتهم المتصوفين الأوائل. إن تبني الخوجة لهذا العمل يعتبر شاهداً على العلاقة الوثيقة التي وجدت بين الخوجة والصوفيين في الهند في العصر الوسيط، وعلى أن الموضوعات والمصطلحات الصوفية لهذا العمل وجدت طريقها بسهولة إلى التفسيرات الإسماعيلية على الرغم من عدم وجود عقائد إسماعيلية محددة في هذه القصيدة الطويلة. انظر أيضاً أدب؛ ستبانث.

بورانية. انظر باقالية.

قاعدتهم الأصلية في خامبهات (كامبي الحديثة)، وأصبح المستجيبون الإسماعيليون من أصول هندوسية في غجرات يُعرفون باسم بهرة (أو بُهَرا). ويُعتقد عموماً أن كلمة بهرة (بُهَرا) مشتقة من المصطلح الغجراتي "قوهرغو" ويعني "يتأجر". وعندما وقع الانشقاق المستعلي - النزاری، وقف الإسماعيليون البهرة إلى جانب المستعلي، بصورة مشابهة لحالة الصليحيين؛ وكذلك كان موقفهم من النزاع الطيبي - الحافظي أنهم أبدوا الدعوة الطيبيه التي كان يقودها الصليحيون.

وقد وُجد ممثل للداعي المطلق للجماعة المقيم في اليمن، عُرف باسم والي، تولى قيادة الطيبيين البهرة. وعندما حدث الانشقاق الداوودي - السليمان، وقفت الغالبية العظمى من الطيبيين، التي مثلت جُلّ جماعة البهرة الإسماعيليين، مع الخط الداوودي من الدعاة المطلقين وأيديته، في حين اعترفت أقلية صغيرة من الطيبيين البهرة في الهند بخطّ الدعاة السليمانيين، ومنذ ذلك الوقت أصبحت الهند مقراً لقيادة البهرة الطيبيين الداووديين. ثم حدث عقب ذلك انشقاق داخلي ضمن الفرع الداوودي نفسه نتيجة تحديات دورية كانت سلطة الداعي المطلق تتعرض لها في الهند. وكمثال على ذلك، فإن مجموعة منشقة من البهرة العلويين أنشأت لنفسها سنة ١٠٣٤/١٦٢٤ خطها الخاص من الدعاة المقيمين في بارودا (فادودارا) في غجرات. وكان البهرة الطيبيين أيضاً من بين الجماعات الآسيوية الأولى التي استقرت في شرق أفريقيا. وأصبح داعي جماعة البهرة الداوودية الرئيسية، التي تُعد اليوم حوالي مليون شخص، بديلاً من ناحية عملية للإمام الطيبي الغائب. انظر أيضاً عمارة؛ الشتات؛ اللغات؛ النكاح؛ العشر.

البهروشي، حسن بن نوح (ت. ١٥٣٣/٩٣٩). مؤلف من البهرة الطيبيه المستعلية. ولد في خامبهات (كامبي حالياً)، على ساحل غجرات في الهند، ومنها ارتحل إلى اليمن حوالي ٩٠٤/١٤٩٨ من أجل تعميق تعليمه الإسماعيلي تحت إشراف الداعي المطلق الطيبي المقيم هناك. وأصبح تلميذاً للحسن بن إدريس الوليد (٨٧٢-٩١٨/١٤٦٨-١٥١٢)، الداعي الطيبي العشرين. وقد وصف لنا المواد الدراسية التي تابعها في مقدمة عمله الذي بعنوان كتاب الأزهار، وهو مختارات من الأدب الإسماعيلي يقع في سبعة مجلدات. ثم أصبح مؤدياً ليوسف بن سليمان (٩٤٦-٩٧٤/١٥٣٩-١٥٦٧)،

بوتباد-ى تاويل. انظر أساس التأويل.

بيرجندي، رئيس حسن بن صلاح مُنشي. مؤرخ نزاري وشاعر من فترة أَلَموت، وهو من أهالي بيرجند. وقد ذاع صيته خلال النصف الأول من القرن السابع/الثالث عشر في موطنه بقوهستان. أمضى فترات طويلة في قاتين وغيرها من أنحاء قوهستان يخدم كشاعر للبلاط وكاتب (مُنشي) للعديد من القادة النزاريين أو المحتشميين في مناطق مختلفة، ومن أبرزهم العالم شهاب الدين منصور المتوفى بَعِيد سنة ١٢٤٦/٦٤٤. وكتب تاريخاً رسمياً للنزاريين يغطي عهود يزورك-أوميد (ح. ١١٢٤/٥٣٢-١١٣٨) وأسياد أَلَموت اللاحقين، لكنه لم يصلنا إلا من خلال استخدام مؤرخين إيرانيين لاحقين له والاقتباس منه. احتلّ بيرجندي مناصب رفيعة في العمل الإداري في قوهستان النزارية؛ حتى صار يُشار إليه بلقب ”ملك الكتاب“ في السيرة الذاتية الدينية لنصير الدين الطوسي، المعاصر لبيرجندي والذي أمضى ثلاثة عقود بين جماعات القلاع النزارية في قوهستان وأَلَموت. انظر أيضاً الكتابة التاريخية؛ أدب؛ النزاريون الإسماعيليون، حكام في فارس.

بير (أو الشيخ) صدر الدين. انظر صدر الدين، بير (أو الشيخ).

بير (أو الشيخ) شمس الدين. انظر شمس الدين، بير (أو الشيخ).

بيعة. انظر قسم الولاء.

## - ت -

تاريخ. الكتابة التأريخية.

التاريخ الدوري. انظر دور.

تاريخ-ى جهان غوشا. يتضمن هذا العمل التاريخي الذي كتبه علاء الدين عطا - ملك الجويني (ت. ١٢٨٣/٦٨١) قسماً هاماً تناول تاريخ الدولة الإسماعيلية النزارية في فارس (٤٨٣-١٠٩٠/٦٥٤-١٢٥٦). وكان الجويني قد انضم إلى حاشية الفاتح المغولي هولاكو ورافقه في حملاته العسكرية ضد القلاع النزارية في فارس عام ١٢٥٤/٦٥٤. بدأ الجويني كتابة تاريخه حول الفتوحات المغولية قرابة العام ١٢٥٢/٦٥٠، وتوقف عن الكتابة سنة ١٢٦٠/٦٥٨. وضَمّن المجلد الثالث من تاريخه رواية صَفّتها حول الإسماعيليين بناءً على تواريخ نزارية ووثائق رسمية عثر عليها في المكتبة الشهيرة في أَلَموت قَبيل تدميرها من قبل المغول سنة ١٢٥٦/٦٥٤.

وَضَمّن تاريخ الجويني أجزاء مخصصة للإسماعيليين الأوائل، والفاطميين، وتاريخ مفصّل لحسن الصباح وخلفائه السبعة من الحكام الإسماعيليين النزاريين في فارس وُعدّ الجزء الأهم فيه. وقد بُنِيَ هذا النموذج لاحقاً كل من رشيد الدين والكاشاني. وعمل الباحث الإيراني المشهور محمد قزويني (١٨٧٧-١٩٤٩) على إخراج طبعة نقدية للنص الفارسي لتاريخ-ى جهان غوشا ضمن سلسلة إي. ج. و. جِب التذكارية. انظر أيضاً هامر- بيرغشتال، جوزيف ف. فون؛ الكتابة التأريخية؛ جامع التواريخ؛ النزاريون

الإسماعيليون، حكام في فارس؛ سركوندشت-ي سيدنا؛ زبدة التواريخ.

نامر، عارف (١٩٢١-١٩٩٨). باحث سوري في الدراسات الإسماعيلية. وُلد في محافظة طرطوس، سورية، عام ١٩٢١ لأسرة بارزة تنتمي لفرع محمد شاه من الإسماعيلية النزارية. عاش ودرس في طرطوس واللاذقية حتى استقر به المقام في سلمية في أوائل أربعينيات القرن الماضي. ثم عمل في الصحافة السورية واللبنانية بمجالات مختلفة. وهو أول باحث في الدراسات الإسماعيلية الحديثة يجعل الكثير من النصوص الإسماعيلية من أصول سورية في متناول الباحثين، ولو كان ذلك في صورة تحقيقات قاصرة لا تزودنا بالصيغة الأكاديمية الضرورية ولا بالمعلومات اللازمة حول المخطوطات. وقام أيضاً بنشر عدد كبير من الدراسات والرسائل حول الأئمة - الخلفاء الفاطميين المتنوعين وغيرهم من الشخصيات الإسماعيلية، وهي منشورات انفردت هي الأخرى لعملية التوثيق الضرورية.

تأويل. تعبير تقني يدل على استنتاج المعنى الباطني أو الأصلي من التعبير الحرفي لنص، أو طقس، أو فريضة دينية. وحيث أنه تعبير تقني لدى الشيعة، لا سيما الإسماعيليين منهم، فإنه يدل على الطريقة أو الأسلوب المستخدم في استنتاج الباطن من الظاهر، أو استخراج المعنى الباطن من التعبير الظاهر؛ وبهذه الدلالة استخدمه الإسماعيليون على نطاق واسع في التفسير المجازي أو الرمزي أو التأويلي للقرآن والشريعة والأحداث التاريخية، وحتى لعالم الطبيعة، وترجمته في صورة تفسير ديني أو تأويلي، يمكن تمييز التأويل عن التفسير، الذي هو تفسير ظاهري لغوي أو شرح للقرآن.

وأصبح التأويل ميزة للفكر والأدب الإسماعيليين، وغالباً ما اعتمد، بالشكل الذي مارسه فيه الإسماعيليون الأوائل، على الخصائص الباطنية للحروف والأعداد ورمزياتها. وكان الغرض من التأويل، المسمّى أيضاً بالتأويل الباطني أو تأويل الباطن، إظهار ما هو مستور أو مخفي بحيث يتم الكشف عن الحقيقة الروحية الصحيحة فقط لأولئك الذين تمّ تلقينهم ودخولهم في الجماعة الإسماعيلية بصورة صحيحة ومناسبة،

والذين يُقرّون بالهداية الروحية لإمام كل عصر الذي هو صاحب التأويل، أي الذي يملك السلطة الحقيقية لتفسير الإسلام بأبعاده كافة. انظر أيضاً علي بن أبي طالب؛ باطنيون؛ باطنية؛ حسن الثاني؛ جعفر بن منصور اليمن؛ مفاتيح الأسرار ومصابيح الأبرار؛ مجالس الحكمة؛ قيامة؛ تأويل الدعائم؛ وجه-دي-ين.

تأويل الدعائم. كتاب من تصنيف القاضي النعمان (ت. ٩٧٤/٣٦٣)، وهو عمل باطني نظير لكتابه دعائم الإسلام. والكتاب مبني على المحاضرات الأسبوعية التي كان النعمان يلقيها في مجالس الحكمة. وقد قُسم إلى اثني عشر جزءاً، وكل جزء إلى عشر محاضرات أو مجالس، ويُعطى تفسيراً باطنياً (أو تأويلياً) للعبادات الواردة في الجزء الأول من كتاب الدعائم. انظر أيضاً أدب؛ تأويل.

تقية. تعبير عربي يُشير إلى إخفاء المرء لمعتقداته الدينية الحقيقية من باب الحيلة والحذر، لا سيما في أوقات الخطر. وطُبِّقت التقية على نحو خاص من قبل الاثني عشرين والإسماعيليين. وقد وُفّر استعمال التقية حماية مريحة لهؤلاء الشيعة من الاضطهاد، وكثيراً ما أمّن سلامتهم في ظل الظروف العدائية. فالإسماعيليون النزاريون، بشكل خاص، كانوا مجبرين على الاستمرار بشدة لحماية أنفسهم من القمع والاضطهاد الذي مورس ضدهم على نطاق واسع. ولتحقيق تلك الغاية لم يكتفِ النزاريون بإخفاء معتقداتهم الدينية الحقيقية وأدبهم خلال معظم تاريخهم في فترة ما بعد الموت فحسب، وإنما لجأوا أيضاً لأشكال واسعة ومتنوعة من مظاهر التخفي، سواء أكانت سنبة أم صوفية أم اثني عشرية أم هندوسية.

وكثيراً ما أدى تطبيق التقية لفترات زمنية طويلة إلى تأثيرات لا تُمحى في التقاليد والهوية الدينية المتميزة للنزاريين المستترين في مناطق محددة، لا سيما في العالم الإيراني وجنوب آسيا. وكانت النتيجة أن نزاريين كثيرين ذابوا في الجماعات السنية أو الشيعة الاثني عشرية أو الهندوسية المهيمنة في تلك المناطق. انظر أيضاً الباقر، أبو جعفر محمد بن علي؛ ستر.

تعدد الزوجات. انظر النكاح.

تعليم. تعبير عربي يعني التدريس أو الإرشاد والتوجيه. ويدلّ التعبير، في الإسلام الشيعي، على التعليم الموثوق في الدين، الذي هو من حق الإمام في كل عصر بعد النبي محمد. فبالنسبة للشيعية، أئمتهم العلويون المهديون إلهياً والمعصومون الذين لا يخطئون، والمالكون للمعرفة الدينية الخاصة (أو العلم)، هم وحدهم مؤهلون لممارسة الوظائف الروحية لمثل تلك الهداية أو التعليم. وقد قام حسن الصباح (ت. ١١٢٤/٥١٨) بإعادة صياغة تلك العقيدة بالتاكيد على أربعة افتراضات وردت في رسالة له بعنوان الفصول الأربعة. فمن خلال تأكيده على السلطة التعليمية المستقلة لكل إمام في زمانه، احتلت عقيدة التعليم موقعاً مركزياً لدى الإسماعيليين النزاريين في فترة الموت. وكانت النتيجة أن أصبح المسلمون الآخرون من العصر الوسيط يُستَـمَنون النزاريين بالتعليمية، أو المعتنقين لعقيدة التعليم. انظر أيضاً تعليم (بمعنى تربية)؛ أدب؛ سرگرداشت-ى سيدنا؛ سير وسلوك؛ الشهرستاني، أبو الفتح محمد بن عبد الكريم.

تعليمية. انظر تعليم.

تميم بن المعز، أبو علي (٣٣٧-٣٧٤/٩٤٩-٩٨٥). أمير فاطمي وشاعر ولد في المهديّة، وكان الابن الأكبر للإمام - الخليفة الفاطمي الرابع المعز. وقد تجاوزه والده مرتين في ولاية العهد، ربما بسبب ارتباطه ببعض العناصر غير الموالية في الأسرة الفاطمية. كرّس حياته للأنشطة الأدبية واكتسب شهرة كشاعر. وتنتمي أشعار تميم لأجناس متنوعة من الشعر، بما فيها المراثي التي نظمها في وفاة أشقائه وأجداده العلويين. وكانت وفاته في القاهرة حيث دُفن في الأضرحة الفاطمية. انظر أيضاً أدب.

## - ج -

جامع التواريخ. كتاب ألفه رشيد الدين فضل الله (ت. ٧١٨/١٣١٨)، أو صُنِفَ تحت إشرافه. وهذا العمل الشامل، الذي اكتمل في العام ٧١٠/١٣١٠، يتضمن تاريخاً هاماً للحكام الإسماعيليين النزاريين في فارس. وكان غازان (ح. ٦٩٤-٧٠٣/١٢٩٥-١٣٠٤)، حاكم فارس الإيلخاني، قد كلف رشيد الدين، المؤرخ والطبيب ووزير الإيلخانيين المغول، بكتابة تاريخ مفصّل للمغول. وبناءً على طلب من خليفة غازان، أولجيتو (ح. ٧٠٣-٧١٦/١٣٠٤-١٣١٦)، قام رشيد الدين، في وقت لاحق، بإضافة تواريخ جميع الشعوب الآسيو-أوروبية الهامة التي كان للمغول اتصال بها خلال فتوحاتهم.

أما ما كتبه رشيد الدين حول تاريخ الإسماعيليين، الذي يغطي الإسماعيليين الأوائل، والفاطميين، والدولة النزارية في فارس خلال فترة الموت، فهو في المجلد الثاني من كتابه جامع التواريخ. وقد استخدم بصورة موضوعية تواريخ نزارية كُتبت في فترة الموت وفقدت ولم تُكتب لها النجاة، إضافةً إلى كتاب الجويني تاريخ-ى جهان-غوشا [تاريخ فاتح العالم]، غير أن روايته أكثر موضوعية وأشمل من رواية سلفه. وقد قام م. ت. دانسبازوه (١٩٩٦-١٩٩١) ومحمد مُدرّسي زنجاني بتحقيق طبعة نقدية للنص الفارسي لتاريخ الإسماعيليين لرشيد الدين؛ وصدرت مؤخراً طبعة أفضل للنص نشرها محمد روشن. انظر أيضاً الكتابة التاريخية؛ زبدة التواريخ.

جامع الحكمين. انظر أبو الهيثم أحمد جورجاني، خواجا.

مصر الفاطمية وتولّى مناصب متنوعة في الولايات قبل أن يعاقبه [الإمام - الخليفة] الحاكم بقطع يديه سنة ١٠١٣/٤٠٤. وفي عهد الظاهر تولّى منصب الواسطة سنة ١٠٢١/٤١٢، ومارس سلطة سياسية فعالة في الدولة الفاطمية. ثم أصبح وزيراً سنة ١٠٢٧/٤١٨، وحافظ على منصبه ونفوذه في ظل المستنصر حتى وفاته.

جعفر بن علي. انظر سيرة جعفر بن علي.

جعفر بن محمد الصادق. انظر الصادق، أبو عبد الله جعفر بن محمد.

جعفر بن منصور اليمن. مؤلف ومن أوائل دعاة الإسماعيلية. كان ابناً لابن حوشب، الذي اشتهر باسم منصور اليمن، مؤسس الدعوة الإسماعيلية في اليمن. ذهب إلى المغرب في عهد الخليفة الفاطمي الثاني القائم، وحارب سنة ٩٤٧/٣٣٥ في جيش المنصور ضد المتمرّد الخارجي أبي يزيد. وتهتم معظم أعمال جعفر بالتفسير الباطني، أو التأويل، للقرآن وللقرائن الشرعية في الإسلام. ويتضمن كتابه، كتاب الكشف، المنسوب إليه ست رسائل من فترة أقدم عهداً جمعها ونقحها بنفسه. ويعدّ كتاب العالم والغلام، المنسوب خطأ إلى ابن حوشب، من المصادر الأولى التي تناولت تعاليم الإسماعيلية وممارستها؛ فهو يقدم سلسلة من المواجهات الشخصية بين مختلف طلاب الحقيقة الروحية وأولئك الأفراد الذين عملوا كمرشدين لهم. توفي جعفر في تاريخ مجهول لكن ليس بعد سنة ٩٥٧/٣٤٦ بفترة طويلة. انظر أيضاً أدب.

الجمعية الإسماعيلية. انظر هيئة الطريقة والثقافة الدينية الإسماعيلية (ITREB).

الجمعية الإسماعيلية. معهد للبحوث تأسس في بومباي سنة ١٩٤٦ برعاية سلطان محمد شاه، الأغا خان الثالث، الإمام الثامن والأربعين للإسماعيليين الفزاريين. وكانت الجمعية، التي هدفت إلى الترويج للبحث النقدي في جميع المسائل ذات الصلة بالإسماعيلية، قد نشأت عن جمعية الأبحاث الإسلامية التي تأسست في بومباي سنة

الجامعة السيفية. وهي كلية دينية للطيبين الداوديين، المعروفين في جنوب آسيا بالبهرة، وكانت تُعرف في الأصل بسيفي دار، أو الدار السيفية. وكان عبد علي سيف الدين (١٢١٣-١٢٣٢/١٢٣٢-١٢٣٢)، الداعي المطلق الثالث والأربعون للطيبين الداوديين قد أنشأ هذه الكلية اللاهوتية عام ١٨١٤/١٢٢٩ في سورات بفجرات من أجل تدريب العاملين في الدعوة الداودية وتوفير التعليم الديني العالي لأعضاء جماعته. وقد استمرت هذه المؤسسة، مع مكتبها الرئيسية، في خدمة البهرة الداوديين باعتبارها مركزاً لتعليم العلوم الإسماعيلية والإسلامية التقليدية. وفي عام ١٩٨٣ أسس محمد برهان الدين فرعاً للدار السيفية في كراتشي، واستبدل اسم هذه الأكاديمية باسم الجامعة السيفية. وبحلول عام ٢٠٠٢ كانت الكلية تضم ١٠٠ مدرّس و ٧٥٠ طالباً وطالبة. وتضم مكتبة الجامعة السيفية مجموعات ضخمة من المخطوطات الإسماعيلية من الفترتين الفاطمية واليمينية في التاريخ الإسماعيلي، لا تزال بعيدة عن متناول العلماء والباحثين. انظر أيضاً باكلي؛ أدب؛ العشر.

جبال. صيغة الجمع للكلمة العربية جبل وتعني ما ارتفع من الأرض إذا عَظُم وطال. وهي هنا اسم أطلقه الجغرافيون العرب في العصر الوسيط على منطقة في فارس يسمونها أيضاً عراق العجم (عراق-ى عجمي)، لأنها كانت في معظمها، ما عدا القسم الشمالي الشرقي، منطقة جبلية وعرة. وتحدها من الشرق صحراء خراسان الكبرى، ومن الغرب والجنوب الغربي العراق العربي، ومن الجنوب الشرقي إقليم فارس، ومن الجنوب إقليم خوزستان، ومن الشمال الغربي أذربيجان، ومن الشمال جبال البورز. غير أن حدود منطقة الجبال لم تكن محددة بصورة قاطعة دائماً. وكانت الدعوة الإسماعيلية المبكرة قد دخلت منطقة الجبال في ستينيات القرن الثالث/سبعينيات القرن التاسع، واتخذت مقرها الأصلي في ضواحي مدينة الري. واستمرت الدعوة في نشاطها في الجبال خلال العصر الفاطمي وفي الفترات اللاحقة من التاريخ الإسماعيلي. وكانت شخصيات إسماعيلية بارزة عديدة كابي حاتم الرازي قد انحدرت من منطقة الجبال.

الجرجرائي، علي بن أحمد (ت. ١٠٤٥/٤٣٦). وزير فاطمي من أصل عراقي. جاء إلى

١٩٣٣. والشخص المسؤول عن إنشاء وتطوير كلتا هاتين المؤسستين هو **فلاديمير إيفانوف**.

وقد أصدرت الجمعية الإسماعيلية سلسلة من المنشورات ترأس تحريرها العام إيفانوف. وفي عام ١٩٦٤ توقفت سلسلة منشورات الجمعية، وتم استيعاب الجمعية نفسها فعلياً في الجمعية الإسماعيلية لباكستان في كراتشي، وهي مؤسسة إسماعيلية نزارية رسمية للبحث والنشر. وكانت الجمعية قد تزودت بمكتبة ومجموعة من المخطوطات الإسماعيلية، اندمجت بالنتيجة في مجموعات معهد الدراسات الإسماعيلية (IIS) في لندن. انظر أيضاً تعليم؛ أدب.

**جلال الدين حسن الثالث** (ح. ٦٠٧-٦١٨/١٢١٠-١٢٢١). إمام إسماعيلي نزاری هو السادس في ترتيب أسباط الموت. ولد سنة ١١٦٦/٥٢٦، وتولّى قيادة الدولة والجماعة الإسماعيلية النزارية بعد وفاة والده، نور الدين محمد الثاني. استاء من عزلة النزارين، فكرّس ولايته القصيرة الأمد لإقامة علاقات أفضل مع المسلمين السنة وحكامهم، وخاصة مع الخليفة العباسي الناصر (ح. ٥٧٥-٦٢٢/١١٨٠-١٢٢٥). وكان للتقارب مع المسلمين السنة الذي قام به جلال الدين حسن فوائد واضحة تمثّلت بالسلم والأمن لدولته وجماعته. وكانت وفاته في العام ١٢٢١/٦١٨. انظر أيضاً علاء الدين محمد الثالث المغول؛ النزاريون الإسماعيليون، حكام في فارس.

**جنان**. تسمية مشتقة من الكلمة السنسكريتية **جنان** بمعنى العلم التأملّي أو التفكرّي. وهي تعبير عام للدلالة على مجموعة من الأدب التعبدّي الخاص للخواجة الإسماعيليين النزارين وبعض المجموعات من أصول تعود إلى جنوب آسيا. تُظمّت هذه الأشعار الشبيهة بالترانيم بعدد من اللغات الهندية واللهجات السندية والبُنجابية والفجراتية، وتواصلت عملية وضعها وتعديلها حتى العقود الأولى من القرن العشرين حتى أصبحت اليوم مجموعة تقرب من ٨٠٠ منظومة منفصلة. وكان يجري تداول الجنان وتناقلها شفاهياً فقط، لكنها بدأت تخضع للجمع والكتابة والتدوين منذ القرن العاشر/ السادس عشر، واستخدم الخط الخوجكي بصورة أساسية في هذه العملية، وهو خط

طورته جماعة الخوجة النزاريين في السند. وثمة جدل كبير يلفّ مسألة تأليف ونظم الجنان، حيث كانت تُنسب تقليدياً إلى عدد قليل من الدعاة - الأولياء أو الشيوخ (بير)، كما كانوا يُسمّون في شبه القارة الهندية. انظر أيضاً بوج نيرنجن؛ حسن كبير الدين، بير؛ الإمامشاهيون؛ صدر الدين، بير؛ الستبانث؛ شمس الدين، بير.

**الجَنَابِي**، أبو سعيد الحسن بن بهرام (ت. ٩١٣/٣٠١). مؤسس الدولة القرمطية في البحرين. ولد أبو سعيد الحسن بن بهرام الجَنَابِي في جَنَابَه (جَنَابَه بالفارسية) على ساحل إقليم فَاوَس في جنوب إيران، وتلقّى تدريبه المبكر في الإسماعيلية على يد عبدان بعد أن استقرّ في الكوفة. ثم عمل داعياً في المناطق الساحلية لإقليم فَاوَس على الخليج الفارسي قبل إرساله إلى البحرين سنة ٨٨٦/٢٧٣. ووجد له سنداً هناك تمثّل في بني شَتْرَ الدين صاهروه بتزويجه من إحدى بناتهم. وبعد أن ضمن ولاء البدو المحليين له راح أبو سعيد يغزو بلدات البحرين بصورة منتظمة. وفي عام ٨٩٩/٢٨٦ كان يسيطر على معظم أنحاء شرق شبه الجزيرة العربية المعروفة بالبحرين آنئذ. وعندما وقع الانقسام الإسماعيلي في تلك السنة، وقف إلى جانب حمدان قرمط وعبدان وأسّس دولة القرامطة في البحرين. وفي السنة التالية، وبينما كان أبو سعيد يتبنّى بمقدم المهدي، بعث بحملات عسكرية للإغارة داخل جنوبي العراق. قُتل أبو سعيد في عاصمته الأحساء على يدي عبدن. انظر أيضاً القرامطة، حكام البحرين.

**الجَنَابِي**، أبو طاهر سليمان (ت. ٩٤٤/٣٣٢). أحد الحكام الأوائل للدولة القرامطة في البحرين. وهو ابن لأبي سعيد الحسن بن بهرام الجَنَابِي، وتولّى قيادة قرامطة البحرين سنة ٩٢٣/٣١١ خلفاً لشقيقه أبي القاسم سعيد (ح. ٩١٣/٣١١-٩٢٣)، حيث كثّف من هجماتهم على العباسيين ووسّع نشاطاتهم في السلب والنهب. وبلغت نشاطات أبي طاهر التدميرية ذروتها في هجومه على مكة خلال موسم الحج سنة ٩٣٠/٣١٧. فأقام القرامطة مذبحه للحجاج وارتكبوا الكثير من الفظائع إضافة إلى اقتلاع الحجر الأسود من الكعبة وأخذهم معهم إلى عاصمتهم، الأحساء. وانسحاباً مع التعليم القرمطية التي كانت تتبنّى بظهور المهدي ونهاية دور الإسلام، أقرّ

أبو طاهر شاباً فارسياً على أنه المهدي المنتظر وسلمه شؤون الحكم سنة ٩٣١/٣١٩. غير أن النهاية المدمرة والمبكرة لهذا الحدث أضعفت نفوذ قرامطة البحرين وتأثيرهم على الجماعات القرمطية المنشقة الأخرى. فعاد أبو طاهر واستأنف نشاطاته في الغزو والنهب زاعماً، مرة أخرى، أنه كان يعمل بأوامر من المهدي المستور، وذلك حتى وفاته. انظر أيضاً الحسن الأعصم؛ القرامطة، حكام البحرين.

جوزر، الأستاذ. انظر سيرة الأستاذ جوزر.

الجوزري، أبو المنصور العززي (ت. حوالي ٩٩٦/٣٨٦). مؤلف وكاتب لدى الفاطميين. سُمي كذلك نسبةً إلى معلمه، الأستاذ جوزر، الخصي الخادم في البلاط لأول أربعة أئمة - خلفاء فاطميين، وحاجب للمعز حتى وفاته سنة ٩٧٣/٣٦٣. عمل الجوزري كاتباً خاصاً لجوزر من سنة ٩٦١/٣٥٠ وحتى وفاة الأخير. وأصبح الجوزري نفسه، عقب ذلك، حاجباً للفاطميين. ثم صار يُعرف بلقب العززي بسبب علاقته الوثيقة بالعززي الفاطمي. وهو مؤلف سيرة جوزر، التي تعتبر مصدراً هاماً للتاريخ الفاطمي المبكر وللتنافس الداخلية في البلاط الفاطمي. انظر أيضاً أدب.

جوهر الصقلّي (ت. ٩٩٢/٣٨١). قائد وإداري فاطمي. غير أن أصول جوهر بن عبد الله الملقّب بالصقلّي (نسبةً إلى صقلية)، والصقلّي (نسبةً إلى الصقلابة)، والرومي (نسبةً إلى اليونان)، إضافةً إلى لقب القائد (العسكري)، فلا تزال غامضة. وفي جميع الأحوال، فقد كان رجلاً محرراً عند الفاطميين. وفي العام ٩٥٨/٣٤٧ أوكل الخليفة الفاطمي المعز إلى جوهر، الذي كان قد ترقّى في المراتب، مهمة قيادة حملات عسكرية لإخضاع شمال أفريقيا. وبعد إعجابه بانتصارات جوهر في المغرب عمد المعز إلى تكليف جوهر سنة ٩٦٩/٣٥٨ بتولي قيادة حملة رئيسية لفتح مصر، وأقام له احتفالاً توديعياً مُعدّاً بعناية لانطلاق هذه الحملة من القيروان.

دخل جوهر مصر الأخشيديّة سريعاً في السنة ذاتها وتقدم لإقامة معسكره إلى الشمال من مدينة الفسطاط، حيث وضع أساس العاصمة الفاطمية الجديدة، القاهرة.

الجويني. انظر تاريخ-ي جهان گوشا.

وبعد ذلك بعام بدأ بتأسيس الجامع الأزهر. وبإشاء الحكم الفاطمي في مصر تولى جوهر الحكم بفعالية واقتدار لمدة أربع سنوات، أي حتى وصول المعز إلى هناك سنة ٩٧٣/٣٦٢. فقد تعامل جوهر بحكمة ولباقة مع المصريين، وأعاد تنظيم شؤون مصر المالية. كما شارك في بعض الحملات ضد القرامطة الذين سبق لهم أن غزوا سورية، وصدّ لهم عدة هجمات على القاهرة. غير أننا لا نجد له ذكراً في المصادر بعد سنة ٩٧٧/٣٦٦ عندما تعرض لهزيمة أمام القرامطة في فلسطين وانسحب إلى مصر في ظل ظروف مهينة. وبقي الأمر كذلك حتى وفاته سنة ٩٩٢/٣٨١. انظر أيضاً شمس.

جيردكوه. قلعة تقع على قمة هضبة صخرية متعزلة في جبال البورز، وهي على بعد حوالي ١٨ كيلومتر إلى الغرب من دامغان في منطقة قوميس العصر الوسيط في شمال فارس. وكانت تُعرف أيضاً باسم دز-ي گونبدان. وارتبط تاريخها، وهي التي شُيّدت في أوائل الأزمنة الإسلامية أو أبكر قليلاً، بتاريخ الدولة الإسماعيلية النزارية في فارس بصورة وثيقة في الفترة من نهاية القرن الخامس/الحادي عشر وحتى منتصف القرن السابع/الثالث عشر. وشكّلت جيردكوه واحداً من أهم الحصون النزارية في قوميس، إحدى المناطق الرئيسية للدولة النزارية. وبخضوعها للحصار مدة سبعة عشر عاماً أصبحت جيردكوه آخر حصن نزارى في فارس يستسلم للمغول سنة ١٢٧٠/٦٦٩. انظر أيضاً عمارة؛ النزاريون الإسماعيليون، حكام في فارس.

جينزا (أو كينزا). تعبير عبري يعني الكثر، وهو يشير هنا بصورة محددة إلى مستودع لحفظ الرسائل والوثائق المهمة الموضوعة في غرفة خشبية مُلحقة بكنيس [للبهود] في الفسطاط (القاهرة القديمة). وعُرفت أيضاً باسم جينزا القاهرة، وضُمّت وثائق من جميع الأنواع حُفِظَت هناك منذ القرن الرابع/العاشر وفيما بعد ذلك. وعندما جرى تجليد كنيس بن عزرا سنة ١٨٩٠ اكتُشف ذلك الكثر العظيم من الأوراق والمخطوطات المخبأة في الجينزا ووُزِعَتْ على العديد من المكتبات العامة والخاصة

في شتى أرجاء العالم. وبالنسبة للدراسات الإسلامية والفاطمية، فإن المواد الوثائقية الأساسية للجينيزا، المؤلفة من آلاف الرسائل والعقود والتظلمات وغيرها، هي التي تكتسب أهمية خاصة.

يعود تاريخ معظم وثائق الجينيزا، التي كُتبت بالعربية أو بالعربية - العبرية (عربية كُتبت بأحرف عبرية) على وجه العموم، إلى الفترتين الفاطمية والأيوبيّة. كما نجد بين أوراق الجينيزا مواداً إسلامية بحثة جاءت من ديوان الإنشاء الفاطمي، وهي وثائق يبدو أن موظفين يهوداً يعملون في الديوان جاؤوا بها إلى الجينيزا. وتزوّدنا وثائق الجينيزا بمصدر قيّم جداً للمعلومات حول التاريخ الثقافي والاجتماعي والاقتصادي لمصر في العصر الوسيط، وخاصةً خلال الأزمنة الفاطمية. انظر أيضاً الكتابة التاريخية؛ أدب.

## - ح -

الحارثي، محمد بن طاهر (ت. ١١٨٨/٥٨٤). مؤلف مستعلي طيبي. عبّنه الداعي المطلق الثاني للطيبين، إبراهيم الحامدي، سنة ١١٥٩/٥٥٤ مساعداً في شؤون الدعوة. وفي ظل قيادة ابن إبراهيم وخليفته، حاتم الحامدي (٥٥٧-١١٦٢/٥٩٦-١١٩٩)، جرت ترقية الحارثي إلى مرتبة المأذون. وقام بتصنيف مجلدين ضخمين ضمّنهما مختارات من الأدب الإسماعيلي بعنوان مجموع التربة، وأضاف إليها مقتطفات من مؤلفات لم يُكتب لها البقاء لولا ذلك. وكان قد عاش في صنعاء وتوفي فيها.

الحافظ (ح. كوصي ٥٢٤-١١٣٠-١١٣٢/٥٢٦-١١٣٢/٥٤٤-١١٣٢-١١٤٩). الخليفة والإمام الإسماعيلي المستعلي الحافظي الفاطمي الحادي عشر. أبو الميمون عبد المجيد، ابن أبي القاسم محمد بن المستنصر بالله، المولود حوالي سنة ١٠٧٣/٤٦٦، تولّى السلطة في الدولة الفاطمية كوصيٍّ على العرش إثر اغتيال ابن عمه، الأمر، عام ١١٣٠/٥٢٤. وبعد ذلك بفترة قصيرة أقدم الوزير الفاطمي القوي أبو علي أحمد كُتيفات على الإطاحة بعبد المجيد وسجنه مُعلنًا عزل الأسرة الفاطمية من الحكم ليُبيّت حكم المهدي، الإمام الثاني عشر الغائب للشيعنة الاثني عشرين. غير أن فرقة من الجيش الفاطمي قامت سنة ١١٣١/٥٢٦ بالإطاحة بكُتيفات وقتله وإعادة عبد المجيد إلى السلطة. وجرى عقب ذلك بأشهر قليلة، أي في العام ١١٣٢/٥٢٦، إعلان عبد المجيد خليفة وإماماً بلقب الحافظ لدين الله. وجاء إعلان الحافظ إماماً - خليفة ليُقسم الإسماعيليين المستعليين إلى فئتي الحافظية والطيبية. واعترف الحافظيون بإمامة الحافظ وخلفائه من الفاطميين. توفي الحافظ بعد حكم دام ١٨ عاماً تقريباً

حاصرتَه خلالها الكثير من الثورات والاضطرابات. انظر أيضاً العاضد؛ بهرام (ت). ١١٤٠/٥٣٥؛ ابن منقذ؛ أسامة؛ رضوان بن ولاخشي.

**الحافظيون، الحافظية.** فئة من الإسماعيليين المستعليين. وقد تسبب ادعاء الحافظ للخلافة الفاطمية والإمامة الإسماعيلية المستعلية سنة ١١٣٢/٥٢٦، على الرغم من أنه لم يكن سليلاً مباشراً للإمام - الخليفة الفاطمي السابق، الأمر (ت). ١١٣٠/٥٢٤، في قسَم الدعوة المستعلية وجماعتها الموحدة إلى فتي الحافظية والطيبية المتنافستين. وقد لقي ادعاء الحافظ تأييداً من التنظيم الرسمي للدعوة المستعلية في القاهرة ومن غالبية الإسماعيليين المستعليين في كلٍّ من مصر وسورية إضافة إلى مستعلي اليمن. وعُرف أولئك الإسماعيليون المستعليون، الذين اعترفوا بالحافظ والخلفاء الفاطميين اللاحقين أئمةً لهم، بالمجيدية بدايةً ثم بالحافظية أو الحافظيين. كما لقيت الدعوة الحافظية تأييداً لها من الزريعيين في عدن وبعض الهمدانيين في صنعاء. غير أن الحافظيين ما لبثوا أن اختفوا من كل مكان بعد انقضاء أجل الخلافة الفاطمية سنة ١١٧١/٥٧١. انظر أيضاً العاضد.

**الحاكم (ح). ٣٨٦-٤١١/٩٩٦-١٠٢١.** الخليفة الفاطمي السادس والإمام الإسماعيلي السادس عشر. ولد أبو علي منصور سنة ٩٨٥/٣٧٥ وخلف والده، العزيز، في الحادية عشرة من عمره متكبياً باللقب الخلافي الحاكم بأمر الله. وهو أكثر أعضاء الأسرة الفاطمية الحاكمة إثارة للجدل، وقد جابهته ثورات ومصاعب حمة إبان فترة حكمه. غير أنه اهتم كثيراً بتنظيم الدعوة الإسماعيلية وعملها المتمركز في القاهرة. وفي ظل قيادته كثفت الدعوة بصورة منتظمة نشاطها خارج الأراضي الفاطمية، ولا سيما في العراق وفارس. وجعل الحاكم مسألة تعليم الإسماعيليين أولوية؛ فجرى في زمنه إنشاء العديد من فصول الدراسة التي عُرفت عموماً باسم المجالس في القاهرة، المدينة التي أكمل فيها تشييد مسجد لا يزال يحمل اسمه. وأسس دار العلم سنة ١٠٠٥/٣٩٥ كمؤسسة تعليمية تُدرّس نطاقاً واسعاً من الموضوعات وتوفّر جزءاً من التدريب الذي يتلقاه الدعاة.

واعتنى هذا الإمام - الخليفة الفاطمي بالمعايير الأخلاقية لرعاياه؛ فأصدر مراسيم كثيرة ذات طبيعة أخلاقية - اجتماعية. كما شهد عهد الحاكم بدايات ما سيُعرف لاحقاً بالدين [المذهب] الدرزي. وأظهر الحاكم، في السنوات الختامية من عهده، ميلاً متنامياً نحو التسكك. فارتدى الثياب البسيطة، وكان يركب الحمار في شوارع القاهرة بلا حراسة ترافقه، واعتاد الخروج ليلاً في نزعات خارج القاهرة. وفي ٢٧ شوال ١٣/٤١١، شباط ١٠٢١، خرج الحاكم للقيام بإحدى تلك النزعات ولم يعد أبداً. ولم تجد حكاية اختفاء الحاكم الغامضة حلاً لها على الإطلاق. انظر أيضاً برجوان، أبو الفتوح؛ الدرزي، محمد بن إسماعيل؛ حمزة بن علي بن أحمد؛ الكرمانى، حميد الدين أحمد بن عبد الله؛ مجالس الحكمة.

**الحامدي، إبراهيم بن الحسين (ت). ١١٦٢/٥٥٧.** الداعي المطلق الطيبي المستعلي الثاني في اليمن. وكان إبراهيم الحامدي، الذي ينتمي لعشيرة الحامدي من قبائل بني همدان في اليمن، قد تولّى سنة ١١٣٨/٥٣٣ منصب المأذون أو معاون للداعي المطلق الأول للدعوة الطيبية، الذويب. وبوفاة الذويب سنة ١١٥١/٥٤٦ خلفه إبراهيم الحامدي في قيادة الدعوة والجماعة الطيبية بصفته الداعي المطلق الثاني، واستمر في منصبه حتى وفاته. وكان إبراهيم الحامدي قد أدخل رسائل إخوان الصفاء إلى الأدب الديني للطيبين اليمنيين. وبالبنا بكثافة على النظام الميثافيزيقي للداعي الكرمانى وعقيدته الكوزمولوجية أوجد الحامدي صياغة جديدة للتأليف في المجال العقائدي. وفي الواقع، فإنه قد أسس لنظام طيبي متميز من الفكر الباطني (أو الحقائق) جرى توضيحه وشرحه في كتابه كنز الولد، حيث مزج بين عقيدة الكرمانى الكوزمولوجية وعناصر العرفان الميثولوجية. انظر أيضاً الحارثي، محمد بن طاهر.

**الحامدي، حاتم بن إبراهيم (ت). ١١٩٩/٥٩٦.** الداعي المطلق الطيبي المستعلي الثالث في اليمن. وكان حاتم، الذي ينتمي لعشيرة الحامدي من قبائل بني همدان في اليمن، قد خلف والده سنة ١١٦٢/٥٥٧ في منصب الداعي واستمر فيه حتى وفاته. واشتهر كمؤلف وشاعر غزير الإنتاج إلى جانب كونه محارباً. وحقق، إضافة إلى ذلك، نجاحاً

كبيراً في نشر الدعوة الطيبية في اليمن. وقام حاتم، في وقت مبكر من ولايته، بمحاولة فاشلة للاستيلاء على صنعاء ومقاطعات أخرى خضعت لعلي بن حاتم اليامي من الأسرة الهمدانية، الذي عمد إلى نشر الدعوة الحافظية في مناطق سلطته، فانسحب الداعي بالنتيجة إلى حراز، حيث قام بتحويل الكثيرين من سكان تلك المنطقة الجبلية إلى الإسماعيلية الطيبية بعد أن كانوا يعتنقون الإسماعيلية الحافظية. وقد كُرس حاتم بقية حياته في التعليم والكتابة، وتعتبر كتاباته الوفيرة باللغة العربية، ومنها كتاب المجالس وتحفة القلوب، بحكم المفقودة. انظر أيضاً النيسابوري، أحمد بن إبراهيم.

الحج. هو أحد أركان الممارسات الدينية للإسماعيليين، ويتضمن، كما هو الحال مع المسلمين الآخرين، زيارة واحدة على الأقل في حياة المرء إلى الكعبة في مكة وضواحيها في موسم الحج الرسمي في الشهر الثاني عشر (ذي الحجة) من التقويم الإسلامي (الهجري). وتلتزم الجماعات الإسماعيلية بدرجات متفاوتة بهذا الركن من الدين. ففي حين يتمسك الإسماعيليون الطيبون بمختلف فروعهم بالتفسير الحرفي للحج عموماً، نجد الإسماعيليين النزاريين يولون له أهمية رمزية أكبر باعتبار أن الحج الباطني يتضمن معرفة إمام زمانهم ومشاهدته. والشخص الذي يؤدي فريضة الحج يُدعى "الحاج" بالعربية و"حاجي" بالفارسية. انظر أيضاً دعائم الإسلام؛ فقه.

حجاب. انظر نساء.

حجة. تعبير عربي يعني البرهان أو تقديم البرهان. وقد استخدم الإسماعيليون هذا التعبير بمعان تقنية مختلفة. وجاء استخدامه في الأصل لينسجم مع استخدامه من قبل الشيعة الأوائل، حيث كان يعني البرهان على حضور الله أو إرادته، وبهذا المعنى فإنه يُشير إلى ذلك الشخص الذي مثل دليلاً على الإرادة الإلهية بين الناس في أي زمن. وبهذا المعنى أيضاً تم تنظيم تطبيق التعبير في الشيعة الإمامية، التراث المشترك للشيعة الإسماعيلية والاثني عشرية من أجل تسمية فئة الأنبياء والأئمة، وبشكل خاص الأئمة بعد النبي محمد. وحافظ الإسماعيليون من فترة ما قبل الفاطميين على هذا

الاستخدام الأصلي لتعبير حجة، علماً أنهم استخدموه أيضاً للإشارة إلى شخصية في تنظيم دعوتهم، أو هرميتهم الدينية - لا سيما ذلك الشخص الذي من خلاله يمكن لأتباع المهدي الغائب أن يتصلوا به. كما احتلّ الحجة مرتبة رفيعة في هرمية الدعوة عند الإسماعيليين الفاطميين؛ فكان ثمة ١٢ حجة من مثل هؤلاء، وكل واحد مكلف بمنطقة للدعوة منفصلة عن الأخريات وتسمى الجزيرة. أما في الدعوة الإسماعيلية النزارية فكان التعبير يُشير عموماً إلى الممثل الرئيسي للإمام، الذي سُمي "البيير" (أو الشيخ) في بعض الأحيان. انظر أيضاً إمامة.

حجّي (حاجي) بيبي، قضية. دعوى قضائية قُدمت سنة ١٩٠٨ ضد الآغا خان الثالث في محكمة بومباي العليا. وتقدمت بهذه الدعوى مجموعة معينة من أفراد عائلة الآغا خان تزعمتها حاجي بيبي، ابنة آغا جنجي شاه (ت. ١٨٩٦/١٣١٤)، وابنة عم الآغا خان الثالث، ولدها صمد شاه. وكانت حاجي بيبي، حفيدة الآغا خان الأول، ومُدعين آخرين أقروا بأنهم شيعة اثنا عشريون، قد ادّعت وجود شكوى مالية ومزاعم بحقوق في ملكية الآغا خان الأول، وفي الواجبات المالية ومكانة الإمام الحالي. وكان الآغا خان الثالث متزوجاً، في ذلك الوقت، من شقيقة حاجي بيبي، شاه زاده بيجوم (ت. ١٩٣٤). وفي عام ١٩٠٨، وبعد جلسات استماع مطوّلة، حكم القاضي كورام راسل، رئيس المحكمة، ضد المدّعين وأثبت حقوق الآغا خان في أملاك جده وفي الهبات المالية التي كان الإسماعيليون النزاريون يقدمونها إليه. وأعاد هذا الحكم إثبات أن النزاريين هم غير الشيعة الاثني عشرين.

حديث. رواية، تُترجم إلى الإنكليزية أحياناً بكلمة "Tradition"، تروي قصة فعل أو قول للنبي محمد، أو مجموعة مثل هذه الروايات كليهما. ويُشكل الحديث واحداً من المصادر الرئيسية للشرعية الإسلامية، حيث يحتلّ المرتبة الثانية بعد القرآن. وبالنسبة للإسماعيليين، كما هي الحال مع الجماعات الشيعية كلها، يُشير هذا التعبير إلى أفعال وأقوال أئمتهم. ويقبل الشيعة عموماً تلك الأحاديث المروية عن النبي التي وصلت عن طريق أئمتهم أو صادقا عليها بالإضافة إلى الأحاديث المروية عن

الأئمة الذين يُقَرَّون بهم. ويستخدمون عبارتي "روايات" و"أخبار" كمصادقات لتعبير حديث. ويرى الإسماعيليون أن جمع الأحاديث بدأ على يد القاضي النعمان في عهد الفاطميين الأوائل. وجاء تنويع إنجازاته في جمع الأحاديث الشرعية (الصحيحة) في كتابه دعائم الإسلام، بينما تَضَمَّن كتابه شرح الأخبار مجموعة الأحاديث غير الشرعية (المبوضة). ولم يُصنَّف الإسماعيليون، بعد ذلك، أية مجموعة أحاديث أخرى. انظر أيضاً فقه؛ أدب.

حراز. منطقة جبلية ومقاطعة في اليمن تقع بين وادي سرود ووادي سهام مع مناطق تهامة وبني سعد ولحسان إلى الغرب وخيمة الخارجية إلى الشرق. وفي وسط المنطقة يرتفع جبل شبام صاحب الشهرة الإسماعيلية، وإلى الغرب منها يقع جبل مسار وجبل سغفان حيث تواجدت الجماعات الإسماعيلية منذ أزمنة الفاطميين. وجميع المناطق العليا الممكن الوصول في حراز مأهولة بالسكان وتضمَّ العديد من القرى والقلاع. والبلدة الرئيسية في المقاطعة هي مناخة الواقعة إلى الشمال الشرقي من جبل شبام. وإلى الغرب من مناخة بحوالي ثلاثة كيلومترات تقع بلدة عطار، مكان الإقامة التقليدي للدعاة السليمانيين من يام (نجران).

ومعظم السكان القليلين في حراز هم من الشيعة الزيديين، لكن ثمة عناصر طيبة داوودية تنتشر بين بني مقاتل وفي جبل سغفان، وطيبون سليمانيون في جبل المغاربة، والمزيد من الإسماعيليين الطيبين في مناطق هوازن ولهاج وعطار. وكانت حراز قد خضعت لحكم دعاة سليمانيين من أسرة المكرمي من حوالي منتصف القرن الثاني عشر/الثامن عشر وحتى ١٨٧٢/١٢٨٩، عندما قام الأتراك العثمانيون بتدمير قلعة الداعي من يام في عطار، وقتلوا الحسن بن إسماعيل آل شبام المكرمي، الداعي السليمانى الحادي والأربعين. بعد ذلك انسحب بنو يام مع الدعاة السليمانيين ليعيشوا في نجران. انظر أيضاً الصليحيون.

حسن الثاني (ج. ٥٥٧-٥٦١/١١٦٢-١١٦٦). إمام إسماعيلي نزاري والرابع في سلسلة أسباط الموت. وكان حسن الثاني، المولود سنة ١١٢٦/٥٢٠ والذي يُسمِّيه

الإسماعيليون النزاريون "على ذكره السلام"، قد تولَّى قيادة الدولة الإسماعيلية النزارية ودعوتها عقب وفاة سيد المموت الثالث، محمد بن بزرك-أوميد. والحدث الأهم في فترة حكم حسن الثاني الوجيزة كان إعلان القيامة سنة ١١٦٤/٥٥٩، وهو حدث ابتدأت به حقبة جديدة في تاريخ النزاريين. وتمَّ تفسير القيامة أو اليوم الآخر رمزياً للنزاريين باستخدام التأويل الإسماعيلي، حيث أصبحوا جميعاً في تلك الفترة في جنة روحانية على الأرض. كما قال بالإمامة النزارية لنفسه أيضاً. وفي سنة ١١٦٦/٥٦١، اغتيل حسن الثاني في قلعة لامصار طعنًا بالسكين حتى الموت. انظر أيضاً النزاريون الإسماعيليون، حكام في فارس؛ راشد الدين سنان.

الحسن الأعصم (ت. ٩٧٧/٣٦٦). قائد قرمطي في البحرين. ولد سنة ٨٩١/٢٧٨ في الأحساء، عاصمة البحرين، وكان والده أبو منصور أحمد بن أبي سعيد الحسن الجنباني شقيقاً لأبي طاهر الجنباني. ومن المحتمل أن الحسن الأعصم لم يحكم لوحده أبداً باعتبار أن أشقاء أبي طاهر حكموا دولة البحرين القرمطية بصورة جماعية بعد وفاته. غير أنه كثيراً ما تولَّى قيادة الجيوش القرمطية خارج البحرين. وكان قد استولى على دمشق سنة ٩٦٨/٣٥٧ بعد هزيمة حاكمها الإخشيدي. وفي سنة ٩٧١/٣٦٠ هزم القائد الفاطمي جعفر بن فلاح في سورية. ثم حاصر القاهرة نفسها عقب ذلك، إلا أن القائد جوهر أجبره على الانسحاب. وتذكر المصادر أيضاً وجود تبادل للرسائل بين الخليفة الفاطمي المعز والحسن الأعصم. وفي سنة ٩٧٤/٣٦٣ شنَّ حسن هجوماً آخر فاشلاً على مصر الفاطمية. وعقب ذلك بستين تمكن الحسن وحلفاؤه من إلحاق الهزيمة بقوة فاطمية في فلسطين تولَّى إمرتها القائد جوهر. وبوفاة الحسن الأعصم في الرملة تولَّى ابن عمه، جعفر، قيادة القوات القرمطية. انظر أيضاً القرامطة، حكام البحرين.

الحسن بن علي بن أبي طالب (٣-٤٩/٦٢٥-٦٦٩). أكبر الباقيين من أحفاد النبي محمد من ابنته فاطمة وعلي بن أبي طالب. ويُعدُّ أيضاً من أوائل أئمة الشيعة حيث يعتبره الاثنا عشريون والإسماعيليون المستعملون الثاني في سلسلة الأئمة. غير أن الإسماعيليين

وعندما نشأ نزاع على الوراثة عقب وفاة الإمام - الخليفة الفاطمي المستنصر سنة ٤٨٧/١٠٩٤، وقف حسن مؤيداً لقضية ولي العهد الأصلي المنصوص عليه، نزاعاً، وأسس بصورة فعلية دعوة إسماعيلية نزارية مستقلة عن النظام الفاطمي. وإلى جانب كونه منظمًا وسياسيًا استراتيجيًا من الطراز الأول، كان حسن الصباح رجل دين عالمًا أعاد صياغة عقيدة التعليم الشيعية بأسلوب أشد حيوية وقوة. وتبنت اللغة الفارسية لغةً دينيةً للنزاريين الناطقين بالفارسية، بدلاً من العربية. توفي حسن سنة ١١٢٤/٥١٨، ودُفن بجوار الموت. وعندما قام المغول بهدم المآثر سنة ١٢٥٦/٦٥٤، أقدموا على هدم ضريح حسن أيضاً. انظر أيضاً الفصول الأربعة؛ هفت باب-ي بابا سيدنا؛ جامع التواريخ؛ أدب؛ النزاریون الفرس، حكام في فارس؛ سرگوداشت-ی سیدنا؛ الشهرستاني، أبو الفتح محمد بن عبد الكريم؛ تاريخ-ی جهان-قوشا؛ زبدة التواريخ.

حسن كبير الدين، البير (الشيخ) (ت. حوالي ١٤٧٠/٨٧٥). داع - وليّ نزاری ستاني من الهند. كان الابن الأكبر للبير (الشيخ) صدر الدين، وخلف والده في قيادة الخوجة النزاریين حوالي سنة ١٤١٦/٨١٩. وارتحل كثيراً قبل أن يستقر في أوتش، في السند (في باكستان اليوم)، التي أصبحت مقراً لدعوة الستاني في جنوب آسيا. ونجح البير حسن أيضاً في تحويل أعداد كبيرة من الهندوس خلال دورة رئاسته للدعوة وبنى علاقات وثيقة بالمتصوفة. ويقع ضريحه قرب أوتش ويُعرف محلياً باسم حسن داريا. كما تُنسب إلى البير حسن عدة قصائد من أشعار الجنان.

الحسين الأهوازي. من أوائل الدعاة الإسماعيليين. وارتبط بعبد الله الأكبر، ابن محمد بن إسماعيل، وأحد أئمة دور الستر في الطور ما قبل الفاطمي من التاريخ الإسماعيلي. وكان الحسين من سكان الأهواز في خوزستان، ورافق عبد الله في رحلته من عسكر مُكرم، في خوزستان، إلى البصرة. وقامت القيادة الإسماعيلية المركزية في سلمية، فيما بعد، بإرسال الحسين إلى جنوب العراق حيث تمكن من تحويل حمدان قرمط إلى مذهبهِ حوالي سنة ٨٧٣/٢٦٠. ولا تعرف الكثير، عدا ذلك، حول هذا الداعي المبكر.

النزاريين لا يُقَرَّون به إماماً مستقراً. وقد نشأ الحسن وترتب في بداياته في بيت النبي. وعندما قُتل علي سنة ٦٦١/٤٠، تلقى الحسن تأييد الكوفيين ومبايعتهم له أميراً للمؤمنين. لكن الحسن تنازل عن مقاليد الحكم إلى من سيصبح مؤسس السلالة الأموية الحاكمة شريطة التزام معاوية بتطبيق تعاليم القرآن والسنة النبوية والسير على آثار الخلفاء الراشدين، وأن يُعَيِّن خليفة له، وذلك طبقاً لاتفاقية هدنة معقّدة عقدها مع معاوية.

تخلّى الحسن عن سلطته على العراق سنة ٦٦١/٤١ بعد حكم لم يدم سوى سبعة أشهر. لكن ما إن قبض معاوية على السلطة حتى نكث بكل وعده، بينما عاد الحسن إلى المدينة وعاش بسلام حتى وفاته، التي ربما كانت بالسلم بتحريض من معاوية. وتعرّض ضريح الحسن في مقبرة البقيع، المكان الذي كان محجاً لجميع الشيعة، للتدمير الكامل سنة ١٩٢٧ على أيدي الوهابيين السعوديين. انظر أيضاً العلويون؛ الحسين بن علي بن الوليد؛ إمامة؛ عيون الأخبار.

حسن الصباح (ح. ٤٨٣-١٠٩٠/٥١٨-١١٢٤). داعي إسماعيلي بارز ومؤسس دولة ودعوة إسماعيلية نزارية مستقلة. وُلد حسن أواسط أربعينيات القرن الخامس خمسينيات القرن الحادي عشر في قم لأسرة شيعية إمامية كانت قد هاجرت من الكوفة إلى فارس. وفي السابعة عشرة من عمره تحوّل حسن إلى الإسماعيلية في الري، حيث كانت تقيم أسرته في ذلك الوقت. وبعد ذلك بفترة قصيرة قام داعي دعاة الإقليم، عبد الملك بن عطاش، بتعيينه في منصب في الدعوة الإسماعيلية في فارس. وأمضى حسن، عقب ذلك، ثلاث سنوات في مصر الفاطمية من أجل تعميق تعليمه في الإسماعيلية. وبعودته إلى فارس سنة ١٠٨١/٤٧٣ عمل حسن داعياً إسماعيلياً في أنحاء مختلفة من فارس في الوقت الذي كان يخطّط فيه لاستراتيجية ثورية ضد الأتراك السلاجقة الذين كان حكمهم الغريب ممقوتاً من قبل جميع طبقات الشعب الفارسي. وجاء استيلاؤه على قلعة الموت في شمال فارس سنة ١٠٩٠/٤٨٣ كمؤشر على بدء ثورة الإسماعيليين الفرس العلنية ضد السلاجقة وعلى تأسيس ما سيصبح دولة إسماعيلية نزارية في فارس بأراضيها المبعثرة وشبكها من القلاع الجبلية.

الحسين بن علي بن أبي طالب (٤٠٤-٦٢٦/٦١-٦٨٠). الحفيد الثاني الباقي للنبي محمد من بنته فاطمة وعلي بن أبي طالب. وهو من أوائل أئمة الشيعة، حيث يُعدّ الثالث عند الاثني عشرين والثاني عند الإسماعيليين من كافة الفروع. كانت ولادته في المدينة، ونشأ في البداية، مع شقيقه الأكبر الحسن بن علي في بيت النبي. كان الحسين معارضاً في البداية لمعاهدة السلام التي عقدها شقيقه مع معاوية، لكنه قبلها في نهاية الأمر واحترم الهدنة طيلة بقية حياة معاوية. كما كان، مثل والده، على قناعة ثابتة بأن أهل بيت النبي قد تمّ اختيارهم إلهياً لتولي قيادة الأمة المسلمة، ولذلك رفض إعطاء البيعة لابن معاوية، يزيد، الذي خلف والده في الأسرة الأموية سنة ٦٠/٦٨٠، خلافاً لشروط المعاهدة بين معاوية والحسن بن علي. وعقب ذلك بدأ زعماء الشيعة في الكوفة يكتبون بإلحاح إلى الحسين يدعونه للانضمام إليهم كإمام لهم.

وأخيراً انطلق الحسين من الحجاز ومعه عصبة صغيرة من أقاربه وأصحابه قاصداً الكوفة. وفي الطريق علم الحسين بفشل ثورة شيعية في الكوفة وانفضاض مؤيديه من أهل الكوفة. وجرى اعتراض الحسين على أرض سهل كربلاء من قبل جيش أموي، فدخل في معركة في ١٠ محرم ٦١/١٠ تشرين الأول/أكتوبر ٦٨٠. وقُتل حفيد النبي وجميع أقاربه من الذكور وأصحابه في مذبحه وحشية. وكان ولده علي (زين العابدين) الباقي الوحيد لأنه كان مريضاً؛ وجرى الاعتراف به فيما بعد إماماً رابعاً للشيعة. وأثار استشهاد حفيد النبي حماسة دينية جديدة في الشيعة وعزّز هويتها المميزة. وأصبح هذا الحدث المأساوي، الذي تحتفل به سنوياً مختلف الجماعات الشيعية، مناسبة لأحياء الذكرى بطقوس حزينة معقدة، أو مسرحيات، تُعرف باسم التعزية. كما تحوّل ضريح الحسين في كربلاء إلى مزار رئيسي للحج بالنسبة للشيعة. انظر أيضاً العلويون؛ إمامة؛ عيون الأخبار.

الحسين بن علي بن الوليد. انظر ابن الوليد، الحسين بن علي.

حسين قائني. من دعاة الإسماعيليين النزاريين الأوائل في فارس. لا نعرف الكثير عن هذا الصاحب المبكر لحسن الصباح. فقد كان مواطناً من قائني في قوهستان، ولعب

دوراً هاماً كداع في تحويل حامية الموت السلجوقية إلى مذهبه، وتمهيد الأرض لاستيلاء حسن الصباح على تلك القلعة سنة ٤٨٣/١٠٩٠. وقام حسن فيما بعد، أي في سنة ٤٨٤/١٠٩١، بإرسال حسين إلى موطنه في قوهستان وكلفه بتنظيم نشاطات الدعوة الإسماعيلية هناك. وسرعان ما حقق حسين نجاحاً كبيراً في قوهستان، حيث تمكن الإسماعيليون بقيادته من الاستيلاء على قائني وتون وبلدات رئيسية كثيرة أخرى. غير أن حسين قائني قُتل في ظروف غامضة قبل سنة ٥١٨/١١٢٤؛ وأنهم أستاذ حسين ابن حسن الصباح بالتورط في هذه الجريمة، وأعدم. لكن ثبت فيما بعد أن لا أساس لهذا الاتهام.

الحشاشون (أو الحشيشية). اسم أطلقه في الأصل الصليبيون وأوروبيون آخرون من العصر الوسيط على الإسماعيليين النزاريين من فترة الموت. فقد كانت للصليبيين مواجهات حربية وديبلوماسية مكثفة مع الإسماعيليين النزاريين السوريين منذ مطلع العقد الأول للقرن السادس/الثاني عشر. لكن، في زمن راشد الدين سنان (ت. ٥٨٩/١١٩٣)، أعظم دعاة الإسماعيليين في سورية، بدأ المؤرخون الغربيون وعدد من الرحالة الأوروبيين بالكتابة حول هذه المجموعة الشرقية الغامضة، التي أطلقوا عليها اسم "الحشيشية". ويظهر هذا التعبير في مصادر الأوروبيين من العصر الوسيط بأشكال متنوعة، مثل Heyssessini وAssassini إضافةً إلى اسم Hashishin. ومن الواضح أن هذا التعبير قد بُني على صيغ متعددة للكلمة العربية "حشيشي" (وجمعها حشيشية)، وهي نعت أطلقها المسلمون الآخرون بصورة مسيئة على الإسماعيليين النزاريين في سورية وفارس، والتقطها الصليبيون في بلاد الشام وحولوها إلى صيغ مختلفة في اللغات الفرنسية والإيطالية وغيرهما من اللغات الأوروبية.

وجاء استخدام التعبير في جميع المصادر المسلمة التي أشارت إلى النزاريين بالحشيشية أو الحشاشين بمعناه المسيء للسمعة، "المتساهلين بالمبادئ الأخلاقية"، دون اتهام أتباع المذهب باستعمال الحشيش، أو نبات القنب، بصورة فعلية. لكن التفسير الحرفي للتعبير الذي يصف النزاريين بمستعملي الحشيش وجد جذوره في تخيلات الأوروبيين من العصر الوسيط، الذين بقوا جاهلين بالإسلام والإسماعيليين.

الكوفة، في جنوب العراق. وأصبح المستجيبون الإسماعيليون في جنوب العراق والمناطق المجاورة يُعرفون بالقرامطة نسبةً إلى داعي دعائهم المحلي الأول. أما المساعد الرئيسي لحمدان فكان صهره عبيدان. وفي تلك الفترة أقر حمدان بمحمد بن إسماعيل بن جعفر الصادق إماماً ومهدياً منتظراً. وعندما أظهر عبد الله المهدي، قائد الدعوة الإسماعيلية المركزي ومؤسس الخلافة الفاطمية فيما بعد، إمامته إلى العلن سنة ٢٨٦/٨٩٩، وأنكر عودة محمد بن إسماعيل في صورة المهدي، أوقف حمدان نشاطاته الدعوية. ثم ما لبث أن اختفى عقب ذلك بفترة قصيرة.

ويبدو أن حمدان قد حوّل ولاه فيما بعد إلى الإمام عبد الله المهدي. وأعطى في تلك الفترة هوية جديدة، حيث صار يُعرف بالداعي أبي علي، وأُرسل إلى مصر حيث عمل على تجديد نشاطاته كداعٍ إسماعيلي مخلص. حتى أن الإمام عبد الله المهدي، الذي أسس الخلافة الفاطمية سنة ٢٩٧/٩٠٩، أرسل حمدان (أبا علي) إلى الأناضول لنشر الدعوة الإسماعيلية هناك. وكانت وفاة حمدان في أفريقيا سنة ٣٢١/٩٣٣، وخلفه ابنه أبو الحسن محمد في منصبه كداعٍ. انظر أيضاً الباقية.

حمزة بن علي بن أحمد. مؤسس عقيدة الدروز الدينية. وكان حمزة، ذو الأصل الفارسي، عضواً في الدعوة الإسماعيلية في القاهرة زمن الخليفة الفاطمي الحاكم. وارتبط بالحسن الأخرم المتزعم لحركة إسماعيلية مغالية، والذي أعلن ألوهية الحاكم سنة ٤٠٨/١٠١٧. وبعد وفاة الأخرم سنة ٤٠٨/١٠١٨، ادّعى حمزة قيادة ما سُمّيَ عرف بالحركة الدرزية، بعد تنافس مع الداعي محمد بن إسماعيل الدرزي. ونجح حمزة في تطوير حركة ذات تنظيم قوي راحت تتوسع بسرعة وخاصةً في سورية. وباختفاء الحاكم سنة ٤١١/١٠٢١ تعرّض أتباع عقيدة تآليه الحاكم للاضطهاد ودخل حمزة في السתר والغيبة. وأرسل حمزة فيما بعد رسائل إلى أتباعه يعدّهم فيها بالرجعة. وجرى جمع رسائل حمزة الباقية وضُمّت إلى النصوص الدينية المقدّسة للدروز، وسُمّيَ هذا الكتاب التشريعي بـرسائل الحكمة. ولا يزال الدروز ينتظرون عودة الحاكم وحمزة إلى الظهور مرة أخرى.

ثم قام الصليبيون ومؤرخوهم الغربيون في الشرق الأدنى وأوروبا بوضع أو فبركة ونشر عدد من الحكايات حول الممارسات السرية للإسماعيليين النزاريين، ولا سيما الفدائيين منهم. وهذه الحكايات المُنتخلة، أو ما يُسمى بخرافات الحشاشين، بلغت ذروتها بصيغتها الشعبية عند الرّحالة الإيطالي البندقي ماركو بولو (١٢٥٤-١٣٢٤)، وكانت تدور حول تجنيد الفدائيين الشباب وتدريبهم، والسلوك الشرير عند القائد الإسماعيلي النزازي المُسمّى في المصادر الأوروبية بـ"شيخ الجبل". وكان القصد من هذه الحكايات توفير تفسيرات مُرضية لسلوك الحشاشين الذي بدا لولا ذلك لاعقلاً نسباً بالنسبة للأوروبيين من العصر الوسيط. غير أن البحث الحديث في الدراسات الإسماعيلية بدأ حالياً بتفكيك وتبديد خرافات العصر الوسيط المحيطة بالإسماعيليين النزاريين وبقدايتهم. انظر أيضاً الهداية الآمرية؛ سيلفستر دو ساسي، أنطوان إسحاق.

الحشاشين، خرافات. انظر الحشاشون.

الحشيشية. انظر الحشاشون.

الحكيم المنجم (ت. ٤٩٦/١١٠٣). أول داعٍ إسماعيلي نزازي في سورية. وكانت الموت قد بعثت به برفقة عدد من الدعاة المُساعدين في البدايات الأولى للقرن السادس/الثاني عشر. واتّخذ من حلب مقراً لإقامته، حيث نال حظوة عند حاكم المدينة السلجوقي، رضوان. وخلفه في منصبه كقائد للنزاريين في سورية داعٍ فارسي آخر هو أبو طاهر الصائغ.

الحمّاديون. انظر الزيريون.

حمدان قرمط بن الأشعث. داعٍ إسماعيلي ومؤسس الحركة القرمطية في العراق. وكان حمدان قد تحوّل إلى الإسماعيلية على يد الداعي الحسين الأهوازي قرابة العام ٨٧٣/٢٦٠. وبدأ حمدان، بُعيد ذلك، بتنظيم الدعوة الإسماعيلية في بلده الأم سواد

في المنطقة من خلال جهود ناصر خسرو.

ومنذ أوائل ثمانينيات القرن الخامس/تسعينيات القرن الحادي عشر كان الجزء الجنوبي الشرقي من خراسان، الذي ضمّ مدناً وبلدات رئيسية كقائن وتون وطبس وزوزن، والمعروفة في العصر الوسيط باسم قوهستان بالعربية (كوهستان بالفارسية)، والممتدة من جنوب نيسابور وحتى سيستان (سجستان بالعربية)، قد أصبح من الأراضي الهامة العائدة للدولة الزارية في فارس. وظهر المغول في خراسان بدءاً من سنة ٦١٧/١٢٢٠، حيث عاثوا فساداً في المنطقة ثم دمّروا، فيما بعد، القلاع الزارية في قوهستان. وبالتزامن مع مذبحة على نطاق واسع لسكان مرو ونيسابور، قام المغول سنة ٦٥٤/١٢٥٦ بقتل أعداد كبيرة من الزاريين المقيمين في خراسان.

خضعت خراسان، عقب ذلك، لحكم سلالات محلية متنوعة، كالكارتيين والسرّبدارين، حتى إنشاء حكم السلالة التيمورية وعاصمتها سمرقند في ما وراء النهر. وبحلول سنة ٩١٥/١٥١٠ تمّ دمج خراسان في أملاك الدولة الصفوية. وفي القرن الثاني عشر/الثامن عشر أصبحت مدينة مشهد، حيث يوجد مقام علي الرضا (ت. ٢٠٣/٨١٨)، الإمام الثامن للشيعة الاثني عشرية، عاصمةً لحكم نادر شاه أفشار. ومع إقامة الحكم الفاجاري اكتسبت مقاطعة خراسان مكانة هامة في الدولة الفارسية، وفيها تواجد أكبر تجمع للإسماعيليين الزاريين في البلاد.

الخطاب بن الحسن بن أبي الحفاظ الهمداني (ت. ٥٣٣/١١٣٨). داعٍ مستعلٍ طيبي ومؤلف وعالم وشاعر من اليمن. كان ينتمي إلى أسرة من شيوخ الحجّور، إحدى عشائر بني همدان في اليمن. والخطاب نفسه كان شيخاً، أو سلطاناً حجّورياً، وتحوّل إلى الإسماعيلية على يد معلمه، الذؤيب؛ إضافةً إلى شهرته كمحارب قاتل النجاشيين والزيديين في اليمن باسم الصليحيين الإسماعيليين. فكان لولائه للملكة الصليحية أروى وخدماته العسكرية للقضية الإسماعيلية دور حاسم في نجاح الدعوة الطيبية في اليمن خلال سنواتها التكوينية. وعندما أصبح الذؤيب الداعي المطلق الأول، كان الخطاب مساعداً له في بداية الأمر. وشارك الخطاب في نزاع عائلي نجم عن مقتل شقيقته ومناسبة مع أخيه الأكبر سليمان الذي لم يكن إسماعيلياً، حول تولّي شؤون الحجّور.

- خ -

خاكي خراساني، إمام قولّي (ت. بعد ١٠٥٦/١٦٤٦). شاعر إسماعيلي نزاري من فترة أنجودان المتأخرة في التاريخ الزاري. كان معاصراً للإمامين السابع والثلاثين والثامن والثلاثين من أئمة فرع قاسم شاه الزارين، ذي الفقار علي (خليل الله الأول) (ت. ١٠٤٣/١٦٣٤) ونور الدهر علي (ت. ١٠٨٢/١٦٧١)، ومدحهما كثيراً في ديوانه الشعري. كما ذكر أن أنجودان كانت مقراً لإقامتهما، ومن الواضح أنه قد زار المكان بنفسه. وقد لجأ خاكي إلى التعابير الشعرية والصفوية لنشر عقائده الإسماعيلية والدعوة إليها. وواصل أحفاده، ولا سيما منهم فدائي خراساني، تولّي مناصب قيادية في الجماعة الزارية في خراسان، شمال شرق فارس. عاش خاكي في قرية دزباد في شمال خراسان، حيث لا يزال ضريحه قائماً هناك. أدب.

خراسان. مقاطعة تقع في الشمال الشرقي من إيران. وكانت خراسان في العصر الوسيط تضمّ منطقة أكبر بكثير مما هي عليه اليوم، بما فيها أجزاء مما يُعرف اليوم بأسيا الوسطى وأفغانستان، وقد تمتد حتى وادي الهندوس. وشكّلت المنطقة مقاطعة شرقية هامة زمن الخلافتين الأموية والعباسية، وحتى سيطرة الصفاريين على نيسابور، عاصمة خراسان، سنة ٢٥٩/٨٧٣. وبحلول سنة ٢٨٧/٩٠٠ كانت خراسان قد ضُمَّت إلى أملاك السامانيين. ومنذ العقود المتأخرة من القرن الثالث/التاسع أخذت الدعوة الإسماعيلية بالانتشار في خراسان وما وراء النهر انطلاقاً من قواعد مختلفة في نيسابور ومرو وروذ وبخارى. وانتقلت المنطقة، عقب ذلك، إلى أيدي الغزنويين الأتراك الذين اضطهروا الإسماعيليين، لكن الإسماعيلية عادت وانتعشت من جديد

ونجح الخطاب في قتل شقيقه، لكنه قُتل انتقاماً على أيدي أبناء شقيقه سليمان.

الحِطَّابِيَّة. انظر أبو الخطاب.

خُفْس. انظر عشور.

خوجة. اسم استخدم عادة للإشارة إلى الإسماعيليين النزاريين من جنوب آسيا. فالدعوة النزارية دخلت إلى شبه القارة الهندية خلال النصف الأول من القرن السابع/الثالث عشر، إن لم يكن في وقت أبكر من ذلك. وكان الدعاة - الأولياء - أو الشيوخ (بير) الأوائل قد ركزوا جهودهم في البداية في السند (باكستان الحديثة حالياً). ويعتبر البير (الشيخ) شمس الدين أول شخصية في أدب الجنان التقليدي للجماعة ارتبطت بافتتاح النشاطات النزارية في السند. غير أن الفضل في توطيد وتنظيم الدعوة النزارية في الهند يُنسب عموماً إلى شيخ (بير) لاحق هو بير صدر الدين. وصدر الدين هو من نجح في تحويل أعداد كبيرة من الهندوس من طائفة اللوهانا التجارية، ومنعهم اسم الخوجة، المشتق من الكلمة الفارسية "خواجه" وتعني السيد أو المالك وتطابق التعبير الهندوسي "ناكور" الذي كان يُخاطب به هندوس اللوهانا.

وخلف صدر الدين آخرون، حتى قيام أئمة فترة أنجندان النزاريين باقتلاع سلالة الشيوخ بالوراثه وعَيَّنوا مكانها ممثلهم المحليين أو الوكلاء والبواسات. وأصبح الشكل الخاص من الإسماعيلية النزارية الذي تطوّر في جنوب آسيا يُعرف باسم السبانت، أو "الطريق الصحيح". والنزاريون الخوجة هم من بين أوائل الجماعات الآسيوية المهاجرة من الهند إلى شرق أفريقيا. وفي الوقت الحالي يُشكّل الخوجة النزاريون من جنوب آسيا وأفريقيا والبلدان الغربية جزءاً من جماعة الإسماعيليين النزاريين العالمية التي تعترف بالآغا خان إماماً لها. انظر أيضاً آغا خان، قضية؛ الشتات؛ الإمامشاهيون؛ اللغات؛ أدب؛ نكاح؛ عشور.

ويتمي الخط الخوجكي والخط الناشئ عنه، اللوهانكي (وهو خط أفراد طائفة اللوهانا)، إلى مجموعة خطوط عُرفت في السند عموماً بالبنّيان أو الوانيكو، المرتبطة أساساً بالجماعات التجارية. لكن هذه الخطوط التجارية لم تكن مناسبة للأغراض الأدبية بسبب ضعف نظامها في أحرف العلة والنقص في مجموعة أحرفها الصامتة عموماً، وغيرها. إلا أن عدداً صغيراً من مثل تلك الخطوط التجارية، ومنها الخوجكي، جرى تهذيبها وتطويرها إلى أداة للتعبير الأدبي. وبالنسبة للخط الخوجكي ارتبط الدافع لهذا التطوير بحاجة جماعة الخوجة الإسماعيليين النزاريين للمحافظة على مجموعاتها من الأدب الديني والجنان المتداولة بالعامية، عبر كتابتها بأبجدية محلية مميزة ومألوفة لدى أفراد الجماعة وسهلة التعلم.

إن دراسة الخط الخوجكي لا تزال في طورها البدائي لأن أكثرية المخطوطات الخوجكية، التي هي أهم مصادر معلوماتنا حول الموضوع، لا تزال بحاجة للتحليل المُنظَّم. غير أن مهمة تدوين النصوص الدينية بالخط الخوجكي كانت قد قطعت أشواطاً اعتباراً من القرن العاشر/السادس عشر، بينما يُحتمل أن يكون استعمال جماعة الخوجة لهذا الخط قد بدأ قبل ذلك بكثير. ولدى مكتبة معهد الدراسات الإسماعيلية مجموعة ضخمة من المخطوطات الخوجكية؛ في حين نجد مجموعة أصغر في مكتبة جامعة هارفارد. لكن استعمال الخط الخوجكي بين جماعة الخوجة أخذ يتدهور سريعاً في العقود الأولى من القرن العشرين، ومن أسباب ذلك اقتحامات دور الطباعة. وتوقفت طباعة الكتب الخوجكية وكذلك التعليم بالخط الخوجكي بحلول أربعينيات القرن الماضي، باستثناء منطقة السند، موطن ولادة الخط. وحتى في السند، فإن الخط لم يبقَ إلا لسبعينيات القرن الماضي، حيث اختفى لتحل محله أبجدية عربية - فارسية مُستخدمة على نطاق واسع في الباكستان لكتابتين اللغتين الأوردية والسندية. انظر أيضاً السبانت.

خورشاه. انظر ركن الدين خورشاه.

الخوارزمشاهيون، أو الخوارزمية. أسرة مسلمة سنيّة تركية حاكمة ذات فروع مختلفة

خوجكي. اسم لخط جرى تطويره بين جماعة الخوجة النزاريين في جنوب آسيا.

النزاریون في تلك المنطقة على قلعتين على الأقل قرب بلدة أُرْجان واستخدمهما قاعدتين لعملياتهم العسكرية. وفي سنة ١٤٣٥/٨٣٩ أسس المشعشة، وهم أسرة عربية محلية اعتنقت عقائد شيعية مغالية، حكماً مستقلاً لهم في حوزيه في جنوب خوزستان دام سبعين عاماً، أي حتى دخول المنطقة تحت سيطرة الدولة الصفوية سنة ١٥١٤/٩٢٠.

وبعدها دخل المشعشة في خدمة السلالات الفارسية المتنوعة بصفة ولاة أو حكام حتى ١٩٢٤. وكانت قبائل عربية متنوعة قد استقرت، في غضون ذلك، في خوزستان، وصاروا يُطلقون على المقاطعة اسم عربستان. وكان شيوخهم يحكمون على المنطقة بصورة عملية حتى قيام رضا شاه، مؤسس أسرة بهلوي الحاكمة، بوضع حد لسيطرتهم سنة ١٩٢٥. وبدأت الأوضاع الاقتصادية للمقاطعة بالتحسن مع اكتشاف النفط فيها سنة ١٩٠٨.

خيرخواه الهراتي. داع وشاعر إسماعيلي نوازي. وُلد محمد رضا بن سلطان حسين غورياني، المشهور باسم خيرخواه الهراتي، لأسرة إسماعيلية نزارية قيادية في غوريان قرب هرات (في أفغانستان اليوم) قرابة نهاية القرن التاسع/الخامس عشر، وتوفي في وقت لم يتأخر كثيراً عن سنة ١٥٥٣/٩٦٠، وهو آخر تاريخ مذكور في كتاباته. فيكون، بهذا الشكل، قد عاش في فترة انجذاب من التاريخ النزاری، عندما كانت الأنشطة الأدبية للدعوة النزارية في طور الإحياء في ظل القيادة المباشرة لأئمة فرع قاسم شاه النزاريين شخصياً. ثم قام إمام تلك الفترة النزاری، المستنصر بالله الثالث (ت. ١٤٩٨/٩٠٤)، بتعيين خيرخواه في منصب كبير الدعاة، أو حجة (بير أو شيخ)، لمنطقتي خراسان وبخشان.

كان خيرخواه كاتباً غزير الإنتاج، وتُعتبر كتاباته، المدونة كلها بالفارسية ومحمولة أساساً لدى الجماعات الإسماعيلية النزارية في بخشان والهونزا ومناطق شمالية أخرى من باكستان، هامة جداً لفهم العقائد النزارية من تلك الفترة. كما نظم خيرخواه الشعر ووقعه باسم مستعار، "غريبي"، مشتق من اسم الإمام النزاری المعاصر له (غريب ميرزا). انظر أيضاً كلام-ي بير؛ أدب.

تحتل من خوارزم، على نهر جيحون الأدنى في آسيا الوسطى. وكان هؤلاء الحكام بالوراثة لخوارزم نواباً للسلاجقة، وتبوأ لقب الملوك القديم (شاه) وسَمُوا أنفسهم شاهات خوارزم. وقام الخوارزمشاهيون بتثبيت استقلالهم وتوسيع ممتلكاتهم الخاصة داخل فارس والعراق مستفيدين من انقسامات السلاجقة التي حدثت بعد وفاة السلطان سنجر (ح. ٥١١-٥٥٢/١١١٨-١١٥٧). وأنهى السلطان تكش (ح. ٥٦٧-٥٩٦/١١٧٢-١٢٠٠) حكم السلاجقة عندما هزم طغرل الثالث سنة ٥٩٠/١١٩٤. غير أن هذه الأسرة سقطت واقُتلت عندما انهزم جلال الدين منغوبرتي (ح. ٦١٧-٦٢٨/١٢٢٠-١٢٣١)، آخر الخوارزمشاهات، في المعركة أمام المغول. وبما أنهم كانوا خلفاء للسلاجقة في الحكم، فقد كانت للخوارزمشاهيين أيضاً مواجهات عسكرية دامت طويلاً مع الحكام الإسماعيليين النزاريين في فارس.

خوزستان. مقاطعة في الجنوب الغربي من إيران، تقع بين جبال زاغروس والخليج الفارسي، ويشكل أكثر تحديداً، يُحيط بخوزستان من الغرب الحدود العراقية - الإيرانية، ومن الشمال مقاطعة لورستان، ومن الجنوب الخليج الفارسي، ومن الشرق نهر هُندجان. وكان العرب المسلمون قد أكملوا فتحهم لهذا الإقليم سنة ٦٤٠/١٩. ويبدو أن محمد بن إسماعيل، الإمام السابع للإسماعيليين، كان قد استقرَّ في خوزستان في نهاية القرن الثاني/الثامن، حيث كان له بعض الأتباع، ومن هناك بعث بالدعاة إلى المناطق المجاورة في جنوب العراق وفي أمكنة أخرى. ثم قام ولده وخليفته في الإمامة، عبد الله الأكبر، بتنظيم الدعوة الإسماعيلية وقيادتها بدايةً من خوزستان أيضاً. فقد عاش في عسكر مكرم قرب الأهواز. وكانت عسكر مكرم، التي تأسست في بداية القرن الثاني/الثامن، بلدة مزدهرة في العصور الوسطى، ولا تزال آثارها قائمة اليوم إلى الجنوب من بلدة شوشتر وتُعرف باسم بند-ي قير. وثمة دعاة بارزون مبكرون، كالحسين الأهوازي وعبدان، ينحدرون من خوزستان.

ثم خضعت خوزستان خلال القرون اللاحقة لحكم كلٍّ من البويهيين والسلاجقة والإيلخانيين. وفي فترة ألغوت من التاريخ النزاری نشط النزاريون، ليعض الوقت، في جبال زاغروس، في المنطقة الحدودية بين مقاطعتي خوزستان وفارس. واستولى

هو مُبَشِّر ديني - سياسي مسؤول عن نشر العقيدة الإسماعيلية وكسب الأتباع للإمام. وبرزت مراتب مختلفة للدعاة خلال مراحل التاريخ الإسماعيلي. فكان في أزمته الفاطميين فئات ثلاث من الدعاة: داعي البلاغ (أو داعي التلقين) والداعي المطلق (أو الداعي بصلاحيات مطلقة) والداعي المحدود (أو الداعي بصلاحيات محدودة). وكان تعيين الداعي لا يتم إلا بموافقة الإمام. فالمرشحون الحائزون على مواصفات فكرية خاصة ومؤهلات تعليمية متقدمة هم وحدهم من كان يجري تعيينهم في منصب الداعي.

وقد أصبح دعاة كثيرون علماء بارزين في الكلام والفلسفة والفقه وحقوق أخرى في المعرفة، وأنتجوا نصوصاً كلاسيكية في الأدب الإسماعيلي. وبموجب هرمية الدعوة القائمة زمن الفاطميين، فإن الرئيس الإداري لتنظيم الدعوة - وهو أعلى مرتبة بعد الإمام - يُسمَّى داعي الدعاة، أو الحجة، وهو تعبير مستخدم أساساً في المصادر غير الإسماعيلية، ويقال في المصادر الإسماعيلية تعبير الباب أو باب الأبواب. أما في تنظيم الدعوة الطيبية المستعلية، فقد الرئيس الإداري، الذي يتمتع بصلاحيات مطلقة في الجماعة، تسمية الداعي المطلق. وبمرور الوقت تمَّ تبني هذه التسمية من قبل الرؤساء الإداريين لفروع الداوودية والسميانية والعلوية من الدعوة الطيبية. انظر أيضاً قسم الولاء؛ مجالس الحكمة؛ النيسابوري، أحمد بن إبراهيم.

دامغ الباطل. كتاب من تأليف علي بن محمد بن الوليد (ت. ١٢١٥/٦١٢)، وهو نقضٌ مُفضَّل في مجلدين لكتاب أبي حامد محمد الغزالي الجدلي المناوئ للإسماعيليين، لفُضائح الباطنية، الذي كتبه حوالي ١٠٩٥/٤٨٨. وصنّف هذه الرسالة في اليمن الداعي المطلق الخامس للإسماعيليين الطيبين المستعلين. انظر أيضاً الباطنيون؛ أدب.

داؤد برهان الدين بن قطيشاه (ت. ١٠٢١/١٦١٢). الداعي المطلق السابع والعشرون للداووديين الطيبين. ففي سنة ١٠٨٩/٩٩٧ (أو ١٠٩١/٩٩٩) خَلَفَ داؤد بن عجيشاه في قيادة الطيبين المستعلين نائبه في الهند داؤد بن قطيشاه. لكن بعد ذلك بأربع

- د -

دار الحكمة. دار العلم.

دار العلم (دار الحكمة). تأسست دار العلم، وتسمَّى أيضاً بدار الحكمة، في القاهرة سنة ١٠٥٠/٣٩٥، كمؤسسة تعليمية رئيسية بمبادرة من الخليفة الفاطمي الحاكم بأمر الله الذي خصَّص لها قسماً في القصر الفاطمي. وكانت تُدرَّس فيها مجموعة متنوعة من الموضوعات الدينية وغيرها، تراوحت من القرآن والحديث والفقه إلى المنطق والنحو والفلك والرياضيات. وأضيفت مكتبة رئيسية إليها كان يرئسها علماء وباحثون من شتى الملل والنحل الدينية، وتلقَّى فيها العديد من الدعاة الإسماعيليين جزءاً من تدريبهم على الأقل باعتبارها قدّمت خدمات بأشكال متنوعة لنشاطات الدعوة. ثم جرى نقل دار العلم، في أزمته فاطمية لاحقة، إلى مكان جديد وأصبحت تخدم حاجات الدعوة بصورة أكبر. وبسقوط الأسرة الفاطمية الحاكمة سنة ١٠٦٧/١١٧١، أغلقت دار العلم وتعرضت محتوياتها الضخمة من المخطوطات للبيع أو للتدمير على أيدي الأيوبيين السنة، خلفاء الفاطميين الشيعة. انظر أيضاً تعليم.

داسوند. انظر العشر.

داعي. وتعني حرفياً من "يقوم بالدعوة أو التبشير". وقد استخدمت هذا التعبير العربي مجموعات مسلمة عديدة، وخاصة الإسماعيليون، كتسمية لدعاتهم. وقد أُطلق مصطلح داعي (جمعها دعاة) على كل ممثل مفوض للدعوة الإسماعيلية، الذي

أكثرية البهرة الطيبين، المكونة من معظم الطيبين، أقرت بداود بن قطبشاه داعيها المطلق السابع والعشرين، وصارت تُعرف، منذ ذلك الوقت، باسم الداودية (أو الداوودية). بينما أيدت أقلية من الطيبين، تتألف من معظم الطيبين في اليمن ومجموعة صغيرة من البهرة، حقوق سليمان بن حسن في الوراثة واعتبرته داعيها المطلق السابع والعشرين، وأصبح هؤلاء المستعلون الطيبون يُعرفون باسم السليمانيين. واتبع الداوديون والسليمانيون، عقب ذلك، خطين مختلفين من الدعاة المطلقين. وواصل الدعاة الداوديون الإقامة في الهند، في حين استقرت الدعاة السليمانيون في اليمن ثم في السعودية في الفترة الحديثة. انظر أيضاً أعماراً؛ داود بن عجيشاه؛ الشتات؛ فقه؛ المكارمة؛ النكاح؛ موسم-ي بهار؛ متنوع الأخبار؛ العشر.

الدُرْزِي (أو الدُرْزِي)، محمد بن إسماعيل. ويُعرف أيضاً بنشتكين، وهو داع من أصول تركية أو فارسية عمل في مصر الفاطمية وأصبح واحداً من مؤسسي الحركة الدرزية وديانتها، والمسمّاة على اسمه. وكان الدرزي (وتعني الخياط في الفارسية)، في بداية أمره، واحداً من تلامذة حمزة بن علي، لكنه لم يلبث أن عمل بصورة مستقلة للوصول إلى قيادة الحركة الدرزية. ونجح في كسب العديد من الأتباع، وكان أول الدعاة الغالة في القول علناً بالوهمية الخليفة الفاطمي الحاكم. وعندما نشبت الثورات في القاهرة لاحقاً لتجأ الدرزي إلى القصر الفاطمي سنة ١٠١٩/٤١٠ ثم اختفى بطريقة غامضة، إذ ربما تعرّض للقتل في القصر. أما في الأدب الدرزي فيذكر الدرزي على أنه مرتدّ وملحد.

الدرزية. انظر الدرروز.

الدرروز. جماعة دينية نشأت عن الإسماعيلية حوالي ١٠١٧/٤٠٨، السنة الأولى في الحقبة الدرزية. ويعيش الدرروز، الذين يُسمّون أنفسهم بالموحدين، في مناطق عديدة في سورية ولبنان وفلسطين. وثمة جماعات درزية صغيرة استقرت في الأميركتين وأستراليا وغرب أفريقيا. ونشأ هذا الدين (المذهب) في السنوات الختامية لعهد الإمام

سنوات جاء سليمان بن حسن، النائب اليميني، ليزعم رئاسة الدعوة لنفسه وذهب إلى الهند لتثبيت هذا الزعم وتطبيقه، فأدى هذا النزاع على الوراثة إلى حدوث الانقسام الداوودي - السليمانى الدائم في الجماعة الطيبية ودعوتها، حيث أقرت الغالبية العظمى من الطيبين بصحة ولاية داود لمنصب الداعي المطلق السابع والعشرين، وصارت تُعرف بالداوودية. ومنذ ذلك الوقت أتبع كل من الداووديين والسليمانيين خطّين مختلفين من الدعاة. انظر أيضاً العلويون.

داود بن عجيشاه. الداعي المطلق السادس والعشرون للمستعلين الطيبين. وكان داود قد تولى قيادة الإسماعيليين الطيبين عقب وفاة الداعي الخامس والعشرين، جلال بن حسن، سنة ١٠٦٧/٩٧٥. وشهد الطيبون البهرة في زمنه موجة جديدة من الاضطهاد في الهند. فذهب داود شخصياً إلى أكرّا سنة ١٠٧٣/٩٨١ لرفع تظلمات جماعته إلى الإمبراطور المغولي أكبر. وكانت النتيجة نجاح الداعي في تثبيت ممارسات العبادة الطيبية، التي سبق التخلى عنها سابقاً في غجرات وفي أمكنة أخرى خشية الاضطهاد. وحدث عقب وفاة داود سنة ١٠٨٩/٩٩٧ (أو في ١٠٩١/٩٩٩) نزاع على وراثته أدى إلى الانشقاق الداوودي - السليمانى في الجماعة الطيبية ودعوتها.

داوودي-سليمانى، انشقاق. انظر داود برهان الدين بن قطبشاه؛ داوديون.

داوديون (داوديون)، داوودية. مجموعة متفرعة من الطيبين المستعلين. ففي سنة ١٠٨٩/٩٩٧ (أو في ١٠٩١/٩٩٩) توفي الداعي المطلق السادس والعشرون، وخلفه في الهند نائبه داود برهان الدين بن قطبشاه. لكن بعد ذلك بأربع سنوات جاء سليمان بن حسن الهندي، نائب الداعي المتوفى في اليمن، ليزعم ولاية قيادة الجماعة الطيبية ودعوتها لنفسه. فتّم عرض النزاع الحامي على الوراثة على الإمبراطور المغولي أكبر سنة ١٠٩٧/١٠٠٥، وأصلدت محكمة خاصة حكماً لصالح داود بن قطبشاه، لكن النزاع، الذي اتّخذ أبعاداً يمينية - هندية، لم يجد طريقه إلى الحل، وأدى إلى حدوث انقسام دائم في الجماعة الطيبية ودعوتها.

- الخليفة الفاطمي الحاكم (ح. ٣٨٦-٤١١/٩٩٦-١٠٢١). وكان عدد من قادة الإسماعيليين، بدءاً بالدرزي (أو الدرزي) الذي أخذت الديانة الدرزية (أو الدرزية) اسمها منه، قد نظموا حركة راديكالية في القاهرة وأعلنوا الوهية الحاكم. غير أن هذا الدين وجد صيغته المقررة على يد قائد آخر هو حمزة بن علي، الذي نجح أيضاً في تطوير تنظيم دعاوي للحركة انتشر بسرعة، وخاصة في سورية. وقد جمعت رسائل حمزة لتوفر، بالتبعية، أساساً للكتب المقدسة للدروز المسماة "رسائل الحكمة". وسرعان ما شكل الدروز جماعة دينية مغلقة لا تسمح بالتحول وتغيير المذهب. وللدروز، الذين لديهم عقائد مفصلة في الكوزمولوجيا والإيسكاتولوجيا، اعتقاداً أيضاً بالتناسخ. وهم لا يزالون ينتظرون عودة الحاكم، باعتباره موضع الحلول الإلهي الأخير، إلى الظهور معه حمزة. ويحفظ الدروز أديهم الديني وعقائدهم بسرية تامة. انظر أيضاً الكرمان، حميد الدين أحمد بن عبد الله.

دركوه. انظر شاه دز.

دعائم الإسلام. كتاب صنفه القاضي النعمان (ت. ٣٦٣/٩٧٤)، وشكل لدى الدولة الفاطمية مختصراً إسماعيلياً شاملاً في الفقه. وقد بلغت جهود النعمان لتصنيف مختصرات فقهية جامعة تلبية لطلب الإمام - الخليفة الفاطمي المعزّ ذروته في كتاب دعائم الإسلام، الذي قرأه الإمام بناية وصادق عليه باعتباره مرجعاً رسمياً للفقه في الدولة. ولا يزال الكتاب النص الفقهي الرئيسي عند الطيبين، ولا سيما عند البهرة الإسماعيليين. ويُقسم النص العربي لكتاب الدعائم إلى مجلدين، الأول منهما يتناول العبادات، أو واجبات الدين وفروضه، بينما يتناول المجلد الثاني المعاملات أو الشؤون الدنيوية، كالتعام والوصايا والميراث والنكاح والطلاق. انظر أيضاً فيضي، آصف علي أصغر؛ حديث؛ فقه؛ أدب؛ تأويل الدعائم.

دعوة. تعبير يعني العربية للطلب للاجتماع أو الأمر بالحضور. وفي السياق الديني - السياسي هي القيام بالدعاية لقضية فرد أو أسرة تدعي الحق في الإمامة، والطلب

من الآخرين تبني هذه القضية ومناصرتها. وتشير عبارة دعوة أيضاً إلى مجمل هرمية المراتب، المُسمّاة بالحدود أحياناً، ضمن تنظيم ديني مُحدّد أنشئ لهذا الغرض، ولا سيما التنظيم الموجود عند الإسماعيليين. وغالباً ما أشار هؤلاء إلى حركتهم باسم "الدعوة" فقط، أو "الدعوة الهادية" رسمياً. أما تنظيم الدعوة الإسماعيلية وتطورها، إضافة إلى عمل ووظائف مختلف المراتب الفعلية والكائنة في التنظيم، فهي أمور تعتبر من أكثر جوانب الإسماعيلية غموضاً. وكان عمل الدعوة يجري تحت الإشراف الكلي لإمام الزمان الإسماعيلي عموماً، وهو من كان يجيز سياساتها وتعاليمها. وكان داعي الدعوة هو الرئيس الإداري لتنظيم الدعوة ويخضع لإشراف الإمام الدقيق، ويساعده في عمله عدد من الدعاة المعاوين. انظر أيضاً الفاطميون؛ الحاكم؛ مجالس الحكمة؛ المستعليون؛ النزاريون، النزارية.

ده - يك. انظر العشر.

دور. فترة أو حقبة أو عصر تاريخي. استخدم الإسماعيليون هذا المصطلح فيما يتعلق بمفهومهم للزمن والتاريخ الديني للبشرية. فمنذ وقت مبكر تصوّر الإسماعيليون الزمن باعتباره توالياً في الحقب أو الأدوار، وله بداية ونهاية. وقد عالجوا، في الحقيقة، وجهة نظر تتعلق بالتاريخ الديني من جهة أدوار الأنبياء المذكورين في القرآن، واعتقد الإسماعيليون الأوائل أن التاريخ الديني للبشرية مكوّن من سبعة أدوار نبوية ذات فترات متفاوتة، وكل دور منها افتتحه نبي ناطق، أي صاحب رسالة. ثم أدخل الإسماعيليون فيما بعد تعديلات محددة على هذا التفسير المبكر للتاريخ الديني. انظر أيضاً أدب؛ نبوة؛ قيامة؛ ستر؛ النجاة.

ديلم. اسم كان يُطلق في العصر الوسيط على المناطق الجبلية الممتدة على طول الساحل الجنوبي لبحر قزوين في شمال فارس. فمنذ وقت مبكر أصبحت المرتفعات الوعرة للديلم ملجأً لشبّي العلويين الفارين من الاضطهاد والملاحقة العباسية. وخضعت المنطقة لحكم الأسرة الجُستانية منذ أواخر القرن الثاني/الثامن، حيث اتخذت من

وادي ألموت مقرأ لإقامتها. ومن الواضح أن الحاكم الجُستاني واهسودان بن مرزبان (ت. حوالي ٨٦٥/٢٥١) هو من شيد قلعة ألموت. وقام الزيديون العلويون فيما بعد بإقامة حكمهم في الديلم بالتزامن مع الجستانيين. لكن أملاك الجستانيين انتقلت عقب ذلك إلى ملكية الأسرة المصافرية، التي اعتنقت الشكل القرمطي من الإسماعيلية. ثم خضعت الديلم لحكم سلسلة من الأسر المحلية، ومنها الزيارية في طبرستان (مازندران الحديثة) وجورجان، التي سيطرت على أجزاء مختلفة من المنطقة، وبدأت تشهد خلالها تسرب الدعوة الإسماعيلية إليها بدءاً بمنتصف القرن الثالث/التاسع. وكان البويهيون الشيعة أنفسهم قد تحدّروا من الديلم.

ثم ضمّ القسم الأكبر من الديلم الوسطى، بما فيها الديلمان التي سُميت لاحقاً رودبار (وهي المنطقة الواقعة إلى الجنوب من لاهيجان وإلى الشرق من سفيدرود)، ووادي ألموت ودُمِجت في الدولة الإسماعيلية النزارية في فارس، وعاصمتها قلعة ألموت. وبعد التدمير المغولي للدولة النزارية، سنة ١٢٥٦/٦٥٤، خضعت أجزاء مختلفة من الديلم، ومنها جيلان وطبرستان بشكل خاص، لحكم أسر محلية متنوعة منها الهزارسبيديين من أشكوار، والباونديين والبادوسبانيين من رويان، إضافةً إلى أسرة زيدية جديدة من الأسياد الكيائيين. وواصل النزاريون نشاطهم في الديلم خلال العهدين الإيلخاني والتموري. ثم استولى الصفويون بالنتيجة على كامل المنطقة، واقتلعوا منها مختلف الأسر المحلية، ووضعوا حدّاً لنفوذ النزاريين في الديلم. انظر أيضاً النزاريون الإسماعيليون، حكام في فارس.

ديلمان. انظر ديلم.

ديوان ناصر خسرو (ت. بعد ١٠٧٢/٤٦٥). يمثل الديوان القصائد المجموعة لهذا الداعي والفيلسوف والشاعر الإسماعيلي الفارسي من زمن الفاطميين. وقد نظم هذه الأشعار التي ضمت أكثر من ١٠,٠٠٠ بيت شعري في صورة قصائد. وتتناول موضوعاتها جوانب الأخلاق والدين والفلسفة. كما نجد عدة قصائد تحكي سيرة الشاعر الذاتية، بينما خصّص قصائد أخرى كثيرة لمدح أئمة الإسماعيليين

وشخصياتهم الرفيعة، كالمؤيد في الدين الشيرازي. وظهرت طبعات عديدة للديوان منذ ١٢٨٠/١٨٦٤، وهو تاريخ أول طبعة حجرية له. انظر أيضاً أدب.

الذؤيب بن موسى الوادعي (ت. ١١٦٤/٥٥٩). الداعي المطلق الأول للطيبين المستعلين في اليمن. تحدر من قبيلة بني همدان المنتفذة في اليمن وترقى في مراتب الدعوة الإسماعيلية المستعلية ليصبح مساعداً للداعي يحيى بن لمك، الذي سمّاه خلفاً له. وبوفاة يحيى، سنة ١١٢٦/٥٢٠، تسلّم الذؤيب قيادة الدعوة المستعلية، التي انقسمت إلى فتي الطيبة والحافظية بعد سنة ١١٣٠/٥٢٤ بفترة قصيرة. وأقرّ الذؤيب، انسجاماً مع موقف الملكة أروى الصليحية، بحقوق الطيب، فأصبح أول داعٍ لدعاة في اليمن ينشر الدعوة الطيبة. بل وقامت الملكة الصليحية في الحقيقة بإعلان الذؤيب داعياً مطلقاً، أو داعياً بصلاحيات مطلقة لممارسة نشاطات الدعوة باسم الإمام الطيب الغائب. فكان ذلك إيذاناً بتأسيس الدعوة الطيبة المستقلة في اليمن. الخطاب بن الحسن بن أبي الحفاظ الهمداني؛ منتزع الأعبار.

راحة العقل. كتاب من تأليف حميد الدين الكرمانى (ت. حوالي ١٠٢٠/٤١١). يتضمن هذا النص المدون بالعربية النظام الميئافيزيقي المحبوك لهذا الداعي. ويمثل العمل، الذي اكتمل سنة ١٠٢٠/٤١١، تقليداً تركيبياً فريداً ضمن المدرسة الإيرانية في الفلسفة الإسماعيلية. وقد حقق الكرمانى انسجام اللاهوت (الثيولوجيا) الإسماعيلي مع جملة متنوعة من التقاليد الفلسفية، ومنها الفلسفتان الأرسطية والأفلاطونية المحدثة، إضافة إلى النظام الميئافيزيقي للفلاسفة المسلمين. أما كوزمولوجيا الكرمانى القائمة على نظام من عشرة عقول منفصلة، كما عرضها في كتابه راحة العقل، فقد تبنتها لاحقاً الدعوة المستعلية الطيبة في اليمن. الحامدي، إبراهيم بن الحسين؛ أدب.

الرازي، أبو حاتم أحمد بن حمدان (ت. ٩٣٤/٣٢٢). داعٍ ومؤلف إسماعيلي من فارس. ولّد قرب الري، وأصبح داعي دعاة منطقة الجبال ونجح في تحويل حتى حاكمه الري أحمد بن علي (ح. ٣٠٧-٣١١/٩١٩-٩٢٤). ثم انتقل الرازي لاحقاً إلى الديلم حيث تمكن من كسب العديد من المستجيبين والمتعاطفين من أصحاب النفوذ، بمن فيهم أمراء محليون، ومن هؤلاء أصفار بن شيرويه (ت. ٩٣١/٣١٩) ونائبه مرداويج (ت. ٩٣٥/٣٢٣)، مؤسس الأسرة الزيارية الحاكمة في شمال فارس. ومن الواضح أن المناظرة الشهيرة بين الرازيين، أي بين أبي حاتم الرازي والطبيب - الفيلسوف أبي بكر محمد الرازي، جرت بحضور مرداويج في الري. غير أن الأقدار انقلبت ضد الرازي في الديلم، مما اضطره إلى طلب اللجوء عند حاكم محلي في أذربيجان يدعى مُفلح، ومكث هناك حتى وفاته. ويعتبر كتاب الرازي، الإصلاح، واحداً من أقدم

النصوص الباقية من الأدب الإسلامي المتضمن لذلك الصنف من فلسفة الأفلاطونية المحدثة التي تبناها دعاة الأراضي الإيرانية الشرقية في القرن الرابع/العاشر. انظر أيضاً أعلام النبوة؛ الهمداني، حسين ف.؛ كتاب الرياض؛ كراوس، بول.

راشد الدين سنان (ت. ١١٩٣/٥٨٩). أعظم الدعاة الإسلاميين النزاريين في سورية في العصر الوسيط. ولد راشد الدين سنان بن سلمان بن محمد أبي الحسن البصري خلال عشرينيات القرن السادس/١١٢٦-١١٣٥ لأسرة شيعية إمامية قرب البصرة، حيث تحول في صباه إلى الإسلاميين النزارية الشيعية. أمضى فترة من الزمن، عقب ذلك، في الموت، مقر القيادة المركزي للدعوة النزارية ودولتها، من أجل تعميق تعليمه الإسلامي. وبعد تولي حسن الثاني (على ذكره السلام) قيادة الدولة النزارية ودعوتها المركزية سنة ١١٢٦/٥٥٧ بفترة قصيرة بعث برashed الدين سنان إلى سورية ليقيم بين الجماعة النزارية بقية حياته. وسرعان ما أصبح سنان قائداً للإسلاميين النزاريين السوريين.

قام سنان بإعادة تنظيم الدعوة النزارية وجماعتها في سورية، وتحصين قلاعها، والحصول على قلاع أخرى جديدة في جبل البهراء. كما أنشأ كتاباً من الفدائين (الفداوية)، أي أولئك المخلصون المستعدون للتضحية بأنفسهم وتنفيذ مهام خطيرة من أجل التخلص من أعداء بارزين للجماعة. وقد أنسخت الطاعة العمياء لقيادتهم، إضافة إلى التقارير المبالغ فيها كثيراً حول عمليات الاغتيال التي قاموا بها، المجال لظهور عدد من الخرافات المُختلّة، ولا سيما في دوائر الصليبيين، تتعلق بالممارسات السرية لهؤلاء الطائفتين المعروفين للأوروبيين في العصر الوسيط باسم الحشاشين [القتلة]. بينما اشتهر شيخهم، سنان، بأنه "شيخ الجبل" الأصلي في المصادر الغربية. قام سنان بدور بارز في السياسات الإقليمية في زمنه، فنجحت دبلوماسيته وسياساته الأخرى في خدمة مصالح الجماعة النزارية السورية وحماية أمنها واستقلالها. فقد دخل في شبكة معقدة ومتحولة من التحالفات مع الحكام والقوى الرئيسية المجاورة، ولا سيما مع الصليبيين والزنكيين وصلاح الدين، مؤسس الأسرة الأيوبية الحاكمة. وكان راشد الدين سنان شخصية بارزة في شؤون التنظيم والاستراتيجية وإدارة الدولة، وقاد النزاريين السوريين لما يقرب من ثلاثة عقود، حتى وفاته، نقلهم خلالها من نجاح

إلى آخر حتى بلغوا القمة في القوة والشهرة. انظر أيضاً أبو فراس، شهاب الدين بن الفاضي نصر المينقي؛ فصل من اللفظ الشريف؛ كهف.

رامديف بير (أو شيخ رامديف). هو داغ - ولي من العصر الوسيط تحلّر من راجستان في الهند. وعمل أصلاً في خدمة دعوة السنيان الإسلامية النزارية في القرن التاسع/الخامس عشر في الهند. لكن صار يُنظر إليه لاحقاً كمؤسس لفرقة هندوسية سرية لها مقاماتها وطقوسها وترانيمها الخاصة التي ليست لها أي صلة بالإسماعيلية. وتكون أفراد هذه الفرقة، المعروفون باسم كاماد راجستان، من الهندوس المنبوذين ممن تشددوا في عبادة رامديف بير، الذي جرى الإقرار به كولي مؤله. وهكذا يكون الكاماديون قد شهدوا عملية "إعادة تقمص للهندوسية" إضافة إلى إعادة تعريف وتحول في محدّدات هويتهم. لقد نسوا تماماً تراثهم الإسلامي السنياني في حين نجد أشعارهم التعبديّة تغصّ بالإشارات الإسلامية. انظر أيضاً خوجة.

رزيك بن طلائع، أبو الشجاع (ت. ١١٦٣/٥٥٨). وزير فاطمي، تولّى الوزارة عقب اغتيال والده، طلائع بن رزيك، سنة ١١٦١/٥٥٦. وهو من أصول أرمنية، وعمل على إدخال بعض الإصلاحات في شؤون الدولة الفاطمية. لكن رزيك كان أقل قدرة من والده، الأمر الذي عرّضه للقتل على يد شاور، حاكم صعيد مصر، الذي قام بثورة ودخل القاهرة سنة ١١٦٣/٥٥٨، وتولّى الوزارة. انظر أيضاً ضرغام.

رسائل إخوان الصفاء. انظر إخوان الصفاء.

رشيد الدين. انظر جامع التواريخ.

رشد. أم الإمام - الخليفة الفاطمي المستنصر. وهي في الأصل أمة سودانية أو نوبية اشتراها الخليفة الظاهر الفاطمي، وقدر لها أن تمارس قدراً عظيماً من النفوذ كوصية في البلاط الفاطمي، إبان العقود الأولى من فترة حكم ولدها المستنصر الطويلة (٢٧-٤٢٧).

ركن الدين خورشاه (ج. ٦٥٣-٦٥٤/٦٥٥-١٢٥٦). إمام إسماعيلي نزاری وختام أسياذ أئمة. ولد سنة ١٢٣٠/٦٢٧، وتولى إمام قيادة الدولة والدعوة الإسماعيلية النزارية وجماعتها بعد والده علاء الدين محمد الثالث المتوفى سنة ١٢٥٥/٦٥٣. وأصفت فترة حكم ركن الدين خورشاه القصيرة العهد - لم تتجاوز عاماً واحداً - بأنها كانت مليئة بالأحداث الجسام. وتزامن عهده، باعتباره الحاكم الثامن والأخير من بين الحكام النزاريين الإسماعيليين في فارس، مع إكمال الفتوحات المغولية في فارس. وعموماً ثمة غموض يلف المصادر بخصوص سياسات ركن الدين تجاه المغول الغزاة بقيادة هولاكو. وانجرّ سيد أئمة الموت المتردد بين المقاومة والتسليم، إلى شبكة معقدة، لكنها عقيمة بالنتيجة، من المفاوضات مع هولاكو، الذي كان قد دخل فارس على رأس الحملة المغولية الرئيسية في ربيع ١٢٥٦/٦٥٤.

وبعد فشل الجولة الأولى من المفاوضات النزارية - المغولية، التي أعقبها قتال ضار بين الطرفين دام أياماً قليلة، عمد ركن الدين إلى التسليم للمغول في نهاية الأمر، وذلك في شوال ٦٥٤/تشرين الثاني ١٢٥٦، فكانت نهاية الدولة النزارية في فارس. ثم تعرض ركن الدين للقتل على أيدي حراسه المغول في ربيع ٦٥٥/١٢٥٧ في مكان ما في منغوليا، حيث كان قد ذهب في مهمة فاشلة لمقابلة الخان الأكبر منوغك. انظر أيضاً ميمون دز؛ شمس الدين محمد.

رودبار. انظر ديلم.

روضة التسليم. كتاب من تأليف نصير الدين الطوسي (ت. ١٢٧٤/٦٧٢)، أو أنه صُنّف تحت إشرافه المباشر حوالي سنة ١٢٤٣/٦٤٠، وهو الأرجح. وهو عبارة عن رسالة شاملة تستعرض التعاليم الإسماعيلية النزارية من فترة أئمة الموت. ويتناول العمل المقسم إلى ٢٨ فصلاً، أو ما يسمّى "نصوّرات"، موضوعات كالخالق، ونشأة الكون (كوزموغوني)، وطبيعة الوجود الإنساني، والأخلاق، والعلوم الأخروية (إيسكاتولوجي)، والنبوة والإمامة، وبحث مفصلاً في عقيدة جديدة للستر، أو إخفاء الحقيقة الروحية تحت حجاب الشريعة. انظر أيضاً أدب.

١٠٣٦/٤٨٧-١٠٩٤). ففي سنة ١٠٢٩/٤٢٠ أنجبت أبا تميم معد، الذي خلف والده الظاهر سنة ١٠٣٦/٤٢٧ وهو في السابعة، وتلقّب بالمستنصر بالله. وقد تشاركت السلطة لبعض الوقت مع أبي سعد التستري، التاجر اليهودي الذي كان قد اشتراها في الأصل وأتى بها إلى مصر، فقامت بتجنيد العديد من العبيد السود في الجيش الفاطمي لموازنة النفوذ التركي والبربري وغيرهم من الفئات الإثنية. وتعرضت رصد، في مجرى أحداث ثورة القوات التركية ضد الفاطميين سنة ١٠٧٠/٤٦٢، للاعتقال المؤقت ونُهبت كنوزها. ثم كان وصول بدر الجمالي إلى القاهرة سنة ١٠٧٤/٤٦٦ مؤشراً على نهاية النفوذ الفعلي لرصد في البلاط الفاطمي، على الرغم من احتفاظها ببعض السمعة والمكانة كملكة أم حتى نهاية حياتها. انظر أيضاً نساء.

رضوان بن ولاخشي (ت. ١١٤٧/٥٤٢). وزير فاطمي وقائد سني المذهب ترقى في خدمة الفاطميين ليحتل مرتبة حاكم مقاطعة الغربية في صعيد مصر. وفي العام ١١٣٧/٥٣١ ثار رضوان على بهرام، الوزير الأرمني للخليفة الحافظ، وأجبره على التخلّي عن منصبه، وتولّى الوزارة الفاطمية خلفاً لبهرام، وبدأ باضطهاد النصارى في الدولة الفاطمية. وسرعان ما راح يمارس سلطات كاملة في الدولة ولقّب نفسه بالملك، وهو لقب سيتقل لاحقاً إلى وزراء فاطميين آخرين، ومن ثم إلى كامل أفراد الأسرة الأيوبية الحاكمة. وفي سنة ١١٣٩/٥٣٣ قام الحافظ بعزل رضوان من منصبه بعد ازدياد قلقه من تنامي نفوذه. وقُتل رضوان فيما بعد أثناء محاولته الإطاحة بالخليفة الفاطمي سنة ١١٤٧/٥٤٢.

رقامي خراساني، علي قولبي بن إمام قولبي خاكي خراساني. شاعر إسماعيلي نزاری من فارس ولد في قرية ديزباد في شمال خراسان. وقد لجأ رقامي، مثل والده خاكي خراساني الأكثر شهرة، إلى التعابير الشعرية والصوفية للخشوف في صياغة أفكاره الإسماعيلية. واشتهر في القرن الحادي عشر/السابع عشر، وخلف ديواناً شعرياً احتفظ به أحفاده في فارس. انظر أيضاً أدب.

كانت لأجداده، وتبرّع بها في نهاية الأمر إلى مكتبة معهد الدراسات الإسلامية (IIS)، وقد ضُمَّت ٢٢٦ مخطوطة.

زبدة التواريخ. كتاب صنّفه أبو القاسم عبد الله بن علي الكاشاني (ت. حوالي ١٣٣٧/٧٣٨). ويتضمّن هذا العمل الفارسي تاريخاً مهماً للإسماعيليين، ولا سيما تاريخ حسن الصباح ومن خلفه من النزاريين الإسماعيليين الحكام في فارس. وكان الكاشاني، المؤرّخ الشيعي الإمامي الذي تولّى مناصب رسمية في الإدارة الإبلخانية لفارس وشارك في تصنيف كتاب جامع التواريخ لرشيد الدين، قد صنّف كتابه الخاص في التاريخ العام للعالم الإسلامي حتى سقوط الخلافة العباسية. وعندما كتب تاريخ الإسماعيليين، كجزء من زبدة التواريخ، كان للكاشاني وصول مستقل إلى مصادر نزارية من فترة الموت، بما فيها سترغشت-سى سيدنا وتواريخ أخرى لم يُكتب لها البقاء. فكانت روايته حول الدولة النزارية في فارس أكثر تفصيلاً من الروايات التي وجدت في كتابي تاريخ-سى جهان غوشا وجامع التواريخ. انظر أيضاً الكتابات التاريخية.

الزريعون (ح. ٤٦٠-١٠٦٨/٥٧١-١١٧٥). سلالة إسماعيلية حكمت عدن في جنوب شبه الجزيرة العربية. وتسمّى هذه الأسرة ببني الكرم أيضاً، أو بني المكرم، نسبة إلى جدهم موسى الكرم بن الذئب اليماني الهمداني. تأسست هذه الأسرة على يد العباس بن موسى الكرم وشقيقه، مسعود، اللذين كانا قد عيّنها معاً حاكمين لعدن الملك الصليحي الثاني المكرم أحمد (ح. ٤٥٩-٤٧٧/١٠٦٧-١٠٨٤) سنة ١٠٦٨/٤٦٠. وبوفاة العباس، سنة ١٠٨٤/٤٧٧، خلفه ولده زريع. وعندما توفي زريع، سنة ١٠٩٢/٤٨٥، شغل مكانه ولده سبأ، ثم جاء ولد آخر هو أبو السعود بن زريع إثر وفاة سبأ سنة ١٠٩٨/٤٩١. ووافق الأخير على تقاسم عدن مع مسعود. وقد قُتل مسعود في المعركة سنة ١١٠٧/٥٠١، فخلفه ابنه أبو الغارات في منصبه. عند تولّي الحافظ للخلافة الفاطمية، سنة ١١٣٢/٥٢٦، رفضت الملكة الصليحية أروى الإقرار بمزاعمه في الإمامة الإسماعيلية، ووجد حاكماً عدن الزريعيان مصلحة لهما في المحافظة على علاقات جيدة مع مصر الفاطمية. ولذلك جرى تعيين سبأ بن

- ز -

زاهد علي (١٨٨٨-١٩٥٨). أستاذ هندي ورائد في ميدان الدراسات الإسماعيلية الحديثة. وُلد في حيدرآباد لأسرة متميزة من البهرة الطيبين الداووديين. وكان والده، فضل علي، زعيماً بارزاً في جماعة البهرة وعالمًا صاحب مجموعة عائلية هامة من المخطوطات الإسماعيلية. تلقّى زاهد تعليمه الابتدائي في مدرسة محلية في حيدرآباد وفي الدار السيفية في سوراب بغيرجات. ثم أتمّ تعليمه العالي في جامعة البنجاب في لاهور. والتحق، أخيراً، بجامعة أوكسفورد حيث أكمل مقررات الإجازة في الآداب (B. Lit.) ثم حصل على درجة الدكتوراه في الأدب العربي تحت إشراف البروفيسور دافيد س. مارغوليوت (١٨٥٨-١٩٤٠). وعاد الدكتور زاهد علي إلى الهند سنة ١٩٢٦ حيث شغل منصب أستاذ اللغة العربية في كلية نظام بحيدرآباد قبل ارتباطه بجامعة مدراس. ثم أصبح نائباً للمدير في كلية نظام، وتقاعد منها سنة ١٩٤٥.

إن اتقان زاهد علي لعدة لغات شرقية، بما فيها العربية والفارسية والأوردية، إضافةً إلى وصوله إلى مجموعة فريدة من المخطوطات الإسماعيلية الخاصة بالعائلة، مكّنه من إنتاج أعماله الأكاديمية المشهورة على نطاق واسع في حقل الدراسات الإسماعيلية. ففي سنة ١٩٣٣ نشر تحقيقاً نقدياً لديوان ابن هاني، مبنياً على أطروحة الدكتوراه المقدمة إلى جامعة أوكسفورد. ثم كتب تاريخاً رئيساً للفاطميين باللغة الأوردية، تاريخ-سى فاطمين، وبعده كتابه إسماعيلي مذهب كي حقيقة أور أوسكا نظام، وهو كتاب تناول العقائد الإسماعيلية بالأوردية أيضاً. وورث ابن زاهد علي الوحيد الباقي على قيد الحياة، المرحوم البروفيسور عابد علي، مجموعة المخطوطات الإسماعيلية التي

من النجاحات في سورية في بداية الأمر. غير أن أبناء زكرويه فشلوا في محاولاتهم لإقناع عبد الله المهدي بالعودة إلى سلمية وتسلم السلطة. وفي سنة ٩٠٣/٢٩١ تمكّن جيش عباسي من إلحاق الهزيمة بالبدو الإسماعيليين. وعقب ذلك انقلب زكرويه نفسه على عبد الله المهدي محاولاً إحياء حركته، التي اتخذت في تلك الفترة طابع الحركة القرمطية المنشقة. وواصل زكرويه وأنصاره من القرامطة نشاطاتهم حتى عام ٩٠٧/٢٩٤، عندما لحقت بهم هزيمة فعلية في المعركة ضد العباسيين. وقد جرح زكرويه في المعركة وأسر وتوفي بعد أيام قليلة. وأنكر بعض أنصاره الباقيون في جنوب العراق وفاته واستمروا البعض الوقت ينتظرون عودته. انظر أيضاً الباقية.

زواج. تقليدياً، كان الزواج، أو النكاح، محكوماً كمؤسسة شرعية في الإسلام بعدة مذاهب فقهية إسلامية ذات صلة بتطبيق عملية زواج زوجين، بينما تعكس الطقوس والاحتفالات العملية المحيطة بها العادات المحلية والظروف المجتمعية - الثقافية. وبالنسبة للإسماعيليين النزاريين، فإن دساتيرهم المتضمنة قانون الأحوال الشخصية للجماعة قد وضعت أحكام الزواج وشروطه. وتجدر الإشارة إلى أن إمام الزمان النزاري وحده، كما في بقية المسائل الدينية أو المدنية، هو من يملك السلطة لتحديد أو تعديل مثل تلك الأحكام.

ونتيجة الإصلاحات التي أدخلها الأغا خان الثالث أصبحت المرأة الإسماعيلية قادرة بصورة متزايدة على احتلال مكانتها الصحيحة كشريك للرجل في جميع المسائل التي تخص الحياة، بما فيها الزواج. إن بعض الممارسات التقليدية السائدة بين أقسام من جماعات النزاريين الخوجة في جنوب آسيا، إضافة إلى الجماعات النزارية ذات التوجه التقليدي في الصين وأفغانستان وفي أماكن أخرى في آسيا، تسمح بزواج الفتيات القاصرات بينما تمنع الأرامل والمطلقات من الزواج مرة ثانية. وقام الأغا خان الثالث بإلغاء جميع مثل تلك الممارسات. كما أدان تعدد الزوجات وشجع الزواج بين المجموعات العرقية (الإثنية) المختلفة لنزاري جنوب آسيا والنزاريين في أماكن أخرى. وبالفعل، فقد شرح لجماعته عبر فرماناته أنه يجب عدم النظر إلى الفتيات

أبي السعود داعياً لدعاة الدعوة الحافظية الفاطمية في اليمن. وسرعان ما خضعت عدن كلها لحكم الداعي سبأ، الذي توفي سنة ١١٣٨/٥٣٢. وجاء بعد سبأ حاكماً على عدن ولده الأعز، ثم ولده الآخر محمد بن سبأ إثر وفاة الأول سنة ١١٣٩/٥٣٤، وذلك بدعوة من الوزير صاحب النفوذ بلال بن جرير المحمدي. وقد صدر تعيين محمد في منصب داعي الدعوة الحافظية في تلك الفترة عن الخليفة الفاطمي الحافظ. وما إن أصبح محمد الحاكم الوحيد لعدن حتى جمع في بلاطه العديد من أهل الأدب، ثم قام سنة ١١٤٩/٥٤٤ بشراء معظم الممتلكات السابقة للملكة الصليحية أروى، واستقر هو نفسه في ذي جبلة. توفي محمد بن سبأ سنة ١١٥٥/٥٥٠ وخلفه ولده أبو محمد عمران (ت. ١١٦٦/٥٦١)، الذي تقلّد منصب الداعي الفاطمي بلقب المكرّم. ثم فقدت عدن الزريعية صلتها بمصر إثر وفاة الخليفة الفاطمي سنة ١١٧١/٥٦٧. في غضون ذلك كان الوزير ياسر بن بلال يحكم عدن باسم أولاد عمران القاصرين الثلاثة. وجاءت نهاية الحكم الزريعي مع الفتح الأيوبي لجنوب شبه الجزيرة العربية واحتلال طوران شاه، شقيق صلاح الدين، لعدن سنة ١١٧٥/٥٧١. انظر أيضاً عمارة اليمن، أبو حمزة نجم الدين بن علي الحكمي.

زكاة. انظر العُشر.

زكرويه بن مهرويه (ت. ٩٠٧/٢٩٤). من دعاة الإسماعيلية الأوائل وناشر قرمطي في العراق. يتحدّر من ضواحي الكوفة، وكان من أوائل الدعاة الذين درّبهم عبدان. وعندما وقع انشقاق عام ٨٩٩/٢٨٦ في الإسماعيلية انحاز بداية إلى عبد الله المهدي، القائد المركزي للدعوة في سلمية، ودبّر مقتل المنشقّ عبدان. ثم تخفّى عقب ذلك ونظّم سلسلة من الثورات المناهضة للعباسيين في العراق وسورية خلال الفترة ٢٨٩-٩٠٧/٢٩٤. وبعث بعدد من أبنائه كدعاة من أجل تنظيم عشائر بني كلب المتنوعة في سورية تمهيداً لتحرير مسلح مناوئ للعباسيين. وكان عبد الله المهدي، الذي لم يُحرّ هذه الثورات ولم يوافق عليها، قد ترك سلمية وغادها سنة ٩٠٢/٢٨٩. وحقّق أبناء زكرويه وجيوشهم من البدو الإسماعيليين، الذين سمّوا أنفسهم بالفاطميين، الكثير

والنساء على أنهن بضاعة للتبادل بين الرجال أو بين الأسر، ولا أن يتعرضن لمذلة تعدد الزوجات، إلا في الحالات النادرة كالعقم. وقد استقبل الإسماعيليون الزناريون إصلاحات الآغا خان الثالث بارتياح وتقبلوا نصيحته بعدم تحديد مبالغ ضخمة للمهور التي يمارسها بعض المسلمين، وتُدفع من العريس للعروس عند توقيع عقد الزواج. وأصبح النص العربي لعقد النكاح موحدًا حاليًا لجميع الجماعات الزنارية، ويقوم الموظفون الزناريون المعنّون، المكيون والكامريون، بممارسة تنفيذ هذا الطقس. أما طقوس زواج الزناريين فتعكس العادات المحلية والممارسات المجتمعية - الثقافية، التي تختلف من منطقة إلى أخرى.

وبالنسبة للإسماعيليين الطيبين الذين يهيمن عليهم عديدًا الداووديون البهرة في جنوب آسيا، فإن الزواج محكوم بالشريعة الإسلامية التي حددها القاضي النعمان في دعائم الإسلام، باعتباره مجموعة القواعد القانونية للإسماعيلية للدولة الفاطمية، التي لا يزال الطيبون يعتمدونها كنصوص فقهية موثوقة. أما احتفالية الزواج فيقوم بها العامل، الذي يعمل كممثل للداعي المطلق الداوودي في كل جماعة من جماعات البهرة. غير أنه يتوجب على العريس والعروس ووالديهما، في كل حالة، تحديد قسم الولاء (أو الميثاق) للداعي قبل منح الإذن بالنكاح. وهكذا، فالأفراد المنشقون من الجماعة لا يحصلون على الإذن بالزواج، ولا يتزوج أبناؤهم. ومع أن البهرة تقليديون أكثر من الزناريين في العديد من ممارساتهم الدينية والاجتماعية، فإنهم نادرًا ما يمارسون تعدد الزوجات، في حين ما زالوا يقولون ذلك نظريًا. وخلافًا للزناريين، فإن جماعة البهرة الطيبين لا يتزوجون عادةً من غير جماعاتهم. كما احتفظ البهرة بالعديد من العادات الهندوسية في طقوس الزواج. غير أن الإسماعيليين من جميع الفروع، وبصورة مشابهة لأهل السنة والزيديين الشيعة، لا يسمحون بزواج الممتعة الذي يمارسه الانثاءشيرون. انظر أيضًا العشر.

الزيديون، الزيدية. اسم لفرع من الإسلام الشيعي. وكانت الشيعة الزيدية قد خرجت من الثورة الفاشلة لزيد بن علي (زين العابدين) في الكوفة سنة ١٢٢/٧٤٠. وحافظ الزيدون الأوائل بصورة جوهرية على مواقف التشدد السياسي والاعتدال

الديني التي سادت بين شعبة أهل الكوفة الأوائل. لكن الزيديين وضعوا عقيدة مفضلة للإمامة جعلتهم يتميزون بوضوح عن الشيعة الإمامية وفرعها اللاحقين، الاثني عشرية والإسماعيلية. فالزيديون لم يُقرّوا بوجود خطّ وراثي من الأئمة، بل قبلوا، في البداية، بأي فرد من أهل البيت إمامًا، مع أن الأئمة الزيديين اللاحقين اقتصرُوا على أولئك المنحدرين من الخط الفاطمي العلوي.

وطبقًا للعقيدة الزيدية فإن أي إمام يريد أن يكون مُعترفًا به عليه أن يخرج إلى الناس علنًا لإثبات حقوقه وسيفه بيده، إذا دعت الضرورة، إضافة إلى استحوازه على العلم الديني المطلوب. وبالمقابلة مع الاثني عشرين والإسماعيليين، فقد استثنى الزيدون القاصرين من الإمامة. كما رفضوا الفكرة الإيسكاتولوجية للمهدي الغائب. وهكذا فقد بقيت الميول المهدوية ضعيفة في الشيعة الزيدية. ورفض الزيدون كذلك مفهوم التقية بسبب تأكيدهم على النشاط السياسي. غير أن الزيديين انقسموا عقائديًا خلال القرن الثاني/الثامن إلى مجموعتين رئيسيتين، البثرية والجارودية. وصارت البثرية تمثل الفئة المعتدلة من الزيدية المبكرة التي قبلت بخلافة كلٍّ من أبي بكر وعمر، في حين رفضت الجارودية الراديكالية، كالكنيسانية والشيعة الإمامية، خلافة من سبق عليًا بن أبي طالب. وكانت الصياغة الرئيسية للعقيدة الزيدية المتأثرة بعناصر من الجارودية والمعتزلة قد حدثت في القرن الرابع/العاشر.

في غضون ذلك نجح الزيديون في إنشاء دولتين، واحدة في اليمن والأخرى في الديلم، في المناطق الساحلية لبحر قزوين في شمال فارس. لكن الدولة اليمنية هي التي تمكنت من البقاء حتى الأزمنة الحديثة. أما الزيدون القزوينيون فقد فقدوا الكثير من الأراضي التي استولوا عليها جيرانهم من الإسماعيليين الزناريين خلال فترة أُموت. وواجه الزيدون في اليمن صراعات دورية مع الإسماعيليين المستعيلين. وكان الإمام المنصور القاسم (١٠٦-١٠٢٩/١٠٥٩-١٦٢٠) قد أسس الأسرة القاسمية من الأئمة الزيدية التي حكمت في اليمن حتى سقوط الإمامة الزيدية هناك سنة ١٩٦٢. انظر أيضًا فقهه؛ نكاح.

الزيريون (ح. ٣٩٢-٩٧٢/٥٤٣-١١٤٨). أسرة حاكمة من بربر صنعهاجة حكمت

جزءاً من المغرب في شمال أفريقيا، في ظل السيادة الفاطمية في البداية. وكانت هذه الأسرة، التي أخذت اسمها من زيري بن مناد (ت. ٩٧١/٣٦٠)، القائد العسكري المخلص الذي خدم الفاطميين الأوائل في أفريقيا، قد تأسست على يد بولوقين بن زيري (ح. ٣٦٢-٩٧٢/٣٧٣-٩٨٤)، الذي عينه الخليفة الفاطمي المعز حاكماً على أفريقيا عندما نقل الفاطميون مقر دولتهم إلى القاهرة. وشمل تكليف أبي الفتح يوسف بولوقين، في الواقع، حُكم جميع الأراضي الخاضعة للفاطميين في شمال أفريقيا. وقام الزيريون بنقل عاصمتهم فيما بعد من أشير إلى القيروان.

ثم بدأ الزيريون، منذ عهد ابن بولوقين وخليفته، المنصور (ح. ٣٧٣-٩٨٤/٣٨٦-٩٩٦)، بفصل أنفسهم عن الخلافة الفاطمية والابتعاد عنها. وكان في عهد ابن المنصور وخليفته باديس (ح. ٣٨٦-١٠٥٠/٩٩٦-١٠١٥) أن تم منح السيطرة على المناطق الغربية من أملاك الزيريين في المغرب الأوسط إلى عمه، حمّاد بن بولوقين الأول (ح. ٤٠٥-١٠١٥/٤١٩-١٠٢٨)، الجدّ المؤسس للفرع الحمّادي من الزيريين (ح. ٤٠٥-١٠١٥/٥٤٧-١١٠٢)، الذين حكموا من مقرهم في قلعة بني حمّاد. وفي زمن المعز بن باديس (ح. ٤٠٦-١٠١٦/٤٠٥-١٠٦٢)، أخذ الزيريون في القيروان يتخلون بسرعة عن ولائهم للفاطميين. ثم قاموا في العام ١٠٤٨/٤٤٠ بتحويل ولائهم رسمياً إلى العباسيين السنة. وفقد الفاطميون السيطرة على أفريقيا إلى الأبد في تلك الآونة، على الرغم من عودة المعز الزيري إلى موالاة الفاطميين لفترة وجيزة سنة ١٠٥٤/٤٤٦، بصورة مشابهة لما فعله خليفته، تميم بن المعز (ح. ٤٥٤-١٠٦٢/٥٠١-١١٠٨)، خلال السنوات الأولى من ولايته.

وأقدم الحمّاديون، من آنٍ لآخر، على تحويل ولائهم إلى العباسيين أيضاً. وفي زمن آخر حاكم حمّادي، يحيى بن العزيز، تمّ نقض البيعة للفاطميين بصورة نهائية (سنة ١١٤٨/٥٤٣) قبل الاستسلام للموحّدين في العام ١١٥٢/٥٤٧. وجرى عقب ذلك بسنوات قليلة ضمّ ما تبقى من أراضي الزيريين التي اقتصرت على ساحل أفريقيا آنئذٍ إلى ملك الموحّدين.

زين العابدين. انظر علي بن الحسين زين العابدين.

## - س -

سبز علي، بير (شيخ) رمضان علي (ت. ١٩٣٨). داعي إسماعيلي نزاوي وُلد في بومباي حوالي نهاية القرن التاسع عشر، ودرس ليصبح معلماً دينياً في الوقت الذي انغمس فيه في أعمال العائلة. وانتقل بير سبز علي لاحقاً إلى كراتشي في متابعة لأنشطة أعماله، وبرز في جماعة الخوجة كواعظ. ثم انطلق عام ١٩٢٣ في رحلات مكثفة كمبعوثٍ للأخا خان الثالث، إمام الزمان النزاوي، إلى الجماعات النزاوية في بدخشان والهنوزا وإقليم شينجيانغ في غرب الصين. وقام بإنشاء جماعة خانان (أماكن تجمع) أو مساجد للنزاويين في بعض مناطق آسيا الوسطى. واحتفظ بمفكرة يومية لرحلاته جرى نشرها لاحقاً بالفجراتية سنة ١٩٦٨. واعتُرفا بخدماته للجماعة النزاوية منحه الأخّا خان الثالث لقب بير (أو شيخ) بعد الوفاة.

السبعة. تعبير يعني "من يعتقدون بأهمية العدد ٧". وأُطلق هذا المصطلح في الأئمة الحديثة على مختلف فروع الإسماعيلية، أو على محل الجماعة الإسماعيلية. لكن من الواضح أن مثل هذه التسميات التي سُبكت في الفترة الحديثة هي غير صحيحة باعتبار أن جميع فروع الإسماعيلية المعاصرة تعترف بسلاسل من الأئمة تتجاوز أعدادها العدد ٧. فمن الممكن، إذًا، تطبيق العدد على أكثرية الإسماعيليين الأوائل فقط إضافةً إلى القرامطة الذين أقرّوا خطأ من سبعة أئمة، بتدأ بعلي بن أبي طالب وينتهي بمحمد بن إسماعيل بن جعفر الصادق. انظر أيضاً المهدي؛ مباركية.

ست المُلْك (٣٥٩-٤١٣/٩٧٠-١٠٢٣). هي ابنة الإمام - الخليفة الفاطمي العزيز

وأخت غير شقيقة للحاكم. ولدت في المنصورة، العاصمة الجديدة آنذاك للفاطميين في أفريقيا. ولم تنزوج ست الملك أبداً، مثل الكثيرات من بنات الخلفاء الفاطميين، وذلك لأسباب تتعلق بالوضعية الأسرية لعائلتها. وقامت ست الملك بدور فعال في تأمين صعود الابن الشاب لأخيها، أبي الحسن علي، إلى العرش الفاطمي بلقب الظاهر، بعد اختفاء الحاكم سنة ٤١١/١٠٢١، في حين احتفظت بزمام الحكومة في يديها بصفتها وصية على الخليفة الناصر. ومن الواضح أنها أزلت من الوجود ابن عم الحاكم وولي عهده المنصوص عليه، عبد الرحيم بن إلياس، الذي كان يشغل منصب حاكم دمشق في تلك الفترة. ومُنحت ست الملك أسماء مختلفة في المصادر كالسيدة العمة، وبقيت حتى قبل وفاتها بسنتين، أي في عام ٤١٣/١٠٢٣، تعمل بجدة لإعادة النظام إلى شؤون الدولة الفاطمية. انظر أيضاً نساء.

الستبانث. "الطريق الصحيح". تسمية تقنية هندية أطلقت على التقليد الإسماعيلي المحلي للخوذة النزاريين في جنوب آسيا. وبالبناء على جملة متعددة من المفاهيم والمواضيع المحلية السائدة في السياق الهندي - إسلامي للهند فقد أصبح هذا التقليد الإسماعيلي النزاري الخاص مشهوراً باسم ستبانث (سْتْ بانث) أو "الطريق الصحيح" للنجاة. وأصبحت التعاليم الهندو - إسلامية الانتفاكية لتقليد الستبانث تنعكس بوفرة في الجنان، الأدب التعبدية الولائي للخوذة النزاريين. انظر أيضاً الإمام شاهيون؛ نر (نور) محمد؛ صدر الدين، براء شمس الدين، بير.

الستر أو "الغيبية". تعبير تقني يستخدمه الإسماعيليون بمعنى متنوعة. فقد استخدمه الإسماعيليون، في الأصل، في الإشارة إلى الفترة المبكرة من تاريخهم، التي يسمونها دور الستر، عندما كان أئمتهم في غيبة ومتخفين عن أعين أتباعهم. وفي أعقاب الانشقاق النزاري - المستعلي، الذي حدث في الجماعة الإسماعيلية ودعوتها سنة ٤٨٧/١٠٩٤، شهد الإسماعيليون الأوائل فترة أخرى من الستر، عندما استتر أئمتهم المتحذرون من نزاع ابن المستنصر لعدة عقود. ثم اكتسب مصطلح ستر، في وقت لاحق، معنىً جديداً عند النزاريين، فلم يعد المصطلح يشير في تلك الفترة إلى الغيبة

الجسدية للأئمة النزاريين، بل أخذ يشير إلى الزمن الذي تكون فيه الحقيقة الروحية أو حقائق الدين مستورة في المعنى الباطني للدين، الأمر الذي يستوجب ممارسة التقية بأي شكل يراه إمام الزمان ضرورياً.

كما شهد الإسماعيليون المستعليون، الذين لم يبقَ منهم بعد سقوط الأسرة الفاطمية الحاكمة إلا الجماعة الطيبية، فترة من الستر أيضاً، بمعناها الإسماعيلي الأصلي، منذ اغتيال إمامهم العشرين، الأمر، سنة ٥٢٤/١١٣٠. فالاعتقاد سائد بين الطيبين بأن جميع أئمتهم، بدءاً بالطيب ابن الأمر، هم في حالة ستر حتى يومنا هذا.

ووجد الستر تعبيراً له في المفهوم الدوري الإسماعيلي للتاريخ الديني. فمنذ وقت مبكر اعتقد الإسماعيليون بأن التاريخ الديني للبشرية مكون من سبعة أدوار كانت كلها، باستثناء الأخير منها، أدوار ستر لأن حقائق الدين الباطنة بقيت غير معلنة. وبموجب هذا المخطط فإن الدور الإسكاتولوجي السابع والأخير الذي يفتحه القائم قبل نهاية العالم المادي سيكشف جميع الحقائق لجميع البشر. وسيكون العصر الأخير هذا، المسمى دور الكشف، عصر العلم الروحاني المحض. انظر أيضاً أدب؛ المهدي.

ستيرن، سامويل (صموئيل) ميكولوس (١٩٢٠-١٩٦٩). مستشرق هنغاري - بريطاني وباحث في الدراسات الإسماعيلية الحديثة. ولد في بلدة تاب في هنغاريا حيث تلقى تعليمه الأولي، ثم بدأ حياته كطالب في الجامعة العبرية في القدس، وتخصص هناك في الدراسات الشرقية. وخلال الحرب العالمية الثانية انتقل ستيرن إلى إنكلترا حيث حصل على الجنسية البريطانية في وقت لاحق. وأمضى الأعوام ١٩٤٨-١٩٥١ وهو يعمل على تحضير أطروحته لدرجة الدكتوراه في جامعة أكسفورد تحت إشراف البروفيسور هاملتون آ. ر. جب (١٨٩٥-١٩٧١).

وبعد فترة من العمل كسكرتير عام للطبعة الجديدة من الموسوعة الإسلامية (ذا إنسايكلوبيديا أوف إسلام)، انضم ستيرن إلى متحف أشموليان في أكسفورد كمساعد ناظر لقاعة هيردين للنقود. وبعد ذلك بفترة قصيرة حصل على شرف انتخابه كزميل في (أول سولز كولينج) (أو كلية جميع الناس) في أكسفورد. وبقي هناك محاضراً جامعياً في تاريخ الحضارة الإسلامية حتى وفاته المفاجئة جراء نوبة ربو حادة.

(ت. ٤٨٧/١٠٩٤). وهي مجموعة تضم ٦٦ وثيقة أو سجلاً أصلها ديوان الإنشاء الفاطمي باسم المستنصر في الفترة من ١٠٥٣/٤٤٥ إلى ١٠٩٤/٤٨٧، وعددًا قليلاً بعد هذه الفترة موجّهاً أساساً إلى الصليحيين الذين حكموا اليمن ونشروا الدعوة الإسماعيلية هناك باسم الفاطميين. وقد عمل الباحث المصري عبد المنعم ماجد (١٩٢٠-١٩٩٠) على تحقيق ونشر طبعة عربية لنصوص السجلات المستنصرية. وتمّ فيما بعد التعرف على مزيد من الوثائق الإضافية التي تنتمي إلى نفس المجموعة.

**سرگودشت-ي سيدنا.** كتاب بالفارسية مجهول المؤلف ويتناول حياة وأعمال حسن الصباح (ت. ١١٢٤/٥١٨)، مؤسس الدعوة الإسماعيلية الزاوية ودولتها. لم يُكتب البقاء لهذه السيرة (سرگودشت)، التي ربما كان القسم الأول منها سيرة ذاتية، لكن اقتبس عنها واستخدمها عدد من المؤرخين من فارس، ولا سيما الجويني ورشيد الدين والكاشاني، الذين أعادوا صياغتها بكلماتهم عند الحديث عن حسن الصباح (الذي كان النزاريون يُشيرون إليه بعبارة سيدنا) في تواريخهم عن النزاريين الإسماعيليين الحكام في فارس. انظر أيضاً الكتابة التاريخية.

**سفر- نامه.** كتاب من تأليف ناصر خسرو (ت. بعد ١٠٧٢/٤٦٥). ويتضمن هذا العمل المكتوب باللغة الفارسية رواية عن الرحلة التي قام بها هذا الداعي خلال سبع سنوات (٤٣٧-٤٤٤/١٠٤٥-١٠٥٢) إلى أجزاء عدة من آسيا الوسطى وفارس والشرق الأدنى ومصر الفاطمية. وهو يُقدّم رواية واضحة عن روعة القاهرة الفاطمية في عهد المستنصر، بكل ما فيها من قصور ملكية وبوابات وحدائق ومتاجر.

**السلاجقة (ح. ٤٣٩-١٠٤٠/٥٩٠-١١٩٤).** تسمية لأسرة من زعماء الغز الأتراك، واسم أيضاً لسلالة مسلمة سنية حاكمة أسسها طغرل بك، الذي هزم الغزنويين وأعلن نفسه سلطاناً في نيسابور في خراسان سنة ٤٣١/١٠٤٠. وسرعان ما احتل القسم الأعظم من فارس، ودخل بغداد سنة ٤٤٧/١٠٥٥، حيث تبنّى الخليفة العباسي لقبه سلطاناً هناك؛ فيكون قد حرر العباسيين من سيطرة البويهيين الشيعة وهيمنتهم. واستمرت

إنّ عمل ستيرن في [حقل الدراسات] الإسماعيلية غطّى مجمل حياته الأكاديمية. وأنصفت أولى مساهماته باهتمامها بتحديد هوية مؤلفي رسائل إخوان الصفاء. ثم اتّسع نطاق اهتمامه بالدراسات الإسماعيلية ليُصبح أول باحث أوروبي، ومعه ويلفريد مادلوغ، يتعرّف على طبيعة الحركة الإسماعيلية المبكرة وانقسامها النهائي إلى فئتي الفاطميين المواليين والقرامطة المنشقين. كما سلّط الضوء على مختلف جوانب الدعوة الإسماعيلية في ظل الفاطميين وعلى الانشقاق النهائي للإسماعيلية المستنعية إلى فرعي الطبيعة والحافظة.

**السجستاني، أبو يعقوب إسحاق بن أحمد (ت. بعد ٩٧١/٣٦١).** داع إسماعيلي بارز وأحد الدعاة الأوائل إلى تبني علم الكلام الفلسفي وإدخاله إلى الإسماعيلية. وتُكنّى بالسجزي أيضاً، وحمل اللقب المبهّم نيبا- دانا (ويقابله بالعربية "خشافوج") ويعني "بذرة القطن". وعمل في نشر الدعوة الإسماعيلية في موطنه في منطقة سيستان (سجستان بالعربية) في شرقي فارس، إضافةً إلى الري وخراسان وما وراء النهر. وعندما ألّف كتابه، كتاب النصر، في وقت مبكر من حياته، لم يكن السجستاني يُقرّ بإمامة الخلفاء الفاطميين. فقد كان في ذلك الوقت تلميذاً للنسفي، الداعي القرمطي من آسيا الوسطى. لكنه لم يلبث أن انضمّ إلى الدعوة الإسماعيلية الفاطمية في عهد المعز الفاطمي (٣٤١-٣٦٥/٩٥٣-٩٧٥).

كان السجستاني كاتباً غزير الانتاج، ويمكن الرجوع بمساهماته إلى مختلف العقائد الدينية والعتور عليها في رسائله الكثيرة الباقية. وكان منتصباً أيضاً إلى المدرسة الأيرانية من "الإلهيات الفلسفية" في الإسماعيلية. ونجد في العديد من أعماله، ومنها كتاب التبايع بشكل خاص، مزجاً بأسلوب أصيل للأفلاطونية المحدثة مع الإلهيات الإسماعيلية. أعدم السجستاني بأمر من خلف بن أحمد (ح. ٣٥٢-٣٩٣/٩٦٣-١٠٠٣)، الحاكم الصفاري لسيستان، بعد سنة ٩٧١/٣٦١. انظر أيضاً كوزمولوجيا؛ كشف المحجوب؛ كتاب الرياض؛ أدب؛ سوتيرولوجيا.

**السجلات المستنصرية.** وثائق صدرت باسم الإمام - الخليفة الفاطمي المستنصر

السلطنة الشاسعة للسلاجقة العظماء في فارس والعراق حتى عام ١١٩٤/٥٩٠، عندما

اقتلهم الخوارزمشاهيون.

دخل السلاجقة في مواجهات عسكرية كثيرة مع الإسماعيليين النزاريين الذين كانوا قد أقاموا دولتهم الخاصة وسط مملكة السلاجقة في فارس. وأسس السلاجقة أيضاً خطأً من الحكام في سورية لم يعيش طويلاً (٤٧١-١٠٧٨/١١١٧)، إضافةً إلى سلالة محلية في كرمان (٤٤٠-١٠٤٨/١١٨٨). كما عملوا على توطيد التقليد السنّي للإسلام ومذاهبه الفقهية في المناطق الخاضعة لسيطرتهم، وأسسوا شبكة من المدارس، أو الأبنية المستخدمة لأغراض التعليم، في كل من العراق وفارس. انظر أيضاً العثمانيون؛ النزاريون الإسماعيليون، حكام في فارس؛ سياسة نامه.

سَلادين. انظر صلاح الدين، يوسف بن أيوب.

السَلَارِيون. انظر المصافيرون.

سلطان محمد شاه. انظر آغا خان الثالث، سلطان محمد شاه.

سلمية. بلدة تقع في منطقة نهر العاصي وسط سورية، وتبعد حوالي ٣٣ كيلومتراً إلى الجنوب الشرقي من مدينة حماة. وكان عدد من العباسيين قد سكنها خلال القرن الثاني/الثامن. وقد لعبت سلمية دوراً مهماً في التاريخ المبكر للإسماعيليين باعتبارها مقراً سرياً مركزياً لقيادة الدعوة الإسماعيلية ما قبل الفاطمية إبان القرن الثالث/التاسع. لكن ما إن حَلَّت العُقود الأولى للقرن الثالث عشر/التاسع عشر حتى أصبحت البلدة مهجورة تماماً وتحولت إلى خراب. وفي العام ١٢٦٥/١٨٤٩ سمحت السلطات العثمانية للإسماعيليين السوريين باستيطان المنطقة بصورة دائمة. وتُعد سلمية حالياً، بسكانها البالغين حوالي ١٠٠,٠٠٠ نسمة (٢٠١٠)، وأكثرية العظمى من الإسماعيليين النزاريين، المكان الذي يضم أكبر تمركز للإسماعيليين النزاريين في سورية، بل وأكبر تمركز أيضاً للنزاريين الناطقين بالعربية في العالم. انظر أيضاً عبد الله الأكبر، المهدي،

عبد الله؛ النيسابوري، أحمد بن إبراهيم؛ العثمانيون.

سليمان بن حسن (ت. ١٠٥٥/١٥٩٧). الداعي المطلق السابع والعشرون للإسماعيليين الطيبين السليمانيين. كان حفيداً للداعي المطلق الرابع والعشرين للطيبين، يوسف بن سليمان (ت. ١٠٧٤/١٥٦٧)، ونائباً للداعي المطلق السادس والعشرين، داود بن عجيشاه، في اليمن. وبعد ثلاث سنوات من وفاة داود وتولي داود برهان الدين بن قطيشاه منصب الداعي المطلق السابع والعشرين، زعم سليمان حقه بولاية المنصب لنفسه وعاد إلى الهند لإثبات هذا الزعم. وتم عرض النزاع على الإمبراطور المغولي في لاهور عام ١٠٥٥/١٥٩٧، وجاء الحكم في القضية لصالح داود بن قطيشاه. ومع ذلك فقد أدى النزاع، الذي أخذ صفة الهندي مقابل اليمني، إلى انقسام داودي - سليماني دائم في الدعوة الطيبية المستعيلة وجماعتها. فقامت أقلية من الطيبين، التي تشكّل جُلّ الطيبين اليمنيين، بتأييد حقوق الوراثة لسليمان بن حسن، وأصبحت تُعرف بالسليمانيين. وتوفي سليمان في الهند ودُفن في أحمد آباد في غجرات، حيث لا يزال ضريحه يجتذب زواراً من السليمانيين.

سليمانيون. انظر داوديون (داوديون)، داوودية.

السند. اسم لمنطقة في شمال شبه القارة الهندية تحيط بالمجرى الأدنى لنهر الهندوس وتقع اليوم في دولة الباكستان. وكانت هذه الولاية تخضع، خلال القرون الثلاثة من الحكم العربي في السند، أي حتى القرن الخامس/الحادي عشر، لحكم ولاية يعيّنهم الخلفاء الأمويون والعباسيون ويقعون في المنصورة التي اتخذوها عاصمةً لهم. وبحلول القرن الرابع/العاشر كانت الدعوة الإسماعيلية، التي سبق لها أن انتشرت في السند، قد تمكّنت سنة ٣٤٧/٩٥٨ من إنشاء مقاطعة إسماعيلية مستقلة في ملتان، في عهد الخليفة الفاطمي المعز، ودامت حتى تدميرها على يد السلطان محمود الغزنوي عام ٣٩٦/١٠٠٦. فكان سقوطها إشارة إلى انتهاء توسع الدعوة الإسماعيلية في ملتان ومنطقة السند العليا. ويبدو أن الإسماعيلية لم تستطع الحصول على أي معقل لها في

تيركين خاتون، من تنامي قوة الوزير دفعهما إلى التحريض على قتله، وهي وجهة نظر تلقى تأييداً متزايداً من البحث الحديث في الموضوع.

وكانت الفصول الأحد عشر الأخيرة من سياسة - نامه قد أضيفت قبل مقتل نظام الملك بفترة قصيرة، وتُرَكِّز على المخاطر التي تهدد الدولة السلجوقية في ذلك الوقت، ومنها الخطر الذي شكله الإسماعيليون، وجرى مناقشته في الفصل ٤٦. ومع ذلك يوفر هذا الفصل الذي يبنى على جدليات ابن رزام وأخي محسن المناوئة للإسماعيليين مصدراً هاماً حول تاريخ الإسماعيليين الأوائل (القرامطة) في فارس وآسيا الوسطى. وكان المستشرق الفرنسي تشارلز شيفر (١٨٢٠-١٨٩٨) أول من أخرج طبعة محققة للنص الفارسي لكتاب سياسة - نامه في باريس سنة ١٨٩١.

سير وسلوك. كتاب من تأليف نصير الدين الطوسي (ت. ٦٧٢/١٢٧٤) يمثل السيرة الدينية الذاتية للمؤلف. ويأخذ النص الذي صنّفه المؤلف في قلاع قوهستان الزنافية رسالة طويلة موجهة إلى داعي الدعاة، المدعو مظفر بن محمد. وهنا يشرح الطوسي، الذي أمضى ثلاثة عقود بين جماعات القلاع الزنافية في فارس، قصة تحوُّله إلى الإسماعيلية إضافةً إلى عقيدة التعليم الزنافية، أو التعليم الموثوق لإمام الزمان الزناري. انظر أيضاً أدب.

سيرة الأستاذ جوذر. وهي ترجمة لحياة الأستاذ ورجل البلاط جوذر (ت. ٩٧٣/٣٦٣)، الذي خدم أول أربعة خلفاء - أئمة فاطميين. وقد صنّفت السيرة في عهد العزيز (ح. ٣٦٥-٣٨٦/٩٧٥-٩٩٦) وكانت هي الكاتب الشخصي لجوذر، أبو علي منصور العزيري الجوذري، المسمّى نسبةً إلى معلمه. ويتضمّن هذا الكتاب تفاصيل فريدة تتعلق بالتاريخ المبكر للأسرة الفاطمية الحاكمة والأعمال التي كانت تجري داخل البلاط الفاطمي في شمال أفريقيا. انظر أيضاً الكتابة التاريخية؛ أدب.

سيرة جعفر بن علي. وهي ترجمة لحياة حاجب الإمام - الخليفة الفاطمي عبد الله المهدي (ت. ٣٢٢/٩٣٤)، وصنّفت لاحقاً في زمن خلافة الحاكم الفاطمي الخامس،

منطقة السند الدنيا حيث كانت للإسلام السني جذور عميقة فيها. لكن ثمة حاكم محلي آخر في السند، ينتمي إلى الأسرة الحثارية المتمركزة في المنصورة، جرى تحويله لاحقاً إلى الإسماعيلية الفاطمية، الأمر الذي أدّى إلى بقاء الإسماعيلية في السند وأصبحت فيما بعد مذهباً للسومرائين الذين ثاروا على الغزنويين سنة ٤٤٣/١٠٥١ وأنشأوا سلالة مستقلة لهم حكمت من ثبّا لما يقرب من ثلاثة قرون.

وفي وقت لاحق تركّزت أنشطة الإسماعيلية الزنافية في شبه القارة الهندية بدايةً بين سكان السند الهندوس. فكان أحد أوائل الدعاة الشيوخ (بير) الزنارين، ويدعى شمس الدين، يمارس نشاطه في ملتان وأوش حوالي منتصف القرن الثامن/الرابع عشر. وبمرور الوقت، وعندما جرى ضمّ السند ودمجها في الإمبراطورية المغولية، كانت جماعة مهمة من الخوجة قد تأسست في السند. وفي عام ١٢٥٩/١٨٤٣ قام البريطانيون بضمّ السند إلى حكمهم في الهند بعد أن هزموا حكامها المحليين من أمراء التالوريين. ونجد في الوقت الحاضر جماعات هامة من الخوجة الزنارين في مختلف مقاطعات السند. انظر أيضاً خوجكي؛ صدر الدين، بير.

سياسة - نامه. كتاب بالفارسية من تأليف نظام الملك، ويتضمن خمسين فصلاً من النصائح الموجهة إلى السلطان السلجوقي ملكشاه (ح. ٤٦٥-٤٨٥/١٠٧٣-١٠٩٢). ويُعرف الكتاب أيضاً باسم "سير الملوك"، ويشكل مرآةً لنوع أدبيّ خاص بالأمراء، انتهى من تأليفه عام ٤٨٤/١٠٩١، مضيفاً عليه في السنة التالية أحد عشر فصلاً، منها فصل طويل تناول الإسماعيليين. ولد أبو علي الحسن بن علي الطوسي، صاحب اللقب التشريفي نظام الملك، عام ٤٠٨/١٠١٨، وهو العالم والوزير القوي للسلطانين ألب أرسلان (ح. ٤٥٥-٤٦٥/١٠٦٣-١٠٧٣) وملكشاه، وكان الحاكم الفعلي لإمبراطوريتها لعقدين من الزمن. ومات اغتيالاً سنة ٤٨٥/١٠٩٢ بينما كان في صحبة السلطان ملكشاه في الطريق إلى بغداد.

كان نظام الملك، السني على المذهب الشافعي، عدواً لدوداً للإسماعيليين. ومن هنا ساد الاعتقاد عموماً بأن قاتل نظام، شخص يقرب اسمه من أبي طاهر أُرّاني، أرسله حسن الصباح. لكن يبدو أن المعاصرين [من الباحثين] يعتبرون قلق ملكشاه وزوجته،

وضعها ابن رزام وغيره من المجادلين السنة في العصر الوسيط. لكن البحث الحديث في الدراسات الإسماعيلية كشف مؤخراً أن المسلمين الآخرين كانوا يشيرون إلى الزائرين بالحشيشية، ليس لأنهم كانوا يستعملون الحشيش، بل كاصطلاح مسيء لسمعة الإسماعيليين.

العزیز (ح. ۳۶۵-۳۸۶/۹۷۵-۹۹۶)، على يد شخص يقرب اسمه من محمد بن محمد الماني. ويتضمن العمل تفاصيل فريدة تتعلق برحلة المهدي الطويلة، التي انطلقت من سلمية في سورية إلى شمال أفريقيا وتوقيفه في سجن، ثم قيام الداعي أبو عبد الله الشيعي بإلقائه من السجن وإحضاره إلى القيروان حيث تم تنصيبه خليفة في الخلافة الفاطمية الجديدة، وتغطي السنوات ۲۸۹-۲۹۷/۹۰۲-۹۰۹. وكان جعفر، المولود سنة ۸۷۴/۲۶۰، أي في نفس السنة التي ولد فيها المهدي، قد رافق المهدي في هذه الرحلة المصرية وترك لنا رواية شاهد عيان لأحداث مهمة كثيرة في التاريخ الإسماعيلي المبكر. انظر أيضاً الكتابة التاريخية؛ أدب.

سيفي دارز. انظر الجامعة السيفية.

سيفستر دو ساسي، أنطوان إسحاق (۱۷۵۸-۱۸۳۸). مستشرق فرنسي ومؤسس الاستشراق الحديث في أوروبا. فقد اتقن دو ساسي مزيجاً نادراً من اللغات الشرقية القديمة والحديثة، ومنها السريانية والعبرية والعربية والفارسية، ونشر دراسات رائدة في كل جانب من جوانب المشرق، بما فيها جغرافيته وأوابده القديمة وتاريخه ودياناته وآدابه. وحافظ دو ساسي على اهتمامه بدراسة دين الدروز استغرق حياته بكاملها وولد لديه اهتمامه بالتاريخ الإسماعيلي. وبلغت أبحاثه حول الدروز ذروتها في كتابه التذكاري، *Exposé de la religion des Druzes* (عرض لدين الدروز)، الذي تضمن أيضاً روايات تاريخية مسهبة عن أوائل الإسماعيلية وسيرة الخليفة الفاطمي الحاكم.

واعتنى دو ساسي بتاريخ الإسماعيليين الزائرين من فترة الموت وتوصل إلى حل نهائي لسرّ تسميتهم بالحشاشين، التسمية التي أطلقت عليهم في المصادر الأوروبية من العصر الوسيط. فقد أوضح أن الصيغ المتنوعة لهذه التسمية في المصادر الأوروبية من العصر الوسيط ارتبطت كلها بالمصطلح العربي "حشيش"، الذي هو من أنواع القنب الهندي. غير أنه كانت له مساهمة في خرافات الحشاشين من العصر الوسيط حيث أظهر أن الحشيش قد استخدم بطريقة ما بصورة منتظمة كجزء من عملية تدريب وتلقين القندانين الزائرين. كما أيد "الخرافة السوداء" المناوئة للإسماعيليين التي

شاه غريب. انظر المستنصر بالله (الثالث).

شاه طاهر الحسيني دكني (ت. حوالي ١٥٤٩/٩٥٦). يُعدُّ شاه طاهر، عالم الدين والشاعر والديبلوماسي الحاذق، أشهر أئمة فرع محمد شاه من الإسماعيلية النزاريية. ولد في فارس، وتولَّى الإمامة سنة ١٥٠٩/٩١٥ خلفاً لوالده شاه رضي الدين بن طاهر. وقد تخفَّى شاه طاهر منذ وقت مبكر في ثوب الشيعة الاثني عشرية كشكل من أشكال ممارسته للثقافة، الأمر الذي يُفسَّر قيامه بتصنيف العديد من الشروحات والتفسير لرسائل في الفقه والكلام لعلماء اثني عشرين بارزين.

وفي عام ١٥١٤/٩٢٠ وُجِّهَ الشاه إسماعيل، مؤسس الأسرة الصفوية الحاكمة في إيران، دعوة إلى شاه طاهر لينضمَّ إلى علماء شيعة اثني عشرين في بلاطه. ثم إن شاه طاهر أثار غضب الصفويين عليه في ظل ظروف غامضة، ففرَّ إلى الهند سنة ١٥٢٠/٩٢٦ هرباً من الاضطهاد الصفوي. وفي الهند انضمَّ إلى حاشية برهان الأول نظام شاه (ح. ٩١٥-١٥٠٩/٩٦١-١٥٥٤) في أحمدنجر في دكن. وبلغ نجاح شاه طاهر في دكن ذروته في تحويل برهان نظام شاه من الإسلام السنِّي إلى الشيعة الاثني عشرية، في الوقت الذي كان يخفي فيه هويته الإسماعيلية. وفي عام ١٥٣٧/٩٤٤ أعلن الملك النظام -شاهي تبني الشيعة الاثني عشرية ديناً للدولة في مملكته. وقَدَّم شاه طاهر أيضاً خدمات دبلوماسية عظيمة للنظام -شاهيين في دكن. واستمرت إمامة النزاريين من فرع محمد شاه في ذرية شاه طاهر، الذين مكثوا في أحمدنجر قبل إقامة مركز لهم في أورانجاباد في الهند.

شاه نزار الثاني (ت. ١٧٢٢/١٩٣٤). الإمام الإسماعيلي النزاري الأربعون. تولى إمامة النزاريين أتباع فرع قاسم شاه سنة ١٦٨٠/١٠٩٠ خلفاً لوالده خليل الله (الثاني). وقام، عقب ذلك، بتحويل مقر إقامته ومركز قيادة الدعوة النزاريية من أنجندان إلى قرية كهك المجاورة وسط فارس، فكان ذلك نهاية لفترة أنجندان في التاريخ الإسماعيلي النزاري التي دامت ما يقرب من قرنين من الزمن. ومن الواضح أن هذا الإمام كانت

## - ش -

شاه خليل الله (الثالث) (ت. ١٨١٧/١٢٣٢). هو الإمام الخامس والأربعون للإسماعيليين النزاريين. تولَّى خليل الله علي، المكنى أيضاً بشاه خليل الله، إمامة النزاريين من فرع قاسم شاه، عقب وفاة والده، أبي الحسن علي، سنة ١٧٩٢/١٢٠٦. وقام بعد ذلك بفترة قصيرة، بتحويل مقر مركز الإمامة من كومان إلى كهك وفيها مكث ما يقرب من عشرين عاماً. وفي عام ١٨١٥/١٢٣٠ انتقل شاه خليل الله إلى يزد، الواقعة بين أصفهان وكومان على الطريق إلى بلوشستان والسند، كي يكون في موقع أقرب إلى أتباعه من الخوجة الذين كانوا يرثلون من الهند لرؤية إمامهم. وفي يزد عانى الإمام النزاري من مكائد دبرها بعض رجال الدين المحليين من الاثني عشرية، وقُتل سنة ١٨١٧/١٢٣٢ في مجريات نزاع نشب بين أتباعه وبعض أصحاب الدكاكين في المدينة. وتمَّ نقل جثمان شاه خليل الله إلى النجف في العراق، حيث جرى تشييد ضريح ضخم لهذا الإمام ولبعض أقاربه. أبو الحسن خان، السردار؛ الآغا خان الأول، حسن علي شاه.

شاه دز. وهي قلعة جبلية من العصر الوسيط عُرفت أيضاً باسم دز كوه، في وسط فارس على قمة جبل صوفًا، حوالي ثمانية كيلومترات إلى الجنوب من أصفهان. والأهمية التاريخية لشاه دز تتصل على نحو خاص بنشاطات الإسماعيليين النزاريين الأوائل في فارس. وقد استولى النزاريون على هذه القلعة حوالي ١١٠٠/٤٩٤ عبر جهود الداعي أحمد بن عبد الملك. وفي عام ١١٠٧/٥٠٠ فقد النزاريون السيطرة على شاه دز لصالح السلاجقة، الذين سارعوا إلى هدم القلعة خشية استعادة النزاريين السيطرة عليها.

الآسيويين من البهرة والخوجة على الإقامة الدائمة في شرق أفريقيا. وسعيًا منه لتطوير القاعدة التجارية للقسم الأفريقي من سلطنته، والاستفادة من الحماية البريطانية، فقد شجّع السلطان سعيد هجرة التجار الهنود إلى جزيرة زنجبار ومنحهم الحرية الدينية. وجاء المهاجرون الإسماعيليون من غجرات وبومباي أساساً وشكلوا أكبر مجموعة من المهاجرين الآسيويين المقيمين في زنجبار. وتكتّفت موجات المهاجرين الإسماعيليين، وخاصةً بعد سنة ١٢٥٨/١٨٤٠ عندما قام السلطان سعيد بتحويل عاصمة ملكه من مُسقط إلى زنجبار.

وقام الإسماعيليون الهنود، عقب ذلك، بالانتقال من زنجبار إلى المراكز الناشئة على ساحل شرق أفريقيا، ولا سيما ممباسا وتنغا ودار السلام، حيث أصبحوا تجاراً وأصحاب دكاكين. وتوقفت هجرة الإسماعيليين الهنود إلى شرق أفريقيا عملياً منذ العقود الأولى للقرن العشرين. في غضون ذلك قامت مجموعات صغيرة من الخوجة والبهرة بالاستيطان في موزامبيق وجزيرة مدغشقر والكونغو ومناطق أخرى من جنوب شرق ووسط أفريقيا، الخاضعة آنذاك للحكم البرتغالي والبلجيكي أو تحت النفوذ الفرنسي. وكان جميع البهرة الإسماعيليين من الفرع الداودي مع غياب كامل تقريباً للفرع السليماني. وعاش البهرة في كل بلدة تواجدوا فيها في شرق أفريقيا في أحيائهم الخاصة المنفصلة، وتمسكوا بممارساتهم الدينية وعاداتهم الاجتماعية. وكذلك الأمر بالنسبة للخوجة في شرق أفريقيا، إذ كانت لهم أحياءهم الخاصة، وتبنوا منذ البداية نموذجهم التقليدي في التنظيم والإدارة. غير أنهم لم يلبثوا أن تبّنوا، في ظل قيادة الآغا خان الثالث، نظام المجالس في الإدارة المُنشأ حديثاً. وبلغ العدد الإجمالي لجميع الإسماعيليين من جنوب آسيا المقيمين في شرق أفريقيا في سبعينيات القرن العشرين حوالي ١٥٠,٠٠٠، وصلت نسبة الخوجة منهم إلى أكثر من ٦٠% من المجموع الكلي.

وبنتيجة سياسات بعض الدول الأفريقية المناوئة للآسيويين في سبعينيات القرن الماضي هاجر الإسماعيليون على نطاق واسع من أفريقيا إلى بلدان مختلفة في الغرب. فاختار الخوجة الزنابريون بلداناً مضيفة لهم على أساس من اعتبارات لغوية بصورة رئيسية. وهكذا اختار الخوجة الناطقون بالإنكليزية الهجرة من كينيا وتنزانيا وأوغندا

له صلات وثيقة مع طريقة نعمة الله الصوفية، وأنه تبنّى اسم الطريقة الصوفي، عطاء الله، لنفسه. وهذا ما يُفسّر سبب تسمية أتباعه في بعض أنحاء كرمان باسم "عطاء اللهيين". توفي شاه نزار الثاني سنة ١١٣٤/١٧٢٢، وفقاً للنقش الموجود على شاهدته ضريحه. ولا يزال ضريحه قائماً في كهك ويشكل جزءاً من مقر إقامة سابق لهذا الإمام.

شاور، أبو شجاع بن مجير السعدي (ت. ١١٦٩/٥٩٤). هو وزير فاطمي سبق له أن عمل والياً على صعيد مصر سنة ١١٦٠/٥٥٥، ومقره في قوص، بتكليف من الوزير الفاطمي طلائعي بن رزيك. وثار شاور فيما بعد، سنة ١١٦٣/٥٥٨، ودخل القاهرة حيث سمّاه الخليفة الفاطمي العاضد وزيراً بلقب "أمير الجيوش". وبعد تسعة أشهر من العام نفسه قام بعرل شاور من الوزارة، ففرّ شاور في مجرى الأحداث إلى بلاط نور الدين زنكي في دمشق سعيًا وراء الحصول على مساعدة تُمكنه من استعادة الوزارة الفاطمية، فأعاده نور الدين إلى مصر ومعه حملة عسكرية بقيادة شيركوه. وتمت إعادة شاور إلى الوزارة سنة ١١٦٤/٥٥٩، ودامت فترته الثانية في الوزارة حوالي خمس سنوات تعتبر من أصعب سنوات المرحلة الختامية للسلالة الفاطمية. فقد تميّزت بتعرض مصر للعديد من الغزوات الإفريقية والزنيكية المتناوبة، وقيام شاور بالتآرجح في تحالفاته مع هذه القوى الخارجية. وعندما دخل شيركوه القاهرة على رأس الحملة الزنيكية الثالثة سنة ١١٦٩/٥٩٤، قبض على شاور وقتله بموافقة الخليفة العاضد.

الشتات (دياسبورا). عاش الإسماعيليون بمختلف فروعهم تقليدياً في سورية واليمن وفارس وأفغانستان وآسيا الوسطى وجنوب آسيا. ولا تزال جماعات إسماعيلية تمثل الزنابريين والطيبين موجودة في هذه المناطق. وكان البهرة الداوديون والخوجة الزنابريون من أوائل المجموعات الإسماعيلية التي هاجرت من جنوب آسيا إلى مناطق أخرى، ولا سيما إلى أنحاء مختلفة من شرق أفريقيا. وكان السلطان سيّد سعيد (ح. ١٢٢٠-١٢٧٣/١٨٠٦-١٨٥٦) من أسرة البوسعيد الإباضية الحاكمة في عُمان وزنجبار (أو زنبار) قد شجّع كثيراً، ومنذ العقود الأولى للقرن التاسع عشر، الإسماعيليين

في شرق أفريقيا إلى بريطانيا وكندا والولايات المتحدة، بينما اختار الخوجة الناطقون بالفرنسية والبرتغالية الانتقال من أفريقيا إلى فرنسا والبرتغال، ومجموعات صغيرة إلى سويسرا وبلدان أخرى من أوروبا الغربية. ونجد أكبر الجماعات النزارية المغتربة تتركز اليوم في فانكوفر وتورونتو بتعداد لكل منها يصل إلى ٤٠,٠٠٠ شخص، مع أعداد أصغر تقيم في لندن وأتلانتا وهيوستن، وأعداد أقل في مدن أميركية أخرى. وتخضع الجماعات النزارية في الشتات في كندا والولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا والبرتغال جميعها لنظام المجالس في الإدارة، الذي يهتم بمختلف الحاجات الدينية والدنيوية للجماعات ويتبع لهيئة مركزية. وقد نجح المهاجرون النزاریون في الاندماج بمجتمعات بلدانهم الجديدة المضيفة. أما بالنسبة للإسماعيليين البهرة، فإن أعداداً أقل بكثير هاجرت من مختلف بلدان أفريقيا إلى الغرب واستقرت في بريطانيا والولايات المتحدة بصورة أساسية.

وفي تسعينيات القرن الماضي وصلت موجات جديدة من المهاجرين الإسماعيليين إلى موسكو والغرب، وخاصة إلى كندا، في أعقاب تفكك الاتحاد السوفييتي. فاستقرّ النزاریون الطاجيك في موسكو، حيث يبلغ عددهم حالياً حوالي ٣٠,٠٠٠، مع أعداد أقل في تورونتو، بينما انضم النزاریون الأفغان إلى مجموعات من المهاجرين النزاریين الجدد الذين وصلوا إلى الولايات المتحدة وكندا قادمين من باكستان. وفي الجملة، فإن غالبية الجماعات الإسماعيلية في الشتات في الغرب جاءت من أفريقيا أو جنوب آسيا. انظر أيضاً تعليم؛ نساء.

شرح الأخبار. كتاب من تصنيف القاضي النعمان (ت. ٣٦٣/٩٧٤)، وهو عبارة عن مجموعة من الأحاديث غير الفقهية صنفه في عهد الإمام - الخليفة الفاطمي المعز (٣٤١-٣٦٥/٩٥٣-٩٧٥)، ويضمّن الكتاب حوالي ١٤٦٠ حديثاً من الأحاديث المشهورة والموثوقة. ويُذكر أن حوالي ثلثي هذه الأحاديث تتعلق بالإمام علي بن أبي طالب، في حين يتناول الجزء الباقي فضائل أهل البيت وأئمة الشيعة الأوائل حتى جعفر الصادق. وتغطي الأقسام الختامية من العمل افتتاح الدعوة الإسماعيلية في شمال أفريقيا. انظر أيضاً أبو عبد الله الشيعي؛ افتتاح الدعوة؛ فقه.

### شريعة. انظر فقه.

شمس الدين، بير. من الدعاة - الأولياء النزاریين السبائين الأوائل في الهند. ويظهر أنه كان ناشطاً في منتصف القرن الثامن/الرابع عشر. والبير (أو الشيخ) شمس الدين هو الشخصية الأساسية صاحبة الفضل في بدء النشاطات النزارية في السند. وهو من الشخصيات الغامضة المحاطة بمجموعة متنوعة من الأساطير. وفيها نجد البير شمس الدين، الذي لا يزال ضريحه قائماً في لمّان (بباكستان اليوم) تحت اسم شاه شمس الدين سبّزوري، مقترناً بشمس تبريزي (ت. ٦٤٥/١٢٤٧)، المرشد الروحي للصوفي والشاعر الفارسي المشهور مولانا جلال الدين الرومي (ت. ٦٧٣/١٢٧٣). ويُنسب تأليف عدد من مقطوعات الجنان إلى البير شمس الدين. انظر أيضاً خوجة.

شمس الدين محمد (ت. حوالي ٧١٠/١٣١٠). أول أئمة عصر ما بعد أئمة الموت الإسماعيليين النزاریين. ولد أواخر أربعينيات القرن السابع/الثالث عشر، وكان الابن الوحيد الباقي لوركن الدين خورشاه، آخر الأسياد الحكام في الموت. وكان شمس الدين محمد قد أخفي قبل فترة وجيزة من استيلاء المغول على الموت سنة ٦٥٤/١٢٥٦ وسقوط الدولة الإسماعيلية النزارية في فارس. تولّى الإمامة النزارية في أعقاب وفاة والده سنة ٦٥٥/١٢٥٧، ومن الواضح أنه عاش حياته بالكامل متخفياً في أفريجان شمال غرب فارس. ونجد في الروايات الخرافية خطأً وتشويشاً بين هذا الإمام وبين شمس تبريز (ت. ٦٤٥/١٢٤٧)، المرشد الروحي للصوفي والشاعر مولانا جلال الدين الرومي. وجرى نزاع على خلافة شمس الدين محمد قسّم الإسماعيليين النزاریين وخطهم في الأئمة إلى محمد شاهيين وقاسم شاهيين. انظر أيضاً نزاری قوهستاني.

شمسة. تسمية أُطلقت على جوهره تزيينية استخدمها الخلفاء الفاطميون كإحدى شاراتهم الملكية. لم تكن الشمسة الفاطمية مظلة كما روت بعض المصادر العصرية، بل تاجاً معلقاً مصنوعاً من الذهب أو الفضة ومرصعاً بالدرر والأحجار الثمينة ويُلقب

يحمل بصمات إسماعيلية قوية، ويظهر أن الشهرستاني قد تبنى، خلال العقود الأخيرة من حياته على الأقل، مصطلحات وأساليب إسماعيلية في التفسير، حتى ولو لم يكن يُضمر الولاء للإسماعيلية.

وفضلاً عن كتابه مفاتيح الأسرار، الذي هو تفسير لأجزاء من القرآن كتبه قبل سنة ١١٤٥/٥٤٠ بفترة قصيرة، ورسالة مجلس-ي مكتوب، الذي هو في الأصل من المواعظ التي ألقاها في خوارزم، تضمنت أعمال الشهرستاني التي تُسرّ الولاء للإسماعيلية مثل كتاب المصارعة، الذي هو نقض لعقائد ابن سينا (ت. ١٠٣٧/٤٢٨) في الكلام على أساس من الكلام الإسماعيلي التقليدي. كما دُون ملخصاً لعقيدة حسن الصباح في التعليم أخذه من رسالته، الفصول الأربعة، وضمنه في كتابه المشهور عن الفرق، كتاب الملل والنحل.

شهریار بن الحسن. دا ع إسماعيلي عاش في فارس خلال عهد الخليفة الفاطمي المستنصر (٤٢٧-٤٨٧/١٠٣٦-١٠٩٤) ونشط أساساً في إقليميّ فارس وكرمان في إيران. وهاجر عقب ذلك إلى اليمن حيث قام الحاكم الصليحي المكرم بن علي بإرساله مبعوثاً له إلى القاهرة الفاطمية في ستينيات القرن الخامس/سبعينيات القرن الحادي عشر، وتعرّف هناك على داعي الدعاة المؤيد في الدين الشيرازي. كتب شهریار بضع رسائل دينية احتفظ بها الإسماعيليون الطيبون اليمنيون.

شيخ آدم صفی الدين بن طيّشاه (ت. ١٠٣٠/١٦٢٩). هو الداعي المطلق الثامن والعشرون للإسماعيليين الطيبين الداوديين. وكان قد تولّى قيادة هذا الفرع الطبيي المستعلي سنة ١٠٢١/١٦١٢ خلفاً لداود برهان الدين. عاش في أحمدآباد في غجرات وفي اليمن، وحصل تعليمه مع يوسف بن سليمان (٩٤٦-٩٧٤/١٠٣٩-١٠٦٧)، أول هندي يترأس الدعوة الطيبية. وفي العام ٩٩٨/١٥٩٠ أجازه الداعي المطلق لنشر الدعوة في دکن. وعندما وقع النزاع الداودي - السليماني وقف إلى جانب قضية داود برهان الدين ودافع عن توليه القيادة في بلاط الإمبراطور المغولي أكبر. وهو مؤلف كتاب بالي ميدو حول افتتاح الدعوة المستعلية وتاريخها اللاحق في الهند حتى زمنه.

بواسطة سلسلة. وكانت الشمسة المصرية الأصلية، التي صنعها الوصي كافور للحاكم الإخشيد الشاب أونوجور (ح. ٣٣٤-٩٤٦/٩٦١)، قد استبدلت بواحدة أكبر صنعها القائد جوهر للخليفة الفاطمي المعز. وتم رفع الشمسة الفاطمية وتعليقها لأول مرة فوق القاعة الكبرى للقصر الفاطمي في القاهرة في العام ٩٧٣/٣٦٢. وفي عام ١٠٦٨/٤٦١ تعرضت شمسة القائد جوهر للسرقة أثناء قيام العسكر التركي المتمرد بنهب القصر الفاطمي.

شهاب الدين شاه الحسيني (حوالي ١٢٦٨-١٣٠٢/١٨٥٩-١٨٨٤). شخصية إسماعيلية نزارية ومؤلف، ويُعرف أيضاً باسم بير خليل الله. كان شهاب الدين الابن الأكبر لآقا علي شاه، الآغا خان الثاني، والإمام السابع والأربعين للإسماعيليين النزاريين، وأخاً غير شقيق لآغا خان الثالث. وكان من المتعلمين من أسرة الآغا خان وصنّف بضع رسائل باللغة الفارسية في موضوع العقائد النزارية، ومنها بشكل خاص خطابات عالية. وتمثّل أعماله المحفوظة في الهند وآسيا الوسطى، في الواقع، أقدم الأمثلة على الإحياء الأدبي الذي ابتدأ في النصف الثاني من القرن الثالث عشر/التاسع عشر واستخدم اللغة الفارسية التي تنطقها الجماعة الإسماعيلية النزارية. أمضى شهاب الدين قسماً كبيراً من حياته في بومباي وبونا وتوفي هناك. ودُفن في مدافن العائلة في النجف، في العراق.

الشهرستاني، أبو الفتح محمد بن عبد الكريم (ت. ١١٥٣/٥٤٨). من كتّاب الفرق وعلماء الكلام البارزين. ولد في بلدة شهرستان، في خراسان، حوالي سنة ١٠٨٦/٤٧٩، ودرس العلوم الإسلامية في نيسابور. وقد مارس التعليم في المدرسة النظامية في بغداد مدة ثلاث سنوات قبل أن يعود إلى خراسان في العام ١١٢٠/٥١٤. وأصبح فيما بعد مصاحباً للسلطان سنجر (ت. ١١٥٧/٥٥٢) في مرو. وذاع صيته كعالم كلام أشعري وباحث في الفرق إضافة إلى اهتمامه بجميع الديانات والفلسفات.

واعتمد بعض من عاصره بأن الشهرستاني كان قد تحوّل سرّاً إلى الإسماعيلية، وأنه كان يعمل باسم الدعوة الإسماعيلية النزارية المتمركزة في الموت. وفي جميع الأحوال، يبدو أنه كان ضليعاً في معارفه حول التعاليم الإسماعيلية، وأن العديد من أعماله الباقية

**شيراغ - نامه.** غير أن النص يكشف عن تأثيرات صوفية واثني عشرية تعكس التفاعل بين هذه التقاليد وبين تعاليم الإسماعيليين النزاريين في آسيا الوسطى. انظر أيضاً بدخشان؛ أدب.

شيركوه، أسد الدين أبو الحارث بن شادي (ت. ١١٦٩/٥٦٤). قائد زنكي من أصول كردية، وكان الوزير قبل الأخير في سلسلة وزراء الفاطميين. وكان شيركوه وشقيقه أيوب قد خدما منذ ١١٥٤/٥٤٩ كقائدين في جيش نور الدين، الحاكم الزنكي في سورية والعراق. وفي العام ١١٦٣/٥٥٨ وصل شاور، الوزير الفاطمي المطرود، إلى دمشق سعياً للحصول على مساعدة من نور الدين. فترأس شيركوه أول حملة من الحملات الزنكية الثلاث إلى مصر، في العام ١١٦٤/٥٥٩، انتهت باستعادة شاور منصب الوزارة الفاطمية. وفي العام ١١٦٧/٥٦٢ صادق نور الدين على إرسال حملة ثانية إلى مصر بقيادة شيركوه أيضاً.

وتّم التوصل، بالنتيجة، إلى تسوية مع شاور، الذي تلقى في غضون ذلك مساعدة من الصليبيين. وبعد سنة من ذلك بعث الفرنجة بقوة عسكرية لهم إلى مصر، فاستنجد شاور بنور الدين مرة أخرى طالباً المساعدة. وبما أنه لم يكن يرغب بسقوط مصر في أيدي الفرنجة، فقد استجاب نور الدين بإرسال حملة عسكرية أخرى إلى مصر. وفي العام ١١٦٩/٥٦٤ دخل شيركوه القاهرة مرة أخرى وبصحبته ابن شقيقه صلاح الدين، وانسحبت القوات الفرنجية إلى فلسطين دون الدخول في معركة.

وعمل شيركوه، بموافقة سرية من العاضد، على إزاحة شاور، فدبّر له مكيدة انتهت بمقتله سنة ١١٦٩/٥٦٤. عندئذ قام الخليفة الفاطمي بتعيين شيركوه وزيراً بلقب الملك المنصور وأمير الجيوش. غير أن شيركوه توفي فجأة عقب ذلك بشهرين، أي في العام ١١٦٩/٥٦٤، وخلفه صلاح الدين في منصب الوزارة. انظر أيضاً ضرغام.

**شيخ الجبل.** لقب أطلقه الصليبيون ومؤرّخوهم الأوروبيون في الأصل على واحد الدين سنان، قائد الإسماعيليين النزاريين في سورية، ومن بعده على خلفائه. وكان النزاريون أنفسهم يُشيرون إلى قائدهم مستعملين التعبير الإسلامي الشائع، شيخ، المعبر عن الاحترام والتقدير، والذي يحمل معنى ثانوياً يفيد الكبر في السن. ويبدو أن الصليبيين أساءوا فهم لقب "شيخ" وترجموه إلى اللاتينية والفرنسية القديمة والإيطالية على أساس معناها الثانوي بكلمات *vetus, senex, veglio*، إلخ، وليس بمعادلاتها ذات الصلة الأقرب مثل *senior* أو *dominus* التي تعني الزعيم (أو الشيخ). وارتبط هذا اللقب أيضاً بالقلاع الجبلية التي عاش فيها قادة الإسماعيليين النزاريين، الأمر الذي نتج عنه وضع ألقاب مركبة كلقب "شيخ الجبل" (*Vetus de Montains*).

ويبدو أن استخدام هذا اللقب اقتصر على مصادر الصليبيين والأوروبيين من العصر الوسيط، ولم يظهر حتى تلك الفترة من الزمن في أي من المصادر العربية أو الفارسية. وبالتالي، فإن المُعادل العربي لهذا اللقب، شيخ الجبل، ربما كان يمثل بالفعل ترجمة لاحقة لهذه الصيغ اللاتينية المستخدمة في المصادر الأوروبية. ثم قام الرحالة ماركو بولو من البندقية (١٢٥٤-١٣٢٤) وآخرون في وقت لاحق بإطلاق لقب "شيخ الجبل" على حكام الإسماعيليين النزاريين الذين كانوا يقيمون في قلعة الموت الجبلية في فارس. انظر أيضاً الحشاشون؛ الفدائيون أو الفداوية.

**شيراغ - روشن.** تعني هذه التسمية حرفياً "المصباح المنير"، وهي تشير إلى احتفال متميز للإسماعيليين النزاريين في آسيا الوسطى. وتُمارس هذه الاحتفالية بناءً على نصّ معروف باسم شيراغ - نامه (كتاب النور)، ويتألف من أشعار وأدعية وآيات قرآنية. وتتضمن الاحتفالية التي تؤكد قداسة النور، أو النور الإلهي المعبر عنه من خلال النبوة والإمامة، طقوساً متنوعة تبلغ ذروتها في إضاءة القنديل. وتُقام احتفالية شيراغ - روشن تقليدياً في الليلة الثالثة لوفاة الشخص تحت إشراف الخلفاء، أو المسؤولين الدينيين المحليين؛ ويمكن أن تُقام أيضاً استجابةً لطلب شخص يرغب في التعبير عن الامتنان لأحداث سعيدة في حياته. أما أصول تلك الاحتفالية فلا تزال مجهولة، وكذلك مؤلف

عبد الله الأفطح؛ أبو الخطاب؛ فقه؛ المباركية.

صدر الدين، بير (الشيخ). من الدعاة الأولياء السنيانيين النزاريين الأوائل في الهند الذين أطلق عليهم عموماً لقب بير (أو شيخ). قام بدور أساسي في عمل الدعوة وتنظيمها في جنوب آسيا. فتحوّل أعداد هامة من الهندوس التابعين لطبقة اللوهانا التجارية على يديه إلى السنيانية النزارية وسماهم الخوجة. وإليه يعود فضل نظم عدد كبير من أشعار الجنان، وبناء أول بيت جماعة (جماعة خانة)، أو بناء للتجمع في السند لتكون مكاناً لنشاطات الخوجة الدينية والجماعية. وبقيت أوش في السند مركزاً لنشاطاته، ومنها وصلت الدعوة إلى غجرات. وورد في الروايات أن وفاة البير صدر الدين كانت في وقت ما بين ١٣٦٩/٧٧٠ و ١٤١٦/٨١٩؛ وضريحه موجود في مكان قرب جيثور، في ضواحي أوش، إلى الجنوب من ملتان (في باكستان اليوم). انظر أيضاً بوج نيرانجان.

الصفويون (ح. ٩٠٧-١١٣٥/١٥٠١-١٧٢٢). أسرة فارسية شيعية من الاثني عشرية أسسها الشاه إسماعيل الأول (ح. ٩٠٧-٩٣٠/١٥٠١-١٥٢٤). وكان الصفويون أصلاً من أهل السنة وشيوخاً للطريقة الصفوية الصوفية، لكنهم ادّعوا لأنفسهم نسباً علوياً بعد مجيئهم إلى السلطة وتبنوا الشيعة الاثني عشرية ديناً لمملكتهم. وبلغت سلطة الصفويين ورعايتهم للفنون والآداب والعلوم الإسلامية ذروتها في ظل حكم الشاه عباس الأول (ح. ٩٩٥-١٠٣٨/١٥٨٧-١٦٢٩)، الذي أقام عاصمة الأسرة الحاكمة في مدينة أصفهان. ولم تلبث هذه الأسرة أن شهدت مواجهات متقطعة مع جيرانهم العثمانيين السنة، ثم راحت تضطهد أهل التصوف والمجموعات الشيعية الأخرى غير الاثني عشرية. وفي ظل الصفويين نجح الإسماعيليون النزاريون في الالتزام بالنية في ثوب الاثني عشرية. وكان اقتلاع الأسرة الصفوية ونهايتها قد تمّ على أيدي الأفغان الذين احتلوا فارس لفترة وجيزة اعتباراً من ١٧٢٢/١١٣٥.

صلاح الدين، يوسف بن أيوب (ت. ١٠٩٣/٥٨٩). آخر الوزراء الفاطميين ومؤسس الأسرة الأيوبية الحاكمة. وصلاح الدين، الذي اشتهر في المصادر الصليبية من العصر

- ص -

الصادق، أبو عبد الله جعفر بن محمد (ت. ٧٦٥/١٤٨). من أوائل أئمة الشيعة، يُعدّ سادساً عند الاثني عشرية وخامساً عند الإسماعيلية. ولد في المدينة حوالي ٧٠٢/٨٣، وكان الابن الأكبر للإمام محمد الباقر، وعند وفاة والده حوالي ٧٣٢/١١٤ تولى جعفر إمامة الشيعة الإماميين. وكانت أمه، أم فروة، من أحفاد الخليفة أبي بكر. وترامت فترة إمامة الصادق الطويلة مع الفترة المضطربة في التاريخ الإسلامي المبكر حيث حدثت ثورات شيعية عديدة وتم اقتلاع الأمويين في النهاية على أيدي العباسيين. وتمسك الصادق طوال تلك الفترة بتقليد سياسة الاستكانة، أو النأي بالنفس عن كل نشاط سياسي، الذي أرساه والده وجده. كما رفض المشاركة في ثورة عمه زيد بن علي الشيعية الفاشلة في الكوفة سنة ٧٢٢/٧٤٠. فانصرف إلى تعليم وشرح أر كان الشيعة الإمامية في المدينة، الأمر الذي جعله يكسب الكثير من الأتباع والمؤيدين إلى جانبه.

وهو يلقى احترام أهل السنة باعتباره روايةً للحديث وفقهياً، بينما قام الشيعيون الذين يعتبرونه معصوماً بكيفية أثمتهم، بتدوين أقواله وأفعاله في كتب أحاديثهم وفقههم الخاصة. وينظر الشيعة الإماميون (الإسماعيليون والاثنا عشريون) إلى آراء الصادق الفقهية باعتبارها شرحاً موثقاً للشرعة الإسلامية. وبالفعل، فإن عقيدة الشيعة الإماميين الفقهية تسمّى بالمذهب الجعفري، نسبة إلى اسم جعفر. توفي الصادق سنة ٧٦٥/١٤٨ ودُفن في مقبرة البقيع في المدينة. وحدث نزاع على خلافته انتهى بقسم الشيعة الإماميين إلى عدة مجموعات، منها بوكر الإسماعيليين الذين اعترفوا، في تلك الفترة، بإمامة ابن الصادق، إسماعيل، أو حفيده محمد بن إسماعيل. انظر أيضاً

الصليبية الأولى (١٠٩٦-١٠٩٩) نجح الصليبيون في إنشاء أربع إمارات لاتينية في فلسطين والأراضي المحيطة بمرکزت في القدس وطرابلس وأنطاكية والرها، ودامت قرابة قرنين من الزمن. تمكّن صلاح الدين من استعادة القدس من الصليبيين سنة ١١٨٣/٥٨٣، لكن الوجود الصليبي في الشرق الأدنى استمر حتى ١٢٩١/٦٩٠، عندما استولى المسلمون على آخر ثغر للصليبيين في عكا.

كانت للصليبيين وتنظيمهم العسكريين، الاستبارة وفرسان المعبد، جولات عديدة من المواجهات مع الإسماعيليين النزاريين في سورية، الذين جعلهم الصليبيون مشهورين في أوروبا باسم الحشّاشين. وكانت مصادر المسلمين تُشير إلى الصليبيين باسم الفرنجة، وإلى الحملات الصليبية، مؤخراً باسم الحروب الصليبية. غير أن الصليبيين لم يهتموا إطلاقاً بجمع معلومات دقيقة حول المسلمين والديانة الإسلامية على الرغم من الصلات العسكرية والدبلوماسية والاجتماعية والتجارية الشاملة التي قامت بين الطرفين لما يقرب من قرنين من الزمن. ولذلك فإن قربهم الوثيق من المسلمين لم يؤدّ إلى تحسين فهم الأوروبيين للإسلام، وما نتج هو أن إدراك الأوروبيين من العصر الوسيط اقتصر على مجرد وجود إسلام. انظر أيضاً العمارة؛ شيخ الجبل؛ راشد الدين سنان.

**الصلبيون (ح. ٤٣٩-٥٣٢/١٠٤٧-١١٣٨).** أسرة حاكمة إسماعيلية سيطرت على أجزاء من اليمن. ويعود تأسيسها إلى علي بن محمد الصليحي، الذي سبق له أن اعتنق الإسماعيلية واعترف بالسيادة الفاطمية. فقد قام علي بثورة سنة ٤٣٩/١٠٤٧، واتخذ من مسار في منطقة حواز الجبلية مركزاً له، وتمكّن بحلول عام ٤٥٥/١٠٦٣ من إخضاع كامل اليمن لسيطرته. وعندما قُتل سنة ٤٥٩/١٠٦٧، خلفه ولده المكرّم أحمد (ت. ٤٧٧/١٠٨٤)، ثم أفراد آخرون من الأسرة الصليحية. ومنذ حوالي عام ٤٦٧/١٠٧٤، أي الوقت الذي أصبح فيه معظم شمال اليمن خاضعاً للأمراء القاسميين الزيديين، صارت السلطة الفعلية للدولة الصليحية في يد قرينة المكرّم، الملكة المشهورة أروى بنت أحمد الصليحي. فقامت قرابة العام ٤٨٠/١٠٨٧ بنقل مقر إدارة الدولة الصليحية إلى ذي جبلة، البلدة الصغيرة التي تأسست سنة ٤٥٩/١٠٦٦ أسفل جبل التّعكر في الهضاب الجنوبية لليمن، وهناك بنت قصرًا جديدًا وحوّلت القصر القديم

الوسط باسم Saladin، ينتمي إلى أسرة كردية جاءت من بلدة ذفين في أرمينيا، وقد انضمّ هو وعمه شيركوه للعمل في خدمة نور الدين محمود، الحاكم الزنكي على سورية. وكان نور الدين قد بعث بثلاث حملات عسكرية إلى مصر بقيادة شيركوه خلال العقد الأخير المضطرب من حكم الفاطميين، شارك صلاح الدين في الحملتين الأخيرتين منها في عامي ١١٦٧/٥٦٢ و ١١٦٩/٥٦٤. وفي أعقاب وصول آخر حملة إلى القاهرة تمّ تعيين شيركوه في منصب الوزارة الفاطمية. وعندما توفي شيركوه فجأة عام ١١٦٩/٥٦٤، برز صلاح الدين قائدًا للقوات السورية في مصر، حيث أجبر الخليفة الفاطمي العاضد على تعيينه وزيراً له بقلب الملك الناصر.

وراح صلاح الدين يعمل على توطين مركزه في الوقت الذي كان يقوِّض فيه الحكم الفاطمي، وهذا ما كان نور الدين يسعى إليه أيضاً. وتبّنى، في الوقت نفسه، سياسات مناوئة للإسماعيليين، ومنها حذف الصيغة الشيعية من الأذان وإغلاق مجالس الحكمة. ثم وضع صلاح الدين حداً للحكم الفاطمي رسمياً سنة ١١٧١/٥٦٧ عندما قرأ الخطبة في القاهرة باسم الخليفة العباسي، الأمر الذي أشار إلى عودة مصر لتتصوي تحت الجناح السنّي من الإسلام.

وحدثت فيما بعد مواجهات لصلاح الدين مع الإسماعيليين النزاريين السوريين الذين كانوا في تلك الفترة تحت قيادة راشد الدين سنان، حيث دُبر الأخير محاولتين فاشلتين لاختيال الحاكم الأيوبي خلال الفترة ٥٧٠-٥٧١/١١٧٤-١١٧٦. لكن صلاح الدين وسنان أصبحا في وقت لاحق صديقين. ونجح صلاح الدين في تأسيس السلالة الأيوبية الحاكمة التي قُدِّر لها أن تحكم سورية ومصر واليمن وأجزاء أخرى من الشرق الأوسط. وتوفي سنة ٥٨٩/١١٩٣ ودُفن في جوار الجامع الأموي بدمشق.

**الصليبية (الحروب).** سلسلة من الحملات العسكرية التي قام بها الأوروبيون النصارى في الفترة من ١٠٩٦/٤٨٩ وحتى القرن السابع/الثالث عشر. وبما أن غايتهم كانت الاستيلاء على "الأرض المقدسة" في فلسطين من سورية الخاضعة لحكم المسلمين آنذاك، فقد تمكّن الصليبيون من إلحاق الهزيمة بالحامية العسكرية الفاطمية بسهولة وفتح القدس، هدفهم الأساسي، في تموز/يوليو ١٠٩٩. وبعد الحملة

إلى مسجد.

حافظت الملكة أروى خلال فترة حكمها الطويلة على علاقات وثيقة بالإمام المستنصر وخليفته التاليين في السلالة الفاطمية، المستعلي والأمير. وكانت الملكة أروى قد أسست بالنتيجة الدعوة الإسماعيلية المستعلية الطيبة المستقلة في اليمن التي بقيت بعد سقوط الأسرتين الفاطمية والصليحية، ووسّعت نفوذ الدعوة وانتشارها باسم الفاطميين ليصل إلى غرب الهند. وشكلت وفاة أروى سنة ١١٣٨/٥٣٢ النهاية الفعلية للأسرة الصليحية الحاكمة في اليمن، التي صارت تخضع لسلطة عدد من السلالات المحلية، بما فيها الأسرة الزيرية الإسماعيلية. انظر أيضاً البهرة؛ الدؤيب بن موسى الوادعي؛ الخطاب بن الحسن بن أبي حافظ الهمداني؛ السجلات المستنصرية؛ عمارة اليمن، أبو حمزة نجم الدين بن علي الحكمي؛ عيون الأخبار.

الصوري، محمد بن علي. داعي إسماعيلي ومؤلف سوري من بلدة صور على الساحل الشرقي للمتوسط. اشتهر الصوري زمن الخليفة المستنصر الفاطمي (٤٢٧-٤٨٧/١٠٣٦-١٠٩٤) وعمل داعياً باسمه في سورية. وهو مؤلف لعدة أعمال باللغة العربية، وتعتبر قصيدته الطويلة، "القصيدة الصورية"، من القصائد المشهورة التي تناولت التوحيد والخلق والمراتب الروحية وغيرها. انظر أيضاً أدب.

الصوم. هو أحد الأركان الدينية الإسماعيلية. فالإسماعيليون، شأنهم شأن المسلمين الآخرين، مطالبون بالامتناع عن تناول الطعام والشراب (شرطة التمتع بصحة جيدة) من الفجر حتى غروب الشمس خلال شهر رمضان من التقويم الإسلامي. وبالمقارنة مع الأزمنة المبكرة، فإن إسماعيلية العصور الحديثة منتزعون بهذا الركن بدرجات متفاوتة. ففي حين يفسّر الإسماعيليون الطيبون هذا الركن بصورة حرفية عموماً، نجد النزاريين كثيراً ما اعتمدوا التفسير المجازي له. وبشكل أكثر تخصيصاً، يعتقد النزاريون أن التفسير الباطني للصوم يتضمن تطهير نفس الإنسان بتجنب ارتكاب الذنوب والقيام بأعمال الخير. ويصوم النزاريون الخوجة في مناسبات أخرى مثل أيام الجمع التي تصادف بداية الشهر القمري (أي الهلال). انظر أيضاً دعائم الإسلام؛ فقه.

## -- ض --

ضرغام (ت. ٥٥٩/١١٦٤). هو الوزير الفاطمي أبو الأشبال الضرغام بن عامر بن سوار، الذي لُقّب أيضاً بالملك المنصور عندما كان وزيراً للخليفة الفاطمي العاضد، وهو من أصل عربي. وقد حظي ضرغام بثقة طلائعي بن رزيك، الذي سبق له أن تولّى الوزارة الفاطمية عقب الإطاحة بالعباس، وراح يتدرّج في المراتب ليصبح حاجباً لصاحب الباب، المنصب الذي كان يلي منصب الوزارة في الأهمية في هرمية الإدارة الفاطمية. وبرز كقائد للجيش الفاطمي الذي أرسله طلائعي ضد الصليبيين، وحقق انتصاراً سنة ٥٥٣/١١٥٨. وخلال فترة وزارة رزيك، ابن طلائعي وخليفته، أرسل ضرغام على رأس جيش لوقف تقدم حملة إفرنجية بقيادة أمريك الأول، ملك مملكة القدس اللاتينية، الذي غزا مصر سنة ٥٥٧/١١٦٢. وفي السنة التالية، ٥٥٨/١١٦٣، حدثت ثورة شاور، الذي دخل القاهرة وتولّى الوزارة وقتل رزيك. وانضم ضرغام في تلك الآونة إلى حاشية شاور الذي عينه في منصب صاحب الباب.

وثار ضرغام ضد شاور في العام ٥٥٨/١١٦٣ وطرده خارج القاهرة، وتولّى ضرغام نفسه الوزارة في تلك الفترة. وأعقب ذلك فترة من صراع استطال زمنياً بين ضرغام وشاور، الذي التجأ إلى البلاط الزنكي في سورية طالباً مساعدة نور الدين لاستعادة الوزارة الفاطمية. وقد أعاد نور الدين شاور إلى مصر ومعه قوة عسكرية بقيادة شيركوه. وبعد عدة معارك تعرّض ضرغام للهزيمة وقُتل سنة ٥٥٩/١١٦٤ فلم تدم وزارته سوى تسعة أشهر خلال العقد الختامي المضطرب من التاريخ الفاطمي.

نظرة وشعرية خاصة به ومقتطفات من نصوص إسماعيلية أقدم عهداً. وأصبح ضريحه في بومباي، الذي شيده ابنه وخليفته، مزاراً يحج إليه البهرة الداوديون من شتى أصقاع الأرض.

طلائعي بن رزيق، الملك الصالح (٤٩٥-٥٥٦/١١٠١-١١٦١). وزير لأواخر الفاطميين خدم من ٥٤٩/١١٥٤-٥٥٦/١١٦١. وهو من أصول أرمنية، وربما أصبح شيعياً اثني عشرياً في وقت لاحق. وفي أعقاب اغتيال الخليفة الفاطمي الظاهر سنة ٥٤٩/١١٥٤، سار طلائعي إلى القاهرة، وكان يومها والياً على أسبوط في صعيد مصر، وتولى الوزارة، حيث أصبح في السنة نفسها سيداً مطلقاً على مصر. وبعد وفاة الفائز سنة ٥٥٥/١١٦٠، قام طلائعي بتصيب حفيد للحافظ على العرش الفاطمي بلقب العاضد لدين الله، واستمر هو في ممارسة دوره كحاكم فعلي للدولة الفاطمية. ثم عزز منصبه أكثر بتزويج ابنته من العاضد. كان طلائعي شاعراً أيضاً، وقد بقي له ديوان شعري. واغتيل في قصره سنة ٥٥٦/١١٦١ بتحريض من إحدى عمات العاضد. انظر أيضاً عباس بن أبي الفتوح يحيى بن تميم؛ ضرغام؛ شاور؛ أبو شجاع بن مجير السعدي.

#### الطهطوية. انظر الإمامشاهية.

الطوسي، خواجه نصير الدين محمد بن محمد (٥٩٧-٦٧٢/١٢٠١-١٢٧٤). عالم شيعي بارز قدّم مساهمات في العديد من فروع المعرفة. ولد الطوسي في طوس في خراسان لأسرة شيعية اثني عشرية، ودرس في نيسابور خلال الفترة ٦١٠-٦١٨/١٢١٣-١٢٢١، ثم بعد ذلك في العراق. وحوالي سنة ٦٢٢/١٢٢٧ دخل في خدمة ناصر الدين عبد الرحيم بن أبي منصور (ت. ٦٥٥/١٢٥٧)، محتشم، أو قائد، الإسماعيليين النزاريين في قوهستان. وخلال إقامته الطويلة في قاتين وبين جماعات قلاع نزارية أخرى في قوهستان طوّر الطوسي علاقات صداقة وثيقة مع راعيه النزاري العالم، الذي إليه أهدى كتابيه الضخمين في الأخلاق، أخلاق-ي ناصري، الذي انتهى

#### - ط -

ظاهر سيف الدين، سيدنا (١٨٨٦-١٩٦٥). الداعي المطلق الحادي والخمسون للطبيين الداودين، المعروفين في جنوب آسيا باسم البهرة. كانت ولادته في بومباي، وتولى قيادة الدعوة الداودية وجماعتها سنة ١٩١٥، عقب وفاة الداعي الخمسين، عبد الله بدر الدين (١٣٢٣-١٣٣٣/١٩٠٦-١٩١٥). وكان والده، محمد برهان الدين، قد تولى قيادة الداودين خلال الفترة ١٣٠٨-١٣٢٣/١٨٩١-١٩٠٦ بصفته الداعي التاسع والأربعين. وخلال فترة ولايته أصبح الداوديون مستقطبين بين فريقين: الداعي ومؤيديه من أصحاب العقيدة التقليدية من جهة، والمعارضة المتنامية في شكل عدة مجموعات إصلاحية سُميت مجتمعة باسم براغاتي ماندال (أي المجموعة التقدمية) من جهة أخرى.

كافح ظاهر سيف الدين بإصرار لإحكام قبضته على الجماعة في الوقت الذي أتبع فيه سياسات محددة من أجل ضمان خضوع الداودين وتسليمهم بسلطته في جميع المسائل، وتضمنت هذه السياسات الطرد من الجماعة والمقاطعة الاجتماعية للإصلاحيين. وأقام ظاهر سيف الدين مقر إقامته الدائم ومركز قيادة الدعوة الداودية في بلري محل في بومباي. كما عمل على تجديد بناء العديد من أضرحة البهرة في الهند، ووسع الجامعة السيفية في سورات، غجرات، لتصبح معهداً أكاديمياً ضخماً لتدريب الموظفين (العمال) العاملين لدى الجماعة الداودية. وأطلق برنامجاً إصلاحياً خاصاً به تناول جوانب إدارية وتعليمية ومالية لجماعته.

كما اشتهر ظاهر سيف الدين، وهو العالم المتبحر، كمؤلف غزير الإنتاج؛ فكتب مجموعة ضخمة من المختارات الأدبية بعنوان الرسالة الرضائية، التي ضمت نصوصاً

الدعوة المستعيلة وجماعتها الموحدة إلى فتي الحافظية والطبية المتنافستين. ولقيت مزاعم الحافظ اعتراف وتأييد تنظم الدعوة المستعيلة الرسمي في القاهرة إضافة إلى أكثرية المستعيلين في مصر وسورية وبعض المجموعات في اليمن. إلا أن بعض مجموعات المستعيلة في مصر وسورية إضافة إلى الكثيرين في اليمن لم تعترف بالحافظ ولا بالفاطميين اللاحقين أئمة لهم. وبالمقابلة مع الحافظين، فقد اعترف أولئك الإسماعيليون المستعيلون بحق الطيب، ابن الإمام - الخليفة السابق الآمر (ت. ١١٣٠/٥٢٤)، في الإمامة المستعيلة. وأطلق على هؤلاء المستعيلين في البداية تسمية الأمرية، لكنهم أصبحوا يُعرفون فيما بعد بالطبية أو الطبييين. وكان تأسيس الدعوة الطبية المستقلة قد بدأ عملياً في اليمن تحت قيادة الملكة أروى الصليحية. وبقيت اليمن، عقب ذلك، الحصن الرئيس للدعوة الطبية. وتعرض الطبييون المستعيلون أنفسهم لانقسام لاحق إلى جماعات الداودية والسليمانية والعلوية. وحافظ جميع أئمة الطبية على استنارهم منذ زمن الطيب. وتولّى دعاة، أو دعاة مطلقون بتحديد أكبر يتمتعون بسلطات مطلقة، رعاية شؤون الجماعات الطبية المتنوعة في ظل غياب أئمة الطبية. ولذلك فقد تولّى أولئك الدعاة باضطراد عملياً جميع امتيازات وصفات الأئمة. انظر أيضاً البهرة؛ دعائم الإسلام؛ أدب؛ نكاح؛ موسم - ي بهار؛ منتزع الأخبار؛ العُشر؛ عيون الأخبار.

منه سنة ١٢٣٥/٦٣٣، وأخلاق - ي محتشمي. وذهب فيما بعد إلى أئمة حيث حظي بسخاء إمامين نزارين حتى سقوط الدولة النزارية سنة ١٢٥٦/٦٥٤ على أيدي المغول. وأصبح عقب ذلك مستشاراً مؤثراً للفلاح المغولي هولاكو، الذي بنى له مرصداً ضخماً في مراغه بأذربيجان.

وخلال إقامته مع النزارين تحول الطوسي إلى الإسماعيلية، وشرح هذا التحول في سيرته الدينية الذاتية، سر وسلوك، وقدم مساهمات هامة إلى الفكر النزاری في عصره. لكنه عاد وارتد إلى الاثني عشرية عقب انضمامه إلى حاشية هولاكو. ثم إن تصنيف العمل الإسماعيلي الضخم من فترة أئمة المتأخرة، روضة التسليم، والشجر سنة ١٢٤٣/٦٤٠، كان قد تمّ تحت إشراف الطوسي المباشر. كما قدم مساهمات هامة إلى الفكر الشيعي الاثني عشري. وتوفي في بغداد. انظر أيضاً بيرجندي، رئيس حسن بن صلاح مُنشي؛ أدب.

الطّيب. هو ابن الإمام - الخليفة الفاطمي الآمر، والإمام الحادي والعشرون والأخير في سلسلة الأئمة الظاهرين للإسماعيليين الطيبين المستعيلين. كانت ولادته قبل أشهر قليلة من اغتيال والده سنة ١١٣٠/٥٢٤، وسُمّي وليّاً للعرش الفاطمي فور ولادته. إن مصير الطيب، الذي اختفى عقب وفاة والده بفترة قصيرة، يبقى لغزاً يُلغى الغموض. فمن غير المعلوم ما إذا كان قد توفي وهو رضيع، أم أن ترتيباً معيناً دُبر له بتحريض من الحافظ، الذي جرى تعيينه في البداية وصياً على الخلافة الفاطمية بعد الآمر.

وطبقاً لتقليد طبيي يعني، فقد تمّ ستر الطيب على يد بعض الدعاة المؤثمين؛ ومن هنا كان اعتقاد الطبييين بنجاة الطيب وبقاؤه على قيد الحياة وباستمرارية الإمامة الطبية في ذريته خلال الفترة الحالية من السّفر في تاريخ الجماعة الطبية، الذي ابتدأ مع استنار الطيب نفسه. وبقي جميع خفاء الطيب من أحفاده أئمة مستورين عن أعين أتباعهم. انظر أيضاً عيون الأخبار.

الطبييون، الطبية. هم فئة من الإسماعيليين المستعيلين. ففي سنة ١١٣٢/٥٢٦ تسببت مزاعم الحافظ في الخلافة الفاطمية والإمامة الإسماعيلية المستعيلة في انقسام

الظاهر (ح. ٥٤٤-١١٤٩/١١٤٩-١١٥٤). هو الخليفة الفاطمي الثاني عشر، وإمام إسماعيلي مستعلي حافطي. ولد أبو منصور إسماعيل سنة ١١٣٣/٥٢٧، وخلف والده الحافظ على العرش الفاطمي باللقب الخليفي الظاهر بأعلاء الله (أو بأمر الله). كان منشداً إلى حياة الدعة والمتعة، بينما بقيت السلطة الفعلية في الدولة الفاطمية في تلك الفترة في أيدي الوزراء، ولا سيما العادل بن سلاور عباس. وقد جرى اغتيال الظاهر سنة ١١٥٤/٥٤٩ بتحريض من عباس وابن نصر، أحد ندماء الخليفة المقتول. الفائز؛ ابن مصال؛ نجم الدين سليم بن محمد المغربي.

الظاهر (ح. ٤١١-٤٢٧/١٠٢١-١٠٣٦). هو الخليفة الفاطمي السابع والإمام الإسماعيلي السابع عشر. ولد أبو الحسن علي سنة ١٠٠٥/٣٩٥، وخلف والده، الحاكم، في الخلافة الفاطمية بلقب الظاهر لإعزاز دين الله عبر جهود أخت الحاكم غير الشقيقة، ست الملك، بصورة أساسية. وكانت ست الملك قد تولت الوصاية على ابن أخيها لمدة سنتين، أي حتى وفاتها سنة ١٠٢٣/٤١٣. وبعد ست الملك بقيت السلطة الحقيقية في الدولة الفاطمية موكولة إلى الوزير الجرجاني. وتعرضت السيطرة الفاطمية على سورية خلال خلافة الظاهر لتهديد خطير جاء من تحالف ضم الجراحيين في فلسطين والكليبيين في سورية الوسطى وبني كلاب من شمال سورية. وتوفي الظاهر بمرض الطاعون سنة ١٠٣٦/٤٢٧. انظر أيضاً رَصَد.

العادل بن السلاور، أبو الحسن علي (ت. ١١٥٣/٥٤٨). وزير فاطمي، وابن قائد أرتقي في خدمة الفاطميين. عندما كان والياً على الإسكندرية، جمع قواته وسار باتجاه القاهرة سنة ١١٤٩/٥٤٤. وأقدم على قتل الوزير الفاطمي ابن مصال وفرض نفسه وزيراً على الخليفة الفاطمي الظاهر. لكنه لم يلبث أن قُتل سنة ١١٥٣/٥٤٨، ويبدو أن مؤامرة اغتياله كانت من تدبير ابن زوجة العادل، عباس بن أبي الفتوح، وتنفيذ ابن الأخير، نصر، وبموافقة الظاهر. ابن مُنْقَد، أسامة.

العاضد (ح. ٥٥٥-٥٦٧/١١٦٠-١١٧١). الخليفة الفاطمي الرابع عشر، وإمام إسماعيلي مستعلي حافطي. ولد أبو محمد عبد الله بن يوسف، حفيد الحافظ، سنة ١١٥١/٥٤٦، وتولّى العرش الفاطمي باللقب الخلافي العاضد لدين الله. كان قدره أن يكون آخر أفراد سلالة الحاكمة، وكانت الدولة الفاطمية في تلك الفترة تخضع عملياً لسلطان الملك الصالح طلائعي بن رزيك وخلفائه كوزراء للفاطميين. وقد حوصرت الخلافة الفاطمية إبان عهد العاضد بسلسلة أزمات متواصلة، وعجلت غزوات متقطعة للصليبيين والزنكيين لمصر في تدهور حالتها والسير بها نحو الهاوية. وعمل صلاح الدين، خاتم الوزراء الفاطميين، على وضع حدٍّ للحكم الفاطمي في نهاية المطاف عندما قرأ الخطبة في القاهرة باسم الخليفة العباسي الحاكم، وذلك في محرّم من سنة ٥٦٧/أيلول ١١٧١. وبعد ذلك بفترة قصيرة توفي العاضد جرّاء مرض أصيب به. واستمرّ عدد من أحفاد العاضد يشغل منصب إمامة الإسماعيليين المستعليين الحافظيين ويحظى باعتراف الجماعة به. انظر أيضاً ضرغام؛ شاور، أبو شجاع بن مجير السعدي؛

شركوه، أسد الدين أبو الحارث بن شادي.

عباس بن أبي الفتح يحيى بن تميم (ت. ١١٥٤/٥٤٩). هو وزير فاطمي من أحفاد الزبيرين في شمال أفريقيا. كانت ولادته قبل عام ١١١٥/٥٠٩ بقليل. وبعد وفاة أبي الفتح تزوجت أرملة من العادل بن السلار، أحد أعظم قادة الدولة الفاطمية وأقواهم. وفي الأحداث التي أدت إلى توزيع العادل بالقوة، وفُرض ذلك على الخليفة الفاطمي الظافر، وقف عباس إلى جانب زوج أمه، الذي أوكل إليه أمر ملاحقة ابن مصال، الوزير المطرود والهارب خارج القاهرة. عاش عباس خلال وزارة ابن السلار في القصر الفاطمي، وأصبح ابنه نصر نديماً للخليفة. وفي سنة ١١٥٣/٥٤٨ جرى تعيين عباس قائداً للحامية العسكرية في مدينة عسقلان، آخر ثغر للفاطميين في سورية. عندئذ قرر عباس إزاحة زوج أمه من منصبه والاستيلاء على الوزارة لنفسه، فعاد نصر بن عباس إلى القاهرة سراً، وحصل على موافقة الظافر وأغتال ابن السلار سنة ١١٥٣/٥٤٨. وبناءً على ذلك عاد عباس إلى القاهرة وقبض على الوزارة.

بعد ذلك بفترة قصيرة تولّد لدى عباس اعتقاد بأن الخليفة يتآمر عليه، فقرر أن يتحرك أولاً وقام باغتيال الظافر سنة ١١٥٤/٥٤٩ بمساعدة ولده نصر. واستمر عباس في منصبه، ونصّب طفلاً للظافر على العرش الفاطمي بلقب الفائز، وأقدم على قتل بعض أفراد البيت الفاطمي بتهمة اغتيال الخليفة السابق. أثارت هذه الأحداث قلق أفراد الأسرة الفاطمية، فبعثوا إلى ابن رزيك، والي صعيد مصر الأرمني، يطلبون مساعدته. ففرّ عباس ونصر إلى سورية، لكن الفرنجة قبضوا عليهما وقتلوا عباساً وسلّموا نصراً إلى الفاطميين الذين أعدموه سنة ١١٥٥/٥٥٠. انظر أيضاً ابن منقذ، أسامة.

العباسيون (ح. ١٣٢-١٠٦٩/٧٥٥-١٢٥٨). هم ذرية العباس، عم النبي محمد؛ ويشير التعبير أيضاً إلى اسم لسلالة مسلمة سنية خلفت الأمويين وحكمت الإمبراطورية الإسلامية حتى غزو المغول لبغداد سنة ١٢٥٨/٦٥٦. وعلى الرغم من أن العباسيين جاؤوا إلى السلطة على أساس من دعوة متصلة بالحركة الشيعية، فإنهم سرعان ما انقلبوا على الشيعية والعوليين وأصبحوا ناطقين باسم الإسلام السني. وقام المنصور

(ح. ١٣٦-١٥٨/٧٥٤-٧٧٥)، الخليفة الثاني في السلالة، بتأسيس مدينة بغداد التي بقيت عاصمة للعباسيين حتى مجيء المغول وإتلاق السلالة من الحكم. وتم، في أعقاب ذلك، إقامة سلالة عباسية في القاهرة سنة ١٢٥٩/٦٥٧ تحت رعاية سلاطين المماليك كانت دمية في أيديهم واستمرت حتى ١٥١٧/٩٢٣. وقد عمل العباسيون على تنظيم حملات أدبية وعسكرية منتظمة معادية للإسماعيليين إلى جانب مواجهاتهم مع قرامطة البحرين في مناسبات كثيرة.

عبدان، أبو محمد (ت. حوالي ٨٩٩/٢٨٦). من دعاة الإسماعيلية الأوائل في العراق. من المرجح أنه ولد في خوزستان، وأصبح مساعداً رئيسياً لحمدان قرمط، قائد الدعوة الإسماعيلية ما قبل الفاطمية في العراق. كان عبدان ضليعاً في العلوم الدينية، ودرب العديد من الدعاة، ومنهم أبو سعيد الحسن بن بهرام الجتائي، مؤسس دولة القرامطة في البحرين. وقد قُتل عبدان عقب انشقاقه هو وحمدان عن القيادة المركزية للدعوة الإسماعيلية في سلمية سنة ٨٩٩/٢٨٦ بفترة قصيرة. وفي وقت لاحق قام قرامطة العراق المنشقون بنسب تعاليمهم وأعمالهم الأدبية المتنوعة إلى عبدان. ومن الكتب المنسوبة إلى عبدان كتاب بعنوان كتاب شجرة اليقين، وهو في الواقع من تأليف أبي تمام، أحد دعاة القرامطة الآخرين. انظر أيضاً زكرويه بن مهرويه.

عبد الله الأفلح (ت. ٧٦٦/١٤٩). هو الابن الأكبر للإمام جعفر الصادق، والأخ الشقيق لإسماعيل، جد الإسماعيلية. وكان قسم كبير من الشيعة الإماميين قد اعترف به إماماً عقب وفاة الإمام جعفر الصادق سنة ٧٦٥/١٤٨. وعندما توفي عبد الله بعد والده بأشهر قليلة، اعترف معظم أتباعه من الأفلحية أو الفطحية بإمامة أخيه غير الشقيق موسى الكاظم، الذي سبق أن حظي ببعض التابعين الخاصين به. وقد شكّل الشيعة الإماميون الذين ااصلوا الاعتراف بعبد الله الأفلح إماماً شرعياً لهم قبل موسى فرقة هامة في جنوب العراق استمرت حتى القرن الرابع/العاشر.

عبد الله الأكبر (ت. حوالي ٨٢٧/٢١٢). إمام إسماعيلي مبكر. خلف والده محمد

وكان مسؤولاً عن كسب حسن الصباح إلى صفوف الدعوة وتدريبه وإطلاق عمله فيها. وما إن جاءت سنة ٤٨٧/١٠٩٤ حتى كان نجم عبد الملك قد خبا بوضوح نتيجة تولي حسن الصباح قيادة الإسماعيليين الفرس. ومن الواضح أن عبد الملك قد أمضى سنواته الختامية بسلام في الموت حيث توفي في تاريخ مجهول. انظر أيضاً أحمد بن عبد الملك بن عطاش.

عبرة - أفرا. سيرة مختصرة للإمام الإسماعيلي النزاري السادس والأربعين، حسن علي شاه، الآغا خان الأول (ت. ١٢٩٨/١٨٨١)، ومن الواضح أن هذا العمل المدون بأسلوب السيرة الذاتية من تصنيف ميرزا أحمد فيقار الشيرازي الذي أمضى بعض الوقت، سنة ١٢٦٦/١٨٥٠، في ضيافة الإمام في بومباي في الهند. وقيمة هذا العمل تظهر بشكل خاص فيما تضمنه من تفاصيل حول حياة الإمام المبكرة والأحداث التي أدت إلى النزاع مع المؤسسة القاجارية الحاكمة في فارس، وهو نزاع بلغ ذروته في مواجهات عسكرية انتهت بهجرته النهائية من فارس سنة ١٨٤١. واستقر المقام به أخيراً في بومباي سنة ١٢٦٥/١٨٤٨ بعد أن أمضى عدة سنوات متنقلاً بين أفغانستان والسند وعجرات وكلكتا. انظر أيضاً أبو الحسن خان، سردار.

العثمانيون. سلالة مسلمة سنية حاكمة أسسها عثمان الأول (عصمان بالتركية) في العقود الأخيرة من القرن السابع/الثالث عشر. وطبقاً للروايات التقليدية، ينتمي العثمانيون (عصمانلي بالتركية) في الأصل إلى الأتراك الغزّ الذين هاجروا من آسيا الوسطى إلى آسيا الصغرى. وقد ارتبطوا بدايةً بحكام الأناضول السلاجقة، ثم أسس العثمانيون الأوائل فيما بعد، أي في القرن الثامن/الرابع عشر، دولة توسّعت في الأراضي البيزنطية في جنوب شرق أوروبا، وتمكنوا من بناء إمبراطورية شاسعة ضمت جنوب شرق أوروبا بالكامل حتى الحدود الشمالية لهنگاريا، والأناضول، والشرق الأوسط حتى حدود فارس، إضافةً إلى كامل ساحل البحر الأبيض المتوسط لشمال أفريقيا. وقد هاجم السلطان محمد الثاني القسطنطينية وفتحها سنة ٨٥٧/١٤٥٣، وأعاد تسميتها باسطنبول لتصبح عاصمةً رائعة للإمبراطورية العثمانية. وقد بلغت

بن إسماعيل في القيادة المركزية للدعوة الإسماعيلية بعد سنة ١٧٩/٧٩٥، وكان أحد الأئمة "المستورين" للإسماعيليين الأوائل خلال دور السر في تاريخهم ما قبل الفاطمي. وقد أضيف لقب "الأكبر" إلى اسمه لتمييزه عن عبد الله المهدي، مؤسس السلالة الفاطمية الحاكمة. وكان عبد الله الأكبر، الذي لُقّب فيما بعد بالرضي أيضاً، قد أخفى هويته الحقيقية ومكان إقامته ولم يكشفهما إلا لعدد قليل من أصحابه الموثوقين، وذلك تفضيلاً لملاحقة العباسيين واضطهادهم له. ويظهر أنه أمضى شطراً هاماً من حياته في بلدة عسكر مكرم قرب الأهواز في مقاطعة خوزستان الفارسية. ثم استقر أخيراً في سلمية وسط سورية، حيث توفي ودُفن. ونجد في الأعمال الجدلية المناوئة للإسماعيليين أنه قد جرى خلط متعمد بين عبد الله الأكبر وشخصية علوية باسم عبد الله بن ميمون القداح. انظر أيضاً الحسين الأهوازي؛ النيسابوري؛ أحمد بن إبراهيم.

عبد الله بن ميمون القداح. من أصحاب الإمام جعفر الصادق وروى كثيراً من الأحاديث عنه. وكانت هذه الشخصية الشيعية الحجازية المحترمة غير العلوية، والراوية للأحداث، والمتوفاة خلال النصف الثاني من القرن الثاني/الثامن، قد قدّم في الكتابات الجدلية المناوئة للإسماعيليين، بدءاً بآبَن رزام، على أنه مؤسس الدعوة الإسماعيلية التي ظهرت في القرن الثالث/التاسع، أي بعد عدة عقود من وفاته. وجرى أيضاً تصويره في صورة الجد الأكبر للخلفاء الفاطميين. وكانت الغاية من هذا التعريف المشوه بنقض النسب العلوي للأئمة الإسماعيليين الأوائل وبواكير الخلفاء الفاطميين. انظر أيضاً عبد الله الأكبر؛ ميمون القداح.

عبد الملك بن عطاش. داع إسماعيلي في فارس. وكان في أوائل ستينيات القرن الخامس/سبعينيات القرن الحادي عشر داعي الدعوة الإسماعيليين الفرس المقيمين في الأراضي السلجوقية. ومن مقر قيادته السري في أصفهان، عاصمة السلاجقة الأساسية، عمل عبد الملك على إحياء الدعوة الإسماعيلية في المناطق من كرمان إلى أذربيجان في فارس. وكان يتلقى التوجهات من مقر قيادة الدعوة الإسماعيلية في القاهرة الفاطمية. اشتهر عبد الملك كخطاط ورجل دين عالم حظي باحترام حتى الدوائر السنية لعلمه،

الإمبراطورية العثمانية أوج عصرها الذهبي في القرن العاشر/السادس عشر. وفيما يتعلق بأراضيها المسلمة فإن السلطان سليم الأول ضمَّ إلى مملكته سورية ومصر والحجاز بعد القضاء على المماليك الضعفاء، غير أن توسع الإمبراطورية شرقاً توقف بسبب وجود منافسين للعثمانيين من الصفويين الشيعة في فارس.

حكم العثمانيون إمبراطوية متعددة الأعراق والأديان، وتبنوا عموماً موقفاً من التسامح المهمل (أي عدم التدخل في الشؤون الداخلية) تجاه الأقليات العرقية أو الدينية، التي عُرفت باسم "ملة"، داخل مملكتهم. وقد انتفعت من هذه السياسة أقليات كإسماعيلية سورية واليمن ومجموعات مسلمة غير سنية وأخرى من غير المسلمين. كما ازدهرت تحت حكم العثمانيين أيضاً طرق صوفية متنوعة. وبشكل خاص، بقي الإسماعيليون النزاريون السوريون رعايا موالين للعثمانيين وأدوا ما عليهم من ضرائب خاصة. بل إن قادة النزاريين السوريين تمكنوا، في الواقع، من كسب وُد السلطات العثمانية في زمن السلطان عبد المجيد (ح. ١٢٥٥-١٢٧٧/١٨٣٩-١٨٦١). ونتج عن ذلك موافقة السلطات العثمانية سنة ١٨٤٣ على قيام النزاريين السوريين بترميم بلدة سلمية والاستقرار فيها.

وما إن حلت سنة ١٩١٣ حتى كان العثمانيون قد فقدوا جُلَّ أراضيهم الأوروبية، ثم تسيّبت مشاركتهم الكارثية في الحرب العالمية الأولى في خسارتهم لولاياتهم العربية. وتم أخيراً إلغاء الحكم العثماني سنة ١٩٢٤ عندما تمَّ عزل ونفي آخر أفراد السلالة الحاكمة، السلطان عبد المجيد الثاني. وبعدها بدأت تركيا عصرها الجمهوري بقيادة مصطفى كمال (أتاتورك).

العزيز (ح. ٣٦٥-٣٨٦/٩٧٥-٩٩٦). هو الخليفة الفاطمي الخامس والإمام الإسماعيلي الخامس عشر. ولد أبو منصور نزار، الابن الثالث للمعز، سنة ٩٥٥/٣٤٤، وتولى الخلافة الفاطمية بلقب العزيز بالله عقب وفاة والده، وكان أول من بدأ حكمه في مصر من أفراد الأسرة الفاطمية. وتمثل الهدف الرئيسي لسياسة العزيز الخارجية بتوسيع السلطة الفاطمية في سورية على حساب العباسيين والبيزنطيين. غير أنه تجنَّب الدخول في مواجهة مباشرة مع العباسيين وأسيادهم من البويهيين. وقد بلغت الإمبراطورية

الفاطمية أعظم اتساع لها في نهاية عهد العزيز، حيث كانت السيادة الفاطمية معترفاً بها من الأطلسي وغربي البحر المتوسط إلى الحجاز واليمن وسورية وفلسطين. اشتهر العزيز بإدارته الممتازة واستخدامه لرجال أكفأ، حتى من النصارى واليهود، دون اعتبار كبير لمعتقداتهم الدينية. وفي عهد العزيز أصبح ابن كلس، المتحول إلى الإسلام من اليهودية، أول وزير فاطمي. وتوفي العزيز في بليس سنة ٩٩٦/٣٨٦ بينما كان يتولى شخصياً قيادة جيوشه الفاطمية إلى شمال سورية. انظر أيضاً الحاكم الجوزدي، أبو علي منصور العزيزي.

العُشر. يدفع الإسماعيليون تشكيلة من المستحقات الدينية بانتظام. وأهم هذه المستحقات الدينية التي يدفعها الإسماعيليون النزاريون هي العُشر، التي تُسمى داسونذ في جنوب آسيا، وداه-يك بالفارسية. وتبلغ قيمة ذلك عادة ١٠% من دخل الفرد السنوي، مع أن النزاريين الخوجة قد حددوا قيمة الداسونذ تقليدياً بـ ١٢,٥%. ويتم جمع العُشر، الذي لا إكراه فيه عموماً، لإمام الزمان من قبل موظفين تقليديين في الجماعة، وهم تحديداً المكيون والكامريون في كل جماعة نزارية. كما يجمع هؤلاء الموظفون بعض المستحقات الأخرى للقيام بأنشطة بعض المناسبات الخاصة، إضافةً إلى "اليميناني" التي هي هبة طوعية تُقدَّم للإمام. ولم يعد النزاريون يدفعون الخمس الذي يصل إلى ٢٠% من دخل الفرد السنوي، وهو ما كانوا يدفعونه، كبقية المسلمين الشيعة، حتى أواخر العصر الوسيط.

وكان النزاريون في السابق يقدمون هبات خاصة إلى إمامهم في مناسبات احتفالات الذكرى السنوية لتوليهِ الإمامة (أو الويل). وطُبِّقت هذه الممارسة في عهد إمامة الأغا خان الثالث، الذي جرى وزنه بأنواع مختلفة من المعادن الثمينة والأحجار الكريمة في مناسبات الويل الذهبي (١٩٣٥)، والماسي (١٩٤٦)، والبلاتيني (١٩٥٥). وبعد الوزن يجري تقديم ما يساوي قيمة هذه المعادن والأحجار من الجماعات إلى الإمام. وقام الإمام بإيداع هذه الأموال في حسابات خاصة أو مع مؤسسات خاصة واستخدمها في تطبيق وتنفيذ جملة من المشاريع الاجتماعية - الاقتصادية التي يستفيد منها النزاريون مباشرةً في مختلف المناطق. غير أن ممارسة القيام بالوزن لم

المبدعات، ويُسمّى اختصاراً بالأول والسابق. وهو خالد وساكن (لا يتحرك) وتام، بالقوة والفعل معاً، وبواسطة الفيض أو الانبعاث تخرج النفس، أو النفس الكلية، وتسمى أيضاً الثاني والثالث، من العقل إلى الوجود.

في هذه العقيدة الكوزمولوجية الفيضية المبنية أساساً على الفلسفة الأفلاطونية المحدثة يجتمع العقل والنفس ليشكّلا مع الجذرين أو الأصلين، أي الزوج الأصلي للبليروما. والنفس، أو الإقيم (الجوهر) الثاني، أكثر تعقيداً من العقل، حيث إنها غير تامة وتنتمي إلى نظام مختلف من الوجود. وتخضع النفس الناقصة للعقل قطعاً، وتحتاج إلى مساعدته كي تحقق كمالها. وقد تتّبع مؤلفو هذه المدرسة الإيرانية من العصر الوسيط، كالسجستاني، هذه السلسلة الفيضية لكوزمولوجيتهم حتى أوصلوها إلى بدايات الإنسان، أو تكوينه، في الوقت الذي اعترفوا فيه بأن الله قد خلق كل شيء في العالمين المادي والروحاني دفعةً واحدة.

إن نقصان النفس ورغبتها في تحقيق الكمال يجد تعبيراً له في الحركة، وهذه الحركة هي من أعراض النقص، تماماً كما أن السكون يعني الكمال أو التمام. وحركة النفس هي المسبّب لكل الحركات الأخرى. والزمن نفسه هو مقياس للحركة الناجمة عن نشاط النفس. ويُعدّ نقص النفس مسؤولاً عن هبوطها نحو أعماق العالم المادي، الذي يدين بوجوده إلى هذا النقص بحدّ ذاته. ومن هذه النفس، التي هي مصدر المادة (أو الهولي) والصورة، تخرج الأفلاك السبعة مع نجومها عن طريق الفيض. وتتواصل العملية مع مراحل فيضية أخرى من الخلق والإبداع وصولاً إلى الإنسان. ولربط كوزمولوجيا الأفلاطونية المحدثة الإسماعيلية تلك بالتقليد الإسلامي جرت عملية اقتران بين بعض مفاهيم العالم الروحاني المضمّنة فيها وبين تعابير قرآنية. وهكذا، فقد قابلو العقل "بالقلم" و"العرش"، بينما جرت مقابلة النفس "باللوح" و"الكرسي". انظر أيضاً أدب؛ عقيدة النجاة (سُريولوجيا).

عقيدة النجاة (سُريولوجيا). يُشير هذا التعبير إلى عقيدة النجاة أو الخلاص في الدار الآخرة عند الإسماعيليين. وشكّلت هذه العقيدة مكوّناً مكمّلاً في النظام الميتافيزيقي للفكر الذي عالجته الإسماعيليون وطوّروه مع عقائدهم الكوزمولوجية الخاصة. فقد

يتمسّك بها حفيد الآغا خان الثالث وخليفته في الإمامة، الآغا خان الرابع. ومع ذلك استمر الأغنياء من النزاريين في تقديم تبرعات طوعية هامة إلى مؤسسات وبرامج الجماعات. كما يُقدّم الكثيرون من النزاريين خدمات طوعية مجانية إلى جماعاتهم. بل إن المناصب الإدارية الرئيسية في الجماعة، كالمجالس الوطنية وهيئات الطريقة والثقافة الدينية الإسماعيلية، يشغلها في الواقع مهنيون متطوعون؛ وهذا تقليد هام لدى الجماعة الإسماعيلية النزارية.

والإسماعيليون الطيبون يدفعون أيضاً عدداً من المستحقات إلى داعيهم المطلق، ومنها الخمس شبه الطوعي، إضافةً إلى بعض المستحقات الخاصة في بعض المناسبات. أما المستحقات المنتظمة التي يدفعها البهرة الداوديون، الذين يشكّلون جلّ الطيبين، فهي الزكاة البالغة ٢،٥% من دخل الفرد السنوي، وهي إلزامية عند البهرة كما هو الحال عند بقية المسلمين. وثمة مستحقات أخرى ذات مبالغ محددة ومتنوعة مفروضة على أسر البهرة، كالسبيل والبطرة والصلة. ويُنتظر من البهرة الداودين أيضاً تقديم تبرعات شبه طوعية إلى الخزينة المركزية للداعي في بعض المناسبات. وتضمّ هذه المستحقات "حق النفس"، وهو رسم يُدفع عند دفن قريب؛ و"النكاح"، الرسم الذي يُدفع للعامل الذي يقوم بإجراءات الزواج؛ و"السلام"، الذي هو هبة نقدية معتادة تُقدّم إلى الداعي بمناسبة عيد ميلاده؛ وغيرها. وهذه المدفوعات السنوية الهامة إلى الخزينة المركزية للداعي تُجمع سنوياً بصورة منتظمة ومحلية من قبل العمال في الجماعة، وتم عادةً في شهر رمضان. وفي بعض الأحيان يقوم مبعوث خاص للداعي، يُشار إليه باسم صاحب الدعوة، بتلقي هذه المستحقات وجمعها. وتُشكّل المستحقات الدينية المصدر الرئيس لتمويل عدد من المنظمات الخيرية لجماعة البهرة الداودين ولمؤسساتهم المتعددة، بما فيها الجامعة السيفية وفرعها في كراتشي.

عقل، أو: العقل الكلي. تعبير عربي لمُلكة تحلّ دوراً مركزياً في عقيدة الكوزمولوجيا التي نشرها الدعاة الإبرانيون من مدرسة "الإسماعيلية الفلسفية" كجزء من أنظمة فكرهم الميتافيزيقية. فنجد أن الله، في كوزمولوجيتهم، يخلق المخلوقات من خلال أمره أو كلمته في فعل إيداعي أزلي يتخطى حدود الزمن. والعقل الكلي هو أول

كان لعقيدة الكوزمولوجيا الإسماعيلية المبكرة هدف أساسي يتعلق بالنجاة أو الخلاص. وقد وُجد أنَّ الإنسان الذي ظهر في نهاية عملية الخلق صار بعيداً عن أصله وعن الخالق. وهكذا فقد عمدت هذه الكوزمولوجيا المبكرة إلى تبيان طريقة إزالة هذه المسافة وتحقيق نجاة الإنسان. ولا يمكن تحقيق هذا الهدف إلا إذا حصل الإنسان على العلم المتعلق بأصله وبأسباب المسافة التي تفصله عن الله؛ وهذا علم لا يُمْنحه سوى رُسل الله وفقاً لما أقرَّ به القرآن.

وقام مؤلفو المدرسة الإيرانية "الإسماعيلية الفلسفية"، الذين دمجوا لاهوتهم بتقليد الأفلاطونية المحدثة وغيره من التقاليد الفلسفية، بتقديم عرضٍ لعقيدة النجاة كجزءٍ من كوزمولوجيتهم. ففي الأنظمة الميتافيزيقية عند السجستاني وغيره من أتباع هذه المدرسة يظهر الإنسان بصورة الكون الصغير ومعه النفوس البشرية الفردية كأجزاءٍ من النفس الكلية. وبالبناء على مختلف الموضوعات الأفلاطونية المحدثة والعرفانية بصورة مكثفة قاموا بمعالجة تفصيلية لعقيدتهم في النجاة على أساس من تعابير روحية محضة. والهدف النهائي للنجاة هنا هو تقدُّم النفس الإنسانية على درب ارتقائها من وجود مادي دنيوي محض باتجاه خالقها طلباً لجزءٍ روحاني في حياة أخرى خالدة. ويتضمَّن هذا المسعى الروحاني الصاعد على سَلَم النجاة تطهير نفس الإنسان؛ وهذا يعتمد على الهداية التي توفرها الهرمية الأرضية للدعوة الإسماعيلية خلال حياة الشخص. والأمر كذلك، لأن الأعضاء المأذونين في هرمية الدعوة هم وحدهم المخوَّلون بكشف "الطريق الصحيح" الذي يهدي الله به السالكين نحو الحقيقة والذين سيجزى نفوسهم روحياً يوم القيامة.

وتتكون الهرمية الأرضية في كل دور من التاريخ البشري من ناطق (نبي صاحب شريعة) لذلك الدور وخلفائه أصحاب الحق. وفي دور الإسلام توفرت الهداية المطلوبة للنجاة على أيدي النبي محمد ووصيِّه، علي بن أبي طالب، والأئمة الإسماعيليين. ويعتقد الإسماعيليون أيضاً، مثل بقية الشيعة، بشفاعَةِ الأئمة يوم القيامة التي ستضمِّن دخولهم إلى الفردوس الروحي. انظر أيضاً أدب.

علاء الدين محمد الثالث (ج. ٦١٨-١٢٢١/١٢٥٠-١٢٥٥). هو الإمام الإسماعيلي

الزاري السادس والعشرون والسيد ما قبل الأخير لقلعة ألموت. كان الولد الوحيد لجلال الدين حسن الثالث، وكان في التاسعة من عمره عندما خلف والده سنة ٦١٨/١٢٢١. وأنصفت فترة حكمه الطويلة باضطراب شديد عصفت بالعالم الإيراني، الذي راح يتحسَّن في تلك الفترة الخطر المغولي القادم. ومع ذلك فقد تمكن الزاريون من توسيع أراضي دولتهم في فارس خلال السنوات الأولى من عهد علاء الدين محمد الثالث. ففي أعقاب الغزوات المغولية أنصفت العلاقات بين الدولة الإسماعيلية الزارية المتمركزة في الموت والخوانزماريين الذين حلَّوا محل السلاجقة في عدائهم الشديد للزاريين بالحروب والدبلوماسية حتى اقتلاع المغول للخوانزماريين سنة ٦٢٨/١٢٣١. بعدها أصبح الزاريون الفرس في مواجهة مباشرة مع أخطر أعدائهم من المغول، الذين كانوا آنذاك يبدلون جهوداً حثيثة لغزو فارس بالكامل. وعمد محمد الثالث، في أعقاب محاولة فاشلة قام بها سنة ٦٣٥/١٢٣٨ بالتعاون مع العباسيين لإنشاء تحالف مع ملكي فرنسا وانكلترا ضد المغول، سنة ٦٤٤/١٢٤٦، إلى تقديم آخر عرضٍ للسلام إلى الخان الأكبر الجديد غويوك. لكن المبعوثين الزاريين إلى منغوليا قوبلوا بالطرد مع الإهانة، فتدهورت العلاقات الزارية - المغولية منذ تلك الفترة بصورة لم تعد قابلة للتصحيح. وبحلول سنة ٦٥١/١٢٥٣ كان المغول قد دمَّروا، في عهد خليفة غويوك، مونغكه، العديد من البلدات والحصون الزارية في قوهستان وقومس. وبينما كان المغول يشنُّون حملاتهم العسكرية على الأراضي الإسماعيلية الزارية في فارس سنة ٦٥٣/١٢٥٥، تمَّ العثور على علاء الدين محمد الثالث مقتولاً في ظروف غامضة. انظر أيضاً زاريون إسماعيليون، حكام في فارس؛ ركن الدين خورشاه.

علي بن أبي طالب (ت. ٦٦١/٤٠). هو ابن عم النبي محمد وصهره وأول إمام شيعي ورابع الخلفاء الراشدين أيضاً. وعندما أصابت الفاقة والدَّ علي، أبا طالب، شيخ بني هاشم، تنبَّى النبي علياً وربَّاه، فنشأ علي في بيت النبي واعتنق الإسلام كأول الداخلين فيه وعمره حوالي عشر سنوات. وفي الليلة التي هاجر فيها النبي إلى المدينة، خاطر علي بحياته ونام في فراش النبي. ثم هاجر فيما بعد إلى المدينة وتزوج من بنت النبي فاطمة بعد وصوله بأشهر قليلة. وشارك خلال حياة النبي في جميع الحملات العسكرية

تقريباً، وأصبحت شجاعته أسطورية في هذه المغازي الإسلامية المبكرة. ووفقاً لأهل الشيعة، فإن النبي نَصَّ على عليٍّ خليفة له بموجب أمرٍ إلهي في غدير خم أثناء عودته من "حجة الوداع" إلى المدينة. لكن نزاعاً حول مسألة خلافة النبي نشأ داخل الجماعة المسلمة الوليدة عند وفاة النبي سنة ٦٣٢/١١. ونجم عن هذا النزاع انقسام الجماعة إلى فئتين أطلق عليهما بالنتيجة تسمية أهل السنة وأهل الشيعة الذين أخذوا اسمهم من تعبير "شيعة علي". وكان اعتقاد علي الجازم أنه هو الحليفة الشرعي للنبي، وصار له أتباع نظروا إليه باعتباره الرجل الأنسب من بين الجميع لقيادة المسلمين بعد النبي. غير أن أهل السنة أو أكثرية المسلمين اعتقدوا بأن النبي توفي ولم ينصَّ على أحد لخلافته، فأقروا بأبي بكر كأول خليفة للنبي. وقد امتنع علي عن مبايعة أبي بكر حتى ما بعد وفاة فاطمة؛ ولم ينشط لتأكيد حقه في الخلافة لتجنب الأمة النزاع والانقسام، وبقي في الواقع بعيداً عن النشاطات العامة للجماعة خلال خلافة أبي بكر (٦٣٢/١٣-٦٣٤/١٤) وخليفته التاليين عمر (٦٣٤/٢٣-٦٤٤/٢٤) وعثمان (٦٤٤/٣٥-٦٥٦/٤٠). أما خلافة علي نفسه (٦٥٦/٤٠-٦٦١/٤١)، فكانت وجيزة وأنتمت بالنزاعات السياسية والحروب الأهلية. غير أن المشاعر الموالية لعلي والميول الشيعية بقيت باصراً في زمن علي، ووجدت معقلاً خاصاً بها في الكوفة في جنوب العراق، التي اتخذها علي عاصمة مؤقتة له خلال فترة خلافته المضطربة. ووجدت سلطته في الخلافة تحدياً خاصاً من قبل والي سورية معاوية بن أبي سفيان، الذي نجح بالنتيجة في تنصيب عشيرته من بني أمية في قيادة الأمة الإسلامية. وفي سنة ٦٦١/٤٠ اغتيل علي على يد أحد الخوارج الذين عارضوا كلاً من السنة والشيعة. ويُعتبر مقام (ضريح) علي في النجف في العراق من أهم الأماكن التي يحج إليها الشيعة. ويلقى علي تبجيلاً خاصاً من الشيعة، بمن فيهم الإسماعيليون، ويصفونه بولي الله ووصي النبي. فمن خلال هذه الولاية يمكن تحصيل العلم الصحيح للإسلام بإبعاده الظاهرية والباطنية كافة. ويرون أن النبي جاء بالتنزيل، بينما قام علي، باعتباره مستودع علم النبي، بتبليغ التأويل. وكان مهدياً بالله ومعصوماً، كما هي الحالة مع الأئمة التاليين. ويذهب بعض غلاة الشيعة إلى حد تأليه علي. وجرى في وقت لاحق جمع خطب علي ورسائله وأقواله في عملٍ صنّفه الشريف الرضي (ت. ١٠١٥/٤٠٦) بعنوان

نهج البلاغة، ومعه العديد من التفسيرات لعلماء من الشيعة والسنة. انظر أيضاً العلويون؛ الفاطميون؛ الحسن بن علي بن أبي طالب؛ الحسين بن علي بن أبي طالب؛ الإمامة؛ شرح الأخبار؛ عبون الأخبار؛ الأمويون.

علي بن الحسين زين العابدين (ت. ٧١٤/٩٥). من أئمة الشيعة الأوائل، ويُعد الرابع في خط أئمة الاثني عشرية والثالث في خط أئمة الإسماعيليين. وكان علي، المولود حوالي سنة ٦٥٨/٣٨، حاضراً في المذبحة التي جرت لأسرته في كربلاء سنة ٦٨٠/٦١ ونجا من الحادثة لأنه كان مريضاً في ذلك الوقت. واعتزل الحياة العامة عقب ذلك وعاش في المدينة وتبنّى موقفاً مستكيناً تجاه الأمويين والزبيريين، وتجاه حركة المختار الشيعية فيما بعد وحركات العلويين من الحنفيين من ذرية عمه محمد بن الحنفية، وحافظ على اعتزال العمل السياسي طوال حياته.

اعترف الإسماعيليون والشيعة الاثنا عشريون بإمامة علي بعد والده الحسين بن علي، ومع ذلك لم يكسب إلى جانبه خلال حياته تابعة كبيرة. إلا أنه بدأ يتمتع تدريجياً بمرکز أكثر تأثيراً ضمن الأسرة العلوية، وخاصة بعد وفاة محمد بن الحنفية سنة ٧٠٠/٨١ حيث أصبح الأكبر سناً في أسرته. يضاف إلى ذلك أنه أصبح يلقي تدريجياً تقديراً عالياً من الدوائر المتدنية في المدينة بفضل ثقاه وتدينه المشهور، الذي أكسبه اللقب التشريفي "زين العابدين" و"السَّجَّاد" لانقطاعه للعبادة والصلاة. وتنسب التقاليد الشيعية إليه مجموعة من الأدعية لمناسبات مختلفة عُرفت بـ"الصحيفة السجّادية"، إلى جانب بعض الأشعار التعبدية الولائية. وتوفي في المدينة ودُفن في مقبرة البقيع إلى جانب عمه الحسن بن علي. انظر أيضاً الباقر، أبو جعفر محمد بن علي؛ الزيدون.

علي بن حنظلة بن أبي سالم المحفوظي الوادعي (ت. ١٢٢٩/٦٢٦). داعٍ مطلق مستعلٍ طيبي في اليمن. تولّى منصبه عام ١٢١٥/٦١٢ خلفاً لعلي بن محمد الوليد، وكان تربيته السادس بين دعاة المستعنيين الطيبين واستمر في منصبه حتى وفاته. حافظ على علاقات طيبة مع حكام اليمن من الأيوبيين واليايين، الأمر الذي مكّنه من حماية جماعته. أنتج بضعة أعمال هامة في عقيدة التأويل الإسماعيلي (أو علم الحقائق).

وتعتبر رسالته، سمط الحقائق، من الأعمال المنظومة القصيرة في التوحيد والمخلوق والمعاد، إلخ. انظر أيضاً أدب.

علي بن الفضل الجشاني (ت. ٩١٥/٣٠٣). من دعاة الإسماعيليين الأوائل في اليمن. كان في الأصل شيعياً إمامياً من اليمن وتحوّل إلى الإسماعيلية بينما كان يحج إلى ضريح الإمام الحسين بن علي في كربلاء. وفي العام ٨٧٩/٢٦٦ تمّ تجنيده مع ابن حوشب منصور اليمن لنشر الدعوة في اليمن. وصل الداعيان اللذان تعاونا لبعض الوقت إلى اليمن سنة ٨٨١/٢٦٨، وبحلول سنة ٨٨٣/٢٧٠ كانا يقومان بمهمتهما في التبشير علناً بدعوتيهما بنجاح. وأول ما أسّس علي بن الفضل كان مقرأً له في الجند حيث أنشأ داراً للهجرة هناك. وما إن حلّت سنة ٩٠٥/٢٩٣، أي بعد احتلال علي بن الفضل لصنعاء، حتى أصبحت اليمن تخضع في معظمها للإسماعيليين. لكن الإسماعيليين ما لبثوا أن فقدوا القسم الأكبر من فتوحاتهم لصالح الزيديين الذين أسسوا دولتهم الخاصة في شمال اليمن.

حافظ الإسماعيليون في اليمن على ولائهم التام للقيادة المركزية للدعوة الإسماعيلية في أعقاب الانشقاق الإسماعيلي سنة ٨٩٩/٢٨٦. لكن علي بن الفضل أظهر، منذ عام ٩٠٣/٢٩١، علامات الانشقاق القرمطي تجاه عبد الله المهدي، القائد المركزي للإسماعيلية. ثم أقدم سنة ٩١١/٢٩٩ علناً على نقض بيعته لعبد الله المهدي، الذي كان يحكم آنذاك في شمال أفريقيا كأول خليفة فاطمي، بل وزعم أنه هو المهدي. وحاول عقب ذلك، دون جدوى، استمالة ابن حوشب إلى جانبه، إلا أن الأخير بقي موالياً لعبد الله. لكن سرعان ما تفككت حركة ابن الفضل القرمطية في اليمن عقب وفاته.

علي بن محمد الصليحي (ت. ١٠٦٧/٤٥٩). داع إسماعيلي ومؤسس السلالة الصليحية الإسماعيلية الحاكمة في اليمن. كان ابناً لقاضي حراز، أحد شيوخ همدان المهمين، وتحوّل إلى الإسماعيلية في مطلع شبابه، ثم درس العقائد الإسماعيلية على يد داعي دعاة اليمن سليمان بن عبد الله الزواحي، وأصبح بالنتيجة مساعداً لذلك الداعي. وكان علي قد أقام اتصالات مع مقر قيادة الدعوة الإسماعيلية في القاهرة

عندما ثار عام ٤٣٩/١٠٤٧ في مسار، في المنطقة الجبلية لحراز إلى الجنوب الغربي من صنعاء، حيث شيد التحصينات. فكان ذلك مؤشراً على تأسيس السلالة الصليحية الحاكمة. وانطلق، بعد ذلك، في سلسلة من الغزوات والفتوح مقيماً الخطية باسم الفاطميين في كل مكان دخله. واستولى عام ٤٥٢/١٠٦٠ على زيد، ثم تقدم من هناك لطرد الزيديين من صنعاء، التي أصبحت عاصمته في تلك الفترة. وبحلول عام ٤٥٥/١٠٦٣ أكمل علي الصليحي إخضاع اليمن بكامله، ونجح في إقامة علاقات وثيقة بين اليمن الصليحي ومصر الفاطمية. وقد قُتل على أيدي أولاد نجاح، مؤسس السلالة النجاشية المحلية، بينما كان في طريقه إلى مكة لأداء فريضة الحج. انظر أيضاً أسماء بنت شهاب؛ لمك بن مالك الحمادي؛ المستنصر بالله.

علي بن محمد بن الوليد. انظر ابن الوليد، علي بن محمد.

العلويون. هم أحفاد علي بن أبي طالب، ابن عم النبي محمد وصهره. وكانت فاطمة بنت النبي هي زوجة علي الأولى، ونسل علي من فاطمة (وهم المتحدرون الوحيدون من النبي) هم من يُطلق عليهم بشكل خاص تسمية الفاطميين. ويسمى أحفاد علي وفاطمة من ابنتيهما الحسن بن علي والحسين بن علي بالحسينين والحسينيين. وغالباً ما يُطلق لقب الأشراف على أحفاد الحسن، ولقب الأسباط على أحفاد الحسين. أما أحفاد محمد بن الحنفية، ابن علي وزوجة أخرى له لدُعي خولة، فيسمون بالحنفيين أو العلويين الأحناف. انظر أيضاً العباسيون؛ الإمامة.

علويون، علوية. مجموعة متفرعة من الطيبين الداوئين في جنوب آسيا. فعند وفاة الداعي المطلق الثامن والعشرين للداوئين، الشيخ آدم صفي الدين، سنة ١٠٣٠/١٦٢١، أصبح عبد الطيب زكي الدين بن داود بن قطبشاه (ت. ١٠٤١/١٦٣١) الداعي التاسع والعشرين الجديد للداوئين. لكن سلطته سرعان ما لقيت تحدياً من قبل شمس الدين علي بن إبراهيم (ت. ١٠٤٦/١٦٣٧)، حفيد الشيخ آدم. وبتأييد من فئة صغيرة من الجماعة الداوئية ادّعى علي قيادة الداوئين لنفسه وعرض قضيته أمام الإمبراطور

المباني، وخاصةً أبنية المساجد، قد تزايد خلال نصف القرن الأول من الحكم الفاطمي في مصر، حيث كان يجري تنسيق الأحجار بعناية حول بوابات رائعة محفورة بدقة وعمق بعناصر معمارية كالمشابك المطمسة والمنقوشات والتزيينات الهندسية. واتّصفت أعمال التزيين المعماري الفاطمي عموماً بالاستخدام الشامل للنقوش، التي كانت تُكتب نمطياً بخط كوفي منقوش وأنيق. كما لعب الخشب المترابط والمحفور والمطلي دوراً بارزاً في التزيينات والزخرفات المعمارية الفاطمية. وفي العموم يبدو أن رعاية الفاطميين للفنون والعمارة قد اهتمت بإبراز الروعة وعرضها أكثر من اهتمامها بالأيديولوجية.

ومنذ حوالي ستينيات القرن الخامس/العاشر تركز الاهتمام الفاطمي بالهندسة المعمارية إما على إشادة أبنية عامة تضمن أساساً السلامة العامة، أو إعادة بناء بعض الأعمال كأسوار القاهرة على يد بدر الجمالي، أو بناء وترميم مساجد صغيرة وأضرحة (مقامات) تكريماً لشخصيات شيعية متنوعة. وأصبحت أسوار القاهرة الجديدة وبواباتها تُمثّل أحد الأمثلة القليلة الباقية لهندسة العمارة العسكرية في العالم الإسلامي ما قبل الصليبيين. ويعود إلى تلك الفترة مسجد الأقمر، الذي شُيّد قرب القصور الفاطمية خلال الفترة ٥١٦-٥١٩/١١٢٢-١١٢٥، واحتوت واجهته أجمل مجموعة من أعمال الحجر الفاطمية. وكان البهرة الداووديون قد بدأوا، منذ سبعينيات القرن الماضي، بترميم وإعادة بناء الأوابد العمرانية الباقية في القاهرة من الحقة الفاطمية، ومنها مساجد الأزهر والاقمر، دون اهتمام بمراعاة المبادئ الحديثة لأعمال الصيانة والترميم. وأقدم الداعي المطلق الحالي للداووديين على بناء العديد من المساجد لجماعته في آسيا وعدة بلدان في الغرب مستخدماً النموذج الفاطمي أيضاً. ويُعدّ مسجد السيفية في بومباي أكبر مساجد الداووديين في العالم.

أما أنشطة الإسماعيليين التزارين العمرانية فقد بدأت إبان فترة الموت من تاريخهم عندما أصبح لهم دولة إقليمية في فارس وسورية بشبكاتها الرائعة من القلاع والحصون الجبلية. ونجد أن الأمثلة البارزة للعمارة العسكرية، أي سلسلة القلاع النزارية المنيعة للدفاع عن حدود دولتهم في فارس، قد شكّلت العمود الفقري لنظام الدفاعات النزارية. ولوحظت عدة مبادئ رئيسية في بناء القلاع النزارية. فالمنطقة التي يتم

المغولي جهانجير، الذي حكم لصالح الداعي المتوَلّي، فانشقّ علي مع مجموعة من أتباعه عن جماعة البهرة الداوودية. بل وذهب سنة ١٠٣٤/١٦٢٤-١٦٢٥ إلى حدّ تأسيس مجموعة جديدة من البهرة الطيبين سُمّيت بالعلوية (أو خطأً بالعلية) نسبةً إليه. وهكذا أصبح علي بن إبراهيم الداعي المطلق التاسع والعشرين للبهرة العلويين، الذين اتّبعوا خطّهم الخاص من الدعاة (المتّبعين عن الخطّين الداوودي والسليمانلي) حتى الوقت الحاضر. ويتركز تواجد البهرة العلويين في بارودا (فادودارا) في غجرات، حيث يُقيم دعائهم أيضاً.

عمارة (الهندسة المعمارية). بدأت النشاطات المعمارية للإسماعيليين في ظل حكم السلالة الفاطمية، وتمثّلت ببناء عواصم جديدة ومساجد ضخمة وقصور امتلأت بالآثاث الفاخر. فمنذ عهدهم في شمال أفريقيا (٢٩٧-٣٦٢/٩٠٩-٩٧٣) ظهر فن وهندسة معمارية رائعتان برعاية الأئمة - الخلفاء الفاطميين، الذين راحوا يستخدمون الفنون المربّية بكثرة لتأكيد شرعيتهم في أعين كل من رعاياهم ومنافسيهم. وكان الفاطميون بناء مدن في شمال أفريقيا، قبل انتقالهم إلى مصر عام ٩٧٣/٣٦٢. فقد أنشأوا عواصم لهم كالمهدية والمنصورة بأسوارها الدفاعية وبواباتها وقصورها ومساجدها، صارت كلها مقدمات لعمارة القاهرة. غير أن ظهور حقبة الفنون المربّية الرائعة يعود إلى الفترة المصرية فقط من الحكم الفاطمي (٣٦٢-٩٧٣/٥٦٧-١١٧١).

وقد تمثّلت هندسة العمارة في مصر بتأسيس عاصمتهم الجديدة، مدينة القاهرة، المحاطة بالأسوار، والتي صُنّعت قصوراً فخمة زُيّنت بزخارف من الأعمال الخشبية المحفورة بمهارة شُيّدت للأئمة - الخلفاء الحكام ولوزرائهم، إضافةً إلى مساجد ضخمة للجمهور العام كمسجدي الأزهر والعاظم الممثلين بزخارف وتزيينات صُنّعت بكاملها من الجص والحجر. كما زادت أهمية بناء أضرحة لأحفاد النبي، أو أهل البيت، وقبور للمتدينين من أهل التقوى. وتوتعت الأبنية التذكارية، المشيّدة في القاهرة أساساً، وتدرّجت من أبنية بغرفة واحدة مقبّية بسيطة إلى مجمعات معقّدة بغرف متعددة ودهاليز تصلها بغرف إضافية ملحقة. ويبدو أن الاهتمام بواجهات

التي تعمل اليوم تحت رعاية أمانة الآغا خان للثقافة (AKTC)، المشرفة على جائزة الآغا خان للعمارة، الجائزة المعمارية الأرفع مستوى في العالم، وبرنامج الآغا خان للعمارة الإسلامية في جامعة هارفارد ومعهد ماساتشوستس للتكنولوجيا (MIT)، لتثقيف المعماريين والمخططين بخصوص الاهتمام بحاجات المجتمعات المسلمة العصرية وتليتها. وقد تأسس برنامج المدن التاريخية (HCP) عام ١٩٩١، وأصبح اليوم الوكالة المنفذة لأمانة الآغا خان للثقافة. وقد أحدث هذا البرنامج، ومعه فريقه الخاص من المعماريين وخبراء الصيانة، لتطبيق سلسلة من مشروعات الصيانة وإعادة التأهيل الحضرية، ونجح برنامج المدن التاريخية، الذي يتلقى تمويلًا من شركاء أساسيين، بمن فيهم مؤسسة فورد والبنك الدولي، في إكمال عدد من المشروعات المتنوعة في مصر وبنجار وسورية وباكستان وأفغانستان، وفي أمكنة أخرى. والمشروع الأهم من بين هذه المشروعات هو بناء حديقة الأزهر في القاهرة، الذي اكتمل عام ٢٠٠٤، وإعادة تأهيل منطقة الدرب الأحمر المجاورة وترميم آثارها الإسلامية وسورها الأثري المكتشف.

ومن المشروعات الأخرى التي تبنتها أمانة الآغا خان للثقافة أعمال صيانة وترميم قلعة حلب وقلعة مصياف الزنارية في سورية. وثمة مشروعات تنفذها الأمانة حالياً نستطيع أن نذكر منها متحف الآغا خان والمركز الإسماعيلي في تورنتو. أما تجمعات الإسماعيليين النزاريين فتمت خدمتها وتوفير الأمكنة لنشاطاتها الدينية والاجتماعية - الثقافية عبر بناء أبنية اجتماعات خاصة تدعى جماعات - خانا، التي أخذت مؤخراً في بعض المدن شكل أبنية رئيسية ذات تصاميم معمارية إسلامية رائعة. ونجد مثل هذه الأبنية الجماعية، التي يُشار إليها باسم المراكز الإسماعيلية، منتشرة اليوم في لندن وفانكوفر ولشبونة وديي ودوشنبه. كما اشتهرت هذه المراكز بترويجها لبرامج ثقافية وتعليمية واجتماعية تخدم الإسماعيليين النزاريين والمجتمعات الأكبر التي يعيشون بينها.

عمارة اليمن، أبو حمزة نجم الدين بن علي الحكمي (٥١٥-٥١٦/١٢٢١-١١٧٤).  
شاعر يمني ومؤرخ. ولد في اليمن، وصنّف سنة ١١٦٧/٥٦٣ كتابه تاريخ اليمن بإيعاز

اختيارها لبناء قلعة يجب أن تصف بوجود صفة الدفاع الطبيعي فيها وأن تكون نائية بصورة كافية ويصعب الوصول إليها من أجل إحباط هجمات السلاجقة وغيرهم من الأعداء المتفوقين بالقوة العسكرية. وكان على مجمع القلاع في منطقة مختارة أن يُسهّل إمكانية تقديم الدعم فيما بينها، إضافةً إلى وجود نظام فعّال من الاتصالات، سواء بالحمام الزاجل أو بوسائل أخرى. إلى جانب ذلك كان يجب أن تضم المنطقة موارد طبيعية كافية، وخاصةً من الحجارة والأخشاب، لتمكين بناء أو تحصين القلاع بحد أدنى من القوة العاملة. كما يجب أن تكون الأرض ذات اكتفاء ذاتي بالماء والمؤن الغذائية لتبني احتياجات الحامية العسكرية وعائلاتها، بحيث يتمكنون من الصمود في وجه الحصار المديد. وأخيراً كان على المنطقة أن تضم عدداً هاماً من السكان الإسماعيليين أو من الشيعة الآخرين ممن يتعاطفون مع القضية الإسماعيلية. وهكذا اتّسمت الاستراتيجية العسكرية النزارية بأنها كانت دفاعية، وأنها اختلفت عن تلك التي للصليبيين الذين شيّدوا قواعد قوية انطلقوا منها لتحقيقاً لاستراتيجية هجومية. وشكّلت القلاع الرئيسية مراكز ثقافية وإدارية هامة، وضمت مكتبات من المخطوطات ومجموعات من الأدوات العلمية، كما برع النزاريون في كونهم مهندسين ماهرين في مجال المياه، فكان على كل قلعة أن تضم عدداً كبيراً من صهاريج خزن المياه العميقة المظلية بالكلس الأبيض والمسقوفة. إن تحقيق جميع هذه المواصفات المطلوبة يضع القلاع النزارية في خانة مختلفة جداً عن تلك التي للقلاع الأوروبية في العصر الوسيط.

تنوعت القلاع النزارية في الحجم من مجمع ضخم مثله قلعة جيردكوه، إلى تجمّع لمواقع حصينة أصغر حجماً تواجدت في خراسان أو سورية. وإذا ما استثنينا مصياف والكهف، فإن القلاع في سورية لم تُشيد بنفس المقياس من الضخامة كمقياس جيردكوه والموت ولسمار وقاين في فارس، مع أنها كانت تؤمن بصورة جيدة للمصود في وجه أي حصار لسنوات. كما ضمت القلاع النزارية عادةً نقوشاً لا نجدها عموماً في القلاع الفارسية. ففي مصياف، أكبر القلاع النزارية السورية حجماً وأفضلها حفظاً، ثمة ١٣ نقشاً تحتوي بعضها أسماء كبار القادة الدعاة من النزاريين.

وفي الأزمنة الحديثة أطلق الآغا خان الرابع عدداً من المبادرات العالمية في العمارة

إجراءات مشابهة تُطَبَّق من قبل فرعي السليمانيين والعلويين من الإسماعيليين الطيبين. أما النزاريون فيطبقون صورة مبسطة من العهد تدور بصورة أساسية حول البيعة للإمام الزمان الحاضر والتعهد باتباع هدايته الروحية. انظر أيضاً: زواج.

عيون الأخبار. هو كتاب صَنَفَه الداعي إدريس عماد الدين بن الحسن (ت. ١٤٦٨/٨٧٢). وهو أشمل عمل يقع في سبعة مجلدات في تاريخ الإسماعيليين منذ بداياتهم وحتى النصف الثاني من القرن السادس/الثاني عشر، من تأليف مؤلف إسماعيلي هو الداعي المطلق التاسع عشر للطيبين. يتناول الجزء الأول حياة النبي محمد، وتمثل أهميته في ما يعكسه التقليد الإسماعيلي حول هذا الموضوع. ويصور الجزء الثاني والثالث بصورة مشابهة منظورات الإسماعيليين حول الإمام علي بن أبي طالب وحروبه ضد مختلف المعارضين. بينما تضمن الجزء الرابع ترجمات وسيراً لحياة الأئمة الأوائل من زمن الحسن والحسين وحتى آخر أئمة الإسماعيليين الأوائل المستورين خلال الفترة ما قبل الفاطمية في التاريخ الإسماعيلي.

أما الجزء الخامس فيغطي دخول الدعوة الإسماعيلية إلى اليمن وشمال أفريقيا، وتأسيس الدولة الفاطمية سنة ٩٠٩/٢٩٧، وعهود حكم أول ثلاثة أئمة - خلفاء فاطميين. ويغطي الجزء السادس عهود حكم الفاطميين الأربعة التاليين، من المعز إلى الظاهر، إضافة إلى السنوات الأولى من عهد المستنصر. أخيراً، يغطي الجزء السابع الفترة المتبقية من عهد المستنصر، وإنشاء الحكم الصليحي في اليمن، إضافة إلى الانشقاق النزاري - المستعلي، وعهدي الخلفيتين الفاطميتين التاليين، المستعلي والآخر، اللذين يعترف الإسماعيليون المستعليون بهما إمامين، وافتتاح الدعوة الطيبية في اليمن ثم انهيار الخلافة الفاطمية سنة ١١٧١/٥٦٧. وجرى تحقيق طبعات نقدية للنص الكامل لعيون الأخبار على أيدي باحثين متنوعين، نُشرت في الفترة ٢٠٠٧-٢٠١١ ضمن سلسلة النصوص الإسماعيلية والترجمات التي يصدرها معهد الدراسات الإسماعيلية، بالتعاون مع المعهد الفرنسي للدراسات الشرقية بدمشق.

من القاضي الفاضل، رئيس ديوان الإنشاء في عهد الخليفة الفاطمي العاضد. ويُعْطَى تاريخ عُمارَة الأحداث في كل من شمال اليمن وجنوبه إبان الفترة الفاطمية. فهو من المصادر الأساسية المبكرة التي تناولت تاريخ الأسرة الصليحية الإسماعيلية وأسرة الزرعيين (الإسماعيلية الحافظية) في عدن، في جنوب شبه الجزيرة العربية.

كما يزودنا عُمارَة بمعلومات مستفيضة حول العديد من الوزراء الفاطميين المعاصرين، وحول حياة البلاط الفاطمي عموماً. نحصل عليها من ديوانه الشعري ومن مذكراته التي بعنوان النكت العصرية في أخبار الوزارة المصرية، وتغطي الفترة من ١١٦٢/٥٥٨ إلى ١١٦٩/٥٦٤. وكان عُمارَة، السني المذهب، قد هاجر إلى مصر الفاطمية سنة ١١٥٧/٥٥٢ وأصبح مؤيداً متحمساً للفاطميين الذين امتدحهم في أشعاره. وقد أعد عُمارَة في القاهرة سنة ١١٧٤/٥٦٩ بأمر من صلاح الدين، بتهمة الاشتراك في مؤامرة لإعادة الفاطميين إلى الحكم.

عهد. منذ وقت مبكر كان على الإسماعيليين عند تلقّيهم الدعوة وتحوّلهم إلى الجماعة أن يقسموا يمين الولاء المعروف بالميثاق، وبالعهد، أو البيعة للإمام الإسماعيلي صاحب الزمان. وكان المستحيون مُلزَمين بموجب هذا العهد بالمحافظة على سرية العلم الباطني الذي يأخذونه من هرمة من المعلمين المأذونين من الإمام الإسماعيلي.

وقد تمسّكت مختلف الجماعات الإسماعيلية بهذا التقليد الإسماعيلي الخاص بأخذ العهد أو البيعة. فالجماعة الطيبية الداودية (البهرة) حافظت إلى حد كبير على نص العهد من أئمة الفاطميين. وكل داودي يبلغ الخامسة عشرة من العمر يؤدّي هذا العهد أو الميثاق مبايعاً الإمام الطيب المستور وداعيه المطلق. ويفصح نص العهد عن العناصر الأساسية في العقائد والممارسات الطيبية الداودية. وفي احتفالية الميثاق التي يديرها العامل، أو ممثل الداعي المطلق في كل تجمع داودي، يتم تلخيص شروط الدخول في الجماعة، ويتضمن نص الميثاق تعهداً بالطاعة غير المشروطة للداعي المطلق الداودي. عندها يصبح الفرد الملقّن في الجماعة مؤمناً. والعهد نفسه مطلوب من أي شخص يرغب في التحول إلى الفرع الطيبية الداودي من العقيدة الإسماعيلية. وثمة

الإسلامي الدائم لها لم يحدث إلا سنة ١٢٩٨/٦٩٧ عندما تمكنت جيوش سلطان  
دلهي علاء الدين محمد خلجي (ح. ٦٩٥-١٢٩٦/٧١٥-١٣١٦) من هزيمة  
الأسرة الهندوسية المحلية الحاكمة، الفاغيلاس من أناهيلوارا. وحكمت غجرات  
خلال القرن الثامن/الرابع عشر سلسلة من الحكام الذين يعينهم سلاطين دلهي من  
أسرتي خلجي وطوغلوقي، حتى قيام أحد هؤلاء الحكام، ظفر خان، بإنشاء سلطنة  
غجرات المستقلة (٨٠٦-١٤٠٣/٩٨٠-١٥٧٣) في غربي الهند. ثم قام أحمد شاه  
الأول عام ١٤١١/٨١٤ ببناء عاصمة جديدة سماها أحمد آباد حلت محل أناهيلوارا.  
وشهدت غجرات بعد وفاة بهادور شاه (ت. ١٥٣٧/٩٤٣) نزاعات أدت إلى ضم  
المنطقة إلى الإمبراطورية المغولية سنة ١٥٧٣/٩٨٠، واستمر حكم المغول لغجرات  
والأقاليم الهندية الأخرى حتى وضع البريطانيون حداً له سنة ١٨٥٨/١٢٧٤.

أفضت التجارة الفاطمية مع غربي الهند إلى مد الدعوة الإسماعيلية إلى غجرات  
في ظل القيادة الأولية للصليحيين اليمنيين. ففي سنة ١٠٦٧/٤٦٠ أرسل أول داعٍ  
إسماعيليٍّ من اليمن إلى خامبايات (كامبي الحديثة) في غجرات حيث نجح على وجه  
السرعة في كسب الكثير من المستجيبين من بين الهندوس المحليين. ثم قامت الملكة  
الصليحية أروى بدور أساسي في تكييف نشاطات الدعوة في غجرات. وتطورت  
الجماعة الإسماعيلية الجديدة القائمة هناك منذ النصف الثاني من القرن الخامس/  
الحادي عشر متحوّلة إلى ما يُعرف اليوم بجماعة البهرة الطيبين الحديثة.

وبعد انهيار السلالة الصليحية الحاكمة بقيت الدعوة الطيبية في غجرات تخضع  
لقيادة الداعي المطلق الطيب الصارمة في اليمن، والذي كان يختار الرؤساء المتوالين  
للجماعة الهندية. وراحت الدعوة الطيبية تنتشر تدريجياً بنجاح بين السكان الهندوس  
في مدن غجرات الكثيرة، وخصوصاً منها كامبي وبارودا وباتان وسيدبور وسورات  
وأحمد آباد، حيث كانت تتمركز مقرات قيادات الدعوة الهندية. لم يتعرض إسماعيليو  
غجرات للاضطهاد على أيدي حكام المنطقة من الهندوس، لكن مع الفتح الإسلامي  
للمنطقة بدأت الأنشطة الإسماعيلية تخضع للضغط على أيدي حكام غجرات الذين  
يمثلون سلاطين دلهي هناك. وقد تعرّض الإسماعيليون البهرة لاضطهاد شديد في  
ظل حكم أحمد شاه الأول (ح. ٨١٤-١٤١١/٨٤٦-١٤٢٢) وسلاطين غجرات

- غ -

غالب، مصطفى (١٩٢٣-١٩٨١). باحث سوري في الدراسات الإسماعيلية الحديثة.  
ولد في بري الشرقي، قرب سلمية، لأسرة إسماعيلية نزاوية قاسمشاهية. أتم تعليمه  
الابتدائي في سلمية وفي المدرسة الأورثوذكسية بمحصر خلال الفترة ١٩٣١-  
١٩٤٠. التحق بعدها بالجيش لكنه استقال من الخدمة ١٩٥٠. وحصل فيما بعد  
على دبلوم في الصحافة من جامعة القاهرة، وعمل مراسلاً لصحيفتي الحقائق والجيال.  
ويتحوّله إلى الكتابة والنشر، استقر في بيروت سنة ١٩٦٦، ثم حصل على شهادة  
دكتوراه من كلية اللغة العربية في جامعة كراتشي سنة ١٩٦٨. وحاضر في الجامعة  
الأميركية في بيروت بين عامي ١٩٧٠ و١٩٧٤.

كتب مصطفى غالب عدداً من الأعمال التاريخية بالعربية حول الإسماعيليين،  
منها تاريخ الدعوة الإسماعيلية وأعلام الإسماعيلية، إضافة إلى عدد من التراجم والسير  
لدعاة إسماعيليين، كانت تتضمن في الغالب معلومات غير دقيقة. وكذلك كانت  
تحقيقاته للنصوص الإسماعيلية مثيرة للجدل. ومع ذلك فقد قدّم خدمة عظيمة إلى  
الدراسات الإسماعيلية الحديثة من خلال توفير هذه النصوص للباحثين، وتمكين  
عدة معاهد أكاديمية أوروبية، منها جامعة طوبنجن، من الحصول على مجموعات  
من المخطوطات الإسماعيلية.

غجرات. إقليم جغرافي يقع على الساحل الغربي للهند ويتألف من قسم من البر  
الممتد شرقي ران كُتش وشبه جزيرة كاثياور. ومع أن السلطان محمود الغزنوي  
(ح. ٣٨٨-٤٢١/٩٩٨-١٠٣٠) كان قد دخل غجرات واحتلها، إلا أن الفتح

اللاحقين. وفيما بعد حققت جماعة البهرة الداودية نمواً وازدهاراً في ظل دعائهم المتوالين، المقيمين في أحمد آباد. فقد حظي الدعاة عموماً بحرية دينية منحها أباطرة الهند المغول وولاتهم (أو الصوبدار) في غجرات.

وعمد الداعي الداودي الثاني والأربعون، يوسف نجم الدين (ح. ١٢٠٠-١٢١٣/١٧٨٥-١٧٩٨)، إلى نقل مقر قيادة الدعوة إلى سورات في غجرات، التي سبق أن دخلت تحت السيطرة البريطانية وأصبحت، بهذا الشكل، موطناً آمناً للإسماعيليين. وكان الداعي التالي، عبد علي سيف الدين (ح. ١٢١٣-١٢٣٢/١٧٩٨-١٨١٧)، هو من أسس كلية البهرة في سورات، التي سميت بدايةً دار سيفي على اسمه. وفي غضون ذلك تأسس مقر قيادة الفرع العلوي من البهرة الطيبين الداوديين في بلدة بارودا (فادودارا الحديثة) في غجرات.

أما الدعوة الإسماعيلية النزارية في الهند فقد نشأت بدايةً في السند وامتدت، في وقت لاحق، ربما في القرن الثامن/الرابع عشر، إلى غجرات وانتهت، بالنتيجة، بظهور تقليد السبائث الديني عند الإسماعيليين الخوجة. وعندما عبر الأغا خان الأول كتش وكاثياوار عام ١٢٦١/١٨٤٥، كانت ثمة جماعة هامة من الخوجة تقيم في غجرات. وكان الخوجة النزاريون، ومعهم البهرة الداوديون، من بين أوائل المجموعات الهندية التي هاجرت إلى شرق أفريقيا. انظر أيضاً الشتات؛ جنان؛ الإمامشاهيون؛ لغات؛ موسم-ي بهار؛ نور ساتغور؛ بير.

غريب ميرزا. انظر المستنصر بالله الثالث.

الغزالي. انظر فضائح الباطنية.

## - ف -

الفائز (ح. ٥٤٩-٥٥٥/١١٥٤-١١٦٠). الخليفة الفاطمي الثالث عشر، أي ما قبل الأخير، وإمام إسماعيلي مستعلي حافظي. فبعد اغتيال والده، الظافر، عمده الوزير عباس صاحب السلطة المطلقة إلى تنصيب ابن الظافر، عيسى، ابن السنوات الخمس، على العرش الفاطمي بلقب الفائز بنصر الله. وبعد ذلك بفترة قصيرة خَلَفَ طلائع بن رزيك عباساً في الوزارة الفاطمية وأصبح السيد المطلق على مصر خلال ما تبقى من سنوات عهد الفائز. غير أن الفائز المريض والضعيف توفي في نوبة صرع سنة ٥٥٥/١١٦٠، وهو في الحادية عشرة من العمر، بعد فترة حكم اسمية من ست سنوات أمضاها في ما يشبه الحُجُر.

فَارُس، مقاطعة في جنوب إيران، يحدها من الشمال الغربي إقليم خوزستان، ومن الشرق كورمان، ومن الغرب والجنوب الغربي الخليج الفارسي. وكان الأخمينيون والساسانيون من السلالات الحاكمة الفارسية من فترة ما قبل الإسلام التي حكمت من فارس حتى فتح المسلمين لها سنة ٦٤٨/٦٤٨. وكذلك فقد أسس الصفاريون، الذين كانوا أول سلالة فارسية تتحدى العباسيين، مقراً لحكمهم في عاصمة إقليم فارس، شيراز. ثم أصبحت المنطقة فيما بعد تحت حكم فرع من البويهيين. وسبق للدعوة الإسماعيلية أن أسست نفسها في فارس منذ وقت مبكر في القرن الثالث/التاسع. وكان شقيق لعبدان، يسمى مأمون، ناشطاً كأحد أقدم الدعاة هناك، ويروى أن الإسماعيليين من إقليم فارس آنذاك كانوا يُسمّون مأمونية على اسمه.

وفي جنوب إقليم فارس، حين كانت الدعوة الإسماعيلية المبكرة تخضع عموماً

للقيادة الإسماعيلية الشاملة في العراق، وُلد أبو سعيد الحسن بن بهرام الجنابي في جنّابة (كُنتافة) الساحلية، ونشط في الدعوة قبل أن يؤسّس الحكم القرمطي في البحرين. ومن نشاطات الدعوة في فارس في ظل الفاطميين نجاح الداعي المؤيد في الدين الشيرازي في الوصول إلى البلاط البويهي في شيراز في عهد أبي كاليجار مرزبان (ح. ٤١٥-٤٤٠/٤٤٠-١٠٤٨)، وقبل ذلك كان أبوه داعياً هناك. وفيها ملك النزاريون الأوائل قلاعاً في أراجان المناخمة لخوزستان وبقيت مجموعات منهم منتشرة في الإقليم حتى ضُمّ إلى الدولة الصفوية سنة ١٥٠٣/٩٠٩.

فاطمة. هي بنت النبي محمد من زوجته الأولى خديجة. كانت مقربة بصورة خاصة من النبي والتحقت به في المدينة بعد فترة قصيرة من هجرته من مكة إلى المدينة سنة ٦٢٢م، أي السنة التي أصبحت بداية للتقويم الإسلامي. وتزوجت من علي بن أبي طالب في السنة التالية (٦٢٣) وهي لا تزال في سن المراهقة. وبقيت فاطمة زوجة علي الوحيدة طوال حياتها وأنجبت له خمسة أبناء: الحسن والحسين ومحسن، الذي توفي صغيراً، وأم كلثوم وزينب. وتوفيت في المدينة سنة ٦٣٣/١١، أي بعد وفاة والدها بأشهر قليلة. وثمة ثلاثة مواضع في المدينة تُعَامل اليوم كما كنّ دفنها هناك. وأدب التراجم والسير الذي تناول حياة فاطمة شامل إلى حدٍّ ما. وكانت تُعتبر من آل البيت (أهل بيت النبي). كما تتبع الأئمة الإسماعليون والأئمة - الخلفاء الفاطميون نسبهم العلوي وعادوا به إلى فاطمة وعلي. وتلقى فاطمة تيجيلاً خاصاً لدى الجماعات الشيعية كافة.

الفاطميون. هم ذرية فاطمة بنت النبي محمد وزوجها علي بن أبي طالب؛ واسمُ أيضاً لأسرة إسماعيلية رئيسية حكمت أجزاء مختلفة من العالم الإسلامي من ٩٠٩/٢٩٧ إلى ١١٧١/٥٦٧. وكان الحكم الفاطمي قد تأسّس في أفريقيا، في شمال أفريقيا، من خلال جهود الداعي الإسماعيلي أبي عبد الله الشيعي، الذي كان ناشطاً في المنطقة منذ ٨٩٣/٢٨٠. وقد فتح معظم أفريقيا الخاضعة لحكم الأغابة آنذاك، وأتاح الفرصة للإمام الإسماعيلي عبد الله المهدي لأن يُصَبّ على رأس الخلافة الفاطمية الشيعية الجديدة؛

وهي خلافة سُميت كذلك لأن الفاطميين عادوا بنسبهم إلى علي بن أبي طالب، الإمام الشيعي الأول، وزوجته فاطمة، بنت النبي محمد.

وتِمكّن الفاطميون في عهد الخليفة الرابع من سلالتهم، المعز، من فتح مصر سنة ٩٦٩/٣٥٨، وبعدها نقلوا مقر حكمهم إلى مدينة القاهرة المشيّدة حديثاً. وواصل الدعاة الإسماعيليون عملهم بنجاح كمبعوثين سرّيين للدولة الفاطمية يدعون إلى قضيتهم في العديد من المناطق الشرقية، ولا سيما في العراق وفارس وآسيا الوسطى. وقد أنشأ الفاطميون العديد من المؤسسات التعليمية الرئيسية، وتبنّوا عموماً سياسة من التسامح تجاه الجماعات الدينية الأخرى. فنجد عناصر من المسلمين السنة والمسيحيين واليهود قد ترقّت واحتلّت مناصب عالية في الدولة الفاطمية. وشرعت الخلافة الفاطمية في انحطاطها متأثرةً بالصراعات الفتوية داخل الجيوش الفاطمية خلال عهد المستنصر الطويل، الذي انقسم فيه الإسماعيليون عند وفاته سنة ١٠٩٤/٤٨٧، وبصورة دائمة، إلى فئتي النزارية والمستعلية نسبةً إلى ولدي المستنصر المتنافسين على وراثته.

وحوصرت الدولة الفاطمية خلال عقودها الختامية، عندما اقتصرت رقعتها على مصر فقط، بأزمات سياسية واقتصادية ساءت بالغزوات الصليبية والزنكية لها. وبقي الخلفاء اللاحقون العوبة في أيدي وزارتهم من العسكريين الأقوياء الذين سيطروا على الجيش. وانتهى الحكم الفاطمي سنة ١١٧١/٥٦٧، عندما أمر صلاح الدين، آخر الوزراء الفاطميين، بقراءة الخطبة باسم الخليفة العباسي. وبعدها بفترة قصيرة توفي العاضد، الإمام - الخليفة الفاطمي الرابع عشر والأخير، ودمجت مصر في الدولة الأيوبية السنيّة. انظر أيضاً عبد الله بن ميمون القداح؛ أخبار مصر؛ العلويون؛ عمارة؛ كتابات تاريخية؛ تعاط الحنفا؛ أدب؛ عيون الأخبار؛ زاهد علي.

فدائي، أو فدائي. تعبير يُستخدم للشخص الذي يهب حياته للآخرين أو في سبيل قضية محددة. وأصبح استخدام التعبير يتعلق بفدائيين مرتبطين بعدد من الجماعات والتنظيمات الدينية والسياسية في العالم الإسلامي. وأطلق بشكل خاص على الفدائيين المضنّين بأنفسهم من الجماعة الإسماعيلية النزارية في كل من فارس وسورية إبان فترة

الموت (٤٨٣-٦٥٤/١٠٩٠-١٢٥٦) من تاريخهم. فكان يجري إرسال الفدائيين الزناريين في مهمات محددة لاغتيال شخصيات بارزة من أعدائهم. غير أن المصادر الإسماعيلية المكشفة في الأزمنة الحديثة لا تتضمن أية معلومات حول كيفية اختيار الفدائيين وتدريبهم؛ وأصبح من المشكوك فيه ما إذا شكّل الفدائيون الزناريون فرقاً خاصة بهم.

لم يكن الزناريون من اخترع سياسة اغتيال الأعداء السياسيين - الدينيين في العالم الإسلامي، إلا أن مواجهتهم للقوة العسكرية المتفوقة للسلاجقة ولغيرهم من الأعداء جعلتهم يخصصون دوراً سياسياً لهذه الطريقة من الصراع. وقام الصليبيون ومؤرخوهم الغربيون، الذين أعجبوا بما بدا كأنه سلوك لا عقلاني للفدائيين، بوضع وفيرة عدد من الحكايات حول أولئك الفدائيين من الإسماعيليين الزناريين الذين أطلقوا عليهم تسميات اشتقوها من صيغ متنوعة لمصطلح "حشاشين". انظر أيضاً راشد الدين سنان.

فدائي خراساني، محمد بن زين العابدين (ت. ١٣٤٢/١٩٢٣). شاعر ومؤلف إسماعيلي زناري إيراني بارز. ولد حوالي عام ١٢٦٦/١٨٥٠ في قرية دزباد الإسماعيلية، في شمال خراسان، ودرس العلوم الدينية في مشهد. قابل سلطان محمد شاه، الآغا خان الثالث، في بومباي عام ١٣٢١/١٩٠٣، فعينه الإمام الزناري مشرفاً مسؤولاً عن الشؤون الدينية للجماعة الزنارية في فارس. صنّف فدائي عدة أعمال في العقائد إضافة إلى تاريخ الإسماعيلية بعنوان هداية المؤمنين الطالبين. أما ديوانه الشعري الذي يضم حوالي ١٢,٠٠٠ بيت فلا يزال مخطوطاً لم يُنشر بعد. ودُفن فدائي في بلدته الأم دزباد. انظر أيضاً كتابات تاريخية؛ خاكي خراساني، إمام قولي؛ أدب.

فرنجة. انظر الصليبيون.

فصل من اللفظ الشريف. كتاب في السيرة والتراجم يُنسب إلى راشد الدين سنان. إلا أن المصنّف الحقيقي لهذه الرسالة ربما كان الداعي السوري أبو فراس شهاب الدين المينيقي (ت. ٩٣٧/١٥٣٠، أو بعد ذلك بوقت من الزمن)، أو ربما أبو فراس آخر عاش

في وقت أبكر. والكتاب من أوائل الأعمال الإسماعيلية التي درسها المستشرقون، وتعود النسخة الأولى من مخطوطة هذا العمل إلى سنة ٧٢٤/١٣٢٤، واكتشفت في سورية في القرن التاسع عشر. انظر أيضاً أدب.

الفصول الأربعة. كتاب من تصنيف حسن الصباح (ت. ١١٢٤/٥١٨). وهو الرسالة الرئيسية لهذا الداعي في اللاهوت، وكتبها بالفارسية. وكرّر حسن في هذه الرسالة المفقودة التأكيد على عقيدة التعليم، حيث وضع أساساً فلسفياً ومنطقياً في أربع فرضيات بنى عليها ضرورة وجود معلم صادق وموثوق ليقوم بالهداية الروحية للبشرية، وهذا المعلم ليس سوى إمام الزمان الإسماعيلي. وكان عدد من مؤرخي الفترة الإيلخانية من الفرس الذين كان لهم وصول إلى المصادر الإسماعيلية الزنارية من فترة الموت، التي لم يكتب لها البقاء، قد عاينوا الكتاب ونقلوا منه. كما قام الشهرستاني، معاصر حسن، باقتباس أجزاء من هذه الرسالة مترجمة إلى العربية في مصنفه حول الفرق بعنوان كتاب الملل والنحل، الذي كتبه حوالي ٥٢١/١١٢٧. انظر أيضاً كتابات تاريخية؛ زناريون إسماعيليون، حكام في فارس.

فضائح الباطنية. كتاب ألّفه أبو حامد محمد الغزالي (ت. ٥٠٥/١١١١) قبل عام ٤٨٨/١٠٩٥ بقليل، وهو أقدم الأعمال الجدلية المناوئة للإسماعيليين الفرس من فترة الموت ولعقيدتهم في التعليم. وباعتباره أسبق من سبق من علماء الكلام السنة في زمانه، فقد كلّف الخليفة العباسي المستظهر (ح. ٤٨٧-٥١٢/١٠٩٤-١١١٨) معاصره الغزالي، في الواقع، بكتابة هذه الرسالة الهامة في نقض الباطنيين، التسمية التي كانت تُطلق عموماً على الإسماعيليين من قبل غير الإسماعيليين. وعمد المؤلف، الذي بنى على كتب جدلية مناوئة للإسماعيليين أقدم عهداً، إلى معالجة مفصلة لنظام إسماعيلي متخيل من التلقين المتدرج المؤدي في النهاية إلى مرحلة البلاغ الأكبر أي الإلحاد، وضمّنها في هذا الكتاب الواسع الانتشار، الذي اشتهر باسم المستظهري. وكتب الغزالي فيما بعد عدة رسائل قصيرة أخرى مناوئة أيضاً للإسماعيليين. وقام داعٍ مطلق طبيخي لاحق من اليمن هو الخامس في السلسلة بكتابة نقضٍ مفصّل للمستظهري بعنوان

دامع الباطل. انظر أيضاً أخو محسن؛ ابن رزام.

فقه. لم يؤسس نظام إسماعيلي متميز في الفقه إلا بعد إنشاء الدولة الفاطمية عام ٩٠٩/٢٩٧. فالإسماعيليون الأوائل، الذين مارسوا الفقه عموماً وانتموا إلى حركة ثورية، طبقوا شريعة البلاد التي عاشوا فيها. وبدأت عملية قونة التشريع الإسماعيلي في وقت مبكر في الفترة الفاطمية عندما تم تبني مبادئ التشريع الشيعي، بطقوسه وممارساته الشرعية. ثم جاءت صياغة وإصدار التشريعات الإسماعيلية نتيجة لجهود القاضي النعمان (ت. ٩٧٤/٣٦٣) بصورة أساسية. فقد صنف عدة أعمال في الفقه اعتمدت على أحاديث رويت عن آل البيت ووردت في مصنفات شيعية متنوعة. وبلغت جهود النعمان ذروتها في كتاب دعائم الإسلام، الذي راجعه بعناية وتديق الخليفة الفاطمي الرابع المعز (ت. ٩٧٥/٣٦٥) قبل أن يصادق عليه قانوناً رسمياً للتشريع في الدولة الفاطمية.

وهكذا أصبح للإسماعيليين نظام في الفقه ومذهب مثل أهل السنة والجماعات الشيعية الأخرى. ولا يزال الدعائم يُشكل النص التشريعي الرئيسي للإسماعيليين المستعدين الطيبين، ومنهم البهرة الداؤديون في جنوب آسيا، بينما التزم الزناريون، منذ فترة الموت في تاريخهم، باتباع هداية أئمتهم الأحياء في كل ما يتعلق بشؤونهم الشرعية وممارساتهم الدينية.

والدعائم كدليل في الفقه، يتبع النموذج العام لمثل هذه الأدلة، وينقسم إلى جزئين. يتناول الجزء الأول كل ما يتعلق بالعبادات، بينما يتناول الجزء الثاني التشريعات المتعلقة بشؤون الدنيا وتعامل الناس فيما بينهم، أي المعاملات. ويمثل الفقه الإسماعيلي الفاطمي مزجاً للمعتقدات الشيعية، وخاصةً كما تجسدت في عقيدة الإمامة، بالمفاهيم الشرعية العامة للمسلمين. وقد أقر الإسماعيليون، مثل بقية المسلمين، بالقرآن وسنة النبي محمد كمصدرين أساسيين في التشريع. إلا أنهم اختلفوا، انسجاماً مع بقية الشيعة، عن القواعد المتبعة للمذاهب السنية عندما لم يعترفوا إلا بالأحاديث النبوية التي رواها أئمتهم من أهل البيت إضافةً إلى تلك التي لأئمتهم.

ويتمركز الخلاف الأساسي بين المذهب الشيعي، أو الإسماعيلي، والمذهب السني

حول عقيدة الإمامة. فبالنسبة لجميع الشيعة يعتبر "إمام الزمان" المرجعية النهائية بعد النبي في تفسير ما فرضه الله، باعتبار أن النبي كان مستودع أحكام السلوك الإنساني والعبادة. ويعلق الفقه الإسماعيلي، كما طوّره القاضي النعمان، أهمية خاصة على عقيدة الإمامة الشيعية التي نجد شرحاً لها في الفصل الافتتاحي للدعائم بعنوان "الولاية"، أو ولاية الأئمة. وهكذا أصبحت سلطة الإمام وتعاليمه، بالنسبة للإسماعيليين، مصدراً ثانياً وأكثر حسماً في مصادر التشريع الأساسية. وتوجد بعض نقاط الاختلاف الثانوية بين المذهبين الفقهيين الإسماعيلي الفاطمي والشيوعي الاثني عشري، وخاصةً في ما يتعلق بمسألتَي الميراث والزواج. فالإسماعيليون لا يسمحون، كما هي الحال بالنسبة للمسلمين السنة والزيديين الشيعة على سبيل المثال، بزواج المتعة، أي الزواج المؤقت لمدة مفروضة، الذي يمارسه الاثنا عشريون.

ويعتبر أدب الفقه الإسماعيلي ضئيلاً جداً بالمقارنة مع أدب المذاهب السنية الأربعة والمذهب الشيعي الاثني عشري. فالنظام الفقهي الإسماعيلي مرتبط حصرياً تقريباً بما أنتجه النعمان، لأنّ عدداً قليلاً من الفقهاء الإسماعيليين الآخرين اهتموا خلال الفترة الفاطمية أو بعدها بإنتاج مؤلفات في الفقه. وإننا بالفعل لا نجد تطوراً هاماً طرأ على الفقه الإسماعيلي بعد النعمان، باستثناء بعض المسارد والتفسيرات للدعائم أعدها بعض المؤلفين الطيبين كأميني بن جلال. انظر أيضاً ابن كلس، أبو الفرج يعقوب بن يوسف؛ إسماعيل بن جعفر الصادق.

فهرست الكتب. انظر المجدوع، إسماعيل بن عبد الرسول.

فيضي، أصف علي أصغر (١٨٩٩-١٩٨١). أستاذ هندي وأحد الرواد القادة في الدراسات الإسماعيلية الحديثة، ولد في مثران قرب بونا لأسرة طيبيجي - فيضي البارزة بين الإسماعيليين البهرة السلمانيين، وتلقى تعليمه الابتدائي في بومباي، حيث درس الحقوق فيما بعد في كلية القديس زافيه في بومباي وحصل على درجة الإجازة في الحقوق. وفي عام ١٩٢٢ سافر إلى إنكلترا متبعاً نهج أسرته، والتحق بكلية القديس يوحنا في كامبريدج. ودعته نقابة المحامين من ميدل تيمبل في عام ١٩٢٥ ليصبح

محامياً ممارساً. وانطلق فيضي في عمله القانوني كمحام في محكمة بومباي العليا سنة ١٩٢٦، واستمر في هذا المنصب حتى عام ١٩٣٨. بعد ذلك بدأ بتدريس القانون في كلية الحقوق الحكومية في بومباي، حيث أصبح مديراً فيما بعد وأستاذ كرسي بيرى للفقهاء خلال الفترة ١٩٣٨-١٩٤٧. وسُمّي بعد تقسيم الهند أول سفير لبلاده في مصر، ١٩٤٩-١٩٥١. ثم أصبح في الفترة ١٩٥٧-١٩٦٠ نائب رئيس جامعة جامو وكشمير في سريناغار. ولم يلبث أن تقاعد فيضي من الحياة العامة وكّرّس نفسه بصورة حصرية للتدريس والكتابة، وهذا ما أوصله إلى العديد من المعاهد الأكاديمية. وإلى يعود فضل المساهمة بكتابة حوالي ١٥٠ عملاً منشوراً.

كان فيضي داعياً متحمساً للحدأة الإسلامية وأكد على الحاجة إلى إعادة تفسير الإسلام والفقهاء الإسلامي ليتناسبوا مع حاجات عالم اليوم. وأفضل ذكر له يتعلق بمساهماته في البحث الحديث في الدراسات الإسماعيلية، وخاصة في ميدان الفقه، أو المذهب الإسماعيلي، معتمداً على مجموعات المخطوطات الخاصة بأسرته التي تبرّع بها في النهاية إلى مكتبة جامعة بومباي. فهو من عرّف الباحثين المعاصرين، من حيث الواقع، بالمذهب الإسماعيلي كما انعكس في كتابات القاضي النعمان. وقام فيضي بتحقيق كتاب النعمان الأساسي في الفقه، دعائم الإسلام، ونشره، إضافة إلى العديد من الدراسات حول ذلك الفرع المجهول حتى الآن من التراث الفقهي الإسلامي. انظر أيضاً تعليم؛ الهمداني، حسين ف.؛ إيفانوف، فلاديمير.

## - ق -

قائم. انظر مهدي.

القائم (ح. ٣٢٢-٣٣٤/٩٤٦-٩٤٦). الإمام الإسماعيلي الثاني عشر والخليفة الفاطمي الثاني. وكان أبو القاسم محمد، المولود في سلمية عام ٩٠٢/٢٨٩، طفلاً عندما رافق والده عبد الله المهدي في رحلته المصرية من سورية إلى المغرب، حيث قامت الخلافة الفاطمية فيما بعد. وتولّى القائم في عهد والده قيادة حملتين فاشلتين على مصر. ثم خلف والده على العرش الفاطمي باللقب الخلافي القائم بأمر الله. وشنّ بعد توليه الخلافة حملة ثالثة ضد مصر عام ٩٣٥/٣٢٣ لم تحقق نجاحاً هي الأخرى. وكان هذا الإمام - الخليفة الفاطمي الثاني قد واصل سياسات والده في توسيع الدولة وتوطيدها. وحوالي نهاية عهد القائم ابتدأت ثورة الخوارج البربر بقيادة أبي يزيد التي استغرقت زمناً طويلاً ضد الفاطميين وكادت أن تطيح بهم. ففي سنة ٩٤٥/٣٣٣ تمكن المتمردون من فرض الحصار على المهديّة، حيث يقيم القائم. لكن المهديّة نجحت عدة مرات في صدّ محاولات الخوارج الاستيلاء على العاصمة الفاطمية. وفي ظل مثل تلك الظروف توفي القائم في المهديّة سنة ٩٤٦/٣٣٤، إلا أن وفاته بقيت طيّ الكتمان لبعض الوقت ريثما أنهى ولده وخليفته، المنصور، عملية القضاء على ثورة أبي يزيد.

القاجاريون (ح. ١١٩٣-١٣٤٤/١٧٧٩-١٩٢٥). سلالة شيعية اثنا عشرية حاكمة من أصول تركمانية حكمت فارس في الأزمنة الحديثة. وكان تأسيس الحكم القاجاري

قد تمّ على يد آغا محمد خان (ت. ١٧٩٧/١٢١٢) الذي نجح في دحر مجموعة متنوعة من ادعاء العرش الفارسي. وكان القاجاريون قد اختاروا عام ١٧٨٦/١٢٠٠ مدينة طهران، عاصمة إيران اليوم، لتكون عاصمة لهم. وتوسّعت العلاقات مع البلدان الأوروبية في عهد ابن أخي آغا محمد خان وخليفته، فتح علي شاه (ح. ١٢١٢-١٧٩٧/١٢٥٠-١٨٣٤)، الذي أنعم بلقب الآغا خان على إمام الزمان الإسماعيلي النزاری.

وبقيت فارس مسرحاً لتنافس شديد بين بريطانيا العظمى وروسيا الإمبراطورية طوال الفترة القاجارية كانت إيران تفقد خلالها أراضٍ لمصلحة كلا القوتين. أما الحدود الحالية لإيران فيعود تثبيتها إلى عهد الملك الرابع لهذه الأسرة، ناصر الدين شاه (ح. ١٢٦٤-١٣١٣/١٨٤٨-١٨٩٦). ووصلت الهيمنة القاجارية المتدهورة إلى نهايتها عندما قام رضا خان، العقيد في اللواء القوزاقي للبلاد، بعزل الملك القاجاري السابع، أحمد شاه (ح. ١٣٢٧-١٣٤٤/١٩٠٩-١٩٢٥)، وتنصيب سلالته الخاصة من أسرة بهلوي (١٩٢٥-١٩٧٩)، وذلك في أعقاب الانقلاب الذي سبق أن قام به عام ١٩٢١.

القاسمشاهيون. مجموعة رئيسية تفرّعت من الإسماعيليين النزاريين. فبعد وفاة أول أئمة النزاريين في عصر ما بعد الموت، شمس الدين محمد، حوالي ١٣١٠/٧١٠، تعرضت الجماعة النزارية ودعوتها لانشقاق دائم. إذ من الواضح أن خلافة شمس الدين محمد كانت موضع تنازع بين أكبر أبنائه وأصغرهم، علاء الدين مؤمن شاه وقاسم شاه. لقد قسّم هذا النزاع ذو الأصول الغامضة النزاريين إلى قاسمشاهيين، أنصار قاسم شاه، ومحمدشاهيين (أو مؤمنين)، أنصار مؤمن شاه وولده محمد شاه. وظهر في البداية أن أئمة فرع محمد شاه اجتذبوا تابعة كبيرة في بعض المناطق، ولا سيما في شمال فارس وآسيا الوسطى وسورية. لكن خط أئمة فرع محمد شاه، الذي كان فيه شاه طاهر أشهرهم، انقطع بحلول نهاية القرن الثاني عشر/الثامن عشر. أما أئمة فرع قاسم شاه، الذين حملوا في العصر الحديث لقب الآغا خان بالورثة، فإنهم أئمة النزاريين الوحيدين.

القاضي النعمان. انظر النعمان بن محمد، القاضي أبو حنيفة.

قانون. انظر فقه.

القاهرة. عاصمة مصر، وأكبر مدينة في أفريقيا، ومن أهم مراكز الحياة الثقافية والدينية والسياسية في العالم الإسلامي. تتوضع المدينة على ضفتي نهر النيل إلى الجنوب من الدلتا بحوالي عشرين كيلومتراً، حيث تقترب تلال المقطم من النهر. ففي أعقاب الفتح العربي لمصر سنة ٦٤٣/٢٢ تمّ إنشاء معسكر دائم (أو مصر) في القسطنطينة أصبح بالنتيجة عاصمة لمصر حتى مجيء الفاطميين. وعندما فتح الفاطميون مصر، سنة ٩٦٩/٣٥٨، قام القائد الفاطمي جوهر باختيار بقعة أرض تقع إلى الشمال الشرقي من القسطنطينة وتبعد عنها حوالي كيلومترين وجعلها معسكراً لجيشه، ثم سارع جوهر إلى المباشرة ببناء مدينة جديدة هناك وفقاً لمخططات مفصلة وضعها الخليفة الفاطمي المعز. وسُمّيت المدينة الجديدة بداية بالمنصورية، مثل اسم العاصمة في أفريقيا. غير أن العاصمة الفاطمية أعيدت تسميتها لاحقاً لتصبح "القاهرة المعزية"، ومصر القاهرة، والقاهرة اختصاراً.

وشيّدت للمدينة الجديدة، التي أصبحت عاصمة للفاطميين سنة ٩٧٣/٣٦٢، بوابتان مشابھتان لبوابتي سابقتهما في شمال أفريقيا، شمالية سُمّيت باب الفتوح وجنوبية سُمّيت باب زويلة. وحّد جوهر مكاناً لبناء قصرين ملكيين، شرقي وغربي، للإمام - الخليفة الفاطمي ولولي عهده، تفصل بينهما مساحة واسعة سُمّيت بين القصرين كانت تُستخدم لإقامة الاحتفالات السنوية المختلفة والعروض العسكرية. كما شُيّدت أبنية خاصة لدواوين الدولة المتنوعة وللجيش الفاطمي. وفي عام ٩٧٠/٣٥٩ وضع القائد جوهر حجر الأساس للمسجد الجامع الأزهر في القاهرة. وبمرور الوقت صارت القاهرة تحتضن تدريجياً المناطق المحيطة بها، ومنها القسطنطينة، التي أصبحت تُعرف بالقاهرة القديمة.

ثم جاء صلاح الدين، مؤسس الأسرة الأيوبية الحاكمة، ليزيد في تحصينات القاهرة ويبنى سوراً جديداً وقلعة هناك. وازدهرت القاهرة في عهد المماليك الذين حكموا

مصر لما يقرب من ثلاثة قرون، حتى ١٥١٧/٩٢٣، حيث شيدوا العديد من المساجد والمدارس، وتحولت القاهرة في عهدهم إلى أهم مركز للعلوم الإسلامية في العالم الإسلامي قاطبة. وفي ظل الحكم العثماني، أصبحت القاهرة مدينة إقليمية حتى عام ١٧٩٨، عندما احتلت جيوش نابليون مصر لفترة قصيرة، عادت بعدها القاهرة لتصبح عاصمة لمصر مرة أخرى. انظر أيضاً عمارة؛ جنيزا.

القدرية، في الفكر الإسماعيلي. شكّلت القدرية مقابل الجبرية جدلاً دينياً بمضامين سياسية هامة في المجتمع المسلم في العصر الوسيط. فوقفت مجموعة متنوعة من الحركات والمذاهب الفكرية الإسلامية، دُعيت بالجبرية، في طرف تناصر وجهة النظر الجبرية القائلة بأن أفعال الإنسان، خيرها وشرها، إنما هي مقدره إلهياً بصورة مسبقة. أما على الطرف الآخر، فوقفت مجموعة سُمّيت بالقدرية اعترفت بحرية الإرادة الإنسانية وبمسؤولية الفرد الأخلاقية عن أفعاله. وانتهت الأثرية السيئة من المسلمين إلى تبني شكل من أشكال الجبرية.

أما الإسماعيليون، فتبنيوا موقفاً وسطاً في هذا الجدل، حيث رفضوا كلاً من الجبر والقدّر. وتجد أن جميع المؤلفين الإسماعيليين الكلاسيكيين الأساسيين قد اعتقدوا بأن مصير الإنسان ليس مُقدّراً مسبقاً، باعتبار أنه مسؤول في أحد المعاني عن الاختيار بين الخير والشر. لكنهم نقضوا أيضاً موقف القدرية من خلال اعتقادهم بأن الإنسان عاجز بنفسه عن القيام عقلياً بالخيارات الصحيحة المؤدية إلى معرفة أصوله ومعرفة الله لاقتفاره إلى العلم المطلوب. ففي كل عصر، أو دور، يبقى الإنسان بحاجة إلى هداية هرمية من المعلمين الموثوقين والمعنيين إلهياً - وهم النبي والأئمة أصحاب الحق من بعده، القادرون على توفير الهداية الروحية الضرورية والمطلوبة لحياة الإنسان في هذه الدنيا ولنجاته. انظر أيضاً نوة.

قدموس. اسم لقلعة إسماعيلية نزارية رئيسة في سورية إبّان فترة ألموت في تاريخهم. وتوضع القلعة في المنطقة الجبلية التي عُرفت في العصور الوسطى باسم جبل البهراء (أو جبال العلويين في الوقت الراهن)، وتبعد ثلاثين كيلومتراً إلى الشرق من بانياس،

وثلاثين كيلومتراً إلى الغرب من مصياف. وكان سيف الملك بن عمرو، صاحب قلعة الكهف، قد باع قلعة القدموس إلى النزاريين في العام ١١٣٢/٥٢٧. وبقيت هذه القلعة بيد النزاريين السوريين حتى خضوعها للمماليك سنة ١٢٧٣/٦٧١. كما بقيت مأهولة بالنزاريين، ولا سيما قيادتهم من الأمراء، وخضعت مع عدد قليل من القرى المحيطة، منذ منتصف القرن الثالث عشر/التاسع عشر، للإسماعيليين النزاريين المنتمين لفرع محمد (مؤمن) شاه، أو المومنية، من الإسماعيلية النزارية.

القرامطة. فئة منشقة عن بواكير الإسماعيليين. وأخذوا تسميتهم من اسم الداعي حمدان قرطم، أحد دعاة جنوب العراق الأوائل، وانفصلوا عن الإسماعيليين سنة ٨٩٩/٢٨٦. وبما أنهم اعتقدوا بعقيدة جُلّ الإسماعيليين الأوائل، فلم يعترف القرامطة سوى بخط من سبعة أئمة علويين انتهى مع محمد بن إسماعيل، الذي راحوا ينتظرون رجعه في صورة المهدي والناطق السابع. وحافظت الجماعات القرمطية على وجودها لأكثر من قرن في مناطق متنوعة كاليمن والعراق وفارس وآسيا الوسطى، وتولّى قيادتها دعاة محليون. غير أن القرامطة أقاموا حصنهم الرئيس على أرض البحرين في المنطقة الشرقية من شبه الجزيرة العربية، حيث أسسوا دولة لهم عام ٨٩٩/٢٨٦ على يد الداعي أبي سعيد الحسن بن بهرام الجنابي. وعندما تمّ القضاء على دولة القرامطة في البحرين واقتلاعها عام ٤٧٠/١٠٧٨ على أيدي رجال القبائل المحليين، كانت الجماعات القرمطية قد اختفت من ناحية عملية ولم يعد لها وجود في أي مكان. وكان الإسماعيليون جميعهم، بحلول ذلك الوقت، يُقرّون بمبدأ الاستمرارية في الإمامة المُتمثلة آنذاك بالفاطميين. انظر أيضاً المصافريون؛ النسفي، أبو الحسن محمد بن أحمد؛ القرامطة، حكام البحرين؛ السبيعة؛ زكرويه بن مهرويه.

القرامطة، حكام البحرين (ح. ٢٦٨-٤٧٠/٨٩٩-١٠٧٨). هم سلالة إسماعيلية حاكمة منشقة حكمت منطقة شبه الجزيرة العربية الشرقية. ففي العام ٨٩٩/٢٨٦ أحدث انشقاق رئيسي انقساماً في الحركة الإسماعيلية قسّمها إلى فئتين متنافستين. فمن جهة، كان هناك الإسماعيليون المواليون الذين اعترفوا باستمرارية الإمامة

من ثلاث آيات إلى ٢٨٦ آية. وفي القرآن ٦٢٣٦ آية. وجرى ترتيب السور وفقاً للحجوج، من الأطول إلى الأقصر، باستثناء سورة الفاتحة، المؤلف من سبع آيات. وقُسمت سور القرآن إلى سور مكية وأخرى مدنية، تبعاً لمكان نزولها على النبي عندما كان يعيش في مكة (٦١٠-٦٢٢م) أو في المدينة (٦٢٢-٦٣٢م).

ويؤمن المسلمون بأن القرآن يوفر الهداية في جميع المسائل المتعلقة بالإيمان والسلوك الضرورية لتحقيق النجاة الأبدية. وأصبح القرآن الأصل الأول للشريعة الإسلامية. لكن تاريخ النص المدون للكتاب وتصنيفه وتحريره بعد وفاة النبي محمد عام ٦٣٢/١١، فلا يزال مبهماً بصورة كاملة؛ أي ما يتعلق بقضايا ذات صلة بجمع النص من مصادر مكتوبة وشفوية، وتحديد الشكل النهائي للنص، والعملية التي من خلالها أصبحت الطرق المختلفة للقراءات مقبولة لدى الجميع. وثمة خلاف حول هذه القضايا المركزية، ليس بين المسلمين وغير المسلمين فحسب، وإنما بين علماء المسلمين أنفسهم أيضاً. ويبقى تاريخ النص القرآني بانتظار من يكتبه ويحدده. وعمد الإسماعيليون تقليدياً إلى التفريق بين المعنى الحرفي (أو ظاهر) القرآن وبين المعنى الباطني الذي يمكن للأئمة ولدعاتهم المأذونين شرحه عبر التأويل. انظر أيضاً أدب؛ مفاتيح الأسرار ومصاحح الأبرار؛ تأويل.

القصيدة الشافية. عمل إسماعيلي مجهول المؤلف ومنسوب إلى أبي فراس شهاب الدين المينيقي (ت. ٩٣٧/١٥٣٠). وربما كان هذا النص المنظوم بالعربية قد صُنّف في الأصل من قبل شاعر مستعلي حافطي، ثم راجعه مؤلف نزارى، وتتناول القصيدة موضوعات التوحيد والأمر والخلق والتاريخ الدوري وهرمية المراتب في الدعوة الإسماعيلية، وغيرها.

فلاع. انظر عمارة.

قوميس. اسم أُطلق في العصر الوسيط على منطقة صغيرة في شمال فارس، وامتدت جنوب سلسلة جبال البورز باتجاه الجنوب حتى التخوم الشمالية لصحراء كبيرة عُرفت

الإسماعيلية منذ زمن محمد بن إسماعيل، الإمام الإسماعيلي السابع، وحتى عبد الله المهدي، المؤسس اللاحق للخلافة الفاطمية، وخلفائه. ومن جهة أخرى، كان هناك القرامطة المنشقون الذين رفضوا الاعتراف بمثل هذه الاستمرارية وتمسكوا، بدلاً من ذلك، باعتقادهم الأولي، الذي بقي محمد بن إسماعيل بموجبه إمامهم السابع والأخير وتوقعوا رجوعه في صورة المهدي. وعلى هذا الأساس قام الحكم القرمطي في شرقي شبه الجزيرة العربية، المعروف باسم البحرين آنذاك، على يد أبي سعيد الحسن بن بهرام الجنابي (ت. ٩١٣/٣٠١)، الداعي الإسماعيلي العامل في الأصل تحت إشراف حمدان قرمط، داعي دعاة العراق والمناطق المجاورة وجدّ القرامطة.

وجاء بعد أبي سعيد الحسن بن بهرام الجنابي عدد من أبنائه السبعة، ومنهم أبو طاهر الجنابي (ت. ٩٤٤/٣٣٢) الذي اشتهر بنشاطاته في مجال النهب والتدمير، ثم عدد من أحفاده الذين عُرفوا جميعاً بلقب "السادة الرؤساء". وغالباً ما حكم أحفاد أبي سعيد بالتشارك مع أفراد من عائلات البحرين البارزين، وخاصة أولئك المنحدرين من بني سُبَير. وعُرف المجلس القرمطي الحاكم في البحرين بمجلس العقدانية. وفي عام ١٠٧٦/٤٦٩ تمكن الزعيم القبلي المحلي القوي عبد الله العيوني من الاستيلاء على عاصمة القرامطة، الأحساء، ثم ألحق بقرامطة البحرين هزيمة حاسمة سنة ١٠٧٨/٤٧٠، أسس على أثرها سلالة العيونيين المحلية هناك. وثمة نقود معدنية قرمطية باقية من النصف الثاني من القرن الرابع/العاشر. وتعرض قرامطة البحرين، الذين استمروا في عدائهم لكل من العباسيين والفاطميين، للإدانة من قبل الأكثرية المسلمة باعتبارهم "زنادقة". بينما تلقوا في الوقت نفسه بعض التقريظ بسبب مبادئ العدالة والجماعة التي دعمت تنظيمهم لمجتمعهم ودولتهم. انظر أيضاً الحسن الأعصم.

القرآن. الكتاب الديني المقدّس للديانة الإسلامية. ويعتبر المسلمون القرآن كلمة الله الحرفية المنزلّة على النبي محمد من خلال الملاك جبريل على مدى الاثني عشر وعشرين عاماً الأخيرة تقريباً من حياته (٦١٠-٦٣٢م) ويعتقد المسلمون أيضاً أن القرآن هو آخر الكتب المنزلّة والمُبلّغة للبشرية وأكملها. ويصل حجم القرآن إلى نفس حجم العهد الجديد الذي للمسيحيين. ويتألف من ١١٤ سورة (أو فصل) تتدرّج في أطوالها

باسم دُشت-ي كفير، بينما امتدت حدودها الغربية حتى المقاطعات الريفية الشرقية للري، واتصلت شرقاً بخراسان. وتعتبر دامغان وسمنان البلدين الرئيسيتين في المنطقة، وفيهما نثر علي بقايا القلاع الإسماعيلية النزارية من مثل جيردكوه وسارو. وكانت قوميس قد خرجت في أوائل القرن الرابع/العاشر من سيطرة الخلفاء وأصبحت مصدرراً للإزعاج تناوب عليه مدعون ديالمة وغير ديالمة متنوعون، في حين كانت للبوهميين والسامانيين والزياريين خروقاتهم الخاصة في المنطقة. وفي ثمانينيات القرن الخامس/تسعينيات القرن الحادي عشر تمكن الإسماعيليون النزاریون في فارس من الاستيلاء على جيردكوه وقلاع أخرى في قوميس، بينما بقي القسم الأعظم من المنطقة في أيديهم حتى مجيء الغزوات المغولية سنة ١٢٥٦/٦٥٤. وهكذا تكون قوميس قد شكلت المقاطعة الثالثة الرئيسية (بعد الديلمان وقوهستان) المكونة للدولة النزارية في فترة الموت. انظر أيضاً النزاریون الإسماعيليون، حكام في فارس.

قوهستان. انظر خراسان.

القيامة. تعبير عربي يعني "البعث من القبور"، واستخدم في العلوم الآخروية الإسلامية بمعنى اليوم الآخر، أو يوم الحساب، عندما تجري محاسبة بني البشر ويُحكم عليهم إما في نعيم مقيم أو جحيم دائم تبعاً لمكانتهم ودرجتهم في سلم النجاة. أما في الفكر الإسماعيلي فقد أصبحت تستخدم كإشارة إلى نهاية، أو ختام، أي دور في تاريخ البشرية، بما يتضمنه ذلك من أن كامل التاريخ الديني إنما يتكون من عدد من هذه الأدوار، وقياماتها أيضاً، التي تؤدي في النهاية إلى القيامة النهائية، المسماة أحياناً بقيامة القيامة. وقد حدثت القيامة بالنسبة للجماعة النزارية عام ١١٦٤/٥٥٩ في الموت. فاستناداً إلى التاويل، قام الإسماعيليون النزاریون في فترة الموت بتفسير القيامة روحياً ورمزياً باعتبارها ظهور الحقيقة المكشوفة في الحقيقة الروحية لإمام الزمان، الذي سُمي أيضاً بقائم القيامة. وطبقاً لهذه العقيدة، فإن كل إمام نزاری كان قائماً بالفعل وقادراً على إعلان قيامة جزئية. انظر أيضاً هفت-ي باب-ي بابا سيدنا؛ الحسن الثاني؛ أدب؛ مهدي؛ نور الدين محمد الثاني؛ عقيدة النجاة.

## - ك -

الكاشاني، أبو القاسم. زبدة الواريخ.

كتاب الإصلاح. انظر الرازي، أبو حاتم أحمد بن حمدان.

كتاب الرياض. كتاب من تأليف حميد الدين الكرمانلي (ت. حوالي ١٠٢٠/٤١١). ويقف المؤلف في هذا الكتاب المكوّن من عشرة فصول، أو أبواب، موقف الحكم متبنياً منظور الدعوة الإسماعيلية الفاطمية في مناظرة دينية جدلية بين دعاة أوائل هم محمد بن أحمد النسفي وأبي حاتم الرازي وأبي يعقوب السجستاني، حيث حفظ لنا أجزاء فريدة من أعمالهم. وفي العموم كان الكرمانلي مؤيداً لآراء الرازي، كما عبّر عنها في كتابه، كتاب الإصلاح، الذي وصل إلينا، ضد آراء كل من النسفي والسجستاني المعبّر عنها في كتابيهما، كتاب المحصول وكتاب النصر، اللذين يظهر أنهما مفقودان. انظر أيضاً أدب.

كتاب الفهرست. من تصنيف ابن النديم (ت. ٩٩٠/٣٨٠). وقد عاش أبو الفرج محمد بن إسحاق الورّاق النديم، المشهور بابن النديم، في بغداد وكان يكسب عيشه من نسخ الكتب وبيعها. ويدو أن مكتبته كانت ملتقى شعبياً للأدباء والعلماء. وقد أكمل ابن النديم، الشيعي الإمامي، تصنيف عمله المشهور، الفهرست، المتضمن فهرسة للكتب العربية، عام ٩٨٧/٣٧٧. واشتمل هذا الكتاب على الكثير من المعلومات الموسوعية حول أمور الثقافة والشخصيات الأدبية في العالم الإسلامي في العصر الوسيط. كما تتضمن تفاصيل فريدة تتعلق بالدعوة والدعاة الإسماعيليين الأوائل، بما

في ذلك اقتباسات مباشرة من رسالة ابن رزام المناوئة للإسماعيليين والمفقودة.

كتاب المحصول. انظر النسفي، أبو الحسن محمد بن أحمد.

الكتابات التاريخية. كان لتقليد الكتابة الإسماعيلية في ميدان التاريخ صلة مباشرة بالطبيعة الخاصة للدعوة الإسماعيلية وحركتها، وبالأقدار السياسية المتبدلة للإسماعيليين خلال مختلف مراحل تاريخهم. فغالباً ما تعرّض الإسماعيليون للاضطهاد والملاحقة من قبل أعدائهم مما استوجب ممارستهم التقية والتزامهم بها. يُضاف إلى ذلك أن الدعاة الإسماعيليين، الذين كانوا في الوقت نفسه علماء الجماعة ومؤلفيها، كانوا يُدربون عموماً كرجال دين يعملون في بيئات معادية. فكان عليهم أن يلتزموا السرية في عملهم. ونتج عن ذلك أن هؤلاء الدعاة - المؤلفين لم يهتموا بتصنيف كتابات تاريخية من نوع الحواريات أو غيرها. ويشهد على هذا النقص في الاهتمام الإسماعيلي بالكتابات التاريخية حقيقة وجود عدد قليل من نوع الأعمال التاريخية، ككتاب القاضي النعمان الفتح الدعوة، ضمن المجموعة الغنية من الأدب الإسماعيلي المكتشف في الأزمنة الحديثة. ولدينا من فترة العصور الوسطى المتأخرة عمل واحد في التاريخ العام للإسماعيلية من تصنيف مؤلف إسماعيلي هو عيون الأخبار لإدريس عماد الدين (ت. ٨٧٢/٦٨١). ولدينا بعض الروايات الموجزة، لكنها بالغة الأهمية، تناولت أحداثاً بعينها في التاريخ الإسماعيلي كرسالة استنار الإمام للداعي التيسابوري.

لكن ثمة فترتان في التاريخ الإسماعيلي اهتم خلالهما الإسماعيليون بالكتابات التاريخية وأنتجوا، أو شجّعوا إنتاج، أعمال يمكن اعتبارها تواريخ رسمية. فقد كانت للإسماعيليين خلال فترتي الفاطميين وألموت دولتان خاصتان وأسر حاكمة كانت أحداثها ومنجزاتها بحاجة لأن تدوّن من قبل مؤرخين موثوقين. فشهدت الفترة الفاطمية (٢٩٧-٩٠٩/١١٧١) كتابة العديد من التواريخ الخاصة بالخلافة الفاطمية وسلالتها الحاكمة، وذلك على أيدي مؤرخين إسماعيليين وغير إسماعيليين معاصرين لتلك الفترة. لكن أيّاً من هذه التواريخ لم تُكتب له النجاة بعد زوال السلالة

الفاطمية باستثناء بعض المجتزآت القليلة. فالأيوبيون السنة الذين خلفوا الفاطميين الشيعة الإسماعيليين قاموا بتدمير متعمّد للمكتبات الفاطمية الذائعة الصيت إلى جانب اضطهادهم لإسماعيلية مصر وحظرهم لأديبهم. كما أنتج إسماعيليو الفترة الفاطمية أيضاً بعض كتب التراجم، أو السيرة، والمناظرات ذات القيمة التاريخية الكبيرة.

الإسماعيليون النزاريون من فترة ألموت (٤٨٣-٦٥٤/١٠٩٠-١٢٥٦) حافظوا على تقليد من الكتابات التاريخية التي افتتحت بكتاب سروداشت-ي سيدنا الشامل لحياة وأعمال حسن الصباح، الحاكم الإسماعيلي النزاري الأول في فارس من بين ثمانية حكام آخرين. وغطّت كتب تاريخية فارسية أخرى عهود خلفاء حسن. لكن جميع هذه التواريخ الرسمية المحفوظة في مكتبات ألموت وغيرها من قلاع النزاريين قُدت وبادت أثناء الغزو المغولي أو بعده بقليل. غير أن مجموعة من ثلاثة مؤرخين فرس من الفترة الإيلخانية، وهم تحديداً الجويني ورشيد الدين والكاشاني، شاهدت هذه التواريخ وغيرها من مصادر النزاريين واستخدمتها على نطاق واسع في كتابة تواريخها الخاصة عن الدولة الإسماعيلية النزارية. أما النزاريون السوريون والخوجة النزاريون فلم يكتبوا أية كتابات تتصل بهذا التقليد. وحتى تقليد الكتابة التاريخية الفارسي توقّف عملياً في أعقاب انهيار الدولة النزارية.

وكان الإسماعيليون المستعملون الطيبون، ولا سيما أولئك المنتمين لفرع البهرة الداوديين، قد أنتجوا، من جهة أخرى، عدداً من الأعمال باللغة العربية تناولت تاريخ دعوتهم ودعاتهم في اليمن والهند من مثل كتاب منتزع الأخبار. ولتسهيل وصول جماعة البهرة الداوديين إلى هذه الكتابات، تمّ تصنيف بعض هذه التواريخ في وقت مبكر من الأزمنة الحديثة وكتابتها باللغة الفجرائية بحروف عربية ككتاب موسم-ي بهار. ومنذ منتصف القرن العشرين بدأ عدد من الباحثين الطيبين والنزاريين تأليف وكتابة روايات تاريخية تتناول جماعاتهم.

كُتامة. اسم لإحدى عشائر البربر الكبيرة في شمال أفريقيا. وكانت كُتامة، عند دخول الإسلام إلى شمال أفريقيا، تحتل كامل المنطقة الشمالية لقسنطينة، بين جبال الأوراس والبحر، وهي منطقة ضمت مدن إيكجان وسطيف وميلة وبلزمة إضافة إلى

فيها، وهناك ابتدأ اهتمامه بفقه اللغة والدراسات اللغوية للنصوص القديمة. وفي عام ١٩٢٧ انتسب إلى جامعة برلين حيث أكمل دراسة الدكتوراه بعد ذلك بسنوات ثلاث. وفي برلين تتلمذ على يد كارل ه. بيكر (١٨٧٦-١٩٣٣)، حيث آمن لنفسه أساساً لدراسته اللاحقة للإسلام. ثم أصبح كراوس، عام ١٩٢٩، مساعداً ليوليوس روسكا (١٨٦٧-١٩٤٩)، المتخصص في العلوم الطبيعية الإسلامية والمدير - المؤسس لمعهد الأبحاث في تاريخ العلوم الطبيعية في برلين. وبتأثير من روسكا أصبح لدى كراوس اهتمام بالخيميائي جابر بن حيان، فكتب دراسات أصيلة حول هذه الشخصية المُلغزة وارتباطاتها بالعرفان الإسماعيلي والشيعية، وجادل لإثبات انتماء مجموعة نصوص وكتابات جابر إلى الحركة الإسماعيلية - القرمطية، فيكون، بهذا الشكل، قد مهّد الطريق للاختراقات اللاحقة التي حدثت في فهمنا الحديث للإسماعيلية المبكرة. وفي عام ١٩٣٣، ذهب كراوس إلى باريس حيث تولى لويس ماسينيون (١٨٨٣-

١٩٦٢) رعاية هذا اللاجئ التشيكي خلال إقامته هناك ثلاث سنوات. ودُرّس كراوس بعض المواد في المدرسة التطبيقية للدراسات العليا (إيكول براتيك ديس أوتس إيتيودي) وفي غيرها من المعاهد. وهناك أيضاً التقى كراوس هنري كوربان، الذي شاركه العمل في نصّ لشهاب الدين السهروردي (ت. ١١٩١/٥٨٧). ثم ذهب كراوس إلى مصر عام ١٩٣٧، بصفة محاضر في الجامعة المصرية (فؤاد الأول) في القاهرة وجامعة فاروق الأول في الإسكندرية. وحقق العديد من النصوص، ومنها بعض الأعمال النادرة للداعي الإسماعيلي المبكر أبي حاتم الرازي. وفي عام ١٩٤٤، أنهى كراوس حياته في القاهرة في ظل ظروف غامضة.

كرمان. مقاطعة إيرانية تقع إلى الجنوب الغربي من الصحراء المركزية في البلاد المعروفة باسم دشت-ي لوط. تحدها من الشمال يزد وخراسان، ومن الشرق سيستان (سجستان بالعربية) ومكران (بلوشستان)، ومن الجنوب مكران وفارس، ومن الغرب فارس. وكرمان اسم أيضاً للمدينة العاصمة. ويضم القسم الغربي من المقاطعة مدينتي شهر-ي بابل وسيرجان، حيث لا يزال للإسماعيليين التزارين أماكن إقامة فيهما. وشكّلت بام بقلعتها القديمة المدينة الرئيسية الثانية في كرمانيان القرون الأولى.

القبائل الصغرى (الواقعة في شرق الجزائر الحالية). وكان الداعي الإسماعيلي أبو عبد الله الشيعي، الذي استقر في إيكجان، ناشطاً بين أفراد كتامة منذ ٨٩٣/٢٨٠، وحولهم جميعاً إلى مذهبه. وبمساعدة جنوده الإسماعيليين من بربر كتامة تمكّن الداعي في النهاية من اقتلاع الأغلبية عام ٩٠٩/٢٩٦ وإرساء قواعد الخلافة الفاطمية. واستمرت كتامة في إمداد الجيوش الفاطمية بالجنود الذين شكّلوا العمود الفقري فيها، وساهموا في فتح مصر سنة ٩٦٩/٣٥٨ لصالح الفاطميين. لكن من غير المعروف كم من الوقت استغرق بقاء الإسماعيلية بعد مغادرة الخليفة الفاطمي المعز إلى مصر عام ٩٧٢/٣٦١، وفقدوا لموطى قدمها بين عشائر كتامة. فجميع عشائر البربر في المنطقة تحوّلوا في المحصلة إلى مسلمين سنة. انظر أيضاً أفريقيا.

كُتيفات، أبو علي أحمد (ت. ١١٣١/٥٢٦). وزير فاطمي وابن الوزير الأفضل بن بدر الجمالي. وكان أبو علي أحمد، الملقّب بكُتيفات، قد ارتقى إلى منصب الوزارة عقب اغتيال الخليفة الفاطمي الأمر في ذي القعدة ٥٢٤/ تشرين الأول ١١٣٠ بفترة قصيرة، أي في نفس الوقت الذي تلقّب فيه بلقب والده الأفضل. وبعد ذلك بفترة قصيرة أعلن كُتيفات عزل الأسرة الفاطمية ووضع الوصي على العرش آنذاك عبد المجيد (الخليفة الفاطمي الحافظ فيما بعد) في السجن معلناً السيادة لمحمد المهدي، الإمام الشيعي الثاني عشر الغائب للشيعية الاثني عشرين. وحكم كُتيفات، المنتمي للإماميين الشيعيين، بصورة ديكتاتورية لفترة وجيزة (٥٢٥-٥٢٦/ ١١٣٠-١١٣١) أصدر خلالها نقروداً تحمل اسم الإمام الغائب واسمه كُتائب له. وفي ١٦ محرم ٥٢٦/ ٨ كانون الأول ١١٣١، تمّت الإطاحة بكُتيفات وقُتل، وأعيد الفاطميون إلى السلطة. انظر أيضاً ابن الصيرفي، تاج الرئاسة أبو القاسم علي بن منجب.

كراوس، بول (١٩٠٤-١٩٤٤). مستشرق تشيكي ورائد في الدراسات الإسماعيلية الحديثة. وُلد كراوس في براغ لأسرة يهودية، ودرس اللغات الشرقية في الجامعة الألمانية في مدينته الأم ثم غادر تشيكوسلوفاكيا عام ١٩٢٥ متوجّهاً إلى فلسطين. ولحبيبه أمه في حياة الكيبوتز، تقدم عام ١٩٢٦ إلى الجامعة العبرية في القدس للدراسة

وخضعت كرمان لحكم سلالات حاكمة فارسية متنوعة قبل أن تُدمج في الأراضي الصفوية عام ١٥٠٣/٩٠٩.

وكانت الدعوة الإسماعيلية قد حققت بعض النجاح في انتشارها في كرمان في العصر الوسيط. ومن كرمان انحدر حميد الدين الكرمانى، أحد أكثر دعاة العصر الفاطمي علماً ومعرفة. وبحلول ستينيات القرن الخامس/ سبعينيات القرن الحادي عشر، انتشرت الدعوة الإسماعيلية في فارس بنجاح ووصلت إلى كرمان. ثم حقق الزاريون نجاحاً خاصاً فيما بعد في كرمان، ولو لفترة وجيزة، عندما كسبوا الحاكم السلجوقي المحلي، بهاء الدولة إيرانشاه (ح. ٤٩٠-٩٩٤/٩٧١-١١٠١) إلى جانبهم. ونجح الزاريون في كرمان مرة أخرى خلال فترة إحياء أنشطة الدعوة الزارية في أنجيدان.

وفي القرن الثاني عشر/الثامن عشر المضطرب، عندما كانت كرمان مسرحاً لمواجهات متواصلة بين الصفويين والأفغان والأفشاريين والزنديين والقاجاريين، اختار أنمة الزاريين مدينة شهر-ى بابل مقراً لإقامتهم قبل تعيين الإمام الرابع والأربعين، سيد أبي الحسن علي (ت. ١٢٠٦/١٧٩٢)، قرابة العام ١٧٥٦/١١٧٠ حاكماً للمقاطعة من قبل كريم خان زند (ح. ١١٦٤-١١٩٣/١٧٥١-١٧٧٩). وخلال الفترة ١٢٥١-١٢٥٢/١٨٣٥-١٨٣٧، أصبح حفيد هذا الإمام، الآغا خان الأول، حاكماً أيضاً على كرمان للقاجاريين. ثم أصبحت كرمان عام ١٢٥٦/١٨٤٠ مسرحاً لمواجهات عسكرية طال أمدها بين الآغا خان الأول والجيوش القاجارية. وتشكل الجماعات الزارية في كرمان حالياً ثاني أكبر تجمع لهذه الجماعات في إيران بعد خراسان.

الكرمانى، حميد الدين أحمد بن عبد الله (ت. حوالي ١٠٢٠/٤١١). داع إسماعيلي بارز وأحد أبرز رجال الدين والفلاسفة الإسماعيليين في الفترة الفاطمية. ويبدو أن الكرمانى، المولود في مقاطعة كرمان في فارس، قد أمضى الجزء الأكبر من حياته كداع إسماعيلي في غربي فارس والعراق، حيث ركز جهوده بنجاح على الحكام المحليين وزعماء القبائل المتنقلين. وقام الخليفة العباسي القادر (ح. ٣٨١-٤٢٢/٩٩١-٩٩١).

١٠٣١)، الذي أقلفته نجاحات الدعوة الإسماعيلية في العراق، باتخاذ إجراءات انتقامية فتتّى إصدار ما سُمّي بمحضر بغداد عام ١٠١١/٤٠٢ بهدف الحطّ من قدر الفاطميين والإساءة إليهم.

وارتقى الكرمانى إلى الشهرة إبان عهد الحاكم الفاطمي عندما استدعي إلى القاهرة لكتابة رسائل في نقض الدعاة المتطرفين الذين أعلنوا ألوهية الحاكم وأسموا ما عُرف بالدين الدرزي. وكان الكرمانى باحثاً غزير الإنتاج إضافة إلى اتمائه إلى تلك المجموعة من الدعاة الإسماعيليين في الأراضي الإيرانية الذين جمعوا ما بين علومهم الدينية ومختلف التقاليد الفلسفية. كما كان على معرفة جيدة بالفلسفتين الأرسطية والأفلاطونية المحدثة إلى جانب النظم الميتافيزيقية للفلاسفة المسلمين، ولا سيما تلك التي للفارابي (ت. ٩٥٠/٣٣٩) وابن سينا (ت. ١٠٣٧/٤٢٨). وعالج الكرمانى بالتفصيل نظاماً ميتافيزيقياً خاصاً به في كتابه راحة العقل، الذي انتهى منه قبل وفاته سنة ١٠٢٠/٤١١ بوقت قصير. انظر أيضاً كوزمولوجيا؛ الحامدي، إبراهيم بن الحسين؛ كتاب الرياض؛ أدب.

كشف أسرار الباطنية. رسالة مناوئة للإسماعيليين صنفها محمد بن مالك الحمادي البماني (ت. حوالي ١٠٧٧/٤٧٠). وكان محمد بن مالك، اليمني الأصل وربما شقيقاً للداعي الإسماعيلي لمك بن مالك الحمادي (ت. حوالي ١٠٩٨/٤٩١)، قد تحول إلى الإسماعيلية لفترة قصيرة ثم خرج منها. ومن الواضح أن هذا العمل الجدلي الواسع الانتشار قد خدم كمصدر أولي موثوق لأجيال عدة من المؤرخين السنة في اليم، كبهاء الدين الجندى (ت. ١٣٣٢/٧٣٢) على سبيل المثال، ممن كتبوا حول الإسماعيليين. انظر أيضاً الكتابات التاريخية.

كشف المحجوب. كتاب إسماعيلي صنفه أبو يعقوب السجستاني (ت. بعد ٩٧١/٣٦١). ويتناول هذا العمل المدون باللغة الفارسية التوحيد ومراحل الخلق، وهي تحديداً العقل والنفس والطبيعة، إضافة إلى النبوة والقيامة. ومع أن لغة الكتاب الأصلية هي العربية، إلا أن نص الترجمة الفارسية، التي ربما قام بها ناصر خسرو أو

مؤلف إسماعيلي آخر عُرف باسم محمد بن سورخ النيسابوري، هو ما بقي لنا في مخطوط فريد محفوظ ضمن مجموعة خاصة في طهران. ويتكون الكتاب من سبعة فصول، أو مقالات، تناولت أهم مصادر العلم الإلهي أو العرفان الذي يسعى السجستاني إلى كشفه. انظر أيضاً أدب.

كلام-ي بير. نصّ عمل بالفارسية تُسب خطأ إلى ناصر خسرو. والاحتمال الأكبر هو أن كلام-ي بير عبارة عن نسخة مُنتحلة لكتاب هفت باب لمؤلفه أبي إسحاق قوهستاني من النصف الثاني من القرن التاسع/الخامس عشر. ثم جاء خير خواه الهراقي، وهو من الدعاة والمؤلفين الإسماعيليين النزاريين اللاحقين، فدمج مواد أخرى (وخاصةً من مصادر شيعة اثني عشرية) في كتاب هفت باب، الذي أطلق عليه حينئذ تسمية كلام-ي بير، بعد أن كان يُعرف باسم هفت باب-ي شاه سيد ناصر. إن نسبة هذا الكتاب الخاطئة إلى شاه سيد ناصر، أي ناصر خسرو، إنما كان القصد منها تعزيز الميل الشعبي نحو هذا النص لدى الإسماعيليين النزاريين في آسيا الوسطى، الذين احتفظوا بهذا النص وحافظوا عليه. انظر أيضاً أنجدان؛ أدب.

الكلبيون. سلالة من الحكام (الأمراء) المسلمين الذين حكموا جزيرة صقلية نواباً للفاطميين في بداية الأمر. وباعتبار أن الفاطميين ورثوا الأغلبية، فقد ورثوا السيطرة على صقلية عند إنشائهم حكمهم سنة ٩٠٩/٢٩٧، وقاموا، مثل أسلافهم، بتعيين حكام أمراء هناك. وقد ابتدأت سلالة الكلبيين بالحسن بن علي الكلبي الذي عيّنه الخليفة الفاطمي الثالث المنصور أميراً على صقلية سنة ٩٤٨/٣٣٧. أما بداية تفكك أسرة الكلبيين شبه المستقلة وسقوطها فكانت حوالي ١٠٤٤/٤٣٦، الأمر الذي مهد للغزو النورماني لصقلية سنة ١٠٧٠/٤٦٣، وضم الجزيرة بصورة نهائية إلى المسيحية. وكانت باليرمو، عاصمة الكلبيين، قد أصبحت، بمساجدها الكثيرة، مركزاً مزدهراً للعلوم الإسلامية، في الوقت الذي لعبت فيه صقلية الفاطمية دوراً هاماً في نقل الثقافة الإسلامية إلى أوروبا العصر الوسيط.

كنارد، ماريوس (١٨٨٨-١٩٨٢). مستشرق فرنسي وباحث في الدراسات الفاطمية. ولد في قرية دُرَاسي-سانت-لوب الصغيرة في منطقة مورفان وسط فرنسا، ودرس في كلية الآداب في جامعة ليون حيث حصل على درجة الإجازة في الآداب. وأثناء حضوره دروس غاستون وايت (١٨٨٧-١٩٧١) اهتم كنارد باللغات والدراسات الشرقية. وخلال الحرب العالمية الأولى خدم كنارد في كتيبة الفرسان الفرنسية ومُنح وسام صليب الحرب (كُرُوا دى غَيْر) لبسالته وشجاعته. وبعد فترة وجيزة من التدريس في مراكش انضم ثانية إلى جامعة ليون لدراسة العربية والسنسكريتية على يد البروفيسور وايت. ثم تابع دراسته للغات الشرقية، عقب ذلك، في مدرسة اللغات الشرقية في باريس.

عاد كنارد إلى شمال أفريقيا عام ١٩٢٦ وسرعان ما جرى تعيينه أستاذاً في كلية الآداب بجامعة الجزائر، التي اشتهرت منذ تأسيسها عام ١٨٨١ كمركز مزدهر للدراسات العربية والإسلامية، وأمضى بقية حياته الأكاديمية فيها. وفي عام ١٩٣٤ لعب كنارد دوراً حيوياً، بالاشتراك مع جورج ماركيز (١٨٧٦-١٩٦٢)، في تأسيس معهد الدراسات الشرقية التابع لكلية الآداب. وصارت مقالات عديدة لكنارد حول الفاطميين تُنشر في مجلة المعهد المذكور، أثنائ (حوليات). وفي عام ١٩٦١ تقاعد كنارد من عمله وانتقل إلى باريس للإقامة هناك. ثم توسع اهتمامه، من خلال دراسته لأسرة الحمدانيين الشيعة، ليشمل الغرب المسلم والفاطميين إضافة إلى العلاقات الفاطمية - البيزنطية، فكتب مقالة (مدخلاً) مطولة عن "الفاطميين" تُنشر في الطبعة الثانية من الموسوعة الإسلامية. وجمعت دراسات كنارد المعمّقة للفاطميين واحتفالاتهم، المبنية على مصادر أولية، في كتابه ميلانيا أورينتاليا (متفرقات شرقيّة).

كنز الولد. انظر الحامدي، إبراهيم بن الحسين.

كوربان، هنري (١٩٠٣-١٩٧٨). فيلسوف فرنسي ومستشرق وباحث في الدراسات الإسماعيلية الحديثة. ولد في باريس ودرس مع إيتنيه جيلسون (١٨٨٤-١٩٧٨) في المدرسة التطبيقية للدراسات العليا وحصل على الإجازة في الفلسفة سنة

الذي زوّد صديقه بالعديد من المخطوطات الإسماعيلية. وتمّ فيما بعد جمع العديد من دراسات كوربان في شكل كتاب. انظر أيضاً: كراوس، بول.

كوزمولوجيا. نظريات في أصول الكون وتركيبه. فمنذ وقت مبكر توسّع الإسماعيليون في معالجة عقائدهم الكونية، التي مرت في مراحل رئيسية أربع من التطور. وفي النصف الثاني من القرن الثالث/التاسع طوّر الإسماعيليون الأوائل أسطورة كوزمولوجيا ذات طابع عرفاني لعبت حروف الأبجدية العربية فيها دوراً مركزياً. ثم لم تلبث كوزمولوجيا الإسماعيليين الأوائل أن تحولت وحل محلها كوزمولوجيا فيضية ذات أصول أفلاطونية محدثة، أول من توسّع فيها دعاة مدرسة "الإسماعيلية الفلسفية" الإيرانيون في القرن الرابع/العاشر، ولا سيما السجستاني. وشكّل العقل والنفس الزوج الأصلي للبيروما في هذه الكوزمولوجيا ذات الطابع الأفلاطوني المحدث التي تبتّتها بمرور الوقت الدعوة الفاطمية أيضاً. كما تأثر إخوان الصفاء بالفلسفة الأفلاطونية المحدثّة عندما توسّعوا في معالجة عقائدهم الكوزمولوجية.

وتتمثل المرحلة الثالثة في تطور الكوزمولوجيا الإسماعيلية في النظام الميتافيزيقي للداعي حميد الدين الكرمانى، الذي عرضه في كتابه راحة العقل المبني على الفلسفتين الأرسطية والأفلاطونية المحدثّة إضافة إلى الأنظمة الميتافيزيقية للفلاسفة المسلمين، ولا سيما فلسفة الفارابي (ت. ٩٥٠/٣٣٩). وقد حلّ في هذه الكوزمولوجيا نظام من عشرة عقول أو أقاليم كورانية (ملانكية) محل ثنائية العقل والنفس. غير أن كوزمولوجية الكرمانى فشلت في الحصول على تبنّي الدعوة الفاطمية لها. وفي المرحلة الرابعة والخاتمة جاء الإسماعيليون المستعملون الطبيعيون من فترة ما بعد الفاطميين ليتوسّعوا في معالجة عقيدة كوزمولوجيا كانت تقوم في جوهرها على نظام الكرمانى إلى جانب تبنّيها وإدخالها أسطورة "دراما في السماء" التي أول من عالجها الداعي إبراهيم الحامدي. وكان للكوزمولوجيات الإسماعيلية غرض يتعلق بالنجاة إضافة إلى كونها ارتبطت بصورة وثيقة بالتفسير الإسماعيلي للدوري للتاريخ الديني. انظر أيضاً: دور؛ أدب؛ عقيدة النجاة.

١٩٢٥. وكان في غضون ذلك قد بدأ بدراسة العربية والسنسكريتية في مدرسة اللغات الشرقية في باريس. وفي عام ١٩٢٨ أصبح ملحّقاً في المكتبة الوطنية في باريس، ثم أمضى الفترة ١٩٣٥-١٩٣٦ في المعهد الفرنسي في برلين، حيث التقى مارتن هايدجر (١٨٨٩-١٩٧٦) وترجم أحد أعمال هذا الفيلسوف البارزة إلى الفرنسية. وكان لتعامل كوربان مع الفكر الفلسفي الألماني، وخاصة مع تأويلات هايدجر، أثره في تزويده بالطرائق التأويلية وأساليب التعرف على الظواهر. وقد طبّق هذه المنظورات فيما بعد على تقصّياته في ميدان الإسماعيلية والثيوصوفية.

أما الحدث الأكثر تأثيراً في تكوين كوربان فكرياً فكان اكتشافه لشهاب الدين السهروردي (ت. ١١٩١/٥٨٧) من خلال لويس ماسينيون (١٨٨٣-١٩٦٢)، عميد الباحثين الفرنسيين الحديثين في الدراسات الشيعية والصوفية. وسافر كوربان إلى اسطنبول عام ١٩٣٩ بحثاً عن مخطوطات لأعمال السهروردي المحفوظة في المكتبات التركية؛ لكن الحرب العالمية الثانية أبقته في اسطنبول حتى عام ١٩٤٥. وعاد كوربان إلى باريس عام ١٩٤٦، حيث أمضى ما تبقى من حياته المهنية مقسماً بين باريس وطهران؛ وترأس دائرة الدراسات الإيرانية المؤسسة حديثاً في المعهد الفرنسي للعلوم الإيرانية حتى عام ١٩٥٤، عندما خلّف ماسينيون في شغل كرسي الإسلام في قسم العلوم الدينية في المدرسة التطبيقية في باريس. وتولى في الفترة من ١٩٥٥ إلى ١٩٧٣ تدريس مناهج منظمة في الفلسفة الإسلامية في كلية الآداب في جامعة طهران.

ويعتبر كوربان أول مستشرق أوروبي يجذب الانتباه بصورة جدية إلى العرفان الشيعي وإلى تقليد الحكمة (ثيوصوفيا) الشيعي في الفترة المتأخرة من العصر الوسيط، إضافة إلى مجالات أخرى من الفكر الباطني في الإسلام. وكان مسؤولاً عن إصدار العديد من التحقيقات النقدية والترجمات لنصوص عربية وفارسية، ومنها نصوص إسماعيلية من العصر الفاطمي ومن فترات لاحقة، والتي ظهرت كلها في كُتُب في باريس وطهران في آن معاً عبر سلسلته من الإصدارات المعروفة باسم *Bibliothèque Iranienne*. كما كرّس اهتمامات خاصة لأعمال مؤلفين إسماعيليين كالسجستاني وناصر خسرو إضافة إلى المؤلفين الطبيعيين. وأقام كوربان علاقات عمل وثيقة مع فلاديمير إيفانوف،

١١٦٧/١٧٥٤)، في كهك أيضاً، وقبره موجود إلى جانب قبر نزار الثاني. وثمة عدة شواهد قبور في هذا الموقع وفي الحديقة المجاورة عليها كتابات بأحرف خوجكية سندية تشهد على قيام الخوجة النزاريين بالحج المنتظم إلى فارس لرؤية إمامهم في كهك. واستمر الأئمة النزاريون في التمسك بجذورهم في كهك حتى العقود الأولى من القرن الثالث عشر/ التاسع عشر. انظر أيضاً آغا خان الأول، حسن علي شاه؛ شاه خليل الله الثالث.

گوشایش فراهیش. كتاب من تأليف ناصر خسرو (ت. بعد ١٠٧٢/٤٦٥). وهو عمل فارسي مصغرّ تضمن إجابات لسلسلة من ٣٠ سؤالاً في موضوعات فلسفية ولاهوتية دينية، مع إشارات خاصة إلى النفس الإنسانية وعلاقتها بالعالم والطبيعة وبحثها عن النجاة. وكان الباحث الإيراني سعيد نفيسي (١٨٩٥-١٩٦٦) أول من أنتج تحقيقاً دقيقاً لنص هذا العمل ونشره ضمن سلسلة الجمعية الإسماعيلية في بومباي؛ ثم ظهر تحقيق أفضل للكتاب مع ترجمة إنكليزية أعدها فقير م. هونزاي ونُشرت ضمن سلسلة معهد الدراسات الإسماعيلية. انظر أيضاً أدب.

الكهف. قلعة رئيسة للإسماعيليين النزاريين في سورية خلال فترة الموت. تقع القلعة في محافظة طرطوس، في المنطقة التي اشتهرت في العصر الوسيط باسم جبال النصيرية، على مسافة عشرين كيلومتراً من القدموس وأربعة عشر كيلومتراً من قرية الشيخ بدر، ويعود تاريخ بنائها إلى القرن الخامس/ الحادي عشر على الأرجح. وكان النزاريون قد اشتروا القلعة من صاحبها موسى بن سيف الملك وحولوها إلى مقر لقيادة دولتهم في سورية. وجعلها واهد الدين سنان مقراً لقيادته لما يزيد عن ثلاثة عقود. واستسلمت الكهف للمماليك سنة ٦٧١/١٢٧٣، لكنها بقيت بأيدي النزاريين السوريين حتى عام ١٢٣١/١٨١٦ عندما استولى عليها العثمانيون، وسكنها العلويون في أعقاب ذلك. انظر أيضاً عمارة.

كهك. قرية تقع إلى الشمال الشرقي من أنجدان بحوالي ٣٥ كيلومتر، وإلى الشمال الغربي من محلات في وسط إيران. وتشكّل كهك اليوم قرية صغيرة منعزلة يقطنها حوالي ٥٠٠ شخص من الشيعة الاثني عشرية، بينما كانت موضعاً هاماً للأئمة الإسماعيليين النزاريين من فرع قاسم شاه في الأزمنة الوسيطة المتأخرة. وكان الإمام النزاری الأربعون من هذا الفرع، شاه نزار الثاني، الذي خلف والده سنة ١٠٩٠/١٦٨٠، قد نقل مقرّ قيادته للدعوة النزارية من أنجدان إلى كهك خلال العقود الأولى من إمامته. توفي شاه نزار سنة ١١٣٤/١٧٢٢ ودُفن في إحدى غرف البناء الذي كان مقر إقامته، ولا يزال الضريح في موقعه الأصلي في كهك. وعاش ولده وخليفته، سيد علي (ت.

السلالات المحلية من الديلم، ومنهم الأسياد الأميركيانيون الزيديون والهزارسياديون والگولباريون، حتى ضُمَّت المنطقة إلى ملكية الصفويين في القرن العاشر/ السادس عشر. انظر أيضاً عمارة؛ النزاريون الإسماعيليون، حكام في فارس.

لغات. تحدّر الإسماعيليون في شتّى أنحاء العالم الإسلامي من خلفيات ثقافية وإثنية متنوعة. ونتيجة ذلك استخدموا عدداً من اللغات واللهجات. وكان العلماء والمؤلفون الإسماعيليون في الفترات المبكرة والفاطمية في التاريخ الإسماعيلي، الذين كانوا دعاة أيضاً في معظم الأحيان، يكتبون باللغة العربية حصرياً تقريباً لأنها كانت لغة العلم والخطاب لجميع المسلمين. وواصل المؤلفون الإسماعيليون المستعملون -الطبييون، الذين اتخذوا من اليمن مقرّ لهم في البداية، الكتابة باللغة العربية. بينما راح المؤلفون الإسماعيليون النزاريون في إيران وأفغانستان وآسيا الوسطى ينتجون نصوصهم الدينية باللغة الفارسية التي تبنّاها حسن الصباح (ت. ١٠١٨/٥١٢٤) لغة دينية للنزاريين الناطقين بالفارسية بدلاً من العربية. وهذا يُفسّر سبب إنتاج كامل الأدب النزاری في تلك المناطق باللغة الفارسية.

واستخدم نزاريو بدخشان والمقاطعات المجاورة عدداً من اللغات المحلية، كذلك التي تنتمي إلى مجموعة اللغات الشوغنية - الروشنية - البرتنغية من أسرة اللغات الباميرية (المنتمية هي نفسها إلى اللغات الإيرانية الشرقية الحديثة). وتُستخدم هذه اللغات، إضافةً إلى الويغورية والصينية، في إقليم شنجيانغ في غربي الصين، حيث يقم النزاريون ذوو الأصول الطاجيكية. غير أن أيّاً من هذه اللغات (واللهجات) الإقليمية لم يرتق إلى مكانة اللغة المكتوبة، بينما جرى استخدام الفارسية والطاجيكية في الكتابة عموماً. ويتحدث إسماعيليو الهونزا وشيترال وياسين وإشكومان ومناطق أخرى في جيلجيت، وجميعهم يتوضعون اليوم في المناطق الشمالية في باكستان، مجموعة متنوعة من اللغات واللهجات المحلية كالبوروشاسكي والواخي وشينا. أما الأدب الديني لنزاريين هذه المناطق فقد دَوّن بالفارسية أيضاً. وكان هذا الأدب قد توفّر في الأصل لنزاريين المناطق الشمالية من قبل أخوتهم في الدين من البدخشانيين. والاستثناء في الأدب النزاری هو ما أنتجه النزاريون السوريون الذين استخدموا اللغة العربية دائماً

## - ل -

لامسار. تُعرف أيضاً باسم لانيسار، وهي قلعة رئيسية من قلاع الإسماعيليين النزاريين في شمال غربي فارس خلال فترة الموت في تاريخهم. وتقع في مقاطعة رودبار (أو الديلمان) من صعيد شاهرود، في منطقة ديلم العصر الوسيط، وتبعد ٤٣ كيلومتراً إلى الشمال الشرقي من مدينة قزوین و٣ كيلومتر إلى الشمال من قرية شهرستان-ى بالا. وكانت قوة نزارية يقودها كيا بزورك -أوميد، خليفة حسن الصباح لاحقاً، قد هاجمت عام ١٠٩٦/٤٨٩ (أو ربما ١١٠٢/٤٩٥) لأمسار واستخلصتها من أيدي بعض الزعماء المحليين الذين كانوا يخططون لتسليم القلعة إلى السلاجقة. وبناءً على ذلك تمّ تعيين بزورك - أوميد حاكماً على لأمسار، أكبر قلعة للنزاريين في الديلم. قام بزورك - أوميد بتحسين لأمسار وحولها إلى حصن رئيسي منيع من خلال تزويدها بمصادر مياه وصهاريج كافية لا تزال قائمة حتى اليوم، إضافةً إلى الحدائق. وشكل موقع لأمسار مركز حراسة للطرق المؤدية إلى الموت عبر وادي شاهرود، وعزّز إلى حدّ كبير مقدرة النزاريين الدفاعية عن منطقة رودبار. فقد حاصرت قوات السلاجقة لأمسار مرات كثيرة لكن بلا طائل. وصمدت لأمسار مدة عام كامل في وجه العمليات المغولية ضد جماعات القلاع النزارية في الديلمان عام ١٢٥٦/٦٥٤ بقيادة هولاكو شخصياً، ولم تستسلم إلا في نهاية عام ١٢٥٧/٦٥٥.

وأعاد المغول بناء لأمسار جزئياً فيما بعد لاستخدامهم الخاص. وبحلول منتصف القرن الثامن/ الرابع عشر، كان نزاريو الديلمان، الذين أعادوا تجميع أنفسهم، قد احتلوا لأمسار لفترات متقطعة قبل أن يتم إجلاؤهم عنها نهائياً على أيدي حكام محليين. وراحت ملكية لأمسار والسيطرة عليها تتبدل مرات عدة بين مختلف

خلالها الخليفة الفاطمي المستنصر. وأمضى فترة إقامته في القاهرة في دار العلم كضيف لداعي الدعاة المؤيد في الدين الشيرازي، الذي عمل على تعميق معارف لمك بالعقائد الإسماعيلية.

وعند عودته إلى اليمن أصبح لمك رئيساً تنفيذياً للدعوة هناك، ولعب دوراً فعالاً في إقامة علاقات وثيقة الصلة بين الصليحيين في اليمن وقيادة الدعوة المركزية في القاهرة. وعندما أصبح رئيساً لتنظيم الدعوة في اليمن فيما بعد لقي لمك تأييداً كاملاً من الملكة الصليحية أروى، ووفقاً مع المستعلي عندما وقع الانشقاق النزاري - المستعلي. وأقام لمك في ذي جبلة، عاصمة الصليحيين، وتوفي هناك حوالي ١٠٩٨/٤٩١. وخلفه ولده يحيى بن لمك (ت. ١١٢٦/٥٢٠) في رئاسة الدعوة في اليمن.

#### النفريون. انظر المصافريون.

لويس، بيرنارد (١٩١٦-). مستشرق بريطاني وباحث في الدراسات الإسماعيلية الحديثة. ولد في لندن، ودرس في جامعة لندن حيث حصل على الإجازة في التاريخ (بدرجة الشرف الأولى) عام ١٩٣٦، ثم الدكتوراه سنة ١٩٣٩. وكانت أطروحة الدكتوراه حول بواكير الإسماعيلية، ونشرها فيما بعد بعنوان أصول الإسماعيلية. وفي عام ١٩٣٨ عُيّن محاضراً مساعداً في التاريخ الإسلامي في كلية الدراسات الشرقية والأفريقية (SOAS)، في جامعة لندن، ثم ترقى إلى محاضر عام ١٩٤٠. أمضى لويس سنوات الحرب العالمية الثانية في الشرق الأوسط كملحق في مكتب وزارة الخارجية. وبعد الحرب عاد إلى عمله الأكاديمي السابق في الجامعة، وأصبح أستاذاً لتاريخ الشرق الأدنى والأوسط عام ١٩٤٩، وهو في ريعان الشباب في عمر ٣٣.

وفي عام ١٩٧٤ ترك لندن ليلتحق بجامعة برنستون، حيث عمل أستاذاً لكرسي كليفلاند إي. دودج لدراسات الشرق الأدنى حتى تقاعده عام ١٩٨٦. وكان في الوقت نفسه عضواً في معهد الدراسات العليا في برنستون، وتلقى العديد من الجوائز والتكريم خلال حياته المهنية. وتغطي أعماله جوانب واسعة من تاريخ الإسلام والشرق الأوسط وثقافتهما. وكان خلال العقود الأولى من مهنته قد أنتج عدداً من الدراسات

في كتاباتهم؛ كما احتفظوا بقسم من الأدب الإسماعيلي العربي الموروث من أزمنة سابقة.

أما في القرون الأولى من عصر ما بعد الموت، أي بعد سنة ١٢٥٦/٦٥٤، فكانت الدعوة الإسماعيلية قد انتشرت بسرعة في جنوب آسيا، الأمر الذي أدى إلى تطوير تقليد أدبي محلي عُرف باسم الجنان. وجرى نقل هذه الأشعار الولائية بدايةً بصورة شفوية ولعدة قرون قبل البدء بجمعها وتدوينها كتابةً منذ مطلع القرن العاشر/السادس عشر. وجرى تدوين أشعار الجنان هذه بالخط الخوجكي، علماً أنها نُظمت بعدة لغات هندية في السند والبنجاب وغلجرات، وخاصةً بالسندية والغلجراتية. وفي أزمنة قريبة لجأ النزاريون، الذين هاجروا من جنوب آسيا وشرق أفريقيا إلى عدد من البلدان الأوروبية وأمريكا الشمالية، إلى استخدام مختلف اللغات الأوروبية، ولا سيما الفرنسية والإنكليزية والبرتغالية، لغات للحديث، بينما يتكلم نزاريو طاجيكستان والمجموعات الطاجيكية المهاجرة إلى روسيا اللغة الروسية. في غضون ذلك طُوّر البهرة الطيبون الداوديون في الهند شكلاً خاصاً من اللغة الغلجراتية المُشربة بالكلمات العربية والفارسية لغةً للحديث بينما استخدموا الخط العربي في الكتابة. وأطلقوا على هذه الصيغة العربية - الغلجراتية المميزة في التعبير الأدبي اسم "لسان الدعوة". وتم إنتاج عدد من الأعمال التاريخية والشعرية بهذه اللغة. واستمر البهرة الداوديون، في الوقت نفسه، باستنساخ النصوص الإسماعيلية العربية من الأزمنة المبكرة.

لقمانجي بن حبيب الله بن ملا قاضينخان رامبوري (ت. ١٩٧٣/١٧٦٠). من علماء البهرة الإسماعيليين الطيبين ومؤلفيهم البارزين. اشتهر كمعلم لإسماعيل بن عبد الرسول المجذوع، وكتب عدة أعمال تاريخية وعقائدية.

لمك بن مالك الحمّادي (ت. حوالي ١٠٩٨/٤٩١). داع إسماعيلي وقاضي قضاة اليمن. وهو ينحدر من فرع بني حمّاد من قبيلة بني همدان. وكان علي بن محمد الصليحي، مؤسس الأسرة الصليحية الحاكمة، قد أرسل لمك إلى القاهرة في مهمة للتحضير لزيارة علي إلى البلاط الفاطمي. مكث لمك خمس سنوات في القاهرة قابل

القيمة حول الإسماعيليين النزاريين في سورية، جمع معظمها في كتابه دراسات في الإسلام الكلاسيكي والعثماني؛ كما كتب كتاباً في تاريخ النزاريين في فترة أَلْمُوت بعنوان الحشاشون، الذي تُرجم إلى عدة لغات.

## م -

المأمون البطائحي، أبو عبد الله محمد بن فاتك (ت. ١١٢٨/٥٢٢). وزير فاطمي. عيّنه الخليفة الفاطمي الأمر في منصب الوزارة عقب اغتيال الوزير الفاطمي القوي جداً، الأفضل، عام ١١٢١/٥١٥. وقام المأمون، ذو الأصول الغامضة والمتورط في اغتيال راعيه الأفضل، بإعادة فتح دار العلم، التي سبق لسلفه أن أغلقها مع نهاية القرن الخامس/ الحادي عشر. كما كان فعالاً في تشييد مسجد الأقمر قرب القصر الفاطمي. ووجد المأمون أنه من الضروري عقد اجتماع في القصر الفاطمي عام ١١٢٢/٥١٦، لإشهار حقوق المستعلي والأمر في الإمامة ونقض دعوى نزار والمتحيزين معه ممن كانوا ينشطون في مصر الفاطمية في ذلك الوقت. وصدرت عن الاجتماع رسالة باسم الهداية الأمرية التي بُنيت على محضر تلك الجلسة. ولم يلبث المأمون أن فقد ثقة الأمر به وسُجن سنة ١١٢٥/٥١٩. ثم صُلب في القاهرة مع أخوته عقب ذلك بثلاث سنوات بتهمة التآمر ضد الخليفة الفاطمي. ولم يُعيّن الأمر وزيراً جديداً بعد المأمون حتى نهاية عهده عام ١١٣٠/٥٢٤. انظر أيضاً ابن الصيرفي، تاج الرئاسة أبو القاسم علي بن منجب؛ المستعليون؛ المستعليه؛ النزاريون؛ النزارية.

مبارك. انظر المباركية.

المباركية. تسمية صاغها كتاب الفرق في العصر الوسيط للإشارة إلى بعض أوائل الإسماعيليين. وهم مجموعة من الشيعة الإماميين الذين اعترفوا بمحمد بن إسماعيل إماماً لهم بعد جده جعفر الصادق (ت. ٧٦٥/١٤٨). وكان أوائل كتاب الفرق الإماميين قد

محاضرة، من تصنيف المؤيد في الدين الشيرازي (ت. ١٠٧٨/٤٧٠). وكان المؤيد قد ألقى هذه المحاضرات بصفته داعي الدعاة الإسماعيلي في مجالس الحكمة في دار العلم في القاهرة. وهي تتناول مجموعة واسعة متنوعة من القضايا الدينية والفلسفية والأخلاقية، إضافة إلى التفسير الباطني، أو تأويل القرآن. انظر أيضاً: تعليم؛ أدب.

المجدوع؛ إسماعيل بن عبد الرسول (ت. حوالي ١١٨٣/١٧٦٩). مؤلف طيبي داودي بهروي. وكان المجدوع عالماً باحثاً تلمذ على يد لقمانجي بن حبيب الله. وفي سنة ١١٧٥/١٧٦١ زعم هبة الله، ابن المجدوع، أنه أقام اتصالاً مباشراً مع الإمام المستعلي الطيبي المستور، الذي عيّنه لقيادة الجماعة الطيبيه الداودية. وأيد المجدوع مزاعم ولده، وحقق الاثنان بعض النجاح في كسب تأييد بعض الأنصار في أوجين في وسط الهند، وفي أمكنة أخرى في الهند. وأصبح هؤلاء الأنصار يعرفون بالهيتين نسبة إلى هبة الله. وتعرض هؤلاء المتحزبون للاضطهاد والملاحقة، وطردوا من أوجين على أيدي البهرة الداوديين المواليين للداعي المطلق. وتم اعتقال هبة الله نفسه ومُجدع أنفه علامة على العار الذي لحق به. ثم أطلقت هذه التسمية المسيئة للسمعة على والد هبة الله، إسماعيل بن عبد الرسول، مؤلف فهرست الكتب الإسماعيلي المشهور، فهرست الكتب والرسائل. ويغطي هذا الكتاب، الذي اشتهر بين العامة باسم فهرست المجدوع، حوالي ٢٥٠ عنواناً، ويُعد من أقدم فهراس الأدب الإسماعيلي المعروفة.

المجديدة. انظر الحافظة، المحافظيون.

محمد بن إسماعيل. الإمام السابع للإسماعيليين، والابن الأكبر لإسماعيل بن جعفر الصادق. ولد محمد حوالي ٧٣٨/١٢٠، وعُتد وفاة جده الإمام جعفر الصادق سنة ١٤٨/٧٦٥، بابتعته مجموعة من الشيعة الإمامية إماماً لها؛ وهؤلاء عُرفوا فيما بعد بالمباركية. لقد أكد هؤلاء، وهم الذين يمثلون إحدى أقدم المجموعات الإسماعيلية، وفاة إسماعيل، والد محمد، خلال حياة الإمام الصادق. واعتقدوا بأن الصادق قد نصّ شخصياً على حفيده محمد عند وفاة إسماعيل. وحمل محمد بن إسماعيل لقب اليمون، وعُرف أتباعه

أطلقوا تسمية المباركية على هذه المجموعة نسبة إلى قائدها، المبارك، مولى إسماعيل بن جعفر، كما هو مفترض. غير أن الباحثين المعاصرين يبنّون أن المبارك هو في الواقع لقب إسماعيل بن جعفر الصادق نفسه. ولذلك يبدو من المرجح أن المباركية كانوا في البداية من مؤيدي إمامة إسماعيل، وأن أكثرهم حولوا ولاءهم إلى ولده محمد بن إسماعيل عقب وفاة الصادق. ومن الواضح أيضاً أن المباركية قد عُرفوا باسم اليمونية. انظر أيضاً: يمون.

المنعة. انظر زواج.

مجالس الحكمة. تسمية تُطلق على تقليد التعليم الذي وضعه الإسماعيليون. فقد نظم الإسماعيليون مجموعة متنوعة مما دُعي مجالس (محاضرات) الدعوة المخصصة لصالح المستجيبين الجدد إلى الإسماعيلية حصرياً. وكانت هذه الحلقات التعليمية ذات صلة بالحكمة، أي العقائد الإسماعيلية الباطنية، وسُميت مجالس الحكمة. وتطورت هذه المحاضرات الخاصة في ظل الفاطميين وتحولت تدريجياً إلى برنامج معقد من التعليم لأنواع شتى من المستمعين. وفي عهد الحاكم بأمر الله كانت أنماط مختلفة من الجلسات التعليمية تُنظّم لفئات مختلفة من المشاركين في القاهرة، ومنهم الملقنون الجدد في الدعوة ورجال البلاط وكبار الموظفين والنساء ونساء الأسرة الحاكمة. وكانت هذه المحاضرات المتعلقة بالعقائد الإسماعيلية، التي يُعدها كبار الدعاة لأغراض التعليم أو تدريب الدعاة، تُجمع في نهاية الأمر في مجموعات مدوّنة. كما شارك دعاة كانوا يعملون ضمن أراضي الفاطميين، وآخرون يعملون خارجها، في عقد مجالس مشابهة مخصصة لتعليم الملقنين الإسماعيليين حصرياً. وبلغ هذا التقليد الإسماعيلي الهام جداً في التعليم ذروته في المجالس المؤيدية. انظر أيضاً: أدب؛ المؤيد في الدين الشيرازي، أبو نصر هبة الله بن أبي عمران موسى؛ تأويل الدعات.

المجالس المؤيدية. مجموعة من ثمانية مجلدات، وكل مجلد يضم مئة مجلس أو

بالميمونية، وهي تسمية أخرى أطلقت على الإسماعيلية الوليدة.

وبعد ١٤٩/٧٦٦ بفترة قصيرة غادر محمد بن إسماعيل المدينة، مقر إقامة العلويين، نهائياً متجهماً شرقاً ودخل في مرحلة من الستر؛ ومن هنا جاءه اللقب الإضافي المكنوم. واستمر محمد بن إسماعيل في اتصالاته السرية بأتباعه المتمركزين في الكوفة. ومن الواضح أنه أمضى سنواته الختامية في خوزستان، في جنوب غربي فارس، حيث كانت له تابعة صغيرة. وتوفي محمد بن إسماعيل، الذي اعترفت به غالبية الإسماعيليين الأوائل إماماً سابغاً لهم، بعد عام ١٧٩/٧٩٥ بفترة قصيرة، في عهد الخليفة العباسي هارون الرشيد (ح. ١٧٠-١٩٣/٧٨٦-٨٠٩). انظر أيضاً عبد الله الأكبر؛ أبو الخطاب؛ حمدان قرمط بن الأشعث؛ ميمون؛ المصافريون؛ قرامطة.

محمد برهان الدين، سيدنا. الداعي المطلق الحالي للطبيين الداوئين، وهو الثاني والخمسون في السلسلة. ولد سنة ١٣٣٣/٩١٥، وخلف والده، طاهر سيف الدين، عام ١٩٦٥. وقد واصل سياسات والده التقليدية في الوقت الذي كرس فيه اهتماماً متزايداً برقاءه الداوئين وتعليمهم، وهم الذين اشتهروا في جنوب آسيا باسم البهرة. وفي عام ١٩٨٣ أنشأ فرعاً للجامعة السيفية في كراتشي. وحصل في سبعينيات القرن الماضي على موافقات واسعة من الحكومة المصرية لترميم الأوابد من الحقبة الفاطمية في القاهرة. وأعقب ذلك ترميم بعض هذه الأوابد، ومنها جامع الحاكم والأقمر، لكن باهتمام ضئيل بمبادئ الصيانة والترميم الحديثة. وأدخل الداعي الحالي عدداً من الإصلاحات، كما بنى العديد من المساجد للبهرة الداوئين في جنوب آسيا وفي عدد من البلدان في الغرب. انظر أيضاً عمارة.

محمد بن بزورك - أوميد (ح. ٥٣٢-٥٥٧/١٣٨-١٩٦٢). السيد الثالث لألموت وقائد الجماعة الإسماعيلية النزارية ودعوتها. وكان قد خلف والده، كيا بزورك - أوميد، في قيادة النزاريين. واستمر الجمود مستحكماً في العلاقات النزارية - السلجوقية خلال عهده الطويل، بينما بقي النزاريون منشغلين بنزاعاتهم مع جيرانهم المباشرين في قزوین والديلم وسيستان. توفي محمد سنة ٥٥٧/١١٦٢ ودُفن إلى جانب حسن الصباح وكيا

بزورك - أوميد قرب ألموت. انظر أيضاً حسن الثاني؛ النزاريون الإسماعيليون، حكام في فارس.

محمد بن علي الباقر. انظر الباقر، أبو جعفر محمد بن علي.

محمد شاهيون. انظر قاسمشاهيون.

محمد، النبي (ت. ٦٣٢/٩١). رسول الله إلى من أنزل عليهم القرآن. وكان والد محمد، عبد الله، قد توفي قبل ولادته. فجاءت ولادته في مكة حوالي ٥٧٠ م. وهو يتييم، وتولى رعايته عمه أبو طالب. وتنسب عائلته إلى عشيرة بني هاشم من قبيلة قريش المكية. أما تفاصيل حياته المبكرة فغير معروفة بصورة جلية. ففي شبابه شارك في تجارة القوافل المكية موكلاً من قبل خديجة، المرأة الثرية صاحبة الأعمال، بالإشراف على قافلته التجارية الذاهبة إلى سورية (الشام). ثم تزوج محمد من خديجة فيما بعد ودام زواجهما حوالي ٢٥ عاماً، أي حتى وفاتها عام ٦١٩ م. وأنجبت خديجة عدة أبناء لمحمد غير فاطمة، لكن هؤلاء إما توفوا وهم رضع أو لم يعمروا لينجبوا. وكان محمد يمارس في هذه الأثناء حياة التأمل والذكر، وكان يمضي أوقاتاً طويلة في التلال المحيطة بمكة وهو منقطع للتأمل.

وكان الاستياء المتنامي جزءاً الأحوال الاجتماعية في مكة، ولا سيما ممارسة قومه لعبادة الأصنام القديمة، دفعت بمحمد إلى التنحي والانزاعل في كهف في جبل حراء الشُّطْل على مكة. وهناك، في إحدى هذه المناسبات، تلقى أول وحى نزل عليه، وهو في سن الأربعين، حوالي ٦١٠ م، عندما ظهر له الملاك جبريل وتلا عليه السورة ٩٦ من القرآن. ومنذ ذلك الوقت بدأ مهمة التبشير والتبليغ لرسالة الإسلام الإلهية بالصورة التي تواصل فيها نزولها عليه. واستمر محمد في مهمته على الرغم من الاضطهاد الشديد لعائلته ومؤيديه، إلا أنه اضطر عام ٦٢٢ للهجرة من مكة إلى المدينة، التي كانت تُعرف بيثرب آنذ. وشكلت هذه الهجرة، التي اتخذت بداية للتقويم (الهجري) الإسلامي، مؤشراً على بداية مرحلة جديدة وناجحة في مهمة النبي. ففي الوقت الذي

كان يعمل فيه على تنظيم وقيادة الأمة الإسلامية الوليدة، وجد نفسه مضطراً للقيام بعمل عسكري في عدد من المعارك (مغازي) ضد أعدائه المكيين.

وعندما توفي النبي بعد فترة مرض قصيرة عام ٦٣٢/١١، كان الكثير من العرب قد اعتنقوا الدين الجديد، وأصبح الإسلام ديناً جديداً مهماً في شبه الجزيرة العربية. ويعظم المسلمون محمداً ويحلوونه كـ "خاتم الأنبياء"، ومُشَرَّع ومعلم ورجل دولة وقائد عسكري، ويحاولون تقليده وأتباع مثاله في شؤونهم الروحية والدنيوية. وفيما يتعلق بتمييزه الأخلاقي والصفات المثالية الأخرى، فإن محمداً يقدم مثلاً فريداً للمسلمين لمحاكاته وتقليده من خلال سنته المدونة في الحديث. وجميع المذاهب الإسلامية تعتبر سنة النبي أصلاً من أصول الفقه، وتلي القرآن مباشرة في الأهمية. انظر أيضاً علي بن أبي طالب؛ الإمامة؛ فقه؛ نبوة.

المخمسة. تعبير عربي يعني الذين يؤمنون بالخمسة [من آل البيت]. وأطلق هذا الاسم على فرقة وعقيدة سادت بين أوائل غلاة الشيعة. وأمن الخمسة بالهوية أعضاء أهل البيت الخمسة، محمد وعلي وفاطمة والحسن والحسين ابني علي. ونجد انعكاساً لهذا الصنف من المعتقدات في أم الكتاب، الذي يحتفظ به الإسماعيليون النزاريون في آسيا الوسطى وتبناه بعض الخطائيين.

المدرايون (ح. ٢٠٨-٣٦٦/٨٢٣-٩٧٧). أسرة بربرية حكمت في الجنوب الغربي من مراكش من مدينة سجلماسة. وبنو مدرار من قبيلة مكناسة، ومؤسس الأسرة الحاكمة هو أبو مالك المنتصر الملقب بالمدرار. في البداية كان المدرايون نواباً اسميين للعباسيين. وفي عام ٩٠٩/٢٩٦ سقطت سجلماسة بيد أبي عبد الله الشيعي وجيشه من كناعة. وفي سجلماسة تم إعلان عبد الله المهدي، الذي سبق أن عاش في المدينة بضع سنوات، خليفة مؤسساً بذلك الخلافة الفاطمية. عقب ذلك، بقي المدرايون عموماً نواباً للفاطميين. واقتلعت هذه الأسرة الحاكمة عام ٩٧٧/٣٦٦ على أيدي بربر مغراوا المتحالفين مع أموي إشبانيا (الأندلس).

مراد ميرزا (ت. ١٥٧٤/٩٨١). الإمام الإسماعيلي النزاري السادس والثلاثون. خلف والده، أبا الذر علي (نور الدين)، في الإمامة، ومن الواضح أن إقامته لم تكن، مثل أسلافه، في أنجندان، المسكن التقليدي لأئمة النزاريين من فرع قاسم شاه. وبالتفاف الكثير من الأتباع حوله في فارس والهند، فقد شارك في بعض الأنشطة السياسية، ربما بالتعاون مع النقطويين، خارج أنجندان في وسط فارس. وتقديراً للمواجهة مع القائد الصفوي المُرسل لاعتقاله غادر مراد ميرزا فارس إلى قندهار في أفغانستان. لكنه لم يلبث أن وقع في قبضة الصفويين وأُحْضِر أمام شاه طهماسب الأول الصفوي الذي أمر بإعدامه عام ١٥٧٤/٩٨١.

المرادسيون (ح. ٤١٥-٤٧٢/١٠٢٤-١٠٨٠). أسرة مسلمة شيعية عموماً من شمال سورية تولت الحكم في حلب خلفاً للحمدينين. أسس هذه الأسرة التي تنتمي إلى قبيلة كلاب العربية صالح بن مدراس، الأمير السابق للرحبة، الذي ثبت نفسه في حلب. وكان أمير دمشق الفاطمي، أنوشكين، قد احتل حلب خلال الفترة ٤٢٩-٤٣٣/١٠٣٨-١٠٤٢، وكسب ولاء المرادسيين إلى الفاطميين. غير أن المرادسيين، الذين منحوا ولأهمهم للفاطميين، حولوا هذا الولاء عام ١٠٦٢/٤٦٢ إلى العباسيين السنة ولأسيادهم الجدد السلاجقة. واقتلعت هذه الأسرة من الحكم عندما قام آخر أفرادها، سابق بن محمود، بتسليم حلب إلى العقيليين سنة ١٠٨٠/٤٧٢.

المروزي، الحسين بن علي. من دعاة الإسماعيليين المبكرين في خراسان وما وراء النهر. وهو في الأصل من الأمراء المتنفذين الذين خدموا السامانيين، ثم تحول إلى الإسماعيلية على يد الداعي غياث. وتولى خلال عهد أحمد بن إسماعيل الساماني (ح. ٩٠٥-٩١٢/٣٠١-٩٠٧)، قيادة القوات السامانية في سيمستان (سجستان بالبرية). وثار فيما بعد في هرات ضد ابن أحمد وخليفته، نصر الثاني، لكنه هُزِمَ في المعركة عام ٩١٨/٣٠٦ وسُجِنَ في بخارى. وبعد العفو عنه وتمضية بعض الوقت في البلاط الساماني عاد إلى خراسان وأصبح في وقت لاحق داعي دعاة الإسماعيلية هناك، وبتلك الصفة خلف أبا سعيد الشعرائي. وفي عهده تم نقل مقر الدعوة من نيسابور إلى مرو

الروذ (بالأمرغ في شمال أفغانستان اليوم). وجمع حوله نخبة من بعض المفكرين المتميزين، منهم أبو زيد البلخي (٢٣٥-٣٢٢/٨٥٠-٩٣٤) وخليفته في منصب داعي دعاة خراسان، الفيلسوف اللاحق محمد بن أحمد النسفي.

مساجد، انظر عمارة.

المستطيري. انظر فضائح الباطنية.

المستعلوية. انظر المستعليون، المستعلية.

المستعلي بالله (ح. ٤٨٧-٤٩٥/١٠٩٤-١١٠١). الخليفة الفاطمي التاسع والإمام الإسلامي المستعلي التاسع عشر. ولد أبو القاسم أحمد سنة ٤٦٧/١٠٧٤، وجلس على العرش الفاطمي عند وفاة والده المستنصر بدعم من الوزير الفاطمي القوي جداً الأفضل. ولقيت إمامته اعتراف إسماعيلية مصر واليمن وبصورة جزئية سورية. وبقي العوبة بيد الأفضل خلال فترة عهده القصيرة، وفيها استولى الصليبيون على القدس وانتزعوها من أيدي الفاطميين سنة ٤٩٢/١٠٩٩. توفي المستعلي قبل الأوان عقب ذلك بستين. انظر أيضاً روى بنت أحمد الصليحي؛ الهداية الأمرية؛ نزار بن المستنصر؛ نزاريون، نزارية.

المستعليون، المستعلية. فرع رئيس من فروع الإسماعيلية. فالجماعة الإسماعيلية ودعوتها الموحدة في الأزمنة الفاطمية انشقت عام ٤٨٧/١٠٩٤ إلى فرعين متنافسين عقب وفاة الإمام الخليفة الفاطمي المستنصر، الذي كان قد نصّ في الأصل على ولده نزار ولياً لعهد. لكن الوزير الفاطمي القوي جداً، الأفضل، وضع على العرش أخاً أصغر غير شقيق لنزار، أبا القاسم أحمد، باللقب الخلافي المستعلي. وحصل الوزير على بعية قادة الدعوة الإسماعيلية في القاهرة للمستعلي على وجه السرعة. وهكذا أصبحت إمامة المستعلي موضع اعتراف مؤسسة الدعوة في القاهرة إضافة إلى معظم إسماعيلية مصر وسورية وكامل الجماعة الإسماعيلية في اليمن. وأصبح هؤلاء الإسماعيليون،

الذين كانوا يعتمدون على النظام الفاطمي وتبعوا الإمامة لاحقاً في ذرية المستعلي، يُعرفون باسم المستعلية أو المستعليين. وتعرض الإسماعيليون المستعليون أنفسهم في وقت لاحق للانقسام إلى فئتي الحافظية والطيبية. انظر أيضاً الهداية الأمرية؛ كتابات تاريخية؛ أدب؛ منتزع الأخبار؛ نزاريون، نزارية؛ عيون الأخبار.

المستنصر بالله (ح. ٤٢٧-٤٨٧/١٠٣٦-١٠٩٤). الخليفة الفاطمي الثامن والإمام الإسلامي الثامن عشر. ولد أبو تميم معد عام ٤٢٠/١٠٢٩، وخلف والده، القاهرة، على العرش الفاطمي بلقب المستنصر بالله، وبقيت السلطة السياسية خلال العقد الأول من عهد المستنصر بيد الوزير الجرجاني بينما قامت والدته، رصد، بدور الوصي. وفي عام ٤٤٢/١٠٥٠ عُهدت الوزارة إلى اليازوري، الذي أعاد بعض النظام إلى الدولة. ومرت الدولة الفاطمية عقب ذلك بفترة من التدهور، وصلت ذروتها عام ٤٥٤/١٠٦٢ بحرب مفتوحة في القاهرة بين الفرق العسكرية التركية والسودانية في الجيش الفاطمي. واستنجد المستنصر، في النهاية، بيدر الجمالي الذي وصل إلى القاهرة مع قواته الأرمينية عام ٤٦٦/١٠٧٤. وسرعان ما تمكن بدر من إعادة النظام إلى الدولة الفاطمية.

أما أنشطة الدعوة الإسماعيلية الفاطمية فبلغت القمة في زمن المستنصر. ففي تلك الفترة كان العديد من الدعاة يعملون داخل أراضي الفاطميين، وخارج حدود الدولة الفاطمية أيضاً. وكانت الدعوة نشطة في اليمن بشكل خاص، حيث كان الصليحيون الإسماعيليون قد أسسوا أسرهم الحاكمة، وكذلك في العراق ومختلف أنحاء فارس وخراسان وما وراء النهر. وأبرز الدعاة الإسماعيليين العاملين في العالم الإيراني خلال هذه الفترة المؤيد في الدين الشيرازي وناصر خسرو. توفي المستنصر عام ٤٨٧/١٠٩٤، وأدى النزاع على خلافة إلى شق الجماعة الإسماعيلية ودعوتها وقسمها بصورة دائمة إلى فئتي النزارية والمستعلية. انظر أيضاً الأفضل بن بدر الجمالي، أبو القاسم شاهنشاه؛ البساسيري، أبو الحارث أرسلان؛ المستعلي بالله؛ نزار بن المستنصر؛ السجلات المستنصرية؛ عيون الأخبار.

خلال عهود المصافرين الأوائل. لكن المصافرين فقدوا أذربيجان في نهاية الأمر وانسحبوا إلى طارم، وعاشوا فترة قصيرة تحت السيادة السلجوقية قبل اقتلاعهم على أيدي جيرانهم من الإسماعيليين النزاريين، الذين استولوا على شميران وقلاع أخرى كثيرة في الديلم.

مصياف. قلعة وبلدة في وسط سورية. تقع على السفوح الشرقية من جبل البهراء (جبال النصيرية أو العلوين حالياً) وتبعد حوالي ٥٤ كيلومتراً إلى الشرق من بانياس، وحوالي ٤٥ كيلومتراً إلى الغرب من حماة. وأول ذكر لهذه القلعة ورد عند الفرنجة كان في تاريخهم للحروب الصليبية لعام ١٠٩٩. وقبل عام ١١٢٧/٥٢١ كانت القلعة يديرها فرغ من المرداسيين قاموا ببيعها إلى بني منقذ. وفي غضون ذلك كان الإسماعيليون النزاريون يحاولون الحصول على شبكة من القلاع في جبل البهراء. وتمكن النزاريون من الاستيلاء على قلعة مصياف، إحدى أهم قلاعهم في سورية، وانتزاعها من أيدي بني منقذ في شيزر. وأصبحت مصياف منذ تلك الفترة مقر إقامة داعي دعاة النزاريين السوريين. وتعتبر مصياف، بما تضمه من نقوش بالعربية من الفترة النزارية، واحدة من أفضل قلاع العصر الوسيط النزارية الباقية بحالة جيدة.

وفي عام ١٢٦٠/٦٥٨ خضعت مصياف لسيطرة المغول الموقفة. ولم يلبث النزاريون السوريون أن استسلموا لسلطان المماليك بيبرس، وسلموه قلعة مصياف عام ١٢٧٠/٦٦٨. غير أنه سُمح للنزاريين بالبقاء في قلاعهم السورية كرهايا موالين للمماليك، ثم لخلفائهم العثمانيين. وبحلول القرن الثاني عشر/ الثامن عشر كانت مصياف مقراً لإقامة أمراء النزاريين السوريين. وفي الفترة الأخيرة تم ترميم قلعة مصياف وصيانتها من خلال جهود أمانة الأغاخان للقافة (AKTC) بالتعاون مع المديرية العامة للآثار والمتاحف السورية. انظر أيضاً عمارة.

المعز (ح. ٣٤١-٣٦٥/٩٥٣-٩٧٥). الخليفة الفاطمي الرابع والإمام الإسماعيلي الرابع عشر. ولد أبو تميم معد سنة ٩٣١/٣١٩، وخلف والده المنصور على العرش الفاطمي بلقب المعز لدين الله. كان إدارياً منظماً ورجل دولة مقتدرًا و متمرساً في فنون

المستنصر بالله (الثاني) (ت. ١٤٨٥/٨٨٥). الإمام الإسماعيلي النزاري الثاني والثلاثون. وعلي شاه، الذي اشتهر باسم المستنصر بالله الثاني، هو أول إمام نزاري من خط قاسم شاه يتخذ من أنجندان مقراً لإقامته. تولى الإمامة حوالي ١٤٦٣/٨٦٨، وأقام علاقات وثيقة مع بعض الطرق الصوفية المنتشرة آنذاك في فارس وآسيا الوسطى. ولا يزال ضريحه قائماً في أنجندان ويُشار إليه محلياً باسم شاه قلندر، وهو الاسم الصوفي لهذا الإمام. وجمعت في وقت لاحق خطب الإمام بالفارسية، المتضمنة مواعظه ونصائحه للمؤمنين الحقيقيين، في كتاب بعنوان بنديات-ى جوانمردى. واحتفظ الغوجة النزاريون في الهند بنسخ سندية (خوجكية) وغجراتية من هذا الكتاب ضمن تراثهم الجماعاتي. انظر أيضاً خيرخواه الهراتي؛ أدب.

المستنصر بالله (الثالث) (ت. ١٤٩٨/٩٠٤). الإمام الإسماعيلي النزاري الرابع والثلاثون. خلف والده، عبد السلام شاه، في إمامة النزاريين القاسمشاهيين. وحمل هذا الإمام، المعروف أيضاً بغريب ميرزا، اللقب التشريفي المستنصر بالله (الثالث). ويُعرف ضريحه في أنجندان باسم شاه غريب. انظر أيضاً خيرخواه الهراتي.

المصافريون (ج. ٣٠٤-٤٨٣/٩١٦-١٠٩٠). ويُسمون أيضاً بالسالارين والنفريين، وهم سلالة محلية حكمت أجزاء من الديلم وأذربيجان في فارس. ويُدعى الجد المؤسس لهذه الأسرة محمد بن مصافر، وكان قد شيد قلعة شميران في طارم وجعلها مقراً لهذه الأسرة. وفي عام ٩٤١/٣٣٠ قام ولدا محمد، مرزبان وواهسودان، بعزل والديهما من الحكم. بقي واهسودان بن محمد (ح. ٩٤١/٣٣٠-٩٨٣) في شميران تابعاً لسلطة أخيه، وحكم أراضي الأجداد في طارم. لكن مرزبان بن محمد (ح. ٩٤١/٣٤٦-٩٥٧) سرعان ما احتل أذربيجان وأران، وحكم مملكة واسعة من مفره في أرمينيا.

ويُظهر دليل من بقايا النقود من تلك الفترة أن الشقيقين المصافريين كانا يتميان إلى الفئة القرمطية من الإسماعيلية، حيث اعترفا بمحمد بن إسماعيل كمهدي متنظر بدلاً من الاعتراف بإمامة الخلفاء الفاطميين. وقد انتشرت القرمطية في الديلم وأذربيجان

الحرب والدبلوماسية. نجح في إخضاع المغرب بكامله قبل إرسال قائده المتمرس، جوهر، لفتح مصر سنة ٩٦٩/٣٥٨. وبعد أربع سنوات، أي في عام ٩٧٣/٣٦٢، حوّل المعز مقر إدارة الدولة الفاطمية من أفريقيا إلى عاصمته المُشيدة مؤخرًا، القاهرة. واتبع أيضاً سياسة نشطة في مجال نشر الدعوة في الأراضي الشرقية، ونجح في إقامة موطن قدم له في السند. كما كان في عهده، وتحت إشرافه المباشر، أن تمت قونة الفقه الإسلامي من خلال جهود القاضي النعمان بن محمد. وتوفي المعز سنة ٩٧٥/٣٦٥ بعد نجاحه في تحويل الخلافة الفاطمية من دولة إقليمية إلى إمبراطورية مزدهرة، ودُفن في نفس الضريح الذي دُفنت فيه وفاة أسلافه وخلفائه من الأسرة الفاطمية قرب القصر الفاطمي. انظر أيضاً الأزهر؛ العزيز؛ دعائم الإسلام؛ الحسن الأعصم؛ ابن هاني؛ ابن كلّس؛ أبو الفرج يعقوب بن يوسف؛ فقه؛ شمس.

معهد الدراسات الإسلامية (IIS). مؤسسة أكاديمية أنشأها صاحب السمو الأمير كريم آغا خان الرابع، الإمام التاسع والأربعون للإسماعيليين النزاريين. وتنص أهدافها المعلنة على الترويج للبحث والاستقصاء في مجتمعات المسلمين وثقافتهم، ماضياً وحاضراً، وتطويرها، إضافة إلى استكشاف التفاعل الداخلي للأفكار الدينية ضمن السياق العريض للحياة العصرية، مع إشارة خاصة إلى حقول تتضمن التعبيرات الفكرية والأدبية للإسلام الباطني وغالباً ما يتم إهمالها، بما في ذلك الشيعة عموماً والإسماعيلية خصوصاً. ويعمل المعهد حالياً تحت إشراف هيئة من الحكام يترأسها صاحب السمو آغا خان، ويتولى إدارته مديران. وتتضمن مكونات المعهد الرئيسية الجماعات الأكاديمية الإسلامية وطلاب الدراسات الإسلامية والإسلامية. وتوجد في المعهد مكتبة رائعة تحتوي مجموعات مخطوطات رئيسية باللغات العربية والفارسية والخوجكية، إضافة إلى سلاسل مطبوعات متنوعة من الكتيبات المتخصصة والنصوص والترجمات لأعمال كلاسيكية من الأدب الإسماعيلي؛ ومنها سلسلة خاصة مكرّسة للدراسات القرآنية.

وتتركز النشاطات الأكاديمية للمعهد في دائرة البحث الأكاديمي والمطبوعات (DARP) ببيتها العلمية من الباحثين. ويشتمل برنامج الدراسات العليا في الدراسات

الإسلامية والإنسانية على فصل من حقول الدراسة المتداخلة تقوم بتدريسه هيئة تعليمية من الباحثين الدوليين المتميزين. كما يقوم المعهد بإعداد نطاق من المواد التعليمية والتعلمية المتنوعة بالصوت والصورة ثنائي لغات مختلفة في التعليم الديني والثقافي للمستويين الابتدائي والثانوي للجماعات الإسماعيلية العالمية، إضافة إلى تدريب المعلمين الدينيين لتلبية حاجات التعليم الثانوي للطلبة الإسماعيليين النزاريين على المستوى العالمي. انظر أيضاً الجمعية الإسماعيلية؛ هيئة الطريقة والثقافة الدينية الإسماعيلية (ITREB)؛ تعاط الحفا؛ عيون الأخيار؛ زاهد علي.

المغول. يبدأ التاريخ المدوّن للمغول، الذين أشارت إليهم مصادر العصر الوسيط الأوروبية باسم التتار، نحو نهاية القرن السادس/ الثاني عشر. وظهر المغول في التاريخ كغزاة من أهل البوادي في منغوليا يتحركون بسرعة على ظهور خيولهم عبر مسافات شاسعة. وكان ابن لزعيم عشيرة مغولية صغيرة يُدعى جنكيز، ويُلقب في الأصل بتيموجين (أي الحداد)، قد برز واشتهر في منغوليا وأصبح عام ١٢٠٦/٦٠٣ زعيماً أعلى أو خاناً معترفاً به من قبل جميع الشعوب التركية - المغولية. وبدأ جنكيز خان فتوحاته غير المسبوقة بحملته على الصين. وفي عام ١٢١٨/٦١٥ بدأ المغول بغزواتهم للأراضي الإسلامية وأصبحوا على تماس مباشر مع الخوارزمشاهيين، ورثة السلاجقة، وأقوى حكام عالم الإسلام الشرقي آنذاك. ثم عبر جنكيز خان بقواته نهر جيحون عام ١٢٢١/٦١٨، وبعث بولده الأصغر، تولوي، لإكمال فتح خراسان، وهي مهمة تحققت على أكمل وجه. وما إن حلّ عام ١٢٥٠/٦٤٨ حتى كانت معظم مناطق فارس والقوقاز قد خضعت للحكم المغولي.

وكان جنكيز خان قد ورّع أقسام مملكته المتنوعة على أبنائه الأربعة قبل وفاته عام ١٢٢٧/٦٢٤، وأسس هؤلاء سلالات مغولية حاكمة مختلفة. وحتى جنكيز خان نفسه سبق وأنشأ سلالة الخانات المغول الكبار، وكان ولده الثالث، أوجيدي خان، قد خلفه في منصب الخان الأكبر لمنغوليا. وعند وفاة ابن أوجيدي وخليفته، غويوك، سنة ١٢٤٦/١٢٤٨، انتقل منصب خان المغول إلى مونغكه (أو مانغو)، ابن تولوي (ت. ١٢٥٩/٦٥٧)، وحافظ أحفاد الأخير على بقاء قره قورم عاصمة لهم في

**مفاتيح الأسرار ومصباح الأبرار.** كتاب من تأليف الشهرستاني (ت. ١١٥٣/٥٤٨)، وهو تفسير لأجزاء من القرآن. ولا يعكس كتاب المفاتيح المعرفة الواسعة لأبي الفتح محمد الشهرستاني في العلوم القرآنية التقليدية فحسب، وإنما فهمه وإدراكه للتأويل الشيعي والصوفي المنقول عن أهل بيت النبي محمد، أو آل البيت، إلى جانب تقديمه للفكر الديني الأصلي للمؤلف تحديداً والمبني على بعض المفاهيم الإسماعيلية النزارية الأساسية. وفي هذا العمل الذي أنتجه الشهرستاني قبل ١١٤٥/٥٤٠ بفترة قصيرة يستخدم المؤلف طرائق التأويل الإسماعيلي ويوظفها. ويمثل كتاب المفاتيح نوعاً من أعمال التفسير في الأدب الإسماعيلي، انظر أيضاً حديث.

المقريزي. انظر أتعاط الحفا.

**المكازمة.** أسرة يمنية تولّت زعامة بني يام والجماعة الإسماعيلية الطيبية السليمانية في نجران واليمن منذ القرن الحادي عشر/ السابع عشر. وتألّف الأسرة من عشيرة بني مكرم من همدان، الذين سبق أن استقروا في القرى الواقعة غربي صنعاء، وفيما بعد استقرّ بعض المكازمة في بدر في نجران الشمالية. وبقيت بدر مكان إقامة تقليدي للدعاة المكرمين الإسماعيليين السليمانيين، الذين حافظوا على استقلالهم السياسي كحكام ليام حتى ضم العربية السعودية لنجران عام ١٩٣٤. انظر أيضاً حراز.

**المكرمي، صفي الدين محمد بن فهد** (ت. ١٦٣٣/١٠٤٢). جد أسرة الدعاة المكرمين الذين ترأسوا الفرع السليماني من الإسماعيليين الطيبين في اليمن وتمتعوا بسلطة سياسية في نجران. وقد بشر بالدعوة في نجران حيث كسب تأييد قبيلة بني يام صاحبة النفوذ. وتمكن بدعم منهم من الاستيلاء على بدر، في نجران، التي اتخذها مقراً لإقامته، هو ومن بعده من المكازمة.

**منتزع الأخبار.** كتاب من تأليف قطب الدين سليمانجي برهانپوري (ت. ١٨٢٦/١٢٤١). وهو تاريخ في جزئين للدعوة الإسماعيلية منذ أقدم عصورها

منغوليا. وانتقل الخانات الكبار عقب ذلك ليحكموا في الصين حتى ١٣٦٨/٧٧٠. أما النزاريون الإسماعيليون الحكّام في فارس فكانت لهم علاقات معقدة، وبالنتيجة غير ناجحة، مع المغول. وأدرك جلال الدين حسن الثالث خطر المغول بسرعة، فكان أول حاكم مسلم، كما هو واضح، يتوصّل إلى اتفاق معهم عقب عبور الجيوش المغولية نهر جيحون. وربما كان في عام ١٢٢١/٦١٨ أن التقى مبعوثه سرّاً بجنكيز خان في بلخ وأخبروا الفاتح المغولي برغبة الإمام النزاري في السلم. وفي تلك الفترة وجد الكثير من علماء المسلمين الفارين من وجه الجيوش المغولية الغازية ملجأً لهم في القلاع والحصون الإسماعيلية النزارية في قوهستان وخراسان. وفشل الحاكم التالي لألموت، علاء الدين محمد الثالث، في عروضة الخاصة للخان الأكبر غوبوك، الذي كان أوكل لشقيقه هولاقو قيادة الحملة المغولية الرئيسية ضد الحصون النزارية وضد الباسيين. وحقق هولاقو مهمته ضد النزاريين سنة ١٢٥٦/٦٥٤، وأسّس بعدها حكم السلالة الأيلخانية المغولية.

**المغول، أباطرة** (ح. ٩٣٢-١٢٢٧/١٥٢٦-١٨٥٨). سلالة مسلمة سنّية حاكمة أسسها في الهند بابور، الذي كان تركياً تشغانياً من آسيا الوسطى. وعمل أكبر الكبير (ح. ٩٦٣-١٠١٤/١٥٥٦-١٦٠٥) على توطيد الحكم المغولي وتوسيع مملكته بصورة هامة. غير أنه في ظل حكم أورنجزيب (ح. ١٠٦٨-١١١٨/١٦٥٨-١٧٠٧) أصبحت الهند يكاملها تقريباً منضوية تحت لواء الإمبراطورية المغولية. وتوالّت، عقب ذلك، سلسلة من الحكام العابرين، ولم يستطع عهد محمد شاه الطويل (ح. ١١٣١-١١٦١/١٧١٩-١٧٤٨) منع فقدان السريع للأراضي المغولية. وفي عام ١٨٥٨/١٢٧٤ قام البريطانيون بعزل آخر حكام المغول، بهادور شاه الثاني (ح. ١٢٥٣-١٢٧٤/١٨٣٧-١٨٥٨)، ونفوه خارج الهند. وعلى العموم كان الأباطرة المغول متسامحين تجاه الإسماعيليين وممتلكاتهم. فانتشرت الدعوة الإسماعيلية بنجاح في السند وغجرات وغيرها من المناطق الهندية مستفيدة من التسامح الديني العام الذي مارسه الأباطرة المغول.

وحى العام ١٢٤٠/١٨٢٤، كتبه بالعربية هذا المؤلف الطيبي الداودي البهروي. يتناول الجزء الأول تاريخ الأئمة الواحد والعشرين الظاهرين الذين يعترف بهم الإسماعيليون المستعملون الطيبيون، في حين يُغطي الجزء الثاني تاريخ الدعاة الطيبيين منذ بداياتهم حتى سنة الانتهاء منه، ١٢٣١/١٨١٦. وفي نهاية الجزء الثاني أكمل المؤلف تاريخه حتى سنة ١٢٤٠/١٨٢٤. وقام سامر ف. طرابلسي بتحقيق جزئي للقسم الأول من الجزء الثاني من كتاب منتزع الأخبار في ذكر الدعاة الأطهار، منذ زمن أول الدعاة الطيبيين، اللوئب، وحتى زمن الانشقاق الداودي - السليماني في الجماعة الطيبية ودعوتها. انظر أيضاً كتابات تاريخية.

المنصور (ح. ٣٣٤-٩٤٦/٩٥٣). الخليفة الفاطمي الثالث والإمام الإسماعيلي الثالث عشر. وُلد أبو طاهر إسماعيل في رقادة في أفريقيا عام ٩١٤/٣٠١، وخلف والده، القائم، في خلافة الفاطميين بلقب المنصور بالله. ووصل إلى السلطة خلال ثورة أبي يزيد الخارجي، وشارك شخصياً في المعارك ضد المتمردين. وفي عام ٩٤٧/٣٣٦ ألحق المنصور هزيمة نهائية بالبربر الخوارج في جبال كيانه. ثم بنى عاصمة فاطمية جديدة في أفريقيا سماها المنصورية على اسمه. وتوفي عام ٩٥٣/٣٤١.

منصور اليمن. انظر ابن حوشب، أبو القاسم الحسن بن فرج الكوفي.

مهدي. تعبير عربي يُشير إلى من يتلقى الهداية الصحيحة، وهو اسم يُطلق على من سيُعيد الدين الصحيح والعدل إلى الإسلام، والذي سيظهر قبل نهاية الزمان ويحكم العالم، طبقاً لاعتقاد سائد واسع الانتشار. وقد أطلق أهل السنة والشيعة هذا الاسم، بمضامينه الإيسكاتولوجية المتنوعة، على أفراد مختلفين ظهوروا عبر القرون. غير أن الاعتقاد بظهور المهدي من أسرة النبي محمد، أو آل البيت، أصبح جانباً مركزياً من جوانب العقيدة في الإسلام الشيعي دون الإسلام السني. وتُميّز أهل الشيعة أيضاً بالاعتقاد بالغيبة المؤقتة للمهدي وبرجسته المحتومة منتصرة.

ونجد أنّ المهدي قد مُنح في المصطلحات الشيعية، منذ القرن الثاني/الثامن على الأقل، لقب القائم، والقائم من آل محمد، في إشارة إلى أنه سيكون من أهل بيت النبي، وسيُرجع ليقيم العدل على الأرض. وكانت مجموعات شيعية مبكرة متنوعة، ومنها أوائل الإسماعيليين (القرامطة)، قد انتظرت رجعة آخر إمام كانت تؤمن به ليقوم بدور القائم. فالقرامطة قالوا برجعة إمامهم السابع، محمد بن إسماعيل، في صورة المهدي، أو القائم. وكانت الإسماعيلية المبكرة قد استخدمت كلا تعبيرَي مهدي وقائم، كما كان الحال مع الإماميين الشيعة، بمعنى الإمام المهدي المنتظر. وبعد قيام الفاطميين انحصر إطلاق لقب المهدي على أول إمام - خليفة فاطمي، عبد الله المهدي، في حين يُطلق الإسماعيليون على الإمام الإيسكاتولوجي الذي لا يزالون ينتظرونه في المستقبل لقب القائم. انظر أيضاً حجة؛ كتياف، أبو علي أحمد؛ قيامة؛ ستر؛ التاعشيرة.

المهدي، عبد الله (عبيد الله) (ح. ٢٩٧-٣٢٢/٩٠٩-٩٣٤). مؤسس الأسرة الفاطمية والإمام الإسماعيلي الحادي عشر. ولد عبد الله سنة ٢٥٩ أو ٢٦٠/٨٧٣-٨٧٤، وكان عمره حوالي ثماني سنوات عندما توفي والده الحسين بن أحمد. أمضى عبد الله عدة سنوات تحت وصاية عمه أبي علي محمد (ت. حوالي ٨٩٩/٢٨٦)، المعروف أيضاً باسم سعيد الخير. وتولى إمامة الإسماعيليين قبل عام ٨٩٩/٢٨٦ بفترة قصيرة. فحتى تلك الفترة كان قادة الدعوة الإسماعيلية المركزية، الذين اتخذوا سلمية مقرأ لإقامتهم، قد امتنعوا عن إعلان إمامتهم، واكتفوا بدلاً من ذلك بتبني رتبة الحجة للإمام الغائب محمد بن إسماعيل. لكن عبد الله سارع عقب توليه القيادة المركزية إلى التصريح علناً بتوليّه للإمامة، الأمر الذي أثار الاضطراب في الجماعة وقسمها بصورة دائمة إلى فئة موالية وأخرى منشقة (القرامطة)، تبعاً للقبول بما ادّعى عبد الله أو رفضه. وفي تلك الظروف انطلق عبد الله في رحلة من سلمية عام ٩٠٢/٢٨٩ أوصلته في نهاية الأمر إلى سجلماسة (في مراكش اليوم)، حيث عاش بهدوء مدة أربع سنوات (٩٢٢-٩٢٦/٢٩٦-٩٠٩).

في غضون ذلك كان الداعي أبو عبد الله الشيعي يمارس نشاطه بين رجال قبائل كتامة في أفريقيا. وفي سنة ٩٠٩/٢٩٦ تمكّن هذا الداعي القدير من اقتلاع أسرة

واستعادت المهديّة مكاتنها كعاصمة لآخر مرة عندما لجأ إليها الحاكم الزيري المعز بن باديس سنة ١٠٥٧/٤٤٩. ثم خضعت لسيطرة النورماندين الذين تمكنوا من إلحاق الهزيمة بالزيريين عام ١١٤٨/٥٤٣. وبعدها سقطت المهديّة في أيدي حكام وسلالات محلية متنوعة حتى ضُفّت في العصر الحديث إلى محمية تونس الفرنسية. انظر أيضاً عماره.

مهر. انظر زواج.

المؤمنون. انظر القاسمشاهيون.

المؤيد في الدين الشيرازي، أبو نصر هبة الله بن أبي عمران موسى (ت. ١٠٧٨/٤٧٠). داع إسماعيلي بارز، وشاعر، وسياسي بارع في التنظيم. ولد حوالي ١٠٠٠/٣٩٠ في مدينة شيراز في إقليم فارس في إيران، حيث كان والده المنحدر من أسرة ديلميّة إسماعيلية داعياً هو الآخر في تلك المنطقة. وفي عام ١٠٣٧/٤٢٩ انضمّ المؤيد إلى العاملين في بلاط أبي كاليجار مرزبان (ح. ٤١٥-٤٤٠/١٠٢٤-١٠٤٨)، الحاكم البويهّي لإقليم فارس. وسرعان ما نجح في تحويل أبي كاليجار والعديد من جنوده إلى الإسماعيلية. ونتج عن تزايد نفوذ المؤيد في فارس حدوث ردة فعل سنيّة ضده إضافة إلى مؤامرات البلاط وفسادته. واضطرّ المؤيد إلى مغادرة شيراز والذهاب سنة ١٠٤٦/٤٣٨ إلى القاهرة، فوصلها في العام التالي. وتمكن من الوصول إلى الإمام - الخليفة الفاطمي المستنصر بعد طول انتظار، وراح يشارك، عقب ذلك، باقتدار ونشاط في الشؤون العامة للدولة الفاطمية.

وقام المؤيد بدور أساسي كوسيط بين الفاطميين والباساسيري، الذي ثار ضد السلاجقة واعتُرف بالسيادة الفاطمية على بغداد. وفي عام ١٠٥٨/٤٥٠ تمّ تعيينه داعياً للدهاقنة، واستمر في ذلك حتى فترة قصيرة قبل وفاته سنة ١٠٧٨/٤٧٠. وبهذه الصفة، فقد كان المؤيد مسؤولاً عن إلقاء محاضرات أسبوعية عُرفت باسم مجالس الحكمة، ثم جُمعت هذه المحاضرات ودوّنت فيما بعد وحملت عنوان المجالس المؤيدية. كما كتب المؤيد

الأغالية الحاكمة في المنطقة، ثم انطلق إلى سجلماسة لتسليم مقاليد السلطة إلى الإمام الإسماعيلي عبد الله، الذي دخل القيروان عام ٩١٠/٢٩٧ منتصراً ومؤمناً بتأسيس الحكم الفاطمي. وتبّى أبو محمد عبد الله القلب الخلافي المهدي بالله. وأنشأ المهدي مدينة المهديّة وجعلها عاصمة ملكه سنة ٩٢١/٣٠٨. وتوفي المهدي سنة ٩٣٤/٣٢٢ بعد أن أرسى قواعد الحكم الفاطمي في شمال أفريقيا. انظر أيضاً عبد الله الأكبر؛ أبو العباس محمد بن أحمد بن محمد بن زكريا؛ علي بن الفضل الجشاني؛ حمدان قرط بن الأشعث؛ سيرة جعفر بن علي؛ زكرويه بن مهرويه.

المهديّة. بلدة في تونس (التي كانت جزءاً من أفريقيا العصور الوسطى)، سُمّيت على اسم مؤسسها، الخليفة الفاطمي عبد الله المهدي. وتقع المهديّة على ساحل البحر الأبيض المتوسط، وتبعد حوالي ٢٠٠ كم إلى الجنوب من مدينة تونس، وهي اليوم بلدة صغيرة يسكنها حوالي ٣٠٠٠٠ من السكان. وكان مؤسس الأسرة الفاطمية قد استقر بدايةً في القيروان، عاصمة الأغالية المهزومين، قبل أن يقرر بناء عاصمة جديدة على الساحل الشرقي لأفريقيا يمكن أن توفر الأمن والحماية لأسرته الشيعية الإسماعيلية الحاكمة من خطر سكان القيروان والمدن الرئيسية الأخرى السنيّة المعادين. وقد وُفّر موقع المهديّة أمناً مثالياً للأسرة الحاكمة التي امتلكت قوات بحرية قوية أيضاً. وكانت المدينة الجديدة، المبنية على لسان بري داخل في البحر لمسافة ٤٠٠ متر، حصينة ومنيعه من ناحية البر. وشرع المهدي ببناء عاصمته الجديدة عام ٩١٢/٣٠٠ ودشنها عام ٩٢١/٣٠٨.

وأُحيطت المهديّة بسور دفاعي عريض لا يزال قسم منه قائماً حتى اليوم. وتألفت العاصمة الجديدة من قصر للخليفة الفاطمي المهدي، وآخر لولده وخليفته، القائم؛ وأبنية للإدارة الحكومية، وآبار وصهاريج مياه، ومسجد رئيسي واحد تمّ ترميمه في ستينيات القرن الماضي. وُجّهت المهديّة أيضاً بحوض للسفن وترسانة بحرية. لكن المدينة لم تلبث أن هجرت عندما انتقل الخليفة الثالث في الأسرة، المنصور، عام ٩٤٨/٣٣٧ إلى عاصمته الجديدة المنصورية، المُسمّاة على اسمه والمُشيّدة على تخوم القيروان.

سيرة ذاتية لنفسه غطت الأحداث الهامة في حياته حتى حوالي ١٠٥٨/٤٥٠. انظر أيضاً أساس التأويل؛ لمك بن مالك الحمادي؛ أدب؛ الصليحيون.

موسم-ي نهار. كتاب من تأليف محمد علي بن ملا جيوابهائي رامبوري (ت. ١٣١٥/١٨٩٧). وهو تاريخ إسماعيلي من ثلاثة أجزاء بالفجراتية، لكن بخط عربي، ألفه هذا المؤرخ والموظف البهروي الطيبي الداودي الهندي. ويغطي الجزء الأول والثاني تاريخ الأنبياء والأئمة الإسماعيليين حتى زمن الطيب. أما الجزء الثالث الذي انتهى منه سنة ١٨٨٢/١٢٩٩ وطُبع طباعة حجرية بعد ذلك بفترة قصيرة، فيتضمن تاريخ الدعوة في اليمن وفجرات منذ نشأتها حتى زمن المؤلف مُكرراً على نشاط الدعاة المستعربين الطيبين في اليمن والدعاة الداوديين المقيمين في الهند. وينظر البهرة الداوديون إلى هذا الكتاب الذي استقى من عدد من المصادر القديمة على أنه تاريخ موثوق عموماً لجماعتهم. وجرت طباعة الأجزاء الثلاثة مجتمعة طباعة حجرية في بومباي خلال أعوام ١٣٠١-١٣١١/١٨٨٤-١٨٩٣. انظر أيضاً كتابات تاريخية.

ميشاق. انظر عهد.

ميمون. وتعني بالعربية المبارك وصاحب الحظ، وهو لقب لمحمد بن إسماعيل، الإمام السابع للإسماعيليين الأوائل. والفرقة الميمونية التي أخذت اسمها من لقب محمد هذا إنما كانت من التسميات التي صاغها كتاب الفرق اللاحقون لإطلاقها على أوائل الإسماعيليين. انظر أيضاً المباركية.

ميمون القداح. مولى لبني مخزوم في مكة خلال النصف الأول من القرن الثاني/الثامن. كان تلميذاً للإمام محمد الباقر وروى عنه بضعة أحاديث. وتتصل أهميته في التاريخ الإسماعيلي بحقيقة أن ولده، عبد الله بن ميمون القداح، الشخصية غير العلوية، قد صورته كتابات ابن رزام الجدلوية المناوئة للإسماعيليين على أنه مؤسس الإسماعيلية

والجد الأكبر للفاطميين. انظر أيضاً أخو محسن؛ فضائح الباطنية؛ سياسة نامة.

ميمونلنز. اسم لقلعة إسماعيلية نزارية رئيسية في شمال إيران. تقع إلى الشمال من القرية المعروفة اليوم باسم شمس كلايا وإلى الغرب من الموت، وتم تشييدها ما بين ٤٩٠ و ٥٢٠/١٠٩٧-١١٢٦، أو ربما بعد ذلك بأقل من قرن من الزمن. ويختلف الباحثون العصريون حول الموقع الدقيق لهذه القلعة، التي كانت مقر إقامة آخر أسباط الموت، ركن الدين خورشاه، في زمن الغزو المغولي. وهناك استسلم خورشاه للمغول، الذين صعدوا إلى القلعة وهدموا أبنيتها سنة ٦٥٤/١٢٥٦. انظر أيضاً النزاريون الإسماعيليون، حكام في فارس.

ميمونية. انظر ميمون.

## - ن -

نبوة. اعترف الإسماعيليون، كبقية المسلمين، بالبعثة النبوية لمختلف الأنبياء، وأن آخرهم محمد، رسول الله وخاتم الأنبياء. وبلغت بعثة محمد ذروتها في القرآن الذي أنزل عليه بالوحي الإلهي عبر الملاك جبريل. وكان هذا الاعتقاد الشيعي مبنياً على فرضية حاجة البشرية الدائمة إلى مرشد روحي أو نبي. وثمة اعتقاد إضافي للشيعية من جميع الطوائف يقول بأنه لا يمكن للعالم أن يترك بدون مثل هذا المرشد الروحي؛ من هنا كان الاعتقاد بأن مسؤولية رعاية الرسالة الإسلامية وشرح معانيها الظاهرة وأبعادها الباطنية قد تولاهما أئمة الشيعة بعد النبي محمد والأنبياء المذكورين في القرآن.

وبينما يعتقد المسلمون عموماً، ومنهم الإسماعيليون، بقيام الأنبياء جميعاً، كما ورد في القرآن، بتنفيذ مهامهم بصورة دورية بموجب أمر إلهي، وأن كلاً منهم بلغ شريعةً جديدة، إلا أن الإسماعيليين وضعوا، منذ البداية، نظرية خاصة في التاريخ الديني للبشرية تقوم على عقيدة الأدوار. فاعترفوا بنبوة ستة من مثل هؤلاء الأنبياء، المشار إليهم بالنطقاء، وهم آدم ونوح وإبراهيم وموسى وعيسى ومحمد، وجميعهم مذكورون في القرآن. انظر أيضاً دور؛ أدب.

النجاة (سوتولوجيا). يُشير هذا التعبير إلى عقيدة النجاة في الآخرة عند الإسماعيليين. وشكلت النجاة مكوناً أساسياً في الأنظمة الميتافيزيقية التي عالجها الإسماعيليون ضمن عقائدهم الكونية الخاصة. فقد تضمنت عقيدة الكوزمولوجيا لأوائل الإسماعيليين غاية (أو هدفاً) رئيسياً له صلة بالنجاة، فالإنسان الذي ظهر في نهاية عملية الخلق وجد نفسه قد ابتعد كثيراً عن أصله وعن الخالق. من هنا كان هدف الكوزمولوجيا المبكرة بيان الطريقة لازالة هذه المسافة وتحقيق نجاة الإنسان وخلصه. ومن الممكن تحقيق ذلك فقط إذا ما حصل الإنسان على العلم المتعلق بآبائه وبأسباب ابتعاده عن الله؛ وهذا علم لا يقدمه أحد سوى رسل الله وفقاً لما يُقر به القرآن.

وكان مؤلفو المدرسة "الإسماعيلية الفلسفية" الإيرانية، الذين مزجوا لاهوتهم بالتقاليد الفلسفية للأفلاطونية المحدثة وغيرها، قد دعوا إلى عقيدة نجاة شكلت جزءاً من كوزمولوجيتهم. فالإنسان في الأنظمة الميتافيزيقية للسجستاني وغيره من أعضاء هذه المدرسة ظهر كجزء صغير ومع النفس البشرية الفردية كجزء من النفس الكلية.

ناصر خسرو. شاعر فارسي ورحالة وداع إسماعيلي. ولد حكيم أبو معين ناصر بن خسرو بن حارث قبادياني، المشهور بناصر خسرو، سنة ١٠٠٤/٣٩٤ في قباديان، إحدى مقاطعات بلخ في خراسان. دخل في خدمة الحكومة موظفاً في مطلع شبابه، فوصل إلى البلاط الغزنوي في بلخ، ثم انتقل إلى الخدمة في الإدارة السلجوقية. وجرى تحويله إلى الإسماعيلية قبل سنة ١٠٤٥/٤٣٧ بقليل، أي عندما شرع في رحلته الطويلة إلى مصر الفاطمية. دخل ناصر القاهرة سنة ١٠٤٩/٤٣٩ وأمضى ثلاث سنوات هناك من أجل تعميق تعليمه في الإسماعيلية، وعاد إلى بلخ سنة ١٠٥٢/٤٤٤ وبدأ بالتبشير بالإسماعيلية باعتباره داعياً، أو، طبقاً له، حجة خراسان. وسرعان ما أثار نجاح ناصر عداوة علماء أهل السنة الذين اضطهدوه بقسوة، فوجد ملجأ له، في نهاية الأمر، في وادي يوغان في بدخشان، الخاضع يومئذ لحكم أمير إسماعيلي هو أبو المعالي علي بن الأسد.

وفي يوغان، مسكنه الدائم في المنفى، أنتج ناصر معظم أعماله الشعرية والنثرية، بما فيها جامع الحكمين، آخر أعماله المعروفة والذي أتمه سنة ١٠٧٠/٤٦٢. وهناك أيضاً أصل نشر الدعوة الإسماعيلية، إن إسماعيلية بدخشان والجماعات المتفرعة في منطقة هندوكوش يعتبرون ناصر، المعروف محلياً باسم بير أو شاه سيد ناصر، المؤسس لجماعاتهم. وتوفي في يوغان في تاريخ مجهول بعد سنة ١٠٧٢/٤٦٥. ولا يزال مقامه (ضريحه) قائماً إلى اليوم في بدخشان الأفغانية. انظر أيضاً أبو الهيثم أحمد الجورجاني، خواجا؛ كوربان، هنري؛ ديوان ناصر-ي خسرو؛ غوشايش فا رهايش؛ كلام-ي بير؛ أدب؛ سفرنامه؛ وجه-ي دين.

الإسماعيلية. لكن، ما إن توفي المستنصر سنة ١٠٩٤/٤٨٧، حتى قام الوزير الأفضل، صاحب السلطة المطلقة، بتتصيب أخ أصغر غير شقيق لنزار، المستعلي، على العرش الفاطمي. رفض نزار المبعّد تأييد خطط الأفضل وفرّ إلى الإسكندرية حيث أعلن الثورة هناك سنة ١٠٩٥/٤٨٨ بتأييد محلي ضعيف. وتمّ إعلان نزار إماماً وخليفة في الإسكندرية بلقب المصطفى لدين الله. حقق نزار نجاحاً هاماً في البداية وتقدّم نحو القاهرة حتى وصل ضواحيها. لكن سرعان ما تصدّى الأفضل لنزار وأجبره على الاستسلام. ونُقل نزار إلى القاهرة حيث أعدم سنة ١٠٩٥/٤٨٨. غير أن الإسماعيليين الفرس بقيادة حسن الصباح الشاملة أيدوا حق نزار في الإمامة واعتزوا به إماماً جديداً لهم بعد المستنصر. وهكذا أصبح نزار جداً لخط الأئمة الإسماعيليين النزاريين الذي ظهر في الموت. انظر أيضاً الأمر؛ الهداية الأمرية؛ المستعلون، المستعلية؛ النزاريون الإسماعيليون، حكام في فارس.

نزاري قوهستاني (٦٤٥-١٢٤٧/٧٢٠-١٣٢٠). شاعر إسماعيلي نزارى من فارس. وُلد حكيم سعد الدين بن محمد، المشهور بنزاري قوهستاني، لأسرة إسماعيلية من أصحاب الأراضى. خدم نزارى في شبابه في الإدارة الحكومية لشمس الدين محمد الأول (ج. ٦٤٣-١٢٤٥/٧٢٦-١٢٧٧)، مؤسس أسرة كارت الحاكمة في خراسان وأفغانستان، ثم في إدارة خلفه. والتحق نزارى فيما بعد بالخدمة في البلاط وديوان الإنشاء لشمس الدين علي (ت. ٦٧٠/١٣٠٦)، أمير قوهستان المهرَباندي. وقد مدح نزارى هذا الحاكم وأشار إليه باسم شمس-ى دين نيمروز علي.

وفي سنة ١٢٨٠/٦٧٨ انطلق نزارى في رحلة طويلة من تون في قوهستان إلى أذربيجان وجورجيا وأرمينيا وبأكو دامت مدة عامين. ومن الواضح أنه تمكن خلال هذه الرحلة من مشاهدة إمام الزمان الإسماعيلي، شمس الدين محمد، ربما في تبريز في العام ١٢٨٠/٦٧٩. وما لبث نزارى أن فقد، في النهاية، رضى راعيه المهرَباندي الذي طرده وصادر أملاكه. ومات معدماً في بلدته الأم ببرجند، حيث ضربه لا يزال قائماً حتى اليوم. ومن المحتمل أن نزارى كان أول مؤلف من فترة ما بعد الموت يستخدم أشكالاً من صيغ التعابير الشعرية والصوفية للتعبير عن أفكاره الإسماعيلية.

وعالج أعضاء هذه المدرسة بصورة مفصلة عقيدتهم في النجاة على أسس روحية محضة، مركزين على موضوعات عرفانية وأفلاطونية محدثة متنوعة. وتمثّل الغاية النهائية للنجاة هنا في تحقيق تقدم النفس الإنسانية ونقلها من عالم دنوي محض، أو وجود مادي، باتجاه خالقها طلباً للجزاء الروحاني في حياة الآخرة الأبدية. إن هذا المسعى المساعد على سلم النجاة يتضمن، إذا صح القول، تطهير نفس الإنسان عبر هداية توفرها الهرمية الأرضية للدعوة الإسماعيلية أثناء حياة هذا الإنسان. والأمر كذلك لأن المأذونين في هرمية هذه الدعوة هم المخوّلون بالكشف عن "الضراط المستقيم"، الذي يهدي به الله أولئك الساعين إلى الحقيقة ممن ستجازى نفوسهم يوم القيامة بجزاء روحاني.

تتألف الهرمية الأرضية في كل دور من أدوار التاريخ الإنساني من النبي الناطق لذلك الدور ومن الخلفاء الشرعيين لهذا النبي. وفي دور الإسلام تتوفر الهداية اللازمة للنجاة في النبي محمد، ووصيه علي بن أبي طالب، والأئمة الإسماعيليين. ويعتقد الإسماعيليون أيضاً، كالشيعة الآخرين، بوجود شفاعة لأئمتهم يوم القيامة، وهي الشفاعة التي تضمن لهم دخولهم إلى الجنة الروحية. انظر أيضاً أدب.

نُز (نور) محمد (ت. ١٥٣٤/٩٤٠). مؤسس فرقة الإمامشاهية. وكان نَز محمد، ابن إمام شاه، قد تولى قيادة مجموعة من الخوجة النزاريين في غجرات عقب وفاة والده سنة ١٥١٣/٩١٩. وسرعان ما انتشق عن جماعة الخوجة النزاريين وأسس فرقة مستقلة عُرفت بالإمامشاهية، نسبةً لأبيه. وقد زعم، في الواقع، الإمامة لنفسه، ولوالده بأثر رجعي، وادّعى أنه يمثل تجسيدا (أفاتار) للإمام؛ وهذا مفهوم مألوف عند المتحولين الهندوس إلى الإسماعيلية السنيانية. وقبلت مجموعة صغيرة من الخوجة في غجرات بمزاعم نَز محمد وشكّلت فرقة إمامشاهية منفصلة عُرفت أيضاً بالسنيانية. توفي نَز محمد سنة ١٥٣٤/٩٤٠ ودُفن في المقام الضريح لولده في بيرانا في غجرات.

نزار بن المستنصر (٤٣٧-١٠٤٥/٤٨٨-١٠٩٥). إمام إسماعيلي نزارى. كان المستنصر قد نصّ على ولده أبي منصور نزار خلفاً له في الخلافة الفاطمية والإمامة

ويحتوي ديوانه الشعري أكثر من ١٠,٠٠٠ بيت من شعر الغزل المتضمن للكثير من المصطلحات الصوفية. انظر أيضاً أدب.

الزاريون، النزارية. فرَّح رئيس من الإسماعيلية. فالجماعة الإسماعيلية ودعوتها الموحدة في زمن الفاطميين انقسمت إلى فرعين متنافسين عقب وفاة الإمام - الخليفة الفاطمي المستنصر عام ٤٨٧/١٠٩٤. فقد سبق للمستنصر أن نصَّ، في الأصل، على ولده أبي منصور نزار خلفاً له، إلا أن الأخير حُرِّم من حقوقه في الوراثة لصالح أخيه الأصغر، أبي القاسم أحمد، الذي نصبه الوزير القوي الأفضل على العرش الفاطمي باللقب الخلافي المستعلي بالله. أما الإسماعيليون الذين استمروا في تأييدهم لحق نزار وذرته في الإمامة، ولا سيما المقيمون في فارس، فصاروا يُعرفون بالنزارية. والواقع أنَّ حسن الصباح هو من أسس الدعوة النزارية المستقلة عن المؤسسة الفاطمية.

وظهر الأئمة الزاريون، من ذرية نزار، فيما بعد، في صورة حكام نزاريين إسماعيليين في فارس تولَّوا شؤون دعوتهم وجماعتهم ودولتهم التي اتخذت من قلعة الموت مركزاً لها. وعندما سقطت دولتهم في فارس على أيدي المغول عام ٦٥٤/١٢٥٦، فقد الزاريون بروزهم السياسي وعاشوا كأقليات دينية في فارس وآسيا الوسطى وجنوب آسيا وسورية. وفي فترة ما بعد الموت من تاريخهم انقسم الزاريون إلى فرعي قاسم شاه ومحمد شاه، في الوقت الذي كانوا يمارسون فيه الفقه بأشكال مختلفة. انظر أيضاً عمار؛ حشاشون (حشيشية)؛ الشتات؛ الهداية الأمرية؛ أدب؛ المأمون البطائحي، أبو عبد الله محمد بن فاتك؛ نكاح؛ المستعليون، المستعلية؛ العُشر.

الزاريون الإسماعيليون، حكام في فارس (ح. ٤٨٣-٦٥٤/١٠٩٠-١٢٥٦). ويُعرفون أيضاً بـ "أسباط الموت"، وكانوا يمثلون سلالة حاكمة نزارية سيطرت من مقرها في قلعة الموت على أراضٍ منتشرة في فارس وسورية. وقد دامت هذه الدولة الإقليمية، التي أسسها حسن الصباح منذ العام الذي بُت فيه نفسه في الموت في ٤٨٣/١٠٩٠، ٦٦ عاماً، حتى تدميرها على أيدي جحافل المغول. وحكم حسن الصباح (ت. ٥١٨/١١٢٤) وخليفته التاليان، كيا بزرگ-أوميد (ح. ٥١٨-٥٣٢/١١٢٤-١٢٤٠).

١١٣٨) ومحمد بن بزرگ-أوميد (ح. ٥٣٢-٥٥٧/١١٣٨-١١٦٢) بصفتهم دعاة وحججاً، أو ممثلين بكامل الصلاحية للأئمة النزاريين المستورين آنذاك. وابتداءً من عهد السيد الرابع لآلموت، حسن الثاني (ح. ٥٥٧-٥٦١/١١٦٢-١١٦٦)، أقرَّ النزاريون بأسباط الموت أئمةً يُنحدرون من نزار بن المستنصر.

وكان في عهد السيد السابع لآلموت، علاء الدين محمد الثالث (ح. ٦١٨-٦٥٣/١٢٢١-١٢٦٦) أن بدأ الغزو المغولي لفارس مُفضياً إلى تدمير الدولة النزارية هناك. فقد قام السيد الثامن، والأخير، لآلموت، ركن الدين خورشاه، بالاستسلام للمغول سنة ٦٥٤/١٢٥٦. وفقد النزاريون السوريون استقلالهم السياسي عندما استسلمت آخر قلاعهم، الكهف، لحكام سورية من المماليك سنة ٦٧١/١٢٧٣.

كان حسن الصباح قد نظَّم النزاريين في قوى ثورية بهدف إضعاف حكم السلاجقة الأتراك الغربي والضعيف على فارس، لكنه لم ينجح في تحقيق غرضه، وفشل السلاجقة في طرد الإسماعيليين من حصونهم الجبلية، على الرغم من تفوقهم العسكري الكبير، وبقيت الدولة النزارية بالرغم من الأعمال العدائية المتواصلة للسلاجقة وخلفائهم حتى مجيء المغول. وعمل نزاريو فترة الموت على معالجة تعليمهم في ضوء ظروفهم المتبدلة. وأمضوا فترة في عهد سيد الموت السادس، جلال الدين حسن الثالث (ح. ٦٠٧-٦١٨/١٢١٠-١٢٢١)، تجرَّأوا خلالها على إجراء تقارب مع المؤسسة العباسية السنية. وثمة نقود سكَّها الحكام النزاريون في آلموت، ولا تزال باقية. انظر أيضاً عمار؛ حشاشون (حشيشية)؛ كتابات تأريخية؛ جامع التواريخ؛ أدب؛ شيخ الجبل؛ سُرغودشت-ي سيدنا؛ تاريخ-ي جهان-غوشا؛ زبدة التواريخ.

نساء. وصل عدد من نساء أئمة العصور الوسطى إلى مواقع بارزة داخل الجماعة الإسماعيلية. فاحتلت أمهات وبنات وأخوات عديدات للأئمة - الخلفاء الفاطميين مثل هذه المواقع. وضمن هذه الفئة يمكن أن نُشير إلى رُصد، أم المستنصر، التي قامت بمهمة الوصاية خلال العقود الأولى من فترة حكم ابنها الطويلة، وإلى شقيقة الحاكم، ست الملك، التي قامت بدور فاعل في تنصيب الظاهر في الخلافة الفاطمية والإمامة

الإسماعيلية؛ وكانت وصية عليه لمدة سنتين حتى وفاتها عام ١٠٢٣/٤١٣. وأيضاً كانت هناك أروى، ملكة اليمن الصليحية التي سُمّيت "حجة اليمن"، وهو من أعلى المناصب في تنظيم الدعوة الإسماعيلية [بعد الإمام]. وكانت الملكة أروى مسؤولة عن تأسيس الدعوة المستعيلة الطيبية، بصورة مستقلة عن المؤسسة الفاطمية في مصر. ومنذ وقت مبكر، ولا سيما إبان الفترة الفاطمية، كرس الإسماعيليون اهتماماً خاصاً أيضاً للتعليم الديني لئلا ينهم، فخصصوا لهم مجالس تعليمية خاصة.

وفي العصر الحديث شكّل تحرير النساء الإسماعيليات النزاريات ومشاركتهن في الشؤون الجماعية جزءاً من مكوّنات السياسات الإصلاحية للأخاخين الثالث والرابع، آخر إمامين نزاريين. فنجد وقت مبكر في إمامته وقف الآغا خان الثالث إلى جانب قضية معاناة المرأة في الهند وفي أمكنة أخرى، وجادل في العديد من خطبه وكتاباته ضد المفهوم القائل بتخلّف النساء عن الرجال لأسباب بيولوجية أو غيرها، واتخذ عدة إجراءات لتمكين المرأة الإسماعيلية النزارية من احتلال موقعها الشرعي المحقّق كشريكة للرجل في جميع المسائل المتعلقة بالحياة وفي تطوير إمكاناتها الإنسانية الكامنة إلى أقصى حد ممكن. كما أكد على تعليم الإناث وشجّع مشاركتهن في الحياة العامة، وألقى أيضاً ارتداء النساء النزاريات للحجاب التقليدي. وبالمثل سار الآغا خان الرابع على سياسات جده وسلفه في هذا الميدان، حيث أكد على المساواة بين الجنسين، وجعل جميع مؤسساته مفتوحة أمام مشاركة النساء. وبالفعل، فإن النساء الإسماعيليات النزاريات يُشاركن بكثافة، مع نساء أخريات من خلفيات دينية أخرى، في عمل المؤسسات التي تديرها شبكة الآغا خان للتسمية (AKDN)، في الوقت الذي يشغلن فيه مختلف المراكز الدينية والإدارية داخل جماعاتهن.

وفي الجماعة الطيبية الإسماعيلية، التي يهيمن عليها فرع البهرة الداوديين، واصلت النساء ممارسة مزيد من الأدوار التقليدية، بينما يرتدين نوعاً خاصاً من الحجاب المفروض خارج المنزل، يدعى "رداء". ويتألف هذا الحجاب من ثوب طويل وقطعة مثلثة الشكل تغطي الرأس والصدر نزولاً حتى الأرداف. ومشاركة نساء البهرة في الشؤون الجماعية تبقى أيضاً محدودة. انظر أيضاً زواج.

النسفي، أبو الحسن محمد بن أحمد (ت. ٩٤٣/٣٣٢). فيلسوف وداع إسماعيلي في آسيا الوسطى. أصله من قرية بُردا في ضواحي بلدة نخشب (المُعَرَّبَة إلى نسف) في آسيا الوسطى. وكان النسفي، صاحب الفضل في إدخال شكل من الأفلاطونية المحدثة إلى الفكر الإسماعيلي، قد خلّف الحسين بن علي المروزي داعياً لدعاة خراسان وما وراء النهر. واتخذ مقراً له في منطقة ما وراء النهر، ونجح منذ حوالي ٩٣٧/٣٢٦ في التغلغل في الدوائر الداخلية للبلاط الساماني. ثم نقل مقره بالنتيجة إلى بخارى (في أوزبكستان اليوم)، وحول إلى مذهبه الأمير الساماني، نصر الثاني بن أحمد (ح. ٩٤٣-٩١٤/٣٣١-٣٠١)، ووزيره، أبا علي محمد الجيهاني.

وتأمّر علماء السنة والحرس التركي في الدولة السامانية ضد الأمير نصر الثاني، في النهاية، وعزلوه، وشهد إسماعيليو الأراضي السامانية في ظل حكم ولده وخليفته، نوح الأول (ح. ٩٤٣-٩٤٣/٣٤٣-٣٣١)، اضطهاداً وملاحقة شديدين. وأعدم النسفي وكبار مساعديه في بخارى سنة ٩٤٣/٣٣٢. ولم يُكتب البقاء لكتاب النسفي الأساسي، كتاب المحصول، الذي أنجزه حوالي سنة ٩١٢/٣٠٠، إلا أن محتزات منه وصلتنا عبر أعمال إسماعيلية لاحقة. وكان النسفي ينتمي إلى معسكر الإسماعيليين المنشقين، أو القرامطة، المنتظرين رجعة محمد بن إسماعيل في صورة المهدي بدلاً من الإقرار باستمرارية الإمامة الإسماعيلية بعده. انظر أيضاً أبو تمام، يوسف بن محمد النيسابوري؛ البستي، أبو القاسم إسماعيل بن أحمد؛ كوزمولجيا؛ كتاب الرياض؛ أدب؛ السجستاني، أبو يعقوب إسحاق بن أحمد.

النظامشاهيون (ح. ٨٩٥-١٠٤٦/١٤٩٠-١٦٣٦). سلالة حاكمة مسلمة شيعية حكمت من أحمد نَجَر في دُكَن، فيما يُعرف اليوم بدولة مَهَرَشْتَر. وكان مؤسس الأسرة أحمد نظام شاه قد ثبت استقلاله عن الحكم البَهْمَندي. ثم تحول ولده برهان الأول نظام شاه (ح. ٩١٥-٩٦١/١٠٠٩-١٠٥٤) إلى الشيعة الاثني عشرية على يد شاه طاهر، الذي كان إماماً لفرع محمد شاه من الإسماعيلية النزارية. وفي عام ١٠٣٧/٩٤٤ تبنّى برهان الأول أيضاً الشيعة الاثني عشرية ديناً رسمياً لمملكته. وجرى اقتلاع سلالة النظامشاهيين عام ١٠٤٦/١٦٣٦، عندما ضُمَّت أملاكهم إلى

أُملاك العادلشاهيين من بيجابور وأباطرة المغول في الهند.

نظام الملك. انظر سياسة نامه.

النعمان بن محمد، القاضي أبو حنيفة (ت. ٩٧٤/٣٦٣). أشهر فقهاء الإسماعيليين في زمن الفاطميين، ومؤسس الفقه الإسماعيلي. ولد حوالي ٩٠٣/٢٩٠ لأسرة متعلمة في القيروان في شمال أفريقيا، ودخل في خدمة عبد الله المهدي، مؤسس الخلافة الفاطمية، عام ٩٢٥/٣١٣. وخدم أول أربعة أئمة - خلفاء فاطميين بمهام متنوعة حتى عام ٩٤٨/٣٣٧، عندما عُيِّنَ المنصور في النهاية قاضياً لقضاة الدولة الفاطمية. ثم تَبَيَّنَ الفاطمي الرابع، المعز، النعمان في ذلك المنصب، وفي ٩٥٤/٣٤٣ كلفه أيضاً بالنظر في المظالم على مستوى كامل الدولة الفاطمية. ورافق المعز في رحلته إلى القاهرة عام ٩٧٣/٣٦٢، وتوفي هناك في السنة التالية، ٩٧٤/٣٦٣. له أكثر من أربعين عملاً بقيت، وتدرجت من مصنفات كثيرة في الفقه بلغت ذروتها في كتاب دعائم الإسلام إلى مجموعات الأحاديث وكتب في التأويل والعقائد الإسماعيلية الباطنية، إضافة إلى الكتابات التاريخية، ولا سيما كتابه إلتحاح الدعوة. انظر أيضاً أساس التأويل؛ فقه؛ أدب؛ زواج؛ شرح الأخبار؛ تأويل الدعائم.

النعمة للهيون [أتباع نعمة الله]. اسم لطريقة صوفية هامة ذات صلات وثيقة بالإسماعيليين النزاريين أحياناً. وكانت هذه الطريقة، التي شاعت في وقت مبكر المشاعر الشيعية في حين بقيت ظاهراً سنية حتى مجيء الصفويين، قد أصبحت واسعة الانتشار في مختلف أنحاء فارس خلال حياة مؤسسها، شاه نعمة الله ولي (ت. ١٤٣١/٨٣٤). وامتد أثرها في وقت لاحق إلى الهند، حيث حظي أتباعها برعاية الحكام البهمنديين في دكن. بل إن أقطاب (أسياذ) هذه الطريقة الصوفية أقاموا، في الواقع، في دكن لأكثر من ثلاثة قرون، منذ زمن شاه خليل الله، ابن مؤسس الطريقة وخليفته.

وعادت طريقة نعمة الله الصوفية إلى الانتعاش في فارس بعد اعتناقها للشيعية الاثني

عشرية في النصف الثاني من القرن الثاني عشر/ الثامن عشر. وبناءً على العلاقات النزارية - الصوفية القديمة، فقد نمت ارتباطات وثيقة بين النعمة للهيين والأئمة النزاريين منذ زمن الإمام أبي الحسن علي (ت. ١٧٩٢/١٢٠٦)، حاكم كرمان، وحتى زمن الإغاخان الأول (ت. ١٨٨١/١٢٩٨). وانقسم النعمة للهيون بالنتيجة إلى عدة فروع في فارس، حيث حافظوا على سعة انتشارهم. ولجماعة النوريخشية الرئيسية من طريقة نعمة الله اليوم العديد من التلاميذ، أو المريدين، حتى في البلدان الغربية، حيث تم إنشاء شبكة من الخانقانات. انظر أيضاً شاه نزار الثاني.

النفس. انظر عقل، أو العقل الكلي.

النفس الكلية. انظر عقل، أو العقل الكلي.

نكاح. انظر زواج.

نور الدين محمد الثاني (ح. ٥٦١-١١٦٦/٦٠٧-١٢١٠). إمام إسماعيلي نزاري والسيد الخامس في سلسلة أسياذ الموت. ولد سنة ١١٤٨/٥٤٢، وتولى قيادة الجماعة الإسماعيلية النزارية ودولتهم بصفة إمام عقب وفاة والده، حسن الثاني. كرّس فترة حكمه الطويلة لإدارة شؤون الدولة النزارية ودعوتها متّخذاً من قلعة الموت مقراً مركزياً لقيادته. وباعتباره مفكراً وكتّاباً غزير الإنتاج، فقد ساهم بصورة نشطة في دراسة التعاليم النزارية في زمانه. وبحث بصورة منتظمة ومفصلة في عقيدة القيامة الهامة، التي أعلنها والده سنة ١١٦٤/٥٥٩، واضعاً الإمام النزاري الحاضر وسلطته التعليمية المستقلة في قلب مركز عقيدة النزاريين. توفي نور الدين محمد الثاني، ربما مسموماً، سنة ١٢١٠/٦٠٧. انظر أيضاً النزاريون الإسماعيليون، حكام في فارس.

نور ساتغر، بير (شيخ). شخص ارتبط اسمه تقليدياً بفتتاح نشاطات الدعوة الإسماعيلية النزارية في جنوب آسيا. وكان نور ساتغر، المسمّى نور الدين أيضاً، أول داعٍ نزاري،

أو بير، يُرسل، طبقاً للرواية التقليدية المحفوظة في أشعار الجنان، من الديلم في فارس إلى غجرات. وهناك، في باتان، نجح في تحويل حاكم راجبوت المحلي سيدهر أجا جاسنغا (ح. ٤٨٧-٥٢٧/١٠٩٤-١١٣٣)، وهو نفس ملك غجرات الهندوسي الذي قيل إنه اعتنق الإسماعيلية المستعيلة الطيبة، إلا أنه توفي في الواقع هندوسياً. وتُضيف تقاليد الجماعة أن نور سائر سرعان ما حوّل باتان بأكملها، فأصبحت تُعرف باسم بيرنا باتان، أي مدينة البير. ويبقى نور سائر شخصية محيرة غامضة تلفها الأساطير، وبالتالي أصبحت التواريخ المذكورة لوصول هذا البير (الشيخ) إلى الهند محلّ جدل واسع. ووجود مقام منسوب إليه في نوساري قرب سورات في غجرات، وله شاهدة مؤرخة في ٤٨٧/١٠٩٤، لا يقدم سوى فائدة قليلة في تحديد موقع شيخنا تاريخياً. انظر أيضاً خوجة؛ سَتبانت.

النيسابوري، أحمد بن إبراهيم (ت. بعد ٣٨٦/٩٩٦). داع إسماعيلي ومؤلف اشتهر في القرن الرابع/العاشر. ولد في نيسابور (نيسابور) في خراسان، وأمضى معظم سني حياته، كما يبدو، في مصر الفاطمية خلال عهدي الخلفيتين العزيز والحاكم. ومن أعماله المصدر التاريخي الهام استار الإمام، الذي يتناول موضوع استقرار الإمام الإسماعيلي المبكر، عبد الله الأكبر، في سلمية، ثم الرحلة اللاحقة لعبد الله المهدي، مؤسس الخلافة الفاطمية، من سورية إلى شمال أفريقيا. كما صنف أيضاً كتاب إثبات الإمامة في عهد الحاكم، وجادل، بناءً على أسس متنوعة، لمصلحة شرعية الإمامة وضرورتها. وتعد رسالته، الرسالة الموجزة الكافية في أدب الدعاة، من الرسائل الإسماعيلية القليلة حول وظائف الداعي المثالي وصفاته. وقد حُفظت هذه الرسالة في كتاب حاتم بن إبراهيم الحامدي بعنوان تحفة القلوب. انظر أيضاً كتابات تأريخية؛ أدب.

— ه —

هامر-بيرغشتال، جوزيف فريهر فون (١٧٧٤-١٨٥٦). مستشرق وديبلوماسي نمساوي. كتب أول كتاب في الغرب خصّص حصراً للدولة الإسماعيلية النزارية في فارس. درس العربية والفارسية والتركية في الأكاديمية الشرقية في فيينا، وأصبح ديبلوماسياً في الإمبراطورية العثمانية. أنتج فون هامر، الرائد في الدراسات الشرقية الحديثة، عدداً ضخماً من الكتب في تاريخ المشرق وآدابه، إضافةً إلى تحقیقات وترجمات لنصوص متنوعة.

وفي عام ١٨١٨ نشر كتاباً بالألمانية بعنوان تاريخ الحشاشين (*Die Geschichte der Assassinen*) اعتماداً على كتابات وليم الصوري (ت. ١١٨٤)، وجيمس أوف فيتري (ت. ١٢٤٠)، وغيرهما من مؤرخي الصليبيين في العصر الوسيط، إضافةً إلى قصة رحلة ماركو بولو (ت. ١٣٢٤)، وعدد من الروايات الأوروبية الأولية المشوشة، ومخطوطات إسلامية (كتابخ-سى جهان-غوشا للجويني والخطط للمقريري، إلخ) في المكتبة الإمبراطورية في فيينا أو في مجموعات خاصة ومنها مجموعته. وقد حقق هذا الكتاب الرائد، لكن المليء بالعيوب، حول تاريخ الدولة الإسماعيلية النزارية في فترة الموت، نجاحاً عظيماً في أوروبا، وسرعان ما تُرجم إلى الفرنسية والإنكليزية. وهذا العمل المشوّه للنزاريين، والمؤيّد للاتهامات التي وجهها ابن رزام وغيره من جدليي السنة في العصر الوسيط إلى الإسماعيليين، ولخلافات الحشاشين للصليبيين، بقي حتى ثلاثينيات القرن العشرين مرجعاً نموذجياً حول الموضوع. انظر أيضاً النزاريون الإسماعيليون، حكام في فارس.

الهيثون (أتباع هبة الله). انظر المجلدوع، إسماعيل بن عبد الرسول.

الهجرة. انظر الشتات (دياسورا).

الهداية الأموية. رسالة جدلية للخليفة الفاطمي الأمر (ت. ١١٣٠/٥٢٤) بُنيت على وقائع اجتماع عُقد في القصر الفاطمي في القاهرة سنة ١١٢٢/٥١٦ ودوّنت كتابة فيما بعد على يد ابن الصيرفي. وهي رسالة موجزة بالعربية في نقض حقوق نزار بن المستنصر في الإمامة الإسماعيلية. وهي أقدم وثيقة رسمية مؤيدة لمزاعم والد الأمر، المستعلي، ومُنكرة لدّعاء نزار وذريته في الإمامة. كما أنها أقدم مصدر يُشير إلى النزاريين بالحنشيشية. انظر أيضاً الحشاشون؛ المأمون البطاحي، أبو عبد الله محمد بن فاتك؛ المستعليون؛ النزاريون، النزارية.

هفت باب-ي بابا سیدنا. رسالة فارسية مجهولة تُنسب خطأً إلى حسن الصباح المُسمّى من قبل نزاريين فترة الموت بـ"سیدنا" و"بابا". وتتضمّن الرسالة المُصنّفة حوالتي ١٢٠٠/٥٩٦ رواية عن إعلان حسن الثاني للقيامة في الموت سنة ١١٦٤/٥٥٩، ويدو بوضوح أن مؤلف الرسالة كان أحد شهود الإعلان. وعلى العموم، تتناول الرسالة تعاليم النزاريين من فترة الموت بعد إعلان القيامة في ١١٦٤/٥٥٩. انظر أيضاً أدب.

الهمداني، حسين ف. (١٩٠١-١٩٦٢). واحدٌ من رُواد الدراسات الإسماعيلية الحديثة. وُلد في سورات، غجرات، لأسرة بارزة من علماء الداوودية الطيبيه المستعلية الإسماعيلية، الذين جاؤوا في الأصل من الفرع العربي لقبيلة بني همدان اليمنية. وكان جده علي بن سعيد العربي الهمداني (ت. ١٢١٢/١٧٩٨) قد هاجر من اليمن إلى سورات بدعوة من الداعي الطيبي الثاني والأربعين، يوسف نجم الدين (ت. ١٢٠٠-١٢١٣/١٧٨٥-١٧٩٨). وكان والده الشيخ فيض الله (ت. ١٢٩٤-١٣٨٨/١٣٧٧-١٣٨٨) أصغر أبناء سيدي محمد علي الهمداني (ت. ١٢٤٩-١٣١٥/١٣٣٣-١٣٩٨)، من العلماء الباحثين وجامعي المخطوطات الإسماعيلية. أما حسين الهمداني فكان من

أوائل البهرة الداووديين الذين يتلقون تعليمًا غريباً. فبعد حصوله على درجة الماجستير من جامعة بومباي عام ١٩٢٧، سجّل في كلية الدراسات الشرقية في لندن، ودرس على يد البروفيسور هاملتون آ. ر. جب (١٨٩٥-١٩٧١) وحصل على درجة الدكتوراه عام ١٩٣١، وكانت أطروحته دراسة لكتاب زهر المعاني للداعي الطيبي التاسع عشر والمؤرخ إدريس عماد الدين. وأهدى عدداً من المخطوطات الإسماعيلية إلى مكبات متنوعة في لندن وباريس وليدن وبومباي، معزفاً الباحثين الغربيين لأول مرة بهذا التراث الأدبي الغني.

ويعودته إلى الهند، عمل حسين الهمداني في تدريس العربية والفارسية في كلية م. ت. ب. في سورات، ثم في جامعة بومباي من ١٩٣٢-١٩٤٨. وفي بومباي جعل مجموعة عائلته من المخطوطات متاحة لفلااديمير إفانوف وأصف ع. أ. فيضي، الأمر الذي ساهم إلى حدٍ كبير في انطلاقا التقدم الحديث في الدراسات الإسماعيلية، وبعد تقسيم الهند هاجر حسين إلى كراتشي، وانضمّ إلى الخدمة في الخارجية الباكستانية حيث جرى تعيينه عام ١٩٤٨ كأول مستشار ثقافي لبلاده الجديدة في مصر. وفي عام ١٩٥٠ تقاعد من العمل الدبلوماسي وأصبح، بناءً على دعوة من طه حسين (١٨٨٩-١٩٧٣)، وزير التعليم المصري، أستاذاً لفقته اللغات السامية واللغة الفارسية في كلية دار العلوم المشهورة والمربطة بجامعة الأزهر والقاهرة. ونشر عدة دراسات رائدة إضافةً إلى كتاب رئيس حول الصليحيين. وكان حسين الهمداني في صلب عملية تحقيق لكتاب أبي حاتم الرازي، كتاب الزينة، عندما توفي في القاهرة بنوبة قلبية مفاجئة.

الهمدانيون. اسم ثلاث سلالات إسماعيلية مستعلية حكمت من صنعاء مقاطعات مختلفة في شمال اليمن خلال الفترة ٩٤٢-١٠٩٩/٥٧٠-١١٧٤. وكان الهمدانيون ينتمون إلى الائتلاف القبلي القوي لبني همدان في اليمن. وبحلول عام ٩٩٢/١٠٩٩، أي عندما كانت عشائر همدانية مختلفة تتحدى سلطة حكام اليمن الصليحيين، تمكّن حاتم بن الغشم المُغلّسي، أحد القادة الهمدانيين الإسماعيليين المستعليين، من السيطرة على صنعاء والمقاطعات المحيطة بها، الأمر الذي آذن بإنشاء أول سلالة لبني حاتم هناك. وخلف حاتم ولده عبد الله (ح. ٥٠٢-١١٠٩/٥٠٤-١١١١) ثم

ولده الآخر، معن بن حاتم (ح. ٥٠٤-١١١١/١١١٦)، الذي واجه معارضة همدانية داخلية خطيرة انتهت بعزله من الحكم. وتم، إثر ذلك، تنصيب هشام بن القُبيب، وهو إسماعيلي مستعلي ينتمي إلى عشيرة همدانية أخرى، حاكماً جديداً في صنعاء، مؤسساً بذلك السلالة الهمدانية الثانية المشهورة باسم بني القُبيب. وبوفاة هشام سنة ١١٢٤/٥١٨، خلفه شقيقه حماس بن القُبيب (ح. ٥١٨-١١٢٤/٥٢٧-١١٣٢)، أول حاكم همداني يدعم الدعوة الحافظية في اليمن. وكان ابن حماس وخليفته في الحكم، حاتم (ح. ٥٢٧-١١٣٢/١١٣٩)، من المؤيدين المتتمين للإسماعيلية الحافظية أيضاً.

تتارع أولاد حاتم بن حماس على وراثة الحكم فخسروا المنصب لبني همداني آخر يدعى عمران، الذي تولّى السلطة آنئذ مؤذناً بتأسيس السلالة الهمدانية الثالثة، والخط الثاني من بني حاتم هناك. وتأسس هذا الخط عام ١١٣٩/٥٣٣ على يد حميد الدولة حاتم بن أحمد بن عمران. وفي سنة ١١٥٠/٥٤٥ كان حاتم بن أحمد (ح. ٥٣٣-١١٣٩/١١٦١)، الذي قاتل الزيديين، يُسيطر على كامل اليمن إلى الشمال من صنعاء باستثناء صعدة، المقر التقليدي للزيديين في اليمن. وسلالة بني حاتم الثانية أيضاً أيدت الدعوة الحافظية وانتمت إليها. جاء بعد حاتم إلى الحكم ولده علي (ح. ٥٥٦-١١٦١/٥٧٠-١١٧٤)، كآخر حاكم من هذه السلالة. وقد قاتل السلطان علي بن حاتم الطيبين في اليمن وانتصر عليهم. ثم دخل الأيوبيون صنعاء عام ١١٧٤/٥٧٠ ووضعوا حداً لحكم الهمدانيين على شمال اليمن، بالرغم من بقاء حاتم بن علي (ت. ١٢٠٢/٥٩٩) وأقارب له مسيطرين على بعض القلاع المتباعدة لبعض الوقت.

هيئة الطريقة والثقافة الدينية الإسماعيلية (ITREB)، هي عبارة عن كيان ديني وتعليمي أقيم في حوالي ٢٠ بلداً تتوزع فيها الجماعات الإسماعيلية النزارية. والوظيفة الأساسية لهذه الهيئات هي توفير التعليم الديني على كافة المستويات؛ وتدريب المعلمين الدينيين والوعاظ؛ والقيام بالأبحاث والنشر؛ وأية وظيفة أخرى يراها إمام الزمان النزاری ضرورية. ولكل هيئة رئيس وأمين سر فخري وعدد من الأعضاء يجري تعيينهم

جميعاً لدورة من ثلاث سنوات من قبل الإمام النزاری. فحتى حوالي ١٩٨٦ كان ثمة عدد أصغر من الجمعيات الإسماعيلية الوطنية التي كانت تقوم بالمسؤوليات الأساسية لهيئات الطريقة لعدد من الجماعات النزارية المختارة، وخاصة في الهند وباكستان وشرق أفريقيا. ولدى معهد الدراسات الإسماعيلية في لندن (IIS) عدد من البرامج لمساعدة هذه الهيئات في نشاطاتها التعليمية. انظر أيضاً: خان الرابع، صاحب السمو الأمير كريم؛ العُشر.

- و -

وجه-ى دين [وجه الدين]. كتاب من تأليف ناصر خسرو (ت. بعد ٤٦٥/١٠٧٢). وهو العمل الأساسي في موضوع التأويل لهذا الداعي والمؤلف الإسماعيلي. وتتضمن هذه الرسالة الدينية الفارسية المُقسّمة إلى ٥١ فصلاً تفسيرات باطنية لعدد من الفرائض الدينية كالصوم. ولا تزال الجماعات الإسماعيلية النزارية في بدخشان والهورنزا وغيرهما من أنحاء آسيا الوسطى تحتفظ بنص كتاب وجه-ى دين وتقرأه على نطاق واسع.

وحي. انظر نبوة.

ولاية. انظر إمامة.

- ي -

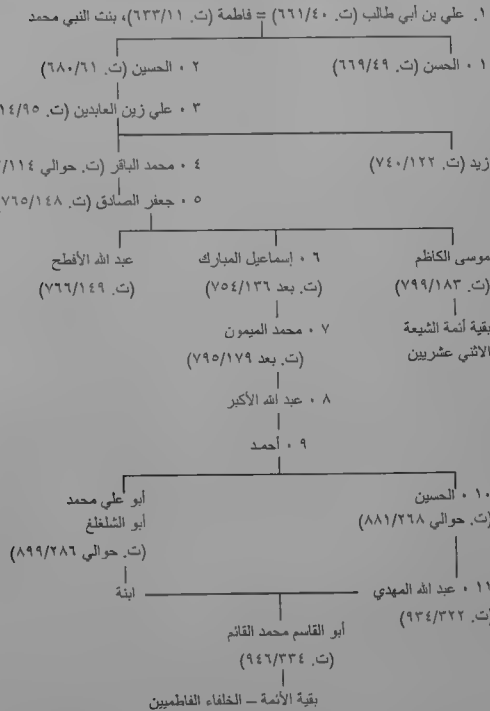
اليازوري، أبو محمد الحسن بن علي (ت. ١٠٥٨/٤٥٠). وزير للخليفة الفاطمي المستنصر من ١٠٤٢/٤٤٠ إلى ١٠٥٨/٤٥٠. ولد في بلدة يازور في فلسطين، وأصبح قاضياً فيها ثم في الرملة قبل انتقاله إلى القاهرة الفاطمية. وهناك أصبح قاضي قضاة مصر قبل خلافته لصدقة في الوزارة. كان إدارياً قديراً، إلا أنه اتهم بالخيانة وأعدم.

اليوم الآخر. انظر القيامة.

يوم البعث والنشور. انظر القيامة.

## جداول الأنساب وسلاسلها

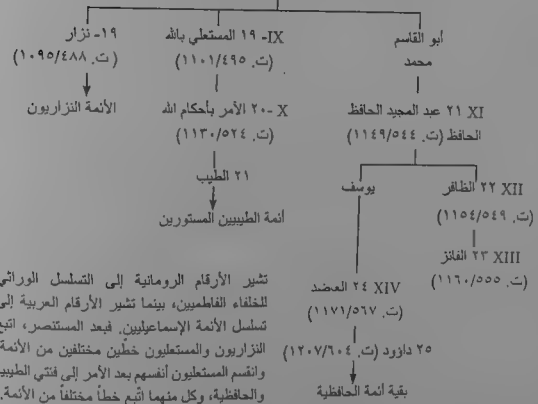
### أئمة الاثني عشرين والإسماعيليين الأوائل



في الأصل، عُذَّ عليُّ الإمام الأول، ثم اكتسب لاحقاً رتبة أعلى هي "الأساس"، وعُذَّ الحسن إماماً أول. وفي وقت لاحق حنّف النزاريون الحسن، وبدأوا اللاتحة بعليّ، وعذّوا الحسين إمامهم الثاني.

## الأئمة - الخلفاء الفاطميون الإسماعيليون

- I- ١١. أبو محمد عبد الله المهدي بالله (ت. ٩٣٤/٣٢٢)  
 II- ١٢. أبو القاسم محمد القائم بأمر الله (ت. ٩٤٦/٣٣٤)  
 III- ١٣. أبو طاهر إسماعيل المنصور بالله (ت. ٩٥٣/٣٤١)  
 IV- ١٤. أبو تميم معد المعز لدين الله (ت. ٩٧٥/٣٦٥)  
 V- ١٥. أبو منصور نزار العزيز بالله (ت. ٩٩٦/٣٨٦)  
 VI- ١٦. أبو علي المنصور الحاكم بأمر الله (ت. ١٠٢١/٤١١)  
 VII- ١٧. أبو الحسن علي الظاهر لإعزاز دين الله (ت. ١٠٣٦/٤٢٧)  
 VIII- ١٨. أبو تميم معد المستنصر بالله (ت. ١٠٩٤/٤٨٧)



تشير الأرقام الرومانية إلى التسلسل الوراثي للخلفاء الفاطميين، بينما تشير الأرقام العربية إلى تسلسل الأئمة الإسماعيليين. فبعد المستنصر، اتبع النزاريون والمستعلون خطين مختلفين من الأئمة. وانقسم المستعلون أنفسهم بعد الأمر إلى فتي الطيبة والحافظية، وكل منهما اتبع خطأ مختلفاً من الأئمة.

## الأئمة النزاريون

### الأئمة النزاريون الفرع قاسم شاه

١٩. نزار بن المستنصر بالله (ت. ١٠٩٥/٤٨٨)  
 ٢٠. الهادي  
 ٢١. المهتدي  
 ٢٢. القاهرة  
 ٢٣. حسن الثاني على ذكره السلام (ت. ١١٦٦/٥٦١)  
 ٢٤. نور الدين محمد الثاني (ت. ١٢١٠/٦٠٧)  
 ٢٥. جلال الدين حسن الثالث (ت. ١٢٢١/٦١٨)  
 ٢٦. علاء الدين محمد الثالث (ت. ١٢٥٥/٦٥٣)  
 ٢٧. ركن الدين خورشاه (ت. ١٢٥٧/٦٥٥)  
 ٢٨. شمس الدين محمد (ت. حوالي ١٣١٠/٧١٠)  
 ٢٩. قاسم شاه  
 ٣٠. إسلام شاه  
 ٣١. محمد بن إسلام شاه  
 ٣٢. المستنصر بالله الثاني (ت. ١٤٨٠/٨٨٥)  
 ٣٣. عبد السلام شاه  
 ٣٤. غريب ميرزا (المستنصر بالله الثالث) (ت. ١٤٩٨/٩٠٤)  
 ٣٥. أبو الدر علي (نور الدين)

٢٩. طاهر بن رضي الدين (ت. ١٤٦٣/٨٦٨)
  ٣٠. رضي الدين الثاني بن طاهر (ت. ١٥٠٩/٩١٥)
  ٣١. شاه طاهر بن رضي الدين الثاني الحسيني دكني (ت. حوالي ١٥٤٩/٩٥٦)
  ٣٢. حيدر بن شاه طاهر (ت. ١٥٨٦/٩٩٤)
  ٣٣. صدر الدين محمد بن حيدر (ت. ١٦٢٢/١٠٣٢)
  ٣٤. معين الدين بن صدر الدين (ت. ١٦٤٤/١٠٥٤)
  ٣٥. عطية الله بن معين الدين (خدابخش) (ت. ١٦٦٣/١٠٧٤)
  ٣٦. عزيز شاه بن عطية الله (ت. ١٦٩١/١١٠٣)
  ٣٧. معين الدين الثاني بن عزيز شاه (ت. ١٧١٥/١٢٢٧)
  ٣٨. أمير محمد بن معين الدين الثاني المشرف (ت. ١٧٦٤/١١٧٨)
  ٣٩. حيدر بن محمد المظهر (ت. ١٧٨٦/١٢٠١)
  ٤٠. أمير محمد بن حيدر الباقر، آخر أئمة هذا الخط.
- ملاحظة: بعض مصادر المحدثين تُضيف اسم أحمد القائم بين الإمامين الرابع والعشرين والخامس والعشرين.

الحكام الإسماعيليين النزاريين في فارس (٤٨٣-١٠٩٠/١٠٩٠-١٢٥٦)

أ. بصفة دعاة وحجج:

١. حسن الصباح (٤٨٣-١٠٩٠/٥١٨-١١٢٤)
  ٢. كيا بزورك - أو ميد (١١٢٤-١١٣٨/٥٣٢-٥١٨)
  ٣. محمد بن بزورك - أو ميد (١١٣٨-١١٦٢/٥٣٢-٥٠٧)
- ب. بصفة أئمة:
٤. حسن الثاني على ذكره السلام (١١٦٢-١١٦٦/٥٦١-٥٥٧)
  ٥. نور الدين محمد الثاني (١١٦٦-١٢١٠/٦٠٧-٥٦١)
  ٦. جلال الدين حسن الثالث (١٢١٠-١٢٢١/٦١٨-٦٠٧)
  ٧. علاء الدين محمد الثالث (١٢٢١-١٢٥٥/٦٥٣-٦١٨)

٣٦. مراد ميرزا (ت. ١٥٧٤/٩٨١)
٣٧. ذو الفقار علي (خليل الله الأول) (ت. ١٦٣٤/١٠٤٣)
٣٨. نور الدهر (نور الدين) علي (ت. ١٦٧١/١٠٨٢)
٣٩. خليل الله الثاني علي (ت. ١٦٨٠/١٠٩٠)
٤٠. شاه نزار (ت. ١٧٢٢/١١٣٤)
٤١. سيد علي (ت. ١٧٥٤/١١٦٧)
٤٢. حسن علي
٤٣. قاسم علي (سيد جعفر)
٤٤. أبو الحسن علي (سيد أبو الحسن كهكي) (ت. ١٧٩٢/١٢٠٦)
٤٥. شاه خليل الله الثالث (ت. ١٨١٧/١٢٣٢)
٤٦. حسن علي شاه، الآغا خان الأول (ت. ١٨٨١/١٢٩٨)
٤٧. آقا علي شاه، الآغا خان الثاني (ت. ١٨٨٥/١٣٠٢)
٤٨. سلطان محمد (محمد شاه)، الآغا خان الثالث (ت. ١٩٥٧/١٣٧٦)
٤٩. صاحب السمو الأمير كريم، الآغا خان الرابع، الإمام الحاضر

الأئمة النزاريون لفرع محمد (مؤمن) شاه

١٩. نزار بن المستنصر بالله (ت. ١٠٩٥/٤٨٨)
٢٠. حسن بن نزار
٢١. محمد بن حسن
٢٢. جلال الدين حسن بن محمد (ت. ١٢٢١/٦١٨)
٢٣. علاء الدين محمد بن حسن (ت. ١٢٥٥/٦٥٣)
٢٤. ركن الدين محمود بن محمد (ت. ١٢٥٧/٦٥٥)
٢٥. شمس الدين محمد بن محمود (ت. حوالي ١٣١٠/٧١٠)
٢٦. علاء الدين مؤمن شاه بن محمد
٢٧. محمد شاه بن مؤمن شاه
٢٨. رضي الدين بن محمد شاه (ت. ١٤٣٤/٨٣٨)

٨. ركن الدين خورشاه (٦٥٣-٦٥٤/٦٥٥-١٢٥٦) (١٢٥٦)

## دعاة المستعنيين الطيبين

## في اليمن

١. الذؤيب بن موسى الوادعي (ت. ١١٥١/٥٤٦)
٢. إبراهيم بن الحسين الحامدي (ت. ١١٦٢/٥٥٧)
٣. حاتم بن إبراهيم الحامدي (ت. ١١٩٩/٥٩٦)
٤. علي بن حاتم الحامدي (ت. ١٢٠٩/٦٠٥)
٥. علي بن محمد بن الوليد (ت. ١٢١٥/٦١٢)
٦. علي بن حفظة الوادعي (ت. ١٢٢٩/٦٢٦)
٧. محمد بن المبارك بن محمد بن الوليد (ت. ١٢٣٠/٦٢٧)
٨. الحسين بن علي بن محمد بن الوليد (ت. ١٢٦٨/٦٦٧)
٩. علي بن الحسين بن علي بن الوليد (ت. ١٢٨٤/٦٨٢)
١٠. علي بن الحسين بن علي بن حفظة (ت. ١٢٨٧/٦٨٦)
١١. إبراهيم بن الحسين بن علي بن الوليد (ت. ١٣٢٨/٧٢٨)
١٢. محمد بن حاتم بن الحسين بن الوليد (ت. ١٣٢٩/٧٢٩)
١٣. علي بن إبراهيم بن الحسين بن الوليد (ت. ١٣٤٥/٧٤٦)
١٤. عبد المطلب بن محمد بن حاتم بن الوليد (ت. ١٣٥٤/٧٥٥)
١٥. عباس بن محمد بن حاتم بن الوليد (ت. ١٣٧٨/٧٧٩)
١٦. عبد الله بن علي بن محمد بن الوليد (ت. ١٤٠٧/٨٠٩)
١٧. الحسن بن عبد الله بن علي بن الوليد (ت. ١٤١٨/٨٢١)
١٨. علي بن عبد الله بن علي بن الوليد (ت. ١٤٢٨/٨٣٢)
١٩. إدريس بن الحسن بن عبد الله بن الوليد (ت. ١٤٦٨/٨٧٢)
٢٠. الحسن بن إدريس بن الحسن بن الوليد (ت. ١٥١٢/٩١٨)
٢١. الحسين بن إدريس بن الحسن بن الوليد (ت. ١٥٢٧/٩٣٣)
٢٢. علي بن الحسين بن إدريس بن الوليد (ت. ١٥٢٧/٩٣٣)

٢٣. محمد بن الحسن (الحسين) بن إدريس بن الوليد (ت. ١٥٣٩/٩٤٦)

## في الهند

٢٤. يوسف بن سليمان (ت. ١٥٦٧/٩٧٤)
٢٥. جلال بن حسن (ت. ١٥٦٧/٩٧٥)
٢٦. داود بن عجبشاه (ت. ١٥٨٩/٩٩٧ أو ١٥٩١/٩٩٩)

## الدعاة الداوديون في الهند

٢٧. داود برهان الدين بن قطبشاه (ت. ١٦١٢/١٠٢١)
٢٨. الشيخ آدم صفى الدين بن طيبشاه (ت. ١٦٢١/١٠٣٠)
٢٩. عبد الطيب زكي الدين بن داود بن قطبشاه (ت. ١٦٣١/١٠٤١)
٣٠. علي شمس الدين بن الحسن بن إدريس بن الوليد (ت. ١٦٣٢/١٠٤٢)
٣١. قاسم زين الدين بن بيرخان (ت. ١٦٤٤/١٠٥٤)
٣٢. قطبخان قطب الدين بن داود (ت. ١٦٤٦/١٠٥٦)
٣٣. بيرخان شجاع الدين بن أحمدجي (ت. ١٦٥٥/١٠٦٥)
٣٤. إسماعيل بدر الدين بن ملا راج بن آدم (ت. ١٦٧٤/١٠٨٥)
٣٥. عبد الطيب زكي الدين بن إسماعيل بدر الدين (ت. ١٦٩٩/١١١٠)
٣٦. موسى كليم الدين بن عبد الطيب زكي الدين (ت. ١٧١٠/١١٢٢)
٣٧. نور محمد نور الدين بن موسى كليم الدين (ت. ١٧١٨/١١٣٠)
٣٨. إسماعيل بدر الدين بن شيخ آدم صفى الدين (ت. ١٧٣٧/١١٥٠)
٣٩. إبراهيم وجيه الدين بن عبد القادر حكيم الدين (ت. ١٧٥٤/١١٦٨)
٤٠. هبة الله المؤيد في الدين بن إبراهيم وجيه الدين (ت. ١٧٧٩/١١٩٣)
٤١. عبد الطيب زكي الدين بن إسماعيل بدر الدين (ت. ١٧٨٥/١٢٠٠)
٤٢. يوسف نجم الدين بن عبد الطيب زكي الدين (ت. ١٧٩٨/١٢١٣)
٤٣. عبد علي سيف الدين بن عبد الطيب زكي الدين (ت. ١٨١٧/١٢٣٢)
٤٤. محمد عز الدين بن شيخ جيوانجي أورانجابادي (ت. ١٨٢١/١٢٣٦)

٤٣. عبد الله بن علي (ت. ١٣٢٣/١٩٠٥)
٤٤. علي بن هبة الله (ت. ١٣٣١/١٩١٣)
٤٥. علي بن محسن (ت. ١٣٥٥/١٩٣٦)
٤٦. حسام الدين بن الحاج غلام حسين بن فرحات علي (ت. ١٣٥٧/١٩٣٨)
٤٧. شرف الدين الحسين بن أحمد المكرمي (ت. ١٣٥٨/١٩٣٩)
٤٨. جمال الدين علي بن شرف الدين الحسين المكرمي (ت. ١٣٩٥/١٩٧٥)
٤٩. الشرفي الحسن بن الحسين المكرمي (ت. ١٤١٣/١٩٩٢)
٥٠. الحسين بن إسماعيل المكرمي (ت. ١٤٢٦/٢٠٠٥)
٥١. سيدنا عبد الله بن محمد المكرمي، الداعي الحاضر

٤٥. طيب زين الدين بن شيخ جيوانجي أورانجابادي (ت. ١٢٥٢/١٨٣٧)
٤٦. محمد بدر الدين بن عبد علي سيف الدين (ت. ١٢٥٦/١٨٤٠)
٤٧. عبد القادر نجم الدين بن طيب زين الدين (ت. ١٣٠٢/١٨٨٥)
٤٨. عبد الحسين حسام الدين بن طيب زين الدين (ت. ١٣٠٨/١٨٩١)
٤٩. محمد برهان الدين بن عبد القادر نجم الدين (ت. ١٣٢٣/١٩٠٦)
٥٠. عبد الله بدر الدين بن عبد الحسين حسام الدين (ت. ١٣٣٣/١٩١٥)
٥١. طاهر سيف الدين بن محمد برهان الدين (ت. ١٣٨٥/١٩٦٥)
٥٢. سيدنا محمد برهان الدين بن طاهر سيف الدين، الداعي الحاضر

## الدعاة السليمانيون في الهند وإيران

٢٧. سليمان بن حسن (ت. ١٠٠٥/١٥٩٧)
٢٨. جعفر بن سليمان (ت. ١٠٥٠/١٦٤٠)
٢٩. علي بن سليمان (ت. ١٠٨٨/١٦٧٧)
٣٠. إبراهيم بن محمد بن الفهد المكرمي (ت. ١٠٩٤/١٦٨٣)
٣١. محمد بن إسماعيل (ت. ١١٠٩/١٦٩٧)
٣٢. هبة الله بن إبراهيم (ت. ١١٦٠/١٧٤٧)
٣٣. إسماعيل بن هبة الله (ت. ١١٨٤/١٧٧٠)
٣٤. الحسن بن هبة الله (ت. ١١٨٩/١٧٧٥)
٣٥. عبد العلي بن الحسن (ت. ١١٩٥/١٧٨١)
٣٦. عبد الله بن علي (ت. ١٢٢٥/١٨١٠)
٣٧. يوسف بن علي (ت. ١٢٣٤/١٨١٩)
٣٨. الحسين بن الحسن (ت. ١٢٤١/١٨٢٦)
٣٩. إسماعيل بن محمد (ت. ١٢٥٦/١٨٤٠)
٤٠. الحسن بن محمد (ت. ١٢٦٢/١٨٤٦)
٤١. الحسن بن إسماعيل (ت. ١٢٨٩/١٨٧٢)
٤٢. أحمد بن إسماعيل (ت. ١٣٠٦/١٨٨٩)

٢٧. داؤد برهان الدين بن قطبشاه (ت. ١٠٢١/١٦١٢)
٢٨. الشيخ آدم صفى الدين بن طيبشاه (ت. ١٠٣٠/١٦٢١)
٢٩. شمس الدين علي بن إبراهيم (ت. ١٠٤٦/١٦٣٧)
٣٠. زكي الدين طيّب بن الشيخ آدم (ت. ١٠٤٧/١٦٣٨)
٣١. بدر الدين حسن بن ولي (ت. ١٠٩٠/١٦٧٩)
٣٢. ضياء الدين جيوانهائي بن نوح (ت. ١١٣٠/١٧١٨)
٣٣. مؤيد الدين هبة الله بن ضياء الدين (ت. ١١٥١/١٧٣٨)
٣٤. شهاب الدين جلال بن نوح (ت. ١١٥٨/١٧٤٥)
٣٥. نور الدين نوربهائي بن الشيخ علي (ت. ١١٧٨/١٧٦٤)
٣٦. حميد الدين شمس الدين بن هبة الله (ت. ١١٨٩/١٧٧٥)
٣٧. شمس الدين الشيخ علي بن شمس الدين (ت. ١٢٤٨/١٨٣٢)
٣٨. حميد الدين شمس الدين بن الشيخ علي (ت. ١٢٥٢/١٨٣٦)
٣٩. مفيد الدين نجم الدين بن الشيخ علي (ت. ١٢٨٢/١٨٦٥)
٤٠. أمين الدين أمير الدين بن نجم الدين (ت. ١٢٩٦/١٨٧٩)
٤١. فخر الدين جيوانهائي بن أمير الدين (ت. ١٣٤٧/١٩٢٩)

٤٢. بدر الدين فدا علي بن فخر الدين (ت. ١٣٧٧/١٩٥٨)

٤٣. نور الدين يوسف بن بدر الدين (ت. ١٣٩٤/١٩٧٤)

٤٤. سيدنا أبو حاتم طيب ضياء الدين بن نور الدين يوسف، الداعي الحاضر.

## المصادر والمراجع (البيبلوغرافيا)

### المحتويات

٣٠٣	I. مقدمة
٣١١	II. الاختصارات
٣١٢	III. المراجع
٣١٥	IV. مصادر أولية بالعربية والفارسية و مترجمة
٣١٥	أ. مؤلفون إسماعيليون
٣٢٣	ب. مؤلفون غير إسماعيليين
٣٣٢	٧. الدراسات
٣٣٢	أ. أعمال عامة حول الإسلام الشيعي ومسوحات للتاريخ الإسماعيلي
٣٣٥	ب. أوائل الإسماعيليين والقرامطة وإخوان الصفاء، ١٤٨/٧٦٥ - حوالي منتصف القرن الرابع/العاشر
٣٣٩	ج. الفترة الفاطمية في التاريخ الإسماعيلي، ٢٩٧/٩٠٩ - ٥٦٧/١١٧١
٣٥٠	د. الإسماعيليون المستعملون والطيبون والبهرة، ٤٨٧/١٠٩٤ - حتى الزمن الحاضر: اليمن وجنوب آسيا وشرق أفريقيا والمغرب
٣٥٣	هـ. الإسماعيليون النزاريون في فترة ألموت، ٤٨٣/١٠٩٠ - ٦٥٤/١٢٥٦: فارس (إيران) وسورية

٣٥٨

و. النزاريون والإسماعيليون الخوجة النزاريون في الأزمنة  
الوسيلة اللاحقة، ١٢٥٦/٦٥٤ - حوالي ١٢١٥/١٨٠٠:  
فارس (إيران) وسورية وجنوب آسيا

٣٦٠

ز. الإسماعيليون النزاريون في الأزمنة العصرية،  
حوالي ١٢١٥/١٨٠٠ - الزمن الحاضر: جنوب آسيا  
وشرق أفريقيا وآسيا الوسطى وأفغانستان وإيران وسورية والمغرب

## I - مقدمة

حتى منتصف القرن العشرين كانت دراسة الإسماعيليين وتقييمهم تتم حصرياً تقريباً على أساس الأدلة المجموعة، أو الموضوعية (المفبركة) في الغالب من قبل منتقضيهم. وكانت النتيجة الإمعان في تشويه صورتهم في المصادر الأوروبية والإسلامية مع تشكيكة من الخرافات والأساطير المتداولة بخصوص تعاليمهم وممارساتهم. وفي الوقت نفسه فإن النصوص الموثوقة التي أنتجها الإسماعيليون أنفسهم خلال أطوار تاريخهم المتنوعة بقيت بعيدة عن متناول "الغرباء". وفي مثل هذا المناخ فإن كل ما أنتجه المؤرخون وعلماء الدين والفقهاء وكتاب الفرق المسلمون في الأزمنة ما قبل الحديثة تقريباً يعكس انحيازاً مناوئاً للإسماعيليين بدرجات متفاوتة. والملاحظات نفسها تنطبق على الكتابات الأوروبية، بما فيها كتابات المستشرقين، التي سبقت التقدم الحديث في الدراسات الإسماعيلية.

وكان الأدب الغني والمزيج الذي أنتجه إسماعيليو العصر الوسيط، وخصوصاً خلال الفترة الفاطمية من تاريخهم (٢٩٧-٩٠٩/١١٧١)، قد كُتب بصورة أساسية باللغة العربية، لغة تخاطب المسلمين. إلا أن الإسماعيليين النزاريين المقيمين في البلدان الناطقة بالفارسية، أي في إيران وأفغانستان وأجزاء من آسيا الوسطى، تبوأ منذ وقت مبكر يعود إلى ثمانينيات القرن الخامس/ تسعينيات القرن الحادي عشر، اللغة الفارسية لغة دينية لهم بدلاً من العربية. ونتج عن ذلك أن كامل أدب الإسماعيليين النزاريين المحفوظ في آسيا الوسطى وأفغانستان وإيران قد أُنتج بالفارسية. النزاريون السوريون فقط هم من أنتجوا كتاباتهم الدينية بالعربية إضافة إلى احتفاظهم بجزء من الأدب الإسماعيلي العربي الأقدم عهداً. غير أن جُلّ أدب الإسماعيليين العربي نجده

وبالنسبة للتاريخ الإسماعيلي في العصر الوسيط، فإننا ما زلنا مضطرين للاعتماد بصورة أساسية على أعمال مؤلفين غير إسماعيليين؛ مؤلفين كتبوا تواريخ عامة وإقليمية. إن مجموعة مختارة من مثل هذه الأعمال التاريخية (مثلاً، تواريخ أبي الفداء وابن الأثير وابن مسر والجويني والنويري والطبري)، والتي احتوت إشارات هامة إلى الإسماعيليين، قد ضُمَّت إلى القسم IV - ب الذي يذكر أيضاً عدداً من كتب الفرق وأجناساً أخرى من الكتابات قدمت للإسماعيليين بصورة مشوهة عموماً، ككتابات الأشعري والبغدادى وابن حزم والغزالي ونظام الملك.

ويغطي القسم V نطاقاً من الدراسات الثانوية التي تناولت الإسماعيليين جري تنظيمها على أساس من الأطوار والفترات الأساسية في التاريخ الإسماعيلي. ويميز الباحثون في الدراسات الإسماعيلية الحديثة عادةً عدة فترات في التاريخ الإسماعيلي، بعضها يجري بصورة متوازية مع بعضها الآخر، على أساس من مزيج من الاعتبارات العقائدية والجغرافية والتاريخية إضافة إلى الأدبية منها والإثنولوجية. وبالنسبة لفترة اللاحقة لانقسام الجماعة الإسماعيلية سنة ٤٨٧/١٠٩٤ إلى فرعيها الرئيسين، فقد حُصِّصت أقسام مستقلة للإسماعيليين المستعجلين والإسماعيليين النزاريين من فترة الموت والفترات اللاحقة. وكما يتعكس في البibliوغرافيا، فإن الأدب الذي يتناول النزاريين هو أكثر شمولية من الدراسات المركزة حصرياً للإسماعيليين المستعجلين. إن أعمالاً رائدة بعينها ذات أهمية تاريخية لبعض أوائل المستشرقين، إضافة إلى الدراسات الأكاديمية الأخيرة التي اعتمدت على نتائج البحث الحديث في هذا الميدان، قد مُنحت تقصيلاً في جميع أجزاء القسم V. وفيما يتعلق ببibliوغرافيا شاملة لما نُشر من مصادر أولية ودراسات ثانوية (حتى عام ٢٠٠٣) فنجدتها في كتاب المؤلف، الأدب الإسماعيلي: ببليوغرافيا المصادر والدراسات (٢٠٠٤).

وباعتبار أن الإسماعيليين كانوا منذ وقت مبكر الفئة الأكثر ثورية في الإسلام الشيعي وتمتلك برنامجاً يهدف إلى إقتلاع العباسيين وإعادة الخلافة إلى خط من الأئمة العلويين، فقد أثاروا عداة المؤسسة السنية الحاكمة ضدهم. ومع الوقت، وخصوصاً بعد تأسيس الدولة الفاطمية عام ٩٧٩/٩٠٩، شج العباسيون وعلمائهم من السنة ما بلغ مبلغ حملة دعائية رسمية مناوئة للإسماعيليين دامت طويلاً بهدف الانتقاص منهم

محفوظاً لدى الإسماعيليين المستعجلين الطيبين في اليمن والهند. وفي جنوب آسيا طُوِّر النزاريون الخوجة تقليداً أدبياً محلياً عُرف باسم الجنان ودونوه بعدد من اللغات الهندية، بينما استخدم الطيبون العجراتية المكتوبة بخط عربي في كتاباتهم الحديثة إضافة إلى نسخ النصوص القديمة للإسماعيليين. وبالجمله، فإن عدداً قليلاً من الأعمال قد كُتبت حول الإسماعيليين بفروغهم المتنوعة باللغة الإنكليزية أو غيرها من اللغات الأوروبية حتى منتصف القرن العشرين.

تتألف قائمة المصادر والمراجع (البibliوغرافيا) من ثلاثة أقسام رئيسة. القسم III يُغطي عدداً من الأعمال المرجعية في هذا الحقل، بما فيها عدد من الأعمال الموسوعية كالموسوعة الإيرانية والموسوعة الإسلامية، وغيرها، والتي تضمّ الكثير من المداخل الأساسية لشخصيات إسماعيلية وسلالات بارزة، إلخ. بينما ضمّ القسم V عدداً من المسوحات العامة للإسلام الشيعي والتاريخ الإسماعيلي. أما القسم IV فضمّ مختارات من مصادر أولية بالعربية والفارسية، مع ترجمات إلى الإنكليزية وعدد من اللغات الأوروبية الأخرى، والتي أنتجها مؤلفون إسماعيليون وغير إسماعيليين.

الإسماعيليون أنفسهم أنتجوا قدراً هاماً نسبياً ومتنوعاً من الأدب تناول موضوعات متعددة ومواضيع دينية. إن هذه النصوص، المكتوبة أساساً بالعربية والفارسية، والتي أصبح الكثير منها مُحقّقاً اليوم و مترجماً إلى الإنكليزية أو الفرنسية بصورة رئيسة، تدرج من بضع أعمال تاريخية وتراجيمية (سير ذاتية)، ومصنفات فقهية، وشعر، ورسائل في عقيدة الإمامة الشيعية المركزية، إلى أعمال تأويلية باطنية وميتافيزيقية مُعقّدة وصلت ذروتها في نظام الإسماعيليين الفكري العرفاني، بما تضمّنه من تاريخ ديني دوري وكوزمولوجيا وسوتريلوجيا (عقيدة النجاة)، إلخ. إن قسماً هاماً من الأدب الإسماعيلي اتصل، منذ وقت مبكر، بموضوع التأويل، أو التفسير الباطني والرمزي لآيات القرآن وفرائض الشريعة الإسلامية. وكان بعض المؤلفين الدعاة في الأراضي الإيرانية، ومنهم أبو يعقوب السجستاني وحמיד الدين الكرماني وناصر خسرو، قد صاغوا بصورة مفصلة تقليداً فكرياً إسماعيلياً مميزاً، مازجين كلامهم (ثيولوجيا) الإسماعيلي بتعاليم الأفلاطونية المحدثة وغيرها من التقاليد الفلسفية. ويتضمن القسم IV - أ أمثلة كثيرة حول أجناس متنوعة من النصوص الإسماعيلية.

وإدانتهم كـ"هراطقة". وقامت أجيال متعددة من المجادلين السُّنة بصورة منتظمة بوضع (فبركة) دليل يمكن أن يوفّر تبريراً لإدانة الإسماعيليين على أسس عقائدية. وقد استُخدمت تلك الكتابات الجدلية بدءاً برسالة ابن رزام التي لم تصلنا بصورة مباشرة، كمصدر رئيس لمعلومات البغدادي (ت. ٤٢٩/١٠٣٧) وغيره من كُتّاب الفرق السُّنة والمؤرخين وعلماء الكلام الذين كتبوا حول الإسماعيليين.

وقادت الثورة التي شُنتها الإسماعيليون الفرس ضد الأتراك السلاجقة، أسياذ العباسيين الجدد، إلى حملة أدبية مديدة أخرى ضد الإسماعيليين عموماً، وضد الإسماعيليين النزاريين من فترة المَمُوت خصوصاً. وتولى قيادة هذه الحملة، في البداية، أبو حامد الغزالي (ت. ٥٠٥/١١١١)، أشهر المتكلمين السُّنة في عصره والذي كتب رسالته الرئيسة ضد الإسماعيليين بطلب من الخليفة العباسي المستظهر. في غضون ذلك، كان مؤرخو الصليبيين الغربيون وعدد من الرحالة الأوروبيين قد بدأوا بالكتابة حول الإسماعيليين النزاريين، الذين اشتهروا في أوروبا العصر الوسيط، على أيدي هؤلاء الرحالة، بالتسمية الخاطئة، "الحشاشين". ثم قام الأوروبيون من العصر الوسيط أنفسهم بوضع (فبركة) عددٍ من الحكايات المتجذرة في "تخييلاتهم الجاهلة" للممارسات السرية لمن يُسمَوْنَ "الحشاشين" ولقائدهم "شيخ الجبل"، التعبير الآخر الذي صاغته الدوائر الصليبية، ووضعه في التداول في كل من المشرق اللاتيني وأوروبا. وبلغت الخرافات ذروتها في الرواية الخيالية بصورة مطلقة، لكنها شعبية على نطاق واسع، لماركو بولو (١٢٥٤-١٣٢٤)، الرحالة الإيطالي (البندقي) المشهور. ومنذ ذلك الحين صار الإسماعيليون النزاريون في سورية وفارس يُصَوَّرون في المصادر الأوروبية من العصر الوسيط كنظمٍ خبيث من "القتلة" المدممين للحشيش، الذين يقتلون الناس ويُلعقون الأذى بهم بدم بارد.

وفي القرن التاسع عشر قام المستشرقون في أوروبا بقيادة أنطوان إسحاق سيلفستر دو ساسي (١٧٥٨-١٨٣٨) بتقديم تعريف صحيح للإسماعيليين وتحديدهم، لأول مرة، كجماعة مسلمة شيعية. لكنهم كانوا لا يزالون مضطرين لدراسة الإسماعيليين بصورة حصرية تقريباً، اعتماداً على مصادر سُنّة معادية وحكايات الدوائر الصليبية المُمَثِّلَة. ونتج عن ذلك قيام المستشرقين بالمصادقة، عن غير قصد، على أساطير

العصر الوسيط حول الإسماعيليين، بما فيها "الخرافة السوداء" للمجادلين السُّنة المناوئة للإسماعيليين و"خرافات الحشاشين" للصليبيين. وبالمقابلة مع هذا السياق يجب تقييم كتاب جوزيف فون هامر- بيرغشتال، تاريخ الحشاشين، المنشور أصلاً بالألمانية عام ١٨١٨. وفي جميع الأحوال، شكّل هذا الكتاب، الذي تُرجم إلى الإنكليزية والفرنسية، دراسة نموذجية للإسماعيليين النزاريين في فترة المَمُوت حتى أربعينيات القرن الماضي. وباستثناءات نادرة، ولا سيما دراسات تشارلز ف. دوفريميري (١٨٢٢-١٨٨٣) وميشال جان دو غوية (١٨٣٦-١٩٠٩)، فقد تواصل تشويه تاريخ الإسماعيليين بدرجات متفاوتة على أيدي المستشرقين. وحافظ الغريون، خلال هذه الفترة، على عادة سيئة تتعلق بالإشارة إلى الإسماعيليين النزاريين من فترة المَمُوت بالحشاشين، التسمية الخاطئة المتجذرة في لقب انتقاصي مسيء للسنة يعود إلى العصر الوسيط.

وتعرضت تصورات الغرباء عن الإسماعيليين في أزمنة ما قبل الحديثة في البيتين الإسلامية والمسيحية على السواء لمراجعة جذرية نتيجة لنتائج البحث الحديث في الدراسات الإسماعيلية. والاختراق في الدراسات الإسماعيلية حدث نتيجة كشف ودراسة نصوص إسماعيلية أصيلة على نطاق واسع نسبياً، وهذه النصوص هي عبارة عن مصادر مخطوطة كانت محفوظة في مجموعات خاصة متوزعة في اليمن وسورية وفارس وآسيا الوسطى وأفغانستان والهند. وبالفعل، فإن بدايات البحث الحديث في الدراسات الإسماعيلية كانت قد انطلقت في أربعينيات القرن الماضي في الهند، حيث كانت مجموعات هامة من المخطوطات الإسماعيلية محفوظة لدى جماعة البهرة الطيبين. ونتج ذلك أساساً من الجهود الرائدة لغلاديمير إفانوف (١٨٨٦-١٩٧٠) ولعدد قليل من الباحثين البهرة الإسماعيليين، ولا سيما آصف ع. أ. فيضي (١٨٩٩-١٩٨١) وحسين ف. الهمداني (١٩٠١-١٩٦١) وزاهد علي (١٨٨٨-١٩٥٨)، الذين بنوا دراساتهم على مجموعات أسرههم من المخطوطات. وتمّ، فيما بعد، إهداء معظم هذه المخطوطات إلى معاهد أكاديمية، وخصوصاً معهد الدراسات الإسماعيلية، وهو ما جعلها متوفرة للباحثين عموماً. كما نجح إفانوف في الوصول إلى الأدب النزاري في فارس. وأعقب ذلك تصنيفه لأول فهرس مفصّل للأعمال

إخوان الصفاء وموسوعتهم، رسائل إخوان الصفاء، وكانت مجموعة مُنتقاة من الباحثين في روسيا بربادة ألكسندر سيمينوف (١٨٧٣-١٩٥٨) قد أطلقت دراساتها الخاصة بالإسماعيليين، علماً أن بعض الباحثين السوفييت اللاحقين كلودميلا ف. سترويفا (١٩١٠-١٩٩٣) وأندريه إي. بيرتل (١٩٢٦-١٩٩٥) كانت لها دراسات تعرضت لذلك ضمن "إطار الصراع الطبقي الماركسي" الضيق.

وما لبث آخرون يمثلون جيلاً جديداً من الباحثين، ولا سيما سامويل م. ستيرن (١٩٢٠-١٩٦٩) وويلفريد مادلونغ (١٩٣٠-)، أن قاموا بإنتاج دراسات أساسية تناولت التاريخ المبكر للإسماعيليين وعلاقاتهم بالقرامطة. وضمت هذه الدراسات ما كتبه ستيرن بعنوان "الإسماعيليون والقرامطة" في *L'Elaboration de l'Islam* (١٩٦١)، ودراسة مادلونغ بعنوان "الفاطميون وقرامطة البحرين" في مجلة *دراسلام* ٣٤ (١٩٥٩). كما كتب مارشال ج. س. هيجسون (١٩٢٢-١٩٦٨) أول دراسة علمية شاملة للإسماعيليين النزاريين من فترة الموت بعنوان *نظام القلة* (١٩٥٥) اعتمداً على أطروحته للدكتوراه المقدمة في جامعة شيكاغو، وهي الدراسة التي حلت أخيراً محل دراسة هامر - بيرغشتال لعام ١٨١٨ كعمل مرجعي أساسي حول الموضوع. تواصل التقدم في الدراسات الإسماعيلية الحديثة بخطوات متسارعة خلال العقود القليلة الماضية عبر جهود جيل آخر من الباحثين، منهم تيري بيانكيه وميشال برت وهاينز هالم وعظيم نانجي وإسماعيل ك. بوناوالا وبول إي. ووكر وغيرهم. ويشهد على التقدم الحديث في استعادة النصوص الإسماعيلية ودراساتها البيبلوغرافيا الضخمة التي أعدها بوناوالا نفسه عام ١٩٧٧، حيث ذكر فيها حوالي ١٣٠٠ عنواناً لأكثر من ٢٠٠ مؤلف. لقد مكّن التقدم الحديث في الدراسات الإسماعيلية أخيراً فراهاد دفتري من كتابة أول تاريخ شامل للإسماعيليين بعنوان *الإسماعيليون: تاريخهم وعقائدهم* (١٩٩٠؛ ط٢، ٢٠٠٧). وظهرت طبعة مختصرة لهذا الكتاب رُتبت حسب الموضوعات عام ١٩٩٨ بعنوان *مختصر تاريخ الإسماعيليين*، بينما يستطيع القراء غير المختصين (إسماعيليين وغير إسماعيليين) العودة إلى كتاب فراهاد دفتري وز. هيرجي، *الإسماعيليون: تاريخ مصور*، وهو كتاب مبسط نُشر عام ٢٠٠٨ بمناسبة إحياء الذكرى الخمسين (اليوبيل الذهبي) لتولي صاحب السمو الأمير الآغا خان

الإسماعيلية (المشهد إلى الأدب الإسماعيلي)، حيث ذكر حوالي ٧٠٠ عنوان مستقل تشهد على غنى التقاليد الفكرية والأدبية للإسماعيليين وتنوعها المجهول حتى تلك الفترة. وقد وُقر ذلك الفهرس، الذي نُشر عام ١٩٣٣، إطاراً علمياً عملياً للدراسات الإسماعيلية الحديثة. كذلك كان إيفانوف أول باحث معاصر يقوم بتحليل وتفكيك بعض الخرافات المتعلقة بأصول الإسماعيلية في كتابه مؤسس الإسماعيلية المزعوم، المنشور عام ١٩٤٦، مفتتحاً بذلك سلسلة منشورات الجمعية الإسماعيلية التي أنشئت في بومباي في العام نفسه.

عندما نشر إيفانوف طبعة موسّعة من فهرسته للكتب الإسماعيلية عام ١٩٦٣، كانت مصادر إضافية كثيرة قد اكتُشفت، وكان التقدم في الدراسات الإسماعيلية حقيقةً مدهشاً. وقد شهدت تلك الفترة البدء بدراسة وتحقيق الكثير من النصوص الإسماعيلية دراسة نقدية، الأمر الذي أرسى قاعدة للمزيد من التقدم في هذا الميدان. وجدير بالذكر، فيما يتعلق بذلك، التحقيقات والترجمات التي قام بها هنري كوربان (١٩٠٣-١٩٧٨) لنصوص إسماعيلية عربية وفارسية من أزمنة الفاطميين وما بعدها، والتي نشرها ضمن سلسلة المكتبة الإيرانية (بيبلوتيكا إيرانيان)، كذلك التي جمعها في ثلاثة إسماعيلية (تولوجي إسماعيليان) المنشورة عام ١٩٦١، والنصوص الإسماعيلية العربية من الفترة الفاطمية من تحرير الباحث المصري محمد كامل حسين (١٩٠١-١٩٩٨) المنشورة في القاهرة ضمن سلسلته، سلسلة مخطوطات الفاطميين. وقام عارف تامر (١٩٢١-١٩٩٨)، في الوقت نفسه، بنشر الكثير من النصوص الإسماعيلية ذات الأصل السوري. في غضون ذلك قدمت مجموعة من الباحثين المصريين، وخصوصاً حسن إبراهيم حسن (١٨٩٢-١٩٦٨) وجمال الدين الشيبان (١٩١١-١٩٦٧) ومحمد جمال الدين سرور (١٩١١-١٩٩٢) وعبد المنعم ماجد (١٩٢٠-١٩٩٩)، مساهمات جلية إلى دراسة الفاطميين وإنجازاتهم، بينما أنتج بول كازانوف (١٨٦١-١٩٢٦) وماريوس كناد (١٨٨٨-١٩٨٢) وبول كراوس (١٩٠٤-١٩٤٤) وبيرنارد لويس (١٩١٦-)، وغيرهم من الباحثين الغربيين، دراسات هامة حول الفاطميين والإسماعيليين الأوائل. وانكبت مجموعة من الباحثين ترأسها إيفس ماركية (١٩١١-٢٠٠٨) وعباس همداني وكارميلا بافونوني على دراسة

لعرش الإمامة الإسماعيلية. في غضون ذلك ظهرت أعداد متزايدة من المقالات ذات الصلة بالإسماعيليين في معظم الموسوعات الرئيسية وفي غيرها من الأعمال المرجعية المنشورة باللغة الإنكليزية.

أما أضخم مجموعة من المواد المرجعية الإسماعيلية، بشكليها المخطوط والمطبوع، إضافة إلى مجموعة شاملة من النقود الإسماعيلية والصور والمواد السمعية - البصرية، إلخ، فنجدتها في مكتبة معهد الدراسات الإسماعيلية في لندن. وانسجاماً مع سياستها في التواصل، فقد جعلت مكتبة المعهد هذه المصادر الأرشيفية وغيرها في متناول الباحثين وطلبة الدراسات العليا على مستوى العالم. ويمكن الحصول على مزيد من المعلومات حول مكتبة المعهد ونشاطاتها الأكاديمية ومطبوعاتها من خلال موقعها الإلكتروني على الشبكة، [www.iis.ac.uk](http://www.iis.ac.uk). ولمزيد من المعلومات حول جماعة البهرة الداوديين انظر موقعهم الرسمي على الشبكة [www.mumineen.org](http://www.mumineen.org).

## II. الاختصارات

فيما يلي الاختصارات المستخدمة لبعض الدوريات والمراجع التي تكثر الإشارة إليها في البيبليوغرافيا:

- ACFM A. Pellitteri (ed.) *Atti del Convegno i Fatimidi e il Mediterraneo*. Palermo: Accademia Libica in Italia; Università degli Studi di Palermo, 2008.
- BSO(A)S *Bulletin of the School of Oriental (and African) Studies*
- EI2 *The Encyclopaedia of Islam*, New Edition
- EIR *Encyclopaedia Iranica*
- ESFAM Vermeulen, U., and D. de Smet (eds.), *Egypt and Syria in the Fatimid, Ayyubid and Mamluk Eras*. Leuven: Peeters, 1995.
- GTC Kassam, Tazim R., and F. Mallison (eds.), *Gināns, Texts, and Contexts: Essays on Ismaili Hymns from South Asia in Honour of Zawahir Moir*. New Delhi: Matrix Publishing, 2007.
- IJMES *International Journal of Middle East Studies*
- IMMS Daftary, F. *Ismailis in Medieval Muslim Societies*. London: I.B. Tauris, in association with the Institute of Ismaili Studies, 2005.
- JBRAS *Journal of the Bombay Branch of the Royal Asiatic Society*
- JRAS *Journal of the Royal Asiatic Society*
- MHI Daftary, F. (ed.). *A Modern History of the Ismailis*. London: I.B. Tauris, in association with the Institute of Ismaili Studies, 2011.
- MIHT Daftary, F. (ed.). *Mediaeval Ismaili History and Thought*. Cambridge: Cambridge University Press, 1996.
- NS New Series.

### III. المراجع

- Esposito, John L. (ed.). *The Oxford Dictionary of Islam*. New York: Oxford University Press, 2003.
- (ed.). *The Oxford Encyclopedia of Islamic World*. New York: Oxford University Press, 2009.
- Fandi, Talal, and Z. Abi Shakra. *The Druze Heritage: An Annotated Bibliography*. Amman: Published for the Druze Foundation by Royal Institute for Inter-Faith Studies, 2001.
- Gacek, Adam. *Catalogue of Arabic Manuscripts in the Library of the Institute of Ismaili Studies*. London: Islamic Publications, 1984-1985.
- Ghālīb, Mustafā. *A'lām al-Isml'īyya. Dār al-Yaqzā al-'Arabiyya*, 1964.
- Gibb, H.A.R., and J.H. Kramers (eds.). *Shorter Encyclopaedia of Islam*. Leiden: E.J. Brill, 1953.
- , et al. (eds.). *The Encyclopaedia of Islam*, new ed. Leiden: E.J. Brill, 1960-2004.
- Goriawala, Mu'izz. *A Descriptive Catalogue of the Fyze Collection of Ismaili Manuscripts*. Bombay: University of Bombay, 1965.
- Hastings, J. (ed.). *Encyclopaedia of Religion and Ethics*. Edinburgh: T. and T. Clark, 1908-1926.
- Houtsma, M.T., et al. (eds.). *The Encyclopaedia of Islam*, 1<sup>st</sup> ed. Leiden: E.J. Brill; London: Luzac, 1913-1938; reprinted, Leiden: E.J. Brill, 1987.
- Ivanow, Wladimir. *A Guide to Ismaili Literature*. London: Royal Asiatic Society, 1933.
- , *Ismaili Literature: A Bibliographical Survey*. Tehran: Ismaili Society, 1963.
- Kanji, A. R. (ed.). *The Great Ismaili Heroes*. Karachi: Prince Aly S. Khan Colony Religious Night School, 1973.
- Kennedy, Hugh (ed.). *An Historical Atlas of Islam*. Leiden: E.J. Brill, 2002.
- Khanbagi, Ramin. *Shi'i Islam: A Comprehensive Bibliography*. New York: Global Scholarly Publications, 2006.
- Lane-Poole, Stanley. *The Mohammadan Dynasties*. London: A. Constable, 1894.
- Leaman, Oliver (ed.). *The Biographical Encyclopaedia of Islamic Philosophy*.
- Madelung, W., and F. Daftary (eds.). *Encyclopaedia Islamica*. Leiden: E.J. Brill, in association with the Institute of Ismaili Studies, 2008-.
- Martin, Richard C. (ed.). *Encyclopaedia of Islam and the Muslim World*. New York: Macmillan Reference USA/Thompson-Gale, 2004.
- Meri, Josef W. (ed.). *Medieval Islamic Civilization: An Encyclopaedia*. New York: Routledge, 2006.
- Mirsalim, S. M. et al. (eds.). *Encyclopaedia of the World of Islam (Dānishnāma-yi Jahān-i Islām)*. Tehran: Encyclopaedia Islamica Foundation, 1375 Sh./1996-.
- Modarresi Tabātabā'i, Hossein. *An Introduction to Shi'i Law: A Bibliographical Study*. London: Ithaca Press, 1984.

- Asani, Ali S. *The Harvard Collection of Ismaili Literature in Indic Languages: A Descriptive Catalog and Finding Aid*. Boston, Mass.: G K Hall, 1992.
- Atiya, Aziz S. *The Crusade: Historiography and Bibliography*. Bloomington: Indiana University Press, 1962.
- Bertels, Andrey E., and M. Bakoev. *Alphabetic Catalogue of Manuscripts Found by 1959-1963 Expedition in Gorno-Badakhshan Autonomous Region*, ed. B. G. Gafurov and A. M. Mirzoev. Moscow: Nauka, 1967.
- Blois, François de. *Arabic, Persian, and Gujarati Manuscripts: The Hamdan Collection in the Library of the Institute of Ismaili Studies*. London: I. B. Tauris, in association with the Institute of Ismaili Studies, 2011.
- Bosworth, C. Edmund. *The New Islamic Dynasties: A Chronological and Genealogical Manual*. Edinburgh: Edinburgh University Press, 1996.
- (ed.). *Historic Cities of the Islamic World*. Leiden: E. J. Brill, 2007.
- Brockelmann, Carl. *Geschichte der arabischen Literatur*. Weimar: E. Felbec, 1898-1902; 2<sup>nd</sup> ed., Leiden: E.J.Brill, 1943-1949. *Spplémentbände*. Leiden: E.J. Brill, 1937-1942.
- Bujnūrdī, K. Mūsavī (ed.). *The Great Islamic Encyclopaedia (Dā'irat al-Ma'ārif-i Buzurg-i Islāmī)*. Tehran: The Centre of Great Islamic Encyclopaedia, 1367 Sh./1989.
- Cortese, Delia. *Arabic Ismaili Manuscripts: The Zāhid 'Alī Collection in the Library of the Institute of Ismaili Studies*. London: I. B. Tauris, in association with the Institute of Ismaili Studies, 2003.
- , *Ismaili and Other Arabic Manuscripts: A Descriptive Catalogue of Manuscripts in the Library of the Institute of Ismaili Studies*. London: I.B. Tauris, in association with the Institute of Ismaili Studies, 2000.
- Daftary, Farhad. *Ismaili Literature: A bibliography of Sources and Studies*. London: I.B. Tauris, in association with the Institute of Ismaili Studies, 2004.
- Eliade, M. (ed.). *Encyclopedia of Religion*. London: Collier Macmillan, 1987.

#### IV. المصادر الأولية بالعربية والفارسية ومترجمة

##### أ. مؤلفون إسماعيليون

- Abu Firās, Shihāb al-Dīn b. al-Qāḍī Naṣr al-Maynaqī. *Faṣl min al-lafz al-sharīf, ḥādhihi manāqib al-mawlā Rāshid al-Dīn*, ed. and French trans. Stanislas Guyard, in "Un grand maître des Assassins au temps de Saladin." *Journal Asiatique* 7 série, 9 (1877), pp. 387-489.
- . *Risālat al-tarātib al-sab'a*, ed. and French trans. 'Arif Tamir and Yves Marquet, as *L'épître des sept degrés*. Beirut: Albouraq, 2002.
- Abū Ishāq Qūhistānī. *Haft bāb*, ed. and trans. W. Ivanow. Bombay: Ismaili Society, 1959.
- Abū Tammām, Yūsuf b. Muḥammad. *Kitāb al-shajara*, partial ed. and trans. W. Madelung and P.E. Walker, as *An Ismaili Heresiography: The "Bāb al-shayṭān" from Abu Tammām's Kitāb al-shajara*. Leiden: E.J. Brill, 1998.
- Abu'l-Fawaris, Aḥmad b. Y'qūb. *al-Risāla fi'l-imāma*, ed. and trans. Sami N. Makarem, as *The Political Doctrine of the Ismā'ilis (The Imamate)*. Delmar, N.Y.: Caravan Books, 1977.
- Āghā Khān Maḥallātī, Hasan 'Alī Shāh. *Tbrat-afzā*, ed. H. Kūhī Kirmānī. Tehran: Nasīm-i ṣabā 1325 Sh./1946.
- Akhbār al-Qarāmiṭa*, 2<sup>nd</sup> ed., ed. Suhayl Zakkār. Damascus: Dār Ḥassān, 1982.
- 'Alī b. Ḥanẓala al-Wāḍi'. *Simt al-ḥaqā'iq*, ed. 'Abbās al-'Azzāwī. Damascus: Institut Français de Damas, 1953.
- al-ʿAmir bi-Aḥkām Allāh, Abū 'Alī Manṣūr. *al-Hidāya al-ʿAmiriyya fi ibtāl da'wat al-Nizāriyya*, ed. A.A.A. Fyzee. London: Published for the Islamic Research Association by H. Milford, Oxford University Press, 1938; reprinted in *Majmū'at al-wathā'iq al-Fāṭimiyya*, ed. Jamāl al-Dīn al-Shayyāl. Cairo: al-Jam'iyya al-Miṣriyya li'l-Dirāsāt al-Tārīkhiyya, 1958, pp. 203-30.
- An Anthology of Ismaili Literature: A Shi'i Vision of Islam*, ed. Hermann Landolt, S. Sheikh, and K. Kassam. London: I.B. Tauris, in association with the Institute

- Netton, Ian R. (ed.). *Encyclopedia of Islamic Civilization and Religion*. London: Routledge, 2008.
- Poonawala, Ismail K. *Biobibliography of Ismā'ili Literature*. Malibu, Calif.: Undena Publications, 1977.
- Ruthven, Malise, with Azim Nanji. *Historical Atlas of Islam*. Cambridge, Mass.: Harvard University Press, 2004.
- Sayyid, Aymān F. *Maṣādir ta'rīkh al-Yaman fi'l-aṣr al-Islāmī*. Cairo: Institut Français d'Archéologie Orientale du Caire, 1974.
- Sezgin, Fuat. *Geschichte des arabischen Schrifttums*. Leiden: E.J. Brill, 1967.
- Storey, Charles A. *Persian Literature: A Bio-bibliographical Survey*. London: Royal Asiatic Society, 1927.
- Swayd, Samy S. *The Druzes: An Annotated Bibliography*. Kirkland, Wash.: ISES Publications, 1998.
- . *Historical Dictionary of the Druzes*. Lanham, Md.: Scarecrow Press, 2006.
- Yarshater, E. (ed.). *Encyclopaedia Iranica*. London and New York: Encyclopaedia Iranica Foundation, 1982.
- Zambaur, Eduard K. M. von. *Manuel de généalogie et de chronologie pour l'histoire de l'Islam*. Hannover: H. Lafaire, 1927; reprinted, Osnabrück: Biblio Verlag, 1976.

- Ibn al Walid, 'Alī b. Muḥammad. *Dāmigh al-būtil wa hatf al-munādil*, ed. M. Ghālib. Beirut: Mu'assasat 'Izz al-Dīn, 1403/1982.
- . *Kitāb al dhukhrā fi'l haqīqa*, ed. Muḥammad Ḥasan al A'zami. Beirut: Dār al-Thaqafa, 1391/1971.
- . *Tāj al-'aqa'id wa-ma'din al-fawa'id*, ed. 'Arif Tāmīr. Beirut: Dār al-Mashriq, 1967. Summary English trans. W. Ivanow, as *A Creed of the Fatimids*. Bombay: Qayyimah Press, 1936.
- Ibn al- Walid, al-Ḥusayn b. 'Alī. *Risālat al-mabda' wa'l-ma'ād*, ed. and French trans. H. Corbin, in *Trilogie Ismaélienne*, ed. and French trans. H. Corbin. Tehran: Departement d'Iranologie de l'Institut Franco- Iranien; Paris: A. Maisonneuve, 1961, text pp. 99- 130, translation as *Cosmogonie et eschatology*, pp. 129- 200.
- Iḍris 'Imād al-Dīn b. al-Ḥasan. *Kitāb zahr al ma'ānī*, ed. M. Ghālib. Beirut: al-Mu'assasa al Jam'iyya li'l-Dīrasa wa'l Nashr. 1411/1991.
- . *Rawdat al akhbār wa-nuzhat al asmar*, ed. Muḥammad b. 'Alī al-Akwa' al-Hiwālī al-Himyarī. Sanaa: Dār al-Ma'rifa li'l-tibā'a wa'l-Nashr, 1995.
- . *'Uyūn al-akhbār wa-funūn al-athār*, Vols. 1- 7, ed. A. Chleilat et al. Damascus: Institut Français du Proche Orient, in association with the Institute of Ismaili Studies, 2007- 2011.
- . *'Uyūn al-akhbār wa-funūn al-athār*, Vol. 5 and part of Vol. 6, ed. Muḥammad al-Ya'lawī, as *Ta'rikh al-khulafā' al-Fāṭimīyyīn bi'l Maghrib: al- qism al-khāṣṣ min Kitāb 'uyūn al-akhbār*. Beirut: Dār al-Gharb al- Islāmī, 1985.
- . *'Uyūn al-akhbār wa-funūn al-athār*, Vol. 7, ed. Ayman F. Sayyid, with summary English trans. by Paul E. Walker and Maurice A. Pomerantz, as *The Fatimids and Their Successors in Yaman: The History of an Islamic Community*. London: I.B. Tauris, in association with the Institute of Ismaili Studies, 2002.
- Ikhwān al-Ṣafā' wa- Khullān al- Wafā'. *Rasā'il Ikhwān al-Ṣafā'*. Bombay: Maṭba'at Nukhbat al-Akhbār, 1305- 1306/1887-1889; ed. Khayr al-Dīn al-Ziriklī. Cairo: al-Maṭba'a al-'Arabiyya bi-Miṣr, 1347/1928; ed. B. al-Bustānī. Beirut: Dār Ṣādir, 1376/1957; ed. and translated by various scholars as *Epistles of the Brethren of Purity*. New York: Oxford University Press, in association with the Institute of Ismaili Studies, 2008 .-
- Ja'far b. Maṣṣūr al-Yaman, Abū'l- Qāsim. *Kitāb al-'alim wa'l-ghulām*, ed. and trans. James W. Morris, as *The Master and the Disciple: An Early Islamic Spiritual Dialogue*. London: I.B. Tauris, in association with the Institute of Ismaili Studies, 2000.
- . *Kitāb al-Kashf*, ed. R. Strothmann. London: Published for the Islamic Research Association by G. Cumberlege, Oxford University Press, 1952.
- . *Sara'ir wa-asrār al-nuṭaqa'*, ed. M. Ghālib. Beirut: Dār al-Andalus, 1404/1984.

of Ismaili Studies, 2008.

- An Anthology of Philosophy in Persia: Volume 2, Ismaili Thought in the Classical Age, ed. S.H. Nasr and M. Aminrazavi. London: I.B. Tauris, in association with the Institute of Ismaili Studies, 2008.
- Badakhshānī, Sayyid Suhrāb Valī. *Sī va shish ṣaḥīfa*, ed. H. Ujāqī. Tehran: Ismaili Society, 1961.
- Al- Bharūchī, Ḥasan b. Nūh. *Kitāb al- azhār*, Vol. 1, ed. 'Adil al-'Awwā, in *Muntakhabat Ismā'iliyya*. Damascus: Maṭba'at al Jam'i'a al Suriyya, 1378/1958, pp. 181- 250.
- Burhanpurī, Quṭb al-Dīn Sulaymānī. *Muntaza' al-akhbār fi akhbār al-du'ūt al-akhyār*, Vol. 2, Partial ed. Samer F. Traboulsi. Beirut: Dār al-Gharb al-Islāmī, 1999.
- Fida'i Khurasānī, Muḥammad b. Zayn al-'Ābidīn. *Kitāb hidāyat al-mu'minin al-jālibin*, ed. Alexander A. Semenov. Moscow: Izdatel'stvo Vostochnoy Literaturi, 1959.
- . *Qaṣida-yi Nigāristān*, ed. and Russian trans. Alexander A. Semenov, in "Ismailitskiy panegirik obozhestvlyonnomu 'Aliyu Fedai Khorasanskogo." *Iran* 3 (1929), pp. 51- 70.
- Fragments relatives à la doctrine des Ismaélis, ed. and French trans. Stanislas Guyard, in *Notices et Extraits des Manuscrits de la Bibliothèque Nationale et autres bibliothèques* 22 (1874), pp. 177- 428.
- Gnosis- *Texte der Ismailiten*, ed. Rudolf Strothmann. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 1943.
- Haft bāb-i Bābā Sayyidnā*, ed. W. Ivanow, in *Two Early Ismaili Treatises*. Bombay: A.A.A. Fyze, 1933, pp. 4- 44. English trans. M.G.S. Hodgson, in *The Order of the Assassins*. The Hague: Mouton, 1955, pp. 279- 324.
- al-Ḥamīdī, Ibrāhīm b. al-Ḥusayn. *Kitāb kanz al-walad*, ed. M. Ghālib. Wiesbaden: F. Steiner, 1971.
- Ibn Hānī, Abū'l- Qāsim Muḥammad. *Diwān*, ed. Zāhid 'Alī. Cairo: Maṭba'at al-Ma'arīf, 1352/1933; ed. M. al- Ya'lawī. Beirut: Dār al-Gharb al-Islāmī, 1995.
- Ibn Ḥawshab (Maṣṣūr al-Yaman), Abū'l-Qāsim al-Ḥasan b. Farāḥ (Faraj). *Kitāb al-Rushd wa'l-hidāya*, fragment, ed. Muḥammad Kāmil Ḥusayn, in W. Ivanow, ed., *Collectanea*, Vol. 1. Leiden: Published for the Ismaili Society by E.J. Brill, 1948, pp. 185- 213. English trans. "The Book of Righteousness and True Guidance," trans. W. Ivanow in *Studies in Early Persian Ismailism*, 2<sup>nd</sup> Ed., Bombay: Ismaili Society, 1955, pp. 29- 59.
- Ibn al- Haytham, Abū 'Abd Allāh Ja'far b. Aḥmad al-Aswad. *Kitāb al-munāẓarāt*, ed. and trans. W. Madelung and Paul E. Walker as *The Advent of the Fatimids: A Contemporary Shi'i Witness*. London: I.B. Tauris, in association with the Institute of Ismaili Studies, 2000.

- with the Institute of Ismaili Studies, 2011.
- \_\_\_\_\_. *al-Majālis al-Mu'ayyadīya*, vol. 1 & 3, ed. M. Ghālib. Beirut: Dār al-Andalus, 1974-1984; vol. 1 and 3, ed. Ḥātim Ḥamid al-Dīn. Oxford and Bombay: n.p., 1395-1426/1975-2005.
- \_\_\_\_\_. *Sirat al-Mu'ayyad fi'l-Dīn dā'i al-du'at*, ed. M. Kāmil Ḥusayn. Cairo: Dār al-Kitāb al-Miṣri, 1949.
- Muhammad 'Alī b. Mullā Jiwābha'i Rāmpūrī. *Mawsim-i buhār fi akhbar al-fāhirin al-akhyār*. Bombay: Maṭba'at Ḥaydarī Ṣāfdari, 1301-1311/1884-1893 (in Gujarātī written in Arabic script).
- al-Mu'izz li-Dīn Allāh, Abū Tamīm Ma'add. *Ad'iyyat al-ayyām al-sab'a*, ed. Ismail K. Poonawala. Beirut: Dār al-Gharb al-Islāmī, 2006.
- Muntakhabāt Ismā'iliyya*, ed. 'Adīl al-'Awwā. Damascus: Maṭba'at al-Jāmi'a al-Sūriyya, 1378/1958.
- al-Mustansir bi'llah, Abū Tamīm Ma'add. *al-Sijillat al-Mustansiriyya*, ed. 'Abd al-Mun'im Mājid. Cairo: Dār al-Fikr al-'Arabī, 1954.
- Mustansir bi'llah (II). *Pandiyāt i javānmardī*, ed. and trans. W. Ivanow. Leiden: Published for the Ismaili Society by E.J. Brill, 1953.
- Naṣir-i Khusraw, Ḥakīm Abū Mu'in. *Diwān*, ed. Naṣr Allāh Taqavi et al. Tehran: Kitābkhāna-yi Tehran, 1304-1307 Sh./1925-1928; ed. M. Minuvi and M. Muḥaqqiq. Tehran: Dānishgāh i Tehran, 1353 Sh./1974. Partial English trans., *Forty Poems from the Divan*. trans. Peter L. Wilso and G. R. Avani. Tehran: Imperial Iranian Academy of Philosophy, 1977. Partial English trans., *Make a shield from Wisdom: Selected Verses from Naṣir-i Khusraw's Diwān*, trans. Annemarie Schimmel. London: I.B. Tauris, in association with the Institute of Ismaili Studies, 2001.
- \_\_\_\_\_. *Gushāyish va rahāyish*, ed. Sa'id Nafisi. Leiden: Published for the Ismaili Society by E.J. Brill, 1950; ed. and trans. Faquir M. Hunzai, as *Knowledge and Liberation: A Treatise on Philosophical Theology*. London: I.B. Tauris, in association with the Institute of Ismaili Studies, 1998. Italian trans. *Il Libro dello scioglimento e della liberazione*, trans. P. Filippini-Ronconi. Naples: Istituto Universitario Orientale di Napoli, 1959.
- \_\_\_\_\_. *Jāmi' al-ḥikmatayn*, ed. Henry Corbin and M. Mu'in. Tehran: Département d'Iranologie de l'Institut Franco-Iranien; Paris: A. Maisonneuve, 1953. French trans., *Le livre réunissant les deux sagesse*, trans. Isabelle de Gastines. Paris: Fayard, 1990.
- \_\_\_\_\_. *Khwan al-ikhwān*, ed. Yahyā al-Khashshab. Cairo: Institut Français d'Archéologie Orientale du Caire, 1940; ed. 'Alī Qavim. Tehran: Kitābkhāna-yi Bārāni, 1338 Sh./1959.
- \_\_\_\_\_. *Safar-nāma*, ed. and trans. Charles Schefer, as *Sefer Nameh, relation du voyage de Nassiri Khosrau*. Paris: E. Leroux, 1881; reprinted, Amsterdam: al-Jawdhari, Abū 'Alī Maṣūf al-'Azizi. *Sirat al-ustādh Jawdhār*, ed. M. Kāmil Ḥusayn and M. 'Abd al-Ḥādī Sha'ira. Cairo: Dār al-Fikr al-'Arabī, 1954. French trans., *Vie de l'ustādh Jawdhār (contenant sermons, lettres et rescrits des premiers califes Fātimides)*, trans. M. Canard. Algiers: La Typo-Litho et J. Carbonel, 1958.
- Khāki Khurāsāni, Imām Qulī. *Dīwān*, ed. W. Ivanow. Bombay: A.A.A. Fyzee, 1933.
- Khams rasā'il Ismā'iliyya*, ed. 'Arif Tāmir. Salamiyya: Dār al-Inṣāf, 1375/1956.
- al-Khaṭṭāb b. al-Ḥasan al-Hamdāni. *Dīwān*, ed. Ismail K. Poonawala, in al-Sulṭān al-Khaṭṭāb, 2<sup>nd</sup> ed. Beirut: Dār al-Gharb al-Islāmī, 1999, pp. 183-489.
- Khayrkhawā-i Harātī, Muḥammad Ridā b. Khawāja Sulṭān Ḥusayn Ghūriyāni. *Faṣl dar bayān-i shinākht-i Imam*, 3<sup>rd</sup> ed., ed. W. Ivanow. Tehran: Ismaili Society, 1960. English trans., *On the Recognition of the Imam*, 2<sup>nd</sup> ed., trans. W. Ivanow. Bombay: Published for the Ismaili Society by Thacker, 1947.
- \_\_\_\_\_. *Kalām-i Pir*, ed. and trans. W. Ivanow. Bombay: A.A.A. Fyzee, 1935.
- \_\_\_\_\_. *Taṣnīfāt*, ed. W. Ivanow. Tehran: Ismaili Society, 1961.
- al-Kirmāni, Ḥamid al-Dīn Aḥmad b. 'Abd Allāh. *al-Aqwāl al-dhahabiyya*, ed. Ṣalāh al-Ṣawī. Tehran: Imperial Iranian Academy of Philosophy, 1977.
- \_\_\_\_\_. *Kitāb al-Riyāḍ*, ed. 'Arif Tāmir. Beirut: Dār al-Thaqāfa, 1960.
- \_\_\_\_\_. *Majmū'at rasā'il al-Kirmāni*, ed. M. Ghālib. Beirut: al-Mu'assasa al-Jāmi'iyya li'l-Dirāsāt wa'l-Nashr, 1403/1983.
- \_\_\_\_\_. *Al-Maṣābiḥ fi Ithbāt al-imāma*, ed. and trans. Paul E. Walker, as *Master of the Age: An Islamic Treatise on the Necessity of the Imamate*. London: I.B. Tauris, in association with the Institute of the Ismaili Studies, 2007.
- \_\_\_\_\_. *Rāhat al-'aql*, ed. M. Kāmil Ḥusayn and M. Muṣṭafā Ḥilmī. Cairo: Published for the Ismaili Society by E. J. Brill, 1953. Partial English trans., *Repose of the Intellect*, trans. Daniel C. Peterson, in *An Anthology of Philosophy in Persia*: vol. 2, Ismaili Thought in the Classical Age, ed. S.H. Nasr and M. Aminrazavi. London: I.B. Tauris, in association with the Institute of Ismaili Studies, 2008, pp. 181-199.
- al-Majdū', Ismail b. 'Abd al-Rasūl. *Fahrasat al-Kutub wa'l-rasā'il*, ed. 'Alī Naqī Munzavi. Tehran: University Printing House, 1966.
- Majmū'at al-wathā'iq al-Fātimiyya*, ed. Jamāl al-Dīn al-Shayyāl. Cairo: al-Jam'iyya al-Miṣriyya li'l-Dirāsāt al-Ta'rikhiyya, 1958.
- al-Malījī, Abū'l Qāsim 'abd al-Ḥakīm b. Wāḥb. *al-Majālis al-Mustansiriyya*, ed. M. Kāmil Ḥusayn. Cairo: Dār al-Fikr al-'Arabī, 1947.
- al-Mu'ayyad fi'l-Dīn al-Shirāzi, Abū Naṣr Hibat Allāh b. Abī 'Imrān Mūsā. *Dīwān*, ed. M. Kāmil Ḥusayn. Cairo: Dār al-Kitāb al-Miṣri, 1949. English trans., *Mount of knowledge, sword of Eloquence: Collected Poems of an Ismaili Muslim Scholar in Fatimid Egypt*, trans. M. Adra. London: I.B. Tauris, in association

- Mouvi, as *Selections from Qazi Noaman's Kitab-ul-Himma; or Code of Conduct for the Followers of Imam*. Karachi: The Ismailia Association, Pakistan, 1950.
- \_\_\_\_\_. *Kitāb al-Iqtīṣār*, ed. Muḥammad Waḥid Mirzā. Damascus: Institut Français de Damas, 1376/1957.
- \_\_\_\_\_. *Kitāb al-majālis wa'l-musāyārāt*, ed. al-Ḥabīb al-Faqī et al. Tunis: al-Matḥa' al-rasmiyya li'l-jumhuriyya al-Tunisyya, 1978.
- \_\_\_\_\_. *al-Manāqib wa'l-mathālib*, ed. M. al-'Aṭīyya. Beirut: Mu'assasat al-'Alam li'l-Matḥa'āt. 1423/2002.
- \_\_\_\_\_. *Sharḥ al-akhbār*, ed. S. Muḥammad al-Ḥusaynī al-Jalālī. Qum: Mu'assasat al-Nashr al-Islāmī, 1409-1412/1988-1992; reprinted, Beirut: Dār al-Thaqalayn, 1994.
- \_\_\_\_\_. *Ta'wīl al-da'īm*, ed. Muḥammad Hasan al-'Aẓamī. Cairo: Dar al-Ma'ārif, 1967-1972.
- \_\_\_\_\_. *al-Urjuz al-mukhtāra*, ed. Ismail K. Poonawala. Montreal: McGill University, Institute of Islamic Studies, 1970.
- Orations of the Fatimid Caliphs: Festival Sermons of the Ismaili Imams*, ed. and trans. Paul E. Walker. London: I.B. Tauris, in association with the Institute of Ismaili Studies, 2009.
- Panj Risāla dar bayān-i āfāq va anfus*, ed. Andrey E. Bertel's. Moscow: Nauka, Glavnaya redaktsiya vostochnoy Literaturi, 1970.
- al-Qasida al-shāfiya*, ed. and trans. Sami N. Makarem, as *Ash-Shāfiya (The Healer): An Isma'ili Poem Attributed to Shihāb ad-Dīn Abū Firās*. Beirut: American University of Beirut, 1966; ed. 'Arif Tāmīr. Beirut: Dār al-Mashriq, 1967.
- Raqqāmī Khurāsānī, 'Alī Qūlī b. Imām Qūlī Khākī Khurāsānī. *Qaṣīda-yi dhurriyya*, ed. and Russian trans. Aleksandr A. Semenov, in "Ismailitskaya oda, posvyashchennaya voploshcheniyam 'Aliya-boga." *Iran* 2 (1928), pp. 1-24.
- al-Rāzī, Abū Ḥatīm Aḥmad b. Ḥamdān. *Al'ām al-nubuwwa*, ed. Ṣalāḥ al-Ṣawī and G.R. A'vānī. Tehran: Imperial Iranian Academy of Philosophy, 1977. Partial English trans., *Science of Prophecy*, trans. Everett K. Rowson, in *An Anthology of Philosophy in Persia: Volume 2, Ismaili Thought in the Classical Age*, ed. S.H. Nasr and M. Aminrazavi. London: I.B. Tauris, in association with the Institute of Ismaili Studies, 2008, pp. 145-178.
- \_\_\_\_\_. *Kitāb al-islāh*, ed. Hasan Minūchīhr and Mahdī Muḥaqqiq. Tehran: McGill University, Institute of Islamic Studies, Tehran Branch, 1377 Sh./1998.
- al-Shahrastānī, Abū'l-Faṭḥ Muḥammad b. 'Abd al-Karīm. *Kitāb al-muṣāra'a*, ed. and trans. W. Madelung and T. Mayer, as *Struggling with the Philosopher: A Refutation of Avicenna's Metaphysics*. London: I.B. Tauris, in association with the Institute of Ismaili Studies, 2001.
- Philo Press, 1970; ed. Maḥmūd Ghanizāda. Berlin: Kavianī, 1341/1922; ed. Muḥammad Dabir Sīaḳī. 5<sup>th</sup> ed. Tehran: Zavvār, 1356 Sh./1977. English trans., *Nāṣer-e Khosraw's Book of Travels (Safarnama)*, trans. Wheeler M. Thackston Jr., Albany: State University of New York Press, 1986; ed. and trans. Wheeler M. Thackston Jr., as *Nasir-i Khusraw's Book of Travels (Safarnama)*. Costa Mesa, Calif.: Mazda Publishers, 2001.
- \_\_\_\_\_. *Shish faṣḥ*, ed. and trans. W. Ivanow. Leiden: Published for the Ismaili Society by E.J. Brill, 1949.
- \_\_\_\_\_. *Wajh-i dīn*, ed. Maḥmūd Ghanizāda and M. Qazvīnī. Berlin: Kavianī, 1343/1924; ed. Gholam Reza Aavani. Tehran: Imperial Iranian Academy of Philosophy, 1977.
- \_\_\_\_\_. *Zād al-musāfirin*, ed. Muḥammad Badhl al-Rahmān. Berlin: Kavianī, 1341/1923; ed. S. Muḥammad 'Imādī Ḥā'irī. Tehran: Mirāth-i Maktūb, 1384 Sh./2005.
- al-Nisābūrī, Aḥmad b. Ibrāhīm. *Istīṭār al-Imām*, ed. W. Ivanow, in *Bulletin of the Faculty of Arts, University of Egypt* 4 Part 2 (1936), pp. 93-107. English trans. W. Ivanow, in *Ismaili Tradition*, pp. 157-83.
- \_\_\_\_\_. *Kitāb ithbāt al-imāma*, ed. and trans. Arzina R. Lalani, as *Degrees of Excellence: A Fatimid Treatise on Leadership in Islam*. London: I.B. Tauris, in association with the Institute of Ismaili Studies, 2010.
- Nishāpūrī, Muḥammad b. Surkh. *Sharḥ-i qaṣīda-yi Fārsī-yi Khwāja Abū'l-Haytham Aḥmad b. Ḥasan Jurjānī*, ed. and French trans. Henry Corbin and M. Mu'in. Tehran: Département d'Iranologie de l'Institut Franco-Iranien; Paris: A. Maisonneuve, 1955.
- Nizārī Quhistānī, Ḥakīm Sa'd al-Dīn b. Shams al-Dīn. *Diwān*, ed. Maẓāhir Muṣaffā, presented by Maḥmūd Rafī'i. Tehran: Intishārāt-i 'Ilmī, 1371-1373 Sh./1992-1994.
- al-Nu'mān b. Muḥammad, al-Qāḍī Abū Ḥanīfa. *Asās al-ta'wīl*, ed. 'Arif Tāmīr. Beirut: Dār al-Thaqāfa, 1960.
- \_\_\_\_\_. *Da'īm al-Islām*, ed. A.A.A. Fyzee. Cairo: Dār al-Ma'ārif, 1951-1961. English trans. A.A.A. Fyzee, completely revised by Ismail K. Poonawala, as *The Pillars of Islam*. New Delhi: Oxford University Press, 2002-2004.
- \_\_\_\_\_. *Ifitāḥ al-da'wa*, ed. Wadād al-Qāḍī. Beirut: Dār al-Thaqāfa, 1970; ed. Farhat Dāchraoui. Tunis: al-Sharika al-Tūnisīyya li'l-Tawzī', 1975. English trans. *Founding the Fatimid State: The Rise of an Early Islamic Empire*, trans. H. Haji. London: I.B. Tauris, in association with the Institute of Ismaili Studies, 2006.
- \_\_\_\_\_. *Ikhtilāf uṣūl al-madhāhib*, ed. Sham'ūn T. Lokhandwalla. Simla: Indian Institute of Advanced Study, 1972.
- \_\_\_\_\_. *Kitāb al-himma fī āḍāb atḥā' al-a'imma*, ed. M. Kāmil Ḥusayn. Cairo: Dār al-Fikr al-'Arabī, 11948. Abridged English trans. Jawad Muscati and A.M.

- the Institute of Ismaili Studies, 2005. French trans. *La convocation d'Alamūt. Somme de philosophie Ismaélienne*, trans. Christian Jambet. Lagrasse: Verdier, 1996.
- \_\_\_\_\_. *Sayr va sulky*, ed. and trans. S. Jalal Badakhshani, as *Contemplation and Action: The Spiritual Autobiography of A Muslim Scholar*. London: I.B. Tauris, in association with the Institute of Ismaili Studies, 1998.
- \_\_\_\_\_. *Shu'i Interpretations of Islam: Three Treatises on Theology and Eschatology*, ed. and trans. S. Jalal Badakhshani. London: I.B. Tauris, in association with the Institute of Ismaili Studies, 2010.
- al-Yamānī, Muḥammad b. Muḥammad. *Sīrat al-ḥajjib Ja'far b. 'Alī wa-khurāj al Mahdī min Salamuyya*, ed. W. Ivanow, in *Bulletin of the Faculty of Arts, University of Egypt* 4, Part 2 (1936), pp. 107-133. English trans. W. Ivanow in *Ismaili Tradition Concerning the Rise of the Fatimids*. London: Published for the Islamic Research Association by H. Milford, Oxford University Press, 1942, pp. 184-223. French trans. M. Canard, in "L'autobiographie d'un chambellan du Mahdī in his *Miscellanea Orientalia*, Article V.
- ب. مؤلفون غير إسماعيليين
- 'Abd al Jabbār b. Aḥmad al-Hamadhānī, al-Qāḍī. *Tathbit dala'il nubuwwat Sayyidna Muḥammad*, ed. 'Abd al Karīm 'Uthmān. Beirut: Dār al-'Arabīyya, 1966-1969.
- Abu'l-Faraj al-Iṣfahānī, 'Alī b. al-Ḥusayn. *Maqātil al-Tālibiyyin*, ed. A. Saqr. Cairo: Dār al-Ma'rifa, 1368/1949.
- Abu'l-Fidā, Ismā'il b. 'Alī. *al-Mukhtaṣar fi akhbār al-bashar*. Cairo: n.p., 1325/1907. Selections ed. and trans. Eva R. Lundquist, as *Saladin and the Crusades*. Lund, Sweden: Lund University Press, 1992.
- Abū Shāma, Shihāb al-Dīn 'Abd al-Rahmān b. Ismā'il. *Kitāb al-rawdatayn fi akhbār al-dawlatayn*. Cairo: n.p., 1287-1288/1870-1871.
- 'Alī Muḥammad Khān. *Mīrat-i Ahmadi*, ed. and trans. S. Nawab Ali et al. Baroda: Oriental Institute, 1927-1965.
- Āmulī, Awliyā' Allāh Muḥammad. *Ta'rikh-i Rūyān*, ed. M. Sūtūda. Tehran: Bunyad-i Farhang-i Irān, 1348 Sh./1969.
- al-Anṭākī, Abu'l-Faraj Yahyā b. Sa'id. *Ta'rikh Yahyā b. Sa'id al-Anṭākī*, ed. Louis Cheikho et al. Paris and Beirut: Maṭba'at al-'Abā' al-Yasū'iyyin, 1909. Partial ed. and French trans. Ignace Kratchkovsky and A.A. Vasiliev, as *Histoire de Yahya-ibn-Sa'id d'Antioche, continuateur de Sa'id-ibn-Bitriq*, in *Patrologia Orientalis* 18 (1924), pp. 699-833, and 23 (1932), pp. 347-520. Italian trans. *Cronache dell'Egitto Fātimide e dell'impero Bizantino 937-1033*, trans. B. \_\_\_\_\_, *Maḥfāṭ al-asrār wa-maṣābiḥ al-abrār*, trans. Toby Mayer, as *Keys to the Arcana: Shahrastānī's Esoteric Commentary on the Qur'an*. London: Oxford University Press, in association with the Institute of Ismaili Studies, 2009.
- Shihāb al-Dīn Shāh al-Ḥusaynī. *Khitābat-i 'āliya*, ed. H. Ujāqī. Bombay: Ismaili Society, 1963.
- \_\_\_\_\_. *Risāla dar ḥaqīqat-i dīn*, ed. W. Ivanow. Bombay: Published for the Ismaili Society by Thacker, 1947. English trans., *True Meaning of Religion*, 2<sup>nd</sup> ed., trans. W. Ivanow. Bombay: Published for the Ismaili Society by Thacker, 1947.
- al-Sijistānī, Abū Ya'qūb Ishāq b. Aḥmad. *Ithbāt al-nubū'at (al-nubuwwāt)*, ed. 'Arif Tāmīr. Beirut: al-Maṭba'a al-Kāthūlikiyya, 1966.
- \_\_\_\_\_. *Kashf al-mahjūb*, ed. H. Corbin. Institut Franco-Iranien; Paris: A. Maisonneuve, 1949. French trans. *Le dévoilement des choses cachées*, trans. H. Corbin. Lagrasse: Verdier, 1988. Partial English trans., *Unveiling of the Hidden*, trans. H. Landolt, in *Anthology of Philosophy in Persia: Volume 2, Ismaili Thought in the Classical Age*, ed. S.H. Nasr and M. Aminrazavi. London: I.B. Tauris, in association with the Institute of Ismaili Studies, 2008, pp. 74-142.
- \_\_\_\_\_. *Kitāb al-iftikhār*, ed. Ismail K. Poonawala. Beirut: Dār al-Gharb al-Islāmī, 2000.
- \_\_\_\_\_. *Kitāb al-yanābī*, ed. and French trans. H. Corbin, in *Trilogie Ismaélienne*. Tehran: Département d'Iranologie de l'Institut Franco-Iranien; Paris: A. Maisonneuve, 1961, text pp. 1-97, trans. as *Le livre des sources*, pp. 5-127. English trans. Paul E. Walker, as *The Book of Wellsprings*, in *The Wellsprings of Wisdom*. Salt Lake City: University of Utah Press, 1994, pp. 37-111.
- Sulaymān b. Haydar, al-Shaykh. *Al-Qaṣida al-Sulaymaniyya*, ed. 'Arif Tāmīr, in *Murāja'at Ismā'iliyya*. Beirut: Dār al-Aḥdā', 1415/1994, pp. 5-20; also in Abū Firās al-Maynaqī, *Risālat al-tarātib al-sab'a*, ed. and trans. 'Arif Tāmīr and Yves Marquet. Beirut: Alboursaq, 2002, text pp. 131-147, translation and commentary pp. 249-270.
- al-Ṣūri, Muḥammad b. 'Alī. *al-Qaṣida al-Ṣūriyya*, ed. 'Arif Tāmīr. Damascus: Institut Français de Damas, 1955.
- Tamīm b. al-Mu'izz, Amīr Abū 'Alī. *Diwān*, ed. Muḥammad Ḥasan al-A'zamī et al. Cairo: Dār al-Kutub al-Miṣriyya, 1377/1957.
- Thaluth rasā'il Ismā'iliyya, ed. 'Arif Tāmīr. Beirut: Dār al-Āfāq al-Jadida, 1403/1983.
- Trilogie Ismaélienne*. ed. and French trans. H. Corbin. Tehran: Département d'Iranologie de l'Institut Franco-Iranien; Paris: A. Maisonneuve, 1961.
- al-Tūsī, Khwāja Naṣr al-Dīn Muḥammad b. Muḥammad. *Rawdat al-taslim*, ed. and trans. W. Ivanow. Leiden: Published for the Ismaili Society by E.J. Brill, 1950; ed. and trans. S. Jalal Badakhshani, as *Paradise of Submission: A Medieval Treatise on Ismaili Thought*. London: I.B. Tauris, in association with

- Launs and British Institute of Persian Studies, 2011.
- al-Ghazālī, Abū Ḥamid Muḥammad b. Muḥammad. *Fadā'ih al-bāṭiniyya wa-jadā'ih al-Mustashirina*, ed. 'A. Badawī. Cairo: Dār al-Qawmiyya, 1383/1964. Partial English trans. in Richard J. McCarthy, *Freedom and Fulfillment*, Boston, Mass.: Lwayne Publishers, 1980, pp.175-286.
- Glānī, Mullā Shaykh 'Alī. *Farḥ al-Mazandarān*, ed. M. Sutuda. Tehran: Bunyād-i Farhang-i Irān, 1352 Sh./1973.
- Hāfiz Abū. 'Abd Allāh b. Lutf Allāh al-Bihdādī. *Maṣma' al-tawarikh al-sulṭaniyya qismat i khudāfā 'Alawiyya yi Maḡrib va Miṣr va Nizariyān va Rafiqān*, ed. M. Mudarrisi Zanāni. Tehran: Intisharat-i Ittifa'at, 1364 Sh./1985.
- al-Ḥamawī, Abū'l-Fadā'il Muḥammad b. 'Alī. *al-Ta'rikh al-Manṣūri*, ed. P. A. Gryaznevich. Moscow. Izdatel'stvo Vostochnoy Literaturi, 1963.
- Ḥamid Allāh Mustawfī Qazwini. *Nuḥat al-qulub*, ed. and trans. G. Le Strange, as *The Geographical part of the Nuḥat al-Qulub*. Leiden: E.J. Brill; London: Luzac, 1915- 1919.
- \_\_\_\_\_. *Ta'rikh-i guzida*, ed. and trans. E.G. Browne. Leiden: E.J. Brill; London: Luzac, 1910- 1913; ed. 'A. Navā'i. Tehran: Amir Kabir, 1339 Sh./1960.
- Hidayat, Rida Qulī Khān. *Rawdat al-safā-yi Nāsiri*. Tehran. n.p., 1339 Sh./1960.
- al-Ḥusaynī, Ṣadr al-Dīn 'Alī b. Naṣir. *Akhbār al-dawla al-Salṭūqiyya*, ed. M. Iqbāl. Beirut: Dār al-Āfaq al-Jadida, 1984.
- Ibn al-'Adīm, Kamāl al-Dīn Abū'l-Qāsim 'Umar. *Zubdat al-halab min ta'rikh Halab*, ed. S. Dahan. Damascus: Institut Français de Damas, 1951- 1968.
- Ibn al-Athīr, 'Izz al-Dīn Abū'l-Ḥasan 'Alī b. Muḥammad. *al-Kāmil fi'l-ta'rikh*, ed. C. J. Tornberg. Leiden: E.J. Brill, 1851-1876; reprinted, Beirut: Dār al-kitāb al-'Arabi, 1965-1967. Partial English trans. *The Chronicle of Ibn al-Athīr for the Crusading Period*, trans. D.S. Richards. Aldershot: Ashgate, 2007.
- Ibn al-Dawādārī, Abū Bakr b. 'Abd Allāh. *Kanz al-durar wa-jamī' al-ghurar*, Vol. 6, ed. Ṣ. al-Munajjid. Cairo: In Commission bei O. Harrassowitz, 1996.
- Ibn Faḍl Allāh al-'Umari. Shihāb al-Dīn Ahmad. *Maṣalik al-absār fi mamalik al-amṣār*, ed. Ayman F. Sayyid. Cairo: Institut Français d'Archéologie Orientale du Caire, 1985.
- Ibn Ḥammād (Ḥamādu) al-Ṣanḥājī, Abū 'Abd Allāh Muḥammad b. 'Alī. *Akhbār muluk Banī 'Ubayd wa-siratuhum*, ed. and French trans. M. Vonderheyden, as *Histoire des rois 'Obaidides (Les califes Fatimides)*. Algiers: J. Carbonel; Paris: P. Geuthner, 1927; ed. J. Ahmad al-Badawī. Algiers: al-Mu'assasa al-Wataniyya li'l-Kitāb, 1984.
- Ibn Ḥawqal. Abū'l-Qāsim Muḥammad b. 'Alī. *Kitāb ṣūrat al-ard*, 2<sup>n</sup> ed., ed. J.H. Kramers. Leiden: E.J. Brill, 1938-1939. French trans. *Configuration de la terre*, trans. J. H. Kramers and G. Wiet. Paris: G.P. Maisonneuve et Larose, 1964.
- Ibn Ḥazm, Abū Muḥammad 'Alī b. Ahmad. *Kitāb al-fisal fi'l-milal wa'l-ahwa'*
- Pirone. Milan: Jaca Book, 1998.
- Arabische Texte zur Kenntnis der Stadt Aden im Mittelalter*, ed. Oscar Lofgren. Uppsala, Sweden: Almqvist and Wiksells, Leipzig O. Harrassowitz, 1936-1950.
- 'Arīb b. Sa'd al-Qurṭubī. *Ṣilat ta'rikh al-Tabari*, ed. Michael J. de Goeje. Leiden: E.J. Brill, 1897. Partial English trans. *An Account of the Establishment of the Fatemite Dynasty in Africa*, trans. John Nicholson. Tübingen: L. Friedrich Fues; Bristol: W. Strong, 1840; reprinted, Tübingen: Adamant Media Corporation, 2005.
- al-Ash'arī, Abū'l-Ḥasan 'Alī b. Ismā'il. *Kitāb Maqālāt al-Islāmiyyin*, ed. H. Ritter. Wiesbaden: F. Steiner, 1929-1930.
- al-'Azīmī, Muḥammad b. 'Alī. *Ta'rikh*, extract, ed. Claud Cahen, in "La chronique abrégée d'al-'Azīmī," *Journal Asiatique* 230 (1938), pp. 353- 448.
- Badakhshi, Mirzā Sang Muḥammad, and Mirzā Faḍl Allāh Beg Surkh Afsar. *Ta'rikh-i Badakhshān*, ed. A.N. Boldyrev. Moscow: Izdatel'stvo Vostochnoy Literaturi, 1997.
- Badr al-Dīn Muḥammad b. Ḥātim al-Yāmī al-Hamdānī. *Kitāb al-simṭ al-ghalī al-thaman*, ed. G.R. Smith, in his *The Ayyūbids and Early Rasulids in the Yemen Vol. 1*. London: Luzac, 1974.
- al-Baghḍādī, Abū Manṣūr 'Abd al-Qāhir b. Tāhir. *al-Farq bayn al-firaq*, ed. M. Badr. Cairo: Maṭba'at al-Ma'ārif, 1328/1910. English trans. *Moslem Schisms and Sects*, Part I, trans. K. C. Seelye. New York: Columbia University Press, 1919; Part II, trans. Abraham S. Halkin. Tel Aviv: Palestine Publishing, 1935.
- al-Bundārī, al-Faṭh b. 'Alī. *Zubdat al-nusra*, ed. M. Th. Houtsma. Leiden: E.J. Brill, 1889.
- Bustān al-jāmi'*, ed. Claud Cahen, in "Une chronique Syrienne du VIe/VIIe siècle: *Le Bustān al-jāmi'*," *Bulletin d'Études Orientales* 7-8 (1937- 1938), pp. 113- 58.
- al-Bustī, Abū'l-Qāsim Ismā'il b. Aḥmad. *Bayn kashf asrar al-bāṭiniyya wa-iwār madhhabihim*, ed. 'Ādil Ṣālim al-'Abd al-Jādir, in his *al-Ismā'iliyyūn: kashf al-asrār wa-nagḍ al-afkār*. Kuwait: n.p., 2002, pp. 187- 369.
- al-Daylamī, Muḥammad b. al-Hasan. *Bayān madhhab al-bāṭiniyya wa-buṭūnīh*, ed. R. Strothmann. Istanbul: Deutsche Morgenländische Gesellschaft, 1939.
- Firishṭa, Muḥammad Qāsim Hindū Shāh Astārābādī. *Ta'rikh-i Firishṭa*, ed. J. Briggs. Bombay: n.p., 1832. English trans. *History of the Rise of the Mahomedan Power in India*, trans. J. Briggs. London: Longman, Rees, Orme, Brown and Green, 1829.
- Gardizi, Abū Sa'id 'Abd al-Ḥayy b. al-Dahḥāk. *Zayn al-akhbār*, ed. 'A. Ḥabībī. Tehran: Bunyād-i Farhang-i Irān, 1347 Sh./1968; ed. Ridā- Zāda Maluk. Tehran: Anjuman-i Athār va Mafākhir-i Farhangī, 1384 Sh./2005. English trans. *The Ornament of Histories*, trans. C. Edmund Bosworth. London: I.B.

- Ibn al-Qalānisi, Abū Ya'lā Ḥamza b. Asad. *Dhayl Ta'rikh Dimashq*, ed. H.F. Amedroz. Leiden: E.J. Brill, 1908. Partial English trans. *The Damascus Chronicle of the Crusades*, trans. Hamilton A.R. Gibb. London: Luzac, 1932. French trans. *Damas de 1075 à 1154*, trans. Roger Le Tourneau. Damascus: Institut Français de Damas, 1952.
- Ibn al-Ṣayrafi, Tāj al-Ri'āsa Abū'l-Qāsim 'Alī b. Munjib. *al-Ishāra ilā man nāl al-wizāra*, ed. Ayman F. Sayyid (together with Ibn al-Ṣayrafi's *al-Qānūn*). Cairo: Dār al-Miṣriyya al-Lubnāniyya, 1410/1990.
- Ibn Shaddād, 'Izz al-Dīn Muḥammad b. 'Alī. *Ta'rikh al-malik al-Zāhir*, ed. A. Ḥuṭayṭ. Wiesbaden: F. Steiner, 1983.
- Ibn Shahrāshūb, Abū Ja'far Muḥammad b. 'Alī. *Kitāb ma'ālim al-'ulamā'*, ed. 'Abbās Iqbal. Tehran: Maṭba'at Fardīn, 1353/1934.
- Ibn Taghribirdī, Abū'l-Maḥāsīn Jamāl al-Dīn Yūsuf. *al-Nujum al-zahira fi mulūk Miṣr wa'l-Qāhira*. Cairo: al-Mu'assasa al-Miṣriyya al-'Āmma, 1348-1392/1929-1972.
- Ibn Tuwayr, Abū Muḥammad al-Murtadā b. al-Hasan al-Qaysarānī. *Nuzhat al-muḡlatayn fi akhbār al-dawlatayn*, ed. Ayman F. Sayyid. Stuttgart: F. Steiner, 1412/1992.
- Ibn Zāfir, Jamāl al-Dīn Abū'l-Hasan 'Alī al-Azdi. *Akhbār al-duwal al-munqat'a*, ed. André Ferré. Cairo: Institut Français d'Archéologie Orientale du Caire, 1972.
- Ibn Zubayr, Abū'l-Ḥusayn Aḥmad. *Kitāb al-dhakā'ir wa'l-tuḥaf*, ed. M. Ḥamid Allāh. Kuwait: Maṭba'at Ḥukūmat al-Kuwayt, 1959. English trans. *Book of Gifts and Rarities*, trans. Ghad al-Qaddūmi. Cambridge, Mass.: Harvard University Press, 1996.
- I'timād al-Saltāna, Muḥammad Ḥasan Khān. *Ta'rikh i muntazam-i Nāshiri*, ed. Muḥammad I. Ridwānī. Tehran: Dunyā-yi Kitāb, 1367 Sh./1988.
- al-Janādī, Bahā' al-Dīn Muḥammad b. Yūsuf. *Akhbār al-Qarāmiṭa bi'l-Yaman*, ed. and trans. H.C. Kay, in *Yaman, Its Early Mediaeval History*. London: E. Arnold, 1892, text pp. 139-52, trans. pp. 191-212.
- John of Joinville. *Memoirs of John Lord de Joinville*, trans. T. Johnes. Hafod: Hafod Press, 1807.
- Juwaynī, 'Ala' al-Dīn 'Aṭā-Malik b. Muḥammad. *Ta'rikh-i jahan- gushā*, ed. M. Qazvinī. Leiden: E.J. Brill; London: Luzac, 1912-1937. English trans. *The History of the World Conqueror*, trans. John A. Boyle. Manchester: Manchester University Press, 1958; reprinted, Manchester: Manchester University Press; Paris: UNESCO Publishing, 1997.
- Jūzjānī, Minhāj al-Dīn 'Uṭhmān b. Sirāj. *Ṭabaqāt-i Nāshiri*, 2<sup>nd</sup> ed., ed. 'Abd al-Ḥayy Ḥabībī. Kabul: Anjuman-i Ta'rikh-i Afghanistan, 1342-1343 Sh./1963-1964.
- wa'l-nihāl. Cairo: Maṭba'at al-Adabiyya, 1317-1321/1899-1903.
- Ibn 'Idhari al-Marrākushi, Abū'l-Abbās Aḥmad b. Muḥammad. *al-Bayān al-mughrib fi akhbār al-Andalus wa'l-Maghrib*, New Ed., ed. George S. Colin and Évariste Lévi-Provençal. Leiden: E.J. Brill, 1948-1951.
- Ibn 'Inaba, Jamāl al-Dīn Aḥmad b. 'Alī. *Umdat al-jālib fi ansāb al-Abi Ṭālib*, ed. M. H. Āl al-Ṭāliqān. Najaf: al-Maṭba'a al-Ḥaydariyya, 1961.
- Ibn Isfandiyyār, Muḥammad b. al-Hasan. *Ta'rikh-i Tabaristān*, ed. 'Abbās Iqbal. Tehran: n.p., 1320 Sh./1941. Abridged English trans. *An Abridged English Translation of the History of Tabaristān*, trans. Edward G. Browne. Leiden: E.J. Brill; London: Luzac, 1905.
- Ibn Khaldūn, 'Abd al-Rahmān b. Muḥammad. *Kitāb al-'ibar*, Partial French trans. as *Histoire des Berbères*, trans. W. MacGuckin de Slane; new edition by P. Casanova. Paris: Librairie Orientaliste P. Geuthner, 1968-1969.
- Ibn Khallikān, Abū'l-'Abbās Aḥmad b. Muḥammad. *Wafayāt al-a'yān wa-anbā' al-zamān*, ed. Iḥsān 'Abbas. Beirut: Dar Ṣādir, 1968-1972. English trans. *Ibn Khallikān's Biographical Dictionary*, trans. W. MacGuckin de Slane. Paris: Oriental Translation Fund, 1842-1871.
- Ibn Mālik al-Hammādi al-Yamāni, Abū 'Abd Allāh Muḥammad. *Kashf asrar al-bāṭiniyya wa-akhbār al-Qarāmiṭa*, ed. Muḥammad Zāhid al-Kawthari. Cairo: 'Izzat al-Aṭṭār, 1357/1939; reprinted in *Akhbār al-Qarāmiṭa*, ed. S. Zakkār, pp. 201-251. English trans. *Disclosure of the Secrets of the Bāṭiniyya and the Annals of the Qarāmiṭa*, trans. M. Holland. Aldoha: n.p., 2003.
- Ibn al-Ma'mūn al-Baṭā'ihi, Jamāl al-Dīn Abū 'Alī Mūsā. *Nuṣūṣ min akhbār Miṣr*, ed. Ayman F. Sayyid. Cairo: Institut Français d'Archéologie Orientale du Caire, 1983.
- Ibn al-Mujāwir, Jamāl al-Dīn Yūsuf b. Ya'qūb. *Ta'rikh al-Mustabshir*, ed. O. Löfgren. Leiden: E.J. Brill, 1951-1954.
- Ibn Munqidh, Usāma. *Kitāb al-'itbār*, ed. H. Derenbourg, as *Ousāma ibn Munkidh. Un emir Syrien au premier siècle des Croisades (1095-1188)*. Paris: E. Leroux, 1888-1893; ed. Philip K. Hitti. New Jersey: Princeton University Press, 1930. English trans. *An Arab-Syrian Gentleman and Warrior in the Period of the Crusades: Memoirs of Usāmah Ibn-Munqidh*, trans. P.K. Hitti. New York: Columbia University Press, 1929.
- Ibn Muyassar, Tāj al-Dīn Muḥammad b. 'Alī. *Akhbār Miṣr*, ed. Ayman F. Sayyid as *al-Muntaqā min akhbār Miṣr*. Cairo: Institut Français d'Archéologie Orientale du Caire, 1981.
- Ibn al-Nadīm, Abū'l-Faraj Muḥammad b. Ishāq al-Warrāq al-Baghdādī. *Kitāb al-fihrist*, ed. Gustav Flügel. Leipzig: Vogel, 1871-1872; 2<sup>nd</sup> Ed., ed. M. Riḍā Tajaddud. Tehran: Marvī, 1973. English trans. *The Fihrist of al-Nadīm*, trans. Bayard Dodge. New York: Columbia University Press, 1970.

- Muhammad Ja'far Mahjūb. Tehran: Kitābhāna-yi Bārānī, 1339- 1345 Sh./1960- 1966.
- Markand. Muhammad b. Kiwardshān *Rasā'id al-Satā*. Tehran n.p., 1338- 1339 Sh./1960.
- Miskawayh, Abū 'Alī Aḥmad b. Muḥammad. *Tajārib al-umam*, [with its continuations by Abū Shujā' al-Rūdhrāwī and Hilāl al-Ṣābi'], ed. and trans. H.F. Amedroz and D.S. Margoliouth, as *The Eclipse of the Abbasid Caliphate*. Oxford: Clarendon Press, Blackwell, 1920- 1921.
- Mus'ād Abū. Aḥmad Muḥammad b. Muḥammad. *Kitāb al-Ishād: The Book of Guidance into the Lives of the Twelve Imams*, trans. I.K.A. Howard. London: Balagha Books, 1981.
- al-Musabbihī, al-Mukhtār 'Izz al-Mulk Muḥammad b. 'Ubayd Allāh. *Akhbār Miṣr*, ed. Ayman F. Sayyid et al. Cairo: Institut Français d'Archéologie Orientale du Caire, 1978- 1984; ed. W.G. Millward, Cairo: General Egyptian Book Organisation, 1980.
- al-Nāsakh. Aḥmad b. 'Alī. *Kitāb al-Ṣiṭā*. Bombay n.p., 1317/1899.
- al-Nāsakh. Muḥammad b. Aḥmad. *Sirat al-sultān Jalāl al-Dīn Minkubirtī*, ed. and French trans. O. Houdas, as *Histoire du Sultan Djelal ed-Din Mankobirti*. Paris: E. Leroux, 1891-1895. Anonymous Persian trans. *Sirat-i Jalāl al-Dīn Minkubirtī*, ed. M. Minūvi. Tehran: Bungāh-i Tarjama va Nashr-i Kitāb, 1344 Sh./1965.
- al-Nawbakhtī. Abū Muḥammad al-Ḥasan b. Mūsā. *Kitāb firaq al-Shi'a*, ed. H. Ritter. Istanbul: Maṭba'at al-Dawla, 1931. English trans. *Shi'a Sects*, trans. Abbas K. Khadim. London: ICAS Press, 2007.
- Nizām al-Mulk, Abū 'Alī Ḥasan b. 'Alī. *Siyar al-mulūk (Siyāsāt-nāma)*, 2<sup>nd</sup> ed., ed. Hubert Darke. Tehran: Bungāh-i Tarjama va Nashr-i Kitāb, 1347 Sh./1968. English trans. *The Book of Government or Rules for Kings*, 2<sup>nd</sup> ed., trans. H. Darke. London: Routledge and K. Paul, 1978.
- al-Nuwairī, Shihāb al-Dīn Aḥmad b. 'Abd al-Wahhāb. *Nihāyat al-arab fī funūn al-adab*, Vol. 25, ed. M. Jābir 'Abd al-'Alī al-Ḥinī. Cairo: al-Maktaba al-'Arabiyya, 1404/1984.
- Polo, Marco. *The Book of Ser Marco Polo, the Venetian, Concerning the Kingdoms and Marvels of the East*, ed. and trans. H. Yule, 3<sup>rd</sup>. revised ed., by H. Cordier. London: John Murray, 1929.
- al-Qalqashandī, Shihāb al-Dīn Aḥmad b. 'Alī. *Ṣubḥ al-a'shā fī ṣinā'at al-inshā*. Cairo: Dār al-Kutub al-Misriyya, 1331- 1338/1913- 1920.
- al-Qummi, Sa'd b. 'Abd Allāh al-Ash'arī. *Kitāb al-maqālāt wa'l-firaq*, ed. Muḥammad J. Mashkūr. Tehran: 'Āṭā's, 1963.
- Rashīd al-Dīn Ṭabīb, Faḍl Allāh b. 'Imād al-Dawla Abī'l-Khayr. *Jāmi' al-tawārikh*, ed. M. Rawshan and M. Mūsavi. Tehran: Nashr-i Alburz, 1373 Sh./1994.
- Kashānī. Jamal al-Dīn Abū'l-Qāsim 'Abd Allāh b. 'Alī. *Saljūq-nāma*, ed. Ismā'il Afshār. Tehran: n.p., 1332 Sh./1953.
- Zabdat al-tawārikh. *bukhlis-i Iqā'imīyān va Nizāriyān*, 2<sup>nd</sup> ed., ed. Muḥammad Taqī Danishpazhuh. Tehran: Mu'assasa-yi Matla'āt va Tahqiqāt-i Farhangī, 1366 Sh./1987.
- Al-Kindī, Abū 'Umar Muḥammad b. Yūsuf. *Kitāb al-wulāt wa-kitāb al-quḍāt*, ed. R. Guest, as *The Governors and Judges of Egypt*. Leiden: E.J. Brill; London: Luzac, 1912.
- Al-Kulaynī, Abū Ja'far Muḥammad b. Ya'qūb. *al-Uṣūl min al-Kāfi*, 3<sup>rd</sup> ed., ed. 'Alī Akbar al-Ghaffārī. Tehran: Dār al-Kutub al-Islāmiyya, 1388/1968.
- Lisān al-Mulk Sipihr, Muḥammad Taqī. *Nāsikh al-tawārikh: ta'rikh-i Qājāriyya*, ed. Muḥammad Bāqir Biḥbūdī. Tehran: Amīr Kabīr, 1344 Sh./1965.
- al-Maqrizi, Taqī al-Dīn Aḥmad b. 'Alī. *Itti'āz al-hunafa' bi-akhbār al-a'imma al-Fātimīyyin al-khulafā'*, ed. Jamal al-Dīn al-Shayyāl and Muḥammad Ḥilmī M. Aḥmad. Cairo: Lajnat iḥyā' al-turāth al-Islāmī, 1387-1393/1967-1973; ed. Ayman F. Sayyid. Damascus: Institut Français du Proche-Orient, in association with the Institute of Ismaili Studies, 2010. Partial English trans. *Towards a Shi'i Mediterranean Empire: Fatimid Egypt and the Founding of Cairo: The Reign of the Imam-Caliph al-Mu'izz*, trans. Shamool Jawa. London: I.B. Tauris, in association with the Institute of Ismaili Studies, 2009.
- \_\_\_\_\_. *Kitāb al-mawā'iz wa'l-tubā' fī dhikr al-khulafā' wa'l-ūthmān*. Būlaq: n.p., 1270/1853-1854; ed. Ayman F. Sayyid. London: Al-Furqan Islamic Heritage Foundation, 1422-1424/2003-2004.
- \_\_\_\_\_. *Kitāb al-Muqaffā al-kabīr*, ed. Muḥammad al-Ya'lāwī. Beirut: Dār al-Gharb al-Islāmī, 1991.
- \_\_\_\_\_. *al-Sulūk li-ma'rifat duwal al-mulūk*, ed. M.A. 'Āṭā. Beirut: Dār al-Kutub al-'Ilmiyya, 1418/1997. Partial English trans. *A History of the Ayyubid Sultans of Egypt*, trans. Ronald J.C. Broadhurst. Boston, Mass: Twayne Publishers, 1980.
- Mar'ashī, Zāhir al-Dīn. *Ta'rikh-i Gilan va Duylamstan*, ed. Hyacinth L. Rabino. Rasht: n.p., 1330/1912; ed. M. Sutūda. Tehran: Bunyād-i Farhang-i Irān, 1347 Sh./1968.
- \_\_\_\_\_. *Ta'rikh Tabaristān va Rūyān va Māzandarān*, ed. B. Dorn. St. Petersburg: Buchdruckerei der Kaiserlichen Akademie der Wissenschaften, 1850; ed. M. Husayn Tashihī. Tehran: Mu'assasa-yi Maṭbū'āt-yi Sharq, 1345 Sh./1966.
- al-Mas'ūdi, Abū'l-Ḥasan 'Alī b. al-Ḥusayn. *Kitāb al-tanbih wa'l-ishraf*, ed. Michael J. de Goeje. Leiden: E.J. Brill, 1894. French trans. *Le livre de l'avertissement et de la revision*, trans. B. Carra de Vaux. Paris: Imprimerie Nationale, 1896.
- \_\_\_\_\_. *Murāj al-dhahab*, ed. and trans. C. Barbier de Meynard and A. Pavet de Courteille. Paris: Imprimerie Impériale, 1861- 1876.
- Ma'sūm 'Alī Shāh, Muḥammad Ma'sūm Shirāzī. *Tarā'iq al-ḥaqā'iq*, ed.

- Bāstāni Pārizi. Tehran: Intisharāt-i 'Ilmī, 1364 Sh./1985.
- Yaman, its Early Mediaeval History*, ed. and trans. Henry C. Kay. London: E. Arnold, 1892.
- Zāhir al-Dīn Nishapūri *Saljūq nāma*, ed. A.H. Morton. Chippenham, Wiltshire: Trustees of the Gibb Memorial, 2004.

- . *Jāmi' al-tawārikh: qismat-i Ismā'iliyan va Faṭimiyyān va Nizāriyyān va dā'iyyān va raṣṣān*, ed. Muḥammad T. Dānīshpazhūh and M. Mudarrisi Zanjāni. Tehran: Būghāh-i Tarjama va Nashr-i Kitāb, 1338 Sh./1959; ed. M. Rawshan. Tehran: Mirāth-i Maktub, in association with the Institute of Ismail Studies, 1387 Sh./2008.
- . *Jāmi' al-tawārikh: ta'rikh-i āl-i Saljūq*, ed. A. Ateş. Ankara: Türk Tarih kurumu Basimevi, 1960. English trans. *The History of the Seljuq Turks from the Jāmi' al-tawārikh*, trans. Kenneth A. Lurher, ed. C. Edmund Bosworth. Richmond, Surrey: Curzon, 2001.
- . *Jāmi' al-tawārikh: ta'rikh-i Ghāzāni*, ed. and French trans. Étienne M. Quatremère, as *Histoire des Mongols de la Perse*. Paris: Imprimerie Royale, 1836.
- . *Jāmi' al-tawārikh: ta'rikh-i Ghāzāni*, ed. E. Blochet, as Djami el-Tévarikh. Histoire générale du monde: Tome 2, Tarikh-i Moubarek-i Ghazani. Histoire des Mongols. Leiden: E.J. Brill, London: Luzac, 1911. English trans. The successors of Genghis khan, trans. John A. Boyle. New York: Columbia University Press, 1971.
- al-Rāwandī, Muḥammad b. 'Alī. *Rāhat al-ṣudūr*, ed. M. Iqbāl. London: Luzac, 1921.
- al-Ṭabarī, Muḥammad b. Jarir. *Ta'rikh al-rusul wa'l-mulūk*, Series I-III, ed. Michael J. de Goeje et al. Leiden: E.J. Brill, 1879-1901. English trans. by various scholars, as *The History of al-Tabari*. Albany: State University of New York Press, 1985-1999.
- Ṭalā'ī b. Ruzzāq, al-Malik al-Ṣāliḥ. *Diwān*, ed. Muḥammad Ḥādī al-Aminī. Najaf: al-Maktaba al-Ahliyya, 1383/1964.
- Ta'rikh-i Sistān*, ed. Muḥammad Taqī Bahār. Tehran: Kitābkhāna-yi Zavvār, 1314 Sh./1935. English trans. *The Tārīkh-e Sistān*, trans. M. Gold. Rome: Istituto Italiano per il Medio ed Estremo Oriente, 1976.
- al-Ṭusi, Abū Ja'far Muḥammad b. al-Ḥasan. *Fihrist kutub al-Shi'a*, ed. A. Sprenger et al., rev. by M. Rāmyār. Mashhad: Dānīshgāh-i Mashhad, 1351 Sh./1972.
- . *Rijāl al-Ṭusi*, ed. Muḥammad Kāzīm al-Kāshī. Najaf: al-Maktaba al-Ḥaydariyya, 1380/1961.
- 'Umāra al-Yamanī, Abū Ḥamza Najm al-Dīn b. 'Alī al-Ḥakamī. *Ta'rikh al-Yaman*, ed. and trans. Henry C. Kay, in *Yaman, its Early Mediaeval History*. London: E. Arnold, 1892, text pp. 1-102, translation pp. 1-137; ed. Muḥammad b. 'Alī al-Akwa' al-Ḥiwālī. Sanaa: al-Maktaba al-Yamaniyya, 1985.
- Umm al-kitāb*, ed. W. Ivanow, in *Der Islam* 23 (1936). Italian trans. *Ummu'l-Kitāb*, trans. Pio Filippini-Ronconi. Naples: Istituto Universitario Orientale di Napoli, 1966.
- Vazīrī, Aḥmad 'Alī Khān. *Ta'rikh-i Kirmān*, 2<sup>nd</sup> ed., ed. Muḥammad Ibrahim

- The Ismā'īlīs: Their History and Doctrines*. Cambridge: Cambridge University Press, 1990; 2nd ed., Cambridge: Cambridge University Press, 2007.
- , *Ismā'īlīs in Medieval Muslim Societies*. London: I.B. Tauris, in association with the Institute of Ismaili Studies, 2005. French trans. *Les Ismaéliens dans les sociétés musulmanes médiévales*, trans. Zarién Rajan-Badouraly. Paris: J. Vrin, 2011.
- , "Ismailism: Isma'ili History." *EIR*, vol. 14, pp. 178-95.
- , "Isma'iliyya." *The Great Islamic Encyclopaedia*, ed. K. Mūsavī Bujnūrdī. Tehran: The Centre of Great Islamic Encyclopaedia, 1377 Sh./1998, vol. 8, pp. 681-702.
- (ed.), *Medieval Isma'ili History and Thought*. Cambridge: Cambridge University Press, 1996.
- , "The Medieval Isma'ilīs of the Iranian Lands." In Carole Hillenbrand, ed., *Studies in Honour of Clifford Edmund Bosworth. Volume II, The Sultan's Turret: Studies in Persian and Turkish Culture*. Leiden: E.J. Brill, 2000, pp. 43-81.
- , *A Short History of the Ismailis: Traditions of a Muslim Community*. Edinburgh: Edinburgh University Press, 1998. Arabic trans. Mukhtaṣar ta'rikh al-Isma'iliyyun, trans. S. al-Qaṣīr. Damascus and Beirut: Dār al-Madā, 2001. French trans. *Les Ismaéliens*, trans. Zarién Rajan-Badouraly. Paris: Fayard, 2003. German trans. *Kurze Geschichte der Ismailiten*, trans. K. Maire, Würzburg: Ergon, 2003. Italian trans. *Gli Ismailiti*, trans. A. Straface. Venice: Marsilio Editori, 2011. Persian trans. *Mukhtaṣari dar ta'rikh-i Isma'iliyya*, trans. F. Badra'i. Tehran: Farzān, 1378 Sh./1999. Portuguese trans. *Breve história dos Ismaelitas*, trans. P. Jorge de Sousa Pinto. Lisbon: Universidade Católica Portuguesa, 2003. Russian trans. *Kratkaya Istoriya isma'ilizma*, trans. Leila R. Dodykhudoeva and L. N. Dodkhudoeva. Moscow: Ladimir, 2003.
- , "Varieties of Islam." In R. Irwin, ed. *The New Cambridge History of Islam: Volume 4, Islamic Cultures and Societies to the End of the Eighteenth Century*. Cambridge: Cambridge University Press, 2010, pp. 105-41.
- , and Azim Nanji. "What is Shi'ite Islam?" In Vincent J. Cornell, ed., *Voices of Islam: Volume 1, Voices of Tradition*. Westport, Conn.: Praeger, 2007, pp. 217-44.
- , and Zulfikar Hirji. *The Ismailis: An Illustrated History*. London: Azimuth Editions, in association with the Institute of Ismaili Studies, distributed by Thames and Hudson, 2008.
- Fahd, T. (ed.). *Le Shi'isme Imāmīte*. Colloque de Strasbourg. Paris: Presses Universitaires de France, 1970.
- Fyzee, Asaf A.A. "The Isma'ilīs." In Arthur J. Arberry, ed., *Religion in the Middle East: Volume 2, Islam*. Cambridge: Cambridge University Press, 1969, pp.

## ٧. الدراسات

### أ. أعمال عامة حول الإسلام الشيعي ومسوحات للتاريخ الإسماعيلي

- Amir-Moezzi, Mohammad Ali. *The Divine Guide in Early Shi'ism: The Sources of Esotericism in Islam*, trans. D. Streight. Albany: State University of New York Press, 1994.
- , *The Spirituality of Shi'i Islam: Beliefs and Practices*. London: I.B. Tauris, in association with the Institute of Ismaili Studies, 2011.
- , and Christian Jambet. *Qu'est-ce que le Shi'isme?* Paris: Fayard, 2004.
- Arjomand, Said Amir. *The Shadow of God and the Hidden Imam*. Chicago: University of Chicago Press, 1984.
- Corbin, Henry. *En Islam Iranien: Aspects spirituels et philosophiques*. Paris: Gallimard, 1971-1972.
- , in collaboration with S. Hossein Nasr and O. Yahya. *Histoire de la philosophie islamique I: Des origines jusqu'à la mort d'Averroès (1198)*. Paris: Gallimard, 1964. English trans. *History of Islamic Philosophy*, trans. L. Sherrard. London: K. Paul International, in association with the Institute of Ismaili Studies, 1993.
- Crone, Patricia. *Medieval Islamic Political Thought*. Edinburgh University Press, 2004.
- , and Martin Hinds. *God's Caliph: Religious Authority in the First Centuries of Islam*. Cambridge: Cambridge University Press, 1986.
- Dabashi, Hamid. *Shi'ism: A Religious Protest*. Cambridge, Mass.: Belknap Press of Harvard University Press, 2011.
- Daftary, Farhad. "Diversity in Islam: Communities of Interpretation." In Azim Nanji, ed., *The Muslim Almanac*. Detroit, Mich.: Gale Research, 1996, pp. 161-73; reprinted in *IMMS*, pp. 1-26.
- , "Isma'ili History and Literary Traditions." In *An Anthology of Ismaili Literature*, ed. H. Landolt et al. London: I.B. Tauris, in association with the Institute of Ismaili Studies, 2008, pp. 1-29.

- Texts Society, 2001.
- et al.(ed.). *Shi'ism: Doctrines, Thought, and Spirituality*. Albany: State University of New York Press, 1988.
- Poonawala, Ismail K. "Isma'ilism: Isma'ili Literature in Persian and Arabic." *EIR*, vol. 14, pp. 197-204.
- Scarcia Amoretti, Biancamaria. *Scatti nel mondo*. Rome: Jouvence, 1994.
- Sobhani, Ja'far. *Doctrines of Shi'i Islam*, ed. and trans. Reza Shah-Kazemi. I.B. Tauris, in association with the Institute of Ismaili Studies, 2001.
- Tbātābā'i, Muḥammad Husayn. *Shi'ite Islam*, ed. and trans. S. Hossein Nasr. Albany: State University of New York Press, 1975.
- Tāmūr, 'Arif al-Imama fi'l-Islām. Beirut: Dār al Kitāb al-'Arabi, 1964.
- Walker, Paul E. "The Isma'ilis." In Peter Adamson and Richard C. Taylor, eds., *The Cambridge Companion to Arabic Philosophy*. Cambridge: Cambridge University Press, 2005, pp. 72-91.
- Watt, W. Montgomery. *The Formative Period of Islamic Thought*. Edinburgh: Edinburgh University Press, 1973.
- Wellhausen, Julius. *The Religio-Political Factions in Early Islam*, trans. R.C. Ostle and S.M. Walzer. Amsterdam: North Holland Publishing, 1975.

### ب. أوائل الإسماعيليين والقرامطة وإخوان الصفاء، ١٤٨/٧٦٥ - حوالى منتصف القرن الرابع/العاشر

- Baffioni, Carmela. "Fragments et témoignages d'auteurs anciens dans les Rasā'il des Ikhwan al-Ṣafā'." In Ahmad Hasnawi et al., eds., *Perspectives Arabes et médévales sur la tradition scientifique et philosophiques Grecque*. Leuven: Peeters; Paris: Institut de Monde Arabe, 1997, pp. 319-29.
- . *Frammenti e testimonianze di autori antichi nelle Rasā'il degli Iḥwān al-Ṣafā'*. Rome: Istituto Nazionale per la Storia Antica, 1994.
- . "The 'Friends of God' in the Rasā'il Iḥwān al-Ṣafā'." *The Arabist, Budapest Studies in Arabic* 27 (2003), pp. 17-24.
- . "From Sense Perception to the Vision of God: A Path towards Knowledge According to the Iḥwān al-Ṣafā'." *Arabic Science and Philosophy* 8 (1998), pp. 213-31.
- . "History, Language, and Ideology in the Iḥwān al-Ṣafā' View of the Imāmate." In B. Michalak-Pikulski, eds., *Authority, Privacy, and Public Order in Islam*. Leuven: Peeters, 2006, pp. 17-27.
- . "Al-Madīnah al-Fāḍilah in al-Fārabi and in the Iḥwān al-Ṣafā': A Comparison." In S. Leder et al., eds., *Studies in Arabic and Islam*. Leuven: Peeters, 2002, pp. 3-12.

318-29, 684-85.

- Ghahib, Muṣṭafā. *Ta'rikh al-da'wa al Isma'iliyya*, 2<sup>nd</sup> ed. Beirut: Dār al-Andalus, 1965.
- Halm, Heinz. *Shi'ism*, 2<sup>nd</sup> ed., trans. J. Watson and M. Hill. Edinburgh: Edinburgh University Press, 2004.
- Hodgson, Marshall G. S. "How Did the Early Shi'a Become Sectarian?" *Journal of the American Oriental Society* 75 (1955), pp. 1-13; reprinted in Kohlberg, ed., *Shi'ism*, pp. 3-15.
- Hollister, John N. *The Shi'a of India*. London: Luzac, 1953; reprinted, New Delhi: Oriental Books reprint Corporation, 1979.
- Husayn, Muḥammad Kāmil. *Tā'ifat al-Isma'iliyya*. Cairo: Maktabat al-Nahḍa al-Miṣriyya, 1959.
- Ivanow, Wladimir. *Brief Survey of the Evolution of Ismailism*. Leiden: Published for the Ismaili Society by E.J. Brill, 1952.
- . "Isma'iliyya." In H.A.R. Gibb and J.H. Kramers, ed., *Shorter Encyclopaedia of Islam*. Leiden: E.J. Brill, 1953, pp. 179-83.
- Jafri, S. Husain M. *Origins and Early Development of Shi'a Islam*. London: Longman, 1979.
- Kohlberg, Etan. *Belief and Law in Imāmi Shi'ism*. Aldershot, Hants: Variorum, 1991.
- . "From Imāmiyya to Ithnā-'ashariyya." *BSO(A)S* 39 (1976), pp. 521-34; reprinted in his *Belief and Law in Imāmi Shi'ism*, Article XIV.
- (ed.). *Shi'ism*. Aldershot, Hants: Ashgate, 2003.
- Lalani, Arzina R. *Early Shi'i Thought: the Teachings of Imam Muḥammad al-Bāqir*. London: I.B. Tauris, in association with the Institute of Ismaili Studies, 2000.
- Madelung, Wilferd. "Isma'iliyya." *EI2*, vol. 4, pp. 198-206.
- . "al-Mahdi." *EI2*, vol. 5, pp. 1230-38.
- . *Religious Trends in Early Islamic Iran*. Albany, N.Y.: Bibliotheca Persica, 1988.
- . "Shi'a." *EI2*, vol. 9, pp.420-24.
- . "Shi'ism in the Age of the Rightly-Guided Caliphs." In L. Clarke, ed., *Shi'ite Heritage*. Binghamton, N.Y.: Global Academic Publishing, 2001, pp. 9-18.
- . *The Succession to Muḥammad: A Study of the Early Caliphate*. Cambridge: Cambridge University Press, 1997.
- Momen, Moojan. *An Introduction to Shi'i Islam: The History and Doctrines of Twelver Shi'ism*. New Haven, Conn.: Yale University Press, 1985.
- Nanji, Azim. "Isma'ilism." In S. Hossein Nasr, ed., *Islamic spirituality: Foundations*. London: Routledge and K. Paul, 1987, pp. 179-98.
- Nasr, S. Hossein. *Ideals and Realities of Islam*, New Rev. Ed. Cambridge: Islamic

- Halm, Heinz. "Bāṭeniya." *EIR*, vol. 2, pp. 861-63.
- . "The Cosmology of the pre-Fatimid Ismā'īliyya." In *MIHT*, pp. 75-83.
- . *Die islamische Gnosis: Die extreme Schia und die 'Alawiten*. Zürich: Artemis, 1982.
- . "Die Sohne Zikrawailis und das erste fatimidische Kalifat (290/930)." *Die Welt des Orients* 10 (1979), pp. 30-53.
- . *Kosmologie und Heilslehre der frühen Ismā'īliya. Eine Studie zur islamischen Gnosis*. Wiesbaden: F. Steiner, 1978.
- Hamdani, Abbas. "Abū Ḥayyān al-Tawhīdī and the Brethren of Purity." *IJMES* 9 (1978), pp. 345-53.
- . "The Arrangement of the *Rasā'il Ikhwān al-Ṣafā'* and the Problem of Interpolations." *Journal of Semitic Studies* 29 (1984), pp. 97-110.
- . "Brethren of Purity, a Secret Society for the Establishment of the Fatimid Caliphate: New Evidence for the Early Dating of Their Encyclopaedia." In M. Barrucand, ed., *L'Égypte Fatimide, son art et son histoire*. Paris: Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 1999, pp. 73-82.
- . "A Critique of Paul Casanova's Dating of the *Rasā'il Ikhwān al-Ṣafā'*." In *MIHT*, pp. 145-52.
- , and F. de Blois. "A Re-examination of al-Mahdī's Letter to the Yemenites on the Genealogy of the Fatimid Caliphs." *JRAS* (1983), pp. 173-207.
- al-Hamdānī, Husain F. *On the Genealogy of Fatimid Caliphs*. Cairo: American University at Cairo, 1958.
- Ivanow, Wladimir. *The Alleged Founder of Ismailism*. Bombay: Published for the Ismaili Society by Thacker, 1946.
- . "Ismailis and Qarmatians." *JBRAS*, NS 16 (1940), pp. 43-85.
- . *Ismaili Tradition Concerning the Rise of the Fatimids*. London: Published for the Islamic Research Association by H. Milford, Oxford University Press, 1942.
- Kraus, Paul. *Alchemie, Ketzerei, Apokryphen im frühen Islam*, ed. R. Brague. Hildesheim: G. Olms, 1994.
- Lewis, Bernard. *The Origins of Ismā'īlism: A Study of the Historical Background of the Fāṭimid Caliphate*. Cambridge: W. Heffer, 1940; reprinted, New York: AMS Press, 1975.
- Madelung, Wilferd. "Fatimiden und Bahraïnqarmatēn." *Der Islam* 34 (1959), pp. 34-88. Slightly revised English trans. "The Fatimid and the Qarmatīs of Bahrayn." In *MIHT*, pp. 21-73.
- . "Ḥamdān Qarmaṭ and the Da'ī Abū 'Alī." In W. Madelung et al., ed., *Proceedings of the 17th Congress of the UEA [Union Européenne des Arabisants et Islamisants]*. St. Petersburg: Thesa, 1997, pp. 115-24.
- . "Ḥamdān Qarmaṭ." *EIR*, vol. 11, pp. 634-35.
- . "Textual Problems in the Iḥwān al-Ṣafā's Quotations of Ancient Authors." In Wilferd Madelung et al., eds., *Proceedings of the 17th Congress of the UEA [Union Européenne des Arabisants et Islamisants]*. St. Petersburg: Thesa, 1997, pp. 13-26.
- . "Traces of 'Secret Sects' in the *Rasā'il* of the Iḥwān al-Ṣafā'." In Frederick de Jong, ed., *Shi'a Islam, Sects, and Sufism*. Utrecht: M. Th. Houtsma Stichting, 1992, pp. 10-25.
- Blois, François de. "The Abu Sa'idīs or So-Called 'Qarmatians' of Bahrayn." In *Proceedings of the Seminar for Arabian Studies* 16 (1986), pp. 13-21.
- Casanova, Paul. "Une date astronomique dans les Épitres des Iḥwān al-Ṣafā'." *Journal Asiatique* 11 série, 5 (1915), pp. 5-17.
- Corbin, Henry. "L'initiation Ismaélienne ou l'ésotérisme et le Verbe." *Eranos Jahrbuch* 39 (1970), pp. 41-142; reprinted in H. Corbin, *L'homme et son ange. Initiation et chevalerie spirituelle*. Paris: Fayard, 1983, pp. 81-205.
- . "Un roman initiatique Ismaélien du Xe siècle." *Cahiers de Civilisation Médiévale* 15 (1972), pp. 1-25, 121-42.
- Crone, Patricia, and Luke Treadwell. "A New Text on Ismailism at the Samanid Court." In Chase F. Robinson, ed., *Texts, Documents, and Artefacts: Islamic Studies in Honour of D.S. Richards*. Leiden: E.J. Brill, 2003, pp. 37-67.
- Daftary, Farhad. "Qarmatians." *EIR*, vol. 4, pp. 823-32.
- . "The earliest Ismā'īlīs." *Arabica* 38 (1991), pp. 214-45; reprinted in Etan Kohlberg, ed., *Shi'ism*. Aldershot: Ashgate, 2003, pp. 235-66; reprinted in Paul Luft and Colin Turner, eds., *Shi'ism: Critical Concepts of Islamic Studies: Volume I, Origins and Evolution*. London: Routledge, 2008, pp. 132-57.
- . "A Major Schism in the Early Ismā'īli Movement." *Studia Islamica* 77 (1993), pp. 123-39; reprinted in *IMMS*, pp. 45-61.
- . "Muḥammad b. Ismā'īl al-Maymūn." *EI2*, vol. 12, pp. 634-35.
- El-Bizri, Nader (ed.). *Epistles of the Brethren of Purity: The Iḥwān al-Ṣafā' and Their Rasā'il, An Introduction*. Oxford: Oxford University Press, in association with the Institute of Ismaili Studies, 2008.
- Filippini-Ronconi, Pio. "The Soteriological Cosmology of Central-Asian Ismā'īlism." In Nasr, ed., *Ismā'īli Contributions*, pp. 99-120.
- Goeje, Michael Jan de. "La fin de l'empire des Carmathes du Bahraïn." *Journal Asiatique*, 9 séries, 5 (1895), pp. 5-30; reprinted in Bryan S. Turner, ed., *Orientalism: Early Sources: Volume I, Readings in Orientalism*. London: Routledge, 2000, pp. 263-78.
- . *Mémoire sur les Carmathes du Bahraïn et les Fatimides*, 2nd ed. Leiden: E.J. Brill, 1886.
- Hajnal, István. "The Pseudo-Mahdi Intermezzo of the Qarāmiṭa in Bahrayn. The Arabist, Budapest Studies in Arabic 19-20 (1998), pp. 187-201.

- \_\_\_\_\_. "The Early Ismā'īlī Missionaries in North-West Persia and in Khurāsān and Transoxania." *BSO(A)S* 23 (1960), pp. 56-90; reprinted in his *Studies*, pp. 189-233.
- \_\_\_\_\_. "Ismā'īlī Propaganda and Fatimid Rule in Sind." *Islamic Culture* 23 (1949), pp. 298-307; reprinted in his *Studies*, pp. 177-88.
- \_\_\_\_\_. "Ismā'īlīs and Qarmatians." In *L'élaboration de l'Islam*. Colloque de Strasbourg. Paris: Presses Universitaires de France, 1961, pp. 99-108; reprinted in his *Studies*, pp. 289-98; reprinted in Kohlberg, ed., *Shi'ism*, pp. 267-76.
- \_\_\_\_\_. "New Information about the Authors of the Epistles of the Sincere Brethren." *Islamic Studies* 3 (1964), pp. 405-28; reprinted in his *Studies*, pp. 155-76.
- \_\_\_\_\_. *Studies in Early Ismā'īlism*. Jerusalem: Magnes Press; Leiden: E.J. Brill, 1983.
- Tibawi, Abdul-Latif. "Ikhwān aṣ-Ṣaḥā' and Their Rasā'il: A Critical Review of a Century and a Half of Research." *Islamic Quarterly* 2 (1955), pp. 28-46.
- al-Wah, Tāhā. *Al-Qarāmīja*. Beirut: Dār al-'Ilm li'l-Malayin, 1981.
- Walker, Paul E. "An Ismā'īlī Version of the Heresiography of the Seventy-Two Erring Sects." In *MIHT*, pp. 161-77; reprinted in his *Fatimid History*, Article XI.

### ج. الفترة الفاطمية في التاريخ الإسماعيلي، ٩٠٩/٢٩٧ - ١١٧١/٥٦٧

- Abu-Izzeddin, Nejla M. *The Druzes: A New Study of Their History, Faith, and Society*. Leiden: E.J. Brill, 1984.
- Alexandrin, Elizabeth R. "Studying Ismā'īlī Texts in Eleventh-Century Shiraz: al-Mu'ayyad and the 'Conversion' of the Buyid Amir Abu Kalijar." *Iranian Studies* 44 (2011), pp. 99-115.
- Ali, Jamal. *Language and Heresy in Ismaili Thought: The Kitāb al-Zina of Abū Hatīm al-Rāzī*. Piscataway, N.J.: Gorgias Press, 2008.
- Assaad, Sadik A. *The Reign of al-Hakim bi Amr Allah (386/996-411/1021): A Political Study*. Beirut: The Arab Institute for Research and Publishing, 1974.
- Balog, Paul. "Quatre dinars du khalife Fatimide al-Mountazar li-Amr-illah ou bi-Amr-illah (525-526 A.H.)." *Bulletin de l'Institut d'Égypte* 33 (1950-1951), pp. 375-78.
- Baruccand, Marianne (ed.). *L'Égypte Fatimide, son art et son histoire*. Paris: Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 1999.
- Becker, Carl H. *Beiträge zur Geschichte Ägyptens unter dem Islam*. Strassburg: K. J. Trübner, 1902-1903; reprinted, Philadelphia: Porcupine, 1977.
- Bertel's, Andrey E. *Nasir-i Khosrov i ismailism*. Moscow: Izdatel'stvo Vostochnoy Literatury, 1959. Persian trans. *Nāṣir-i Khusrav wa Ismā'īlīyān*, trans. Y.

- \_\_\_\_\_. "Das Imamāt in der frühen ismailitischen Lehre." *Der Islam* 37 (1961), pp. 43-135.
- \_\_\_\_\_. "Karmāṭi." *EI2*, vol. 4, pp. 660-65.
- Mamour, P.H. *Polemics on the Origin of the Fatimī Caliphs*. London: Luzac, 1934.
- Mann, Jacob. *The Jews in Egypt and Palestine under the Fātimid Caliphs*. Oxford: Oxford University Press, 1920-1922; reprinted, New York: KTAV Publishing House, 1970.
- Marquet, Yves. "Les Épitres des Ikhwān as Ṣaḥā', oeuvre Isma'ēlienne." *Studia Islamica* 61 (1985), pp. 57-79.
- \_\_\_\_\_. "Ikhwān al-Ṣaḥā'." *EI2*, vol. 3, pp. 1071-76.
- \_\_\_\_\_. "Imamāt, resurrection et hiérarchie selon les Ikhwan as-Ṣaḥā'." *Revue des Études Islamiques* 30 (1962), pp. 49-142.
- \_\_\_\_\_. "Iḥwān al-Ṣaḥā', Isma'ēliennes et Qarmāṭes." *Arabica* 24 (1977), pp. 233-57.
- \_\_\_\_\_. *La philosophie des alchimistes et l'alchimie des philosophes: Jabir ibn Hayyan et les "Frères de la Pureté"*. Paris: Maisonneuve et Larose, 1988.
- \_\_\_\_\_. *La philosophie des Iḥwān al-Ṣaḥā'*. Algiers: Société Nationale d'Éditions et de Diffusion, 1975.
- \_\_\_\_\_. "La réponse Isma'ēlienne au schisme Qarmāṭe." *Arabica* 45 (1998), pp. 1-21.
- \_\_\_\_\_. "Sabēens et Iḥwān al-Ṣaḥā'." *Studia Islamica* 24 (1966), pp. 35-80; 25 (1966), pp. 77-109.
- Massignon, Louis. "Esquisse d'une bibliographie Qarmāṭe." In Thomas W. Arnold and R.A. Nicholson, eds., *A Volume of Oriental Studies Presented to Edward G. Browne on His 60th Birthday (7 February 1922)*. Cambridge: Cambridge University Press, 1922, pp. 329-38; reprinted in his *Opera Minora*, ed. Y. Moubarac, Paris: Presses Universitaires de France, 1969, vol. I, pp. 627-39.
- Nanji, Azim. "Portraits of Self and Others: Ismā'īlī Perspectives on the History of Religions." In *MIHT*, pp. 153-160.
- Netton, Ian R. *Muslim Neoplatonists: An Introduction to the Thought of the Brethren of Purity (Ikhwān al-Ṣaḥā')*. London: G. Allen and Unwin, 1982.
- Nomoto, Shin. "An Early Ismaili View of Other Religions: A Chapter from the Kitāb al-Iṣlāḥ of Abū Ḥatīm al-Rāzī (d. ca. 322/934)." In Todd Lawson, ed., *Reason and Inspiration in Islam: Theology, Philosophy, and Mysticism in Muslim Thought, Essays in Honour of Hermann Landolt*. London: I.B. Tauris, in association with the Institute of Ismaili Studies, 2005, pp. 142-56.
- Scanlon, George T. "Leadership in the Qarmāṭian Sect." *Bulletin de l'Institut Français d'Archéologie Orientale du Caire* 59 (1960), pp. 29-48.
- Stern, Samuel M. "Abū'l-Qāsim al-Buṣṭī and His Refutation of Ismā'īlism." In *JRAS* (1961), pp. 14-35; reprinted in his *Studies*, pp. 299-320.
- \_\_\_\_\_. "The authorship of the Epistles of the Ikhwān aṣ-Ṣaḥā'." *Islamic Culture* 20 (1946), pp. 367-72; 21 (1947), pp. 403-4.

- Calderini, Simonetta. "Wealth and Women in the Fatimid Courts." In K. D'hulster and J. Van Steenbergen, eds., *Continuity and Change in the Realms of Islam: Studies in Honour of Professor Urbain Vermeulen*. Leuven: Peeters, 2008, pp. 91-104.
- . "Women and Trade during the Fatimids." In *ACFM*, pp. 71-80.
- Canard, Marius. "Le cérémonial Fatimite et le cérémonial Byzantin: essai de comparaison." *Byzantion* 21 (1951), pp. 355-420; reprinted in M. Canard, *Byzance et les Musulmans au Proche Orient*. London: Variorum Reprints, 1973, Article XIV.
- . "Fātimids." *El2*, vol. 2, pp. 850-62.
- . "L'impérialisme des Fatimides et leur propaganda." *Annales de l'Institut d'Études Orientales* 6 (1942-1947), pp. 156-93; reprinted in his *Miscellanea Orientalia*, Article II.
- . *Miscellanea Orientalia*. London: Variorum Reprints, 1973.
- . "Un vizir chrétien à l'époque Fātimite: l'Arménien Bahrām." *Annales de l'Institut d'Études Orientales* 12 (1954), pp. 84-113; reprinted in his *Miscellanea Orientalia*, Article VI.
- Casanova, Paul. "Les derniers Fātimides." *Mémoires de la Mission d'Archéologie Française du Caire* 6 (1897), pp. 415-45.
- Cilardo, Agostino. *Diritto ereditario Islamico delle scuole giuridiche Ismailita e Imamita*. Rome: Istituto per l'Oriente C.A. Nallino; Naples: Istituto Universitario Orientale, 1993.
- Colloque international sur l'histoire du Caire. Cairo: Ministry of Culture of the Arab Republic of Egypt, General Egyptian Book Organisation, 1972.
- Contadini, Anna. *Fatimid Art at the Victoria and Albert Museum*. London: Victoria and Albert Publications, 1998.
- Corbin, Henry. "Épiphanie divine et naissance spirituelle dans la gnose Ismaélienne." *Eranos Jahrbuch* 23 (1954), pp. 141-249; reprinted in his *Temps cyclique*, pp. 70-166. English trans. "Divine Epiphany and Spiritual Birth in Ismailian Gnosis," in *Cyclical Time*, pp. 59-150.
- . *Étude préliminaire pour le "Livre réunissant les deux sagesse" de Nasir-e Khosraw*. Tehran: Département d'Iranologie l'Institut Franco-Iranien; Paris: A. Maisonneuve, 1953.
- . "De la gnose antique à la gnose Ismaélienne." In *XII Convegno Volta, Classe di Scienze Morali, Storiche e Filologiche: Oriente ed Occidente nel Medioevo*: Rome: Accademia Nazionale dei Lincei, 1957, pp. 105-43; reprinted in his *Temps cyclique*, pp. 167-208. English trans. "From the Gnosis of Antiquity to Ismaili Gnosis," in *Cyclical Time*, pp. 151-93.
- . "Herméneutique spirituelle compare: I. Swedenborg - II. gnose Ismaélienne." *Eranos Jahrbuch* 33 (1964), pp. 71-176; reprinted in H. Corbin, *Face de Dieu*, Ariyanpur. Tehran: Bunyād-i Farhang-i Irān, 1346 Sh / 1967.
- Bianquis, Thierry. "Une crise frumentaire dans l'Égypte Fatimide." *Journal of the Economic and Social History of the Orient* 23 (1980), pp. 67-101.
- . *Damas et la Syrie sous la domination Fatimide (359-468/969-1076)*. Damascus: Institut Français de Damas, 1986-1989.
- . "Les pouvoirs de l'espace Ismailien." In Jean Claude Garcin et al., *États, Sociétés et cultures du monde Musulman médiéval, Xe - XVe siècle: Tome I. L'évolution Politique et sociale*. Paris: Presses Universitaires de France, 1995, pp. 81-117.
- . "La prise du Pouvoir par les Fatimides en Égypte (357-363/968-974)." *Annales Islamologiques* 11 (1972), pp. 49-108.
- Bierman, Irene A. *Writing Signs: The Fatimid Public Text*. Berkeley: University of California Press, 1998.
- Bloom, Jonathan M. *Arts of the City Victorious: Islamic Art and Architecture in Fatimid North Africa and Egypt*. New Haven, Conn., and London: Yale University Press, in association with the Institute of Ismaili Studies, 2007.
- . "The Fatimids (909-1171): Their Ideology and Their Art." In Ruth Barnes et al., *Islamische Textilkunst des Mittelalters: Aktuelle Probleme*. Riggisberg: Abegg-Stiftung, 1997, pp. 15-26.
- . "Islamic Art and Architecture in Sicily: How Fatimid Is It?" In *ACFM*, pp. 29-43.
- Brett, Michael. "The Fatimid Revolution (861-973) and Its Aftermath in North Africa." In J.D. Page, ed., *The Cambridge History of Africa: Volume 2, From c. 500 BC to AD1050*. Cambridge: Cambridge University Press, 1978, pp. 589-636.
- . *Ibn Khaldun and the Medieval Maghrib*. Aldershot: Ashgate, 1999.
- . "The Mīm, the 'Ayn and the making of Ismā'īlism." *BSO(A)S* 57 (1994), pp. 25-39; reprinted in his *Ibn Khaldun*, Article III.
- . "The Realm of the Imam: The Fātimids in the Tenth Century." *BSO(A)S* 59 (1996), pp. 431-49; reprinted in his *Ibn Khaldun*, Article IV.
- . *The Rise of the Fatimids: The World of the Mediterranean and the Middle East in the Fourth Century of the Hijra, Tenth Century CE*. Leiden: E.J. Brill, 2001.
- Bryer, David R. W. "The Origins of the Druze Religion." *Der Islam* 52 (1975), pp. 47-84, 239-22, and 53 (1976), pp. 5-27.
- Cahen, Claude. *Makhzūmīyyāt. Études sur l'histoire économique et financière de l'Égypte médiévale*. Leiden: E.J. Brill, 1977.
- . "Quelques chroniques anciennes relatives aux derniers Fatimides." *Bulletin de l'Institut Français d'Archéologie Orientale du Caire* 37 (1937-1938), pp. 1-27.

- . "Fatimids." *EIR*, vol. 9, pp. 423-26.
- . "Intellectual Life among the Ismailis: An Overview." In F. Daftary, ed., *Intellectual Traditions in Islam*. London: I.B. Tauris, in association with the Institute of Ismaili Studies, 2000, pp. 87-111.
- . "The Ismaili Da'wa outside the Fatimid Dawla." In M. Barrucand, ed., *L'Égypte Fatimide, son art et son histoire*. Paris: Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 1999, pp. 29-43; reprinted in *IMMS*, pp. 62-88.
- . "Ismaili Da'wa under the Fatimids." In Urbain Vermeulen and K. D'hulster, eds., *Egypt and Syria in the Fatimid, Ayyubid, and Mamluk Eras*. Leuven: Peeters, 2007, pp. 73-89.
- . "Al-Qāḍī al-Nu'mān, Ismā'ili Law and Imāmi Shī'ism." In M.A. Amir-Moezzi et al., eds., *Le Shī'isme Imāmīte quarante ans après. Hommage à Etan Kohlberg*. Turnhout, Belgium: Brepols, 2009, pp. 179-86.
- , and D.S. Richards. "Fatimid Dynasty." In Esposito, ed., *The Oxford Encyclopaedia of the Islamic World*, vol. 2, pp. 229-32.
- de Smet, Daniel. "Les Interdictions alimentaires du calife Fatimide al-Ḥakim: marques de la folie ou annonce d'un règne messianique?" In *ESFAM*, pp. 53-69.
- . *La Quiétude de l'intellect: Néoplatonisme et gnose Ismaélienne dans l'oeuvre de Ḥamid ad-Dīn al-Kirmānī (Xe/XIes)*. Leuven: Peeters, 1995.
- Elisséeff, Nikita. *Nūr ad-Dīn, un grand prince Musulman de Syrie au temps des Croisades (511-569/1118-1174)*. Damascus: Institut Français de Damas, 1967.
- Fierro, Maribel. "The Almohads and the Fatimids." In Bruce D. Craig, ed., *Ismaili and Fatimid Studies in Honour of Paul E. Walker*. Chicago: Middle East Documentation Center, 2010, pp. 161-75.
- Fyzee, Asaf A.A. *Compendium of Fatimid Law*. Simla: Indian Institute of Advanced Study, 1969.
- . "The Fatimid Law of Inheritance." *Studia Islamica* 9 (1958), pp. 61-69.
- . "Qadi an-Nu'man, the Fatimid Jurist and Author." *JRAS* (1934), pp. 1-32.
- . "The Study of the Literature of the Fatimid Da'wa." In G. Makdisi, ed., *Arabic and Islamic Studies in Honour of Hamilton A.R. Gibb*. Leiden: E.J. Brill, 1965, pp. 232-49.
- Gottein, Solomon Dov. *A Mediterranean Society: The Jewish Communities of the Arab World as Portrayed in the Documents of the Cairo Geniza*. Berkeley: University of California Press, 1967-1993.
- Gottheil, Richard J.H. "A Distinguished Family of Fatimid Cadis (al-Nu'man) in the Tenth Century." *Journal of the American Oriental Society* 27 (1906), pp. 217-96.
- Halm, Heinz. "Al-Azhar, Dār al-'Ilm, al-Raṣād. Forschungs- und Lehranstalten der Fatimiden in Kairo." In *ESFAM*, pp. 99-109.
- . *face de l'homme. Herméneutique et Soufisme*. Paris: Flammarion, 1983, pp. 41-162.
- . "Nāṣir i Khusrau and Iranian Ismā'ilism." In Richard N. Frye, ed., *The Cambridge History of Iran: Volume 4, The Period from the Arab Invasion to the Saljuqs*. Cambridge: Cambridge University Press, 1975, pp. 520-42, 689-90.
- . "Ritual Sabéen et exégèse Ismaélienne du rituel." *Eranos Jahrbuch* 19 (1950), pp. 181-246; reprinted in H. Corbin, *Temple and Contemplation*. Paris: Flammarion, 1980, pp. 143-96. English trans. "Sabian Temple and Ismailism," in H. Corbin, *Temple and Contemplation*, trans. P. Sherrard. London: KPI, in association with Islamic Publications, 1986, pp. 132-82.
- . "Le temps cyclique dans le Mazdéisme et dans l'Ismaélisme." *Eranos Jahrbuch* 20 (1951), pp. 149-217; reprinted in his *Temps cyclique*, pp. 9-69. English trans. "Cyclical Time in Mazdaism and Ismailism," in his *Cyclical Time*, pp. 1-58.
- . *Temps cyclique et gnose Ismaélienne*. Paris: Berg International, 1982. English trans. *Cyclical Time and Ismaili Gnosis*, trans. Ralph Manheim and James W. Morris. London: K. Paul, in association with Islamic Publications, 1983.
- Cortese, Delia. "The Political and Economic Contexts of Fatimid Female Patronage during the Reign of al-'Aziz (365/975-386/996)." In *ACFM*, pp. 81-94.
- , and Simonetta Calderini. *Women and the Fatimids in the World of Islam*. Edinburgh: Edinburgh University Press, 2006.
- Creswell, Keppel A.C. *The Muslim Architecture of Egypt: Volume 1, Ikshids and Fatimids, A.D. 939-1171*. Oxford: Clarendon Press, 1952.
- Dachraoui, Farhat. *Le califat Fatimide au Maghreb (296-365 H./909-975 Jc.): histoire Politique et institutions*. Tunis: STD, 1981.
- . "Les commencements de la predication Isma'ilienne en Ifriqiya." *Studia Islamica* 20 (1964), pp. 89-102.
- . "Contribution à l'histoire des Fatimides en Ifriqiya." *Arabica* 8 (1961), pp. 189-203.
- . "al-Mu'izz li-Dīn Allāh." *EI2*, vol. 7, pp. 485-89.
- Dadayan, Seta B. *The Fatimid Armenians: Cultural and Political Interaction in the Near East*. Leiden: E.J. Brill, 1997.
- Daftary, Farhad. "Ali in Classical Ismaili Theology." In Ahmet Y. Ocak, ed., *From History to Theology, Ali in Islamic Beliefs*. Ankara: Turkish Historical Society, 2005, pp. 59-82.
- . "Cyclical Time and Sacred History in Medieval Ismaili Thought." In K. D'hulster and J. Van Steenbergen, eds., *Continuity and Change in the Realms of Islam: Studies in Honour of Professor Urbain Vermeulen*. Leuven: Peeters and Department of Oriental Studies, 2008, pp. 151-58.

- al-Nahḍa al-Miṣriyya, 1964.
- \_\_\_\_\_, and Tāhā A. Sharaf. *al-Mu'izz li-Dīn Allāh*, 2<sup>nd</sup> Ed. Cairo: Maktabat al-Nahḍa al-Miṣriyya, 1963.
- \_\_\_\_\_, and Tāhā A. Sharaf. *Uḥūd Allāh al-Mahdi*. Cairo: Maktabat al-Nahḍa al-Miṣriyya, 1947.
- Hasan, Zakī Muḥammad. *Kunūz al-Fāṭimiyyin*. Cairo: Dār al-Kutub al-Miṣriyya, 1356/1937.
- Hodgson, Marshall G.S. "Al-Darazī and Ḥamza in the Origin of the Druze Religion." *Journal of the American Oriental Society* 82 (1962), pp. 5-20.
- \_\_\_\_\_. "Durūz." *EI2*, vol. 2, pp. 631-34.
- Hunsberger, Alice C. "Nasir Khusraw: Fatimid Intellectual." In F. Daftary, ed., *Intellectual Traditions in Islam*. London: I.B. Tauris, in association with the Institute of Ismaili Studies, 2000, pp. 112-29.
- \_\_\_\_\_. *Nasir Khusraw, the Ruby of Badakhshan: A portrait of the Persian Poet, Traveller, and Philosopher*. London: I.B. Tauris, in association with the Institute of Ismaili Studies, 2000.
- \_\_\_\_\_. "A Traveller's Account: Nasir-i Khusraw in 5<sup>th</sup> /11<sup>th</sup>-Century Cairo." In F. Daftary, E. Fernea, and A. Nanji, eds., *Living in Historic Cairo: Past and Present in an Islamic City*. London: Azimuth Editions, in association with the Institute of Ismaili Studies and University of Washington Press, 2010, pp. 36-41.
- Hunzai, Faqir M. "The Ethical Philosophy of Nāṣir-i Khusraw." In Daniela Bredi et al., eds., *Scritti in onore di Biancamaria Scarcia Amoretti*, Vol. 2. Rome: Edizioni Q, 2008, pp. 713-23.
- Ḥusayn, Muḥammad Kāmil. *Fī adab Miṣr al-Fāṭimiyya*. Cairo: Dār al-Fikr al-'Arabī, 1950.
- Idris, Hadī R. *La Berbérie orientale sous les Zirīdes, Xe-XIe siècles*. Paris: A. Maisonneuve, 1962.
- al-Imad, Leila S. *The Fatimid Vizierate, 969-1171*. Berlin: K. Schwarz, 1990.
- ʿInān, Muḥammad ʿAbd Allāh. *al-Ḥākīm bi- Amr Allāh wa-asrār al-da'wa al-Fāṭimiyya*, 2<sup>nd</sup> ed. Cairo: Maṭba'at Laynat al-Ta'lif wa'l-Tarjama wa'l-Nashr, 1379/1959.
- Institut du Monde Arabe. *Trésors Fatimides du Caire*. Paris: Institut du Monde Arabe, 1998.
- Ivanow, Wladimir. *Nasir-i Khusraw and Ismailism*. Bombay: Ismaili Society, 1948.
- \_\_\_\_\_. "The Organization of the Fatimid Propaganda." *JBRAS*, NS 15 (1939), pp. 1-35; reprinted in Bryan S. Turner, ed., *Orientalism: Early Sources: Volume I, Readings in Orientalism*. London: Routledge, 2000, pp. 531-71.
- \_\_\_\_\_. *Problems in Nasir-i Khusraw's Biography*. Bombay: Ismaili Society, 1956.
- \_\_\_\_\_. "Le destin de la princesse Sitt al-Mulk." In M. Barrucand, ed., *L'Égypte Fatimide, son art et son histoire*. Paris: Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 1999, pp. 69-72.
- \_\_\_\_\_. *The Empire of the Mahdi: The Rise of the Fatimids*, trans. M. Bonner. Leiden: E.J. Brill, 1996.
- \_\_\_\_\_. "Die Fatimiden." In Ulrich Haarmann, ed., *Geschichte der arabischen Welt*. Munich: C.H. Beck, 1991, pp. 605-6.
- \_\_\_\_\_. "Les Fatimides à Salama." *Revue des Études Islamiques* 54 (1986), pp. 133-49.
- \_\_\_\_\_. *The Fatimids and Their Traditions of Learning*. London: I.B. Tauris, in association with the Institute of Ismaili Studies, 1997.
- \_\_\_\_\_. "The Isma'ili Oath of Allegiance ('ahd) and the 'Sessions of Wisdom' (majālis al-ḥikma) in Fatimid Times." In *MIHT*, pp. 91-115.
- \_\_\_\_\_. *Die Kalifen von Kairo. Die Fatimiden in Ägypten 973-1074*. Munich: C.H. Beck, 2003.
- \_\_\_\_\_. "Learning and Science in Historic Cairo." In F. Daftary, E. Fernea, and A. Nanji, eds., *Living in Historic Cairo: Past and Present in an Islamic City*. London: Azimuth Editions, in association with the Institute of Ismaili Studies and University of Washington Press, 2010, pp. 107-85.
- \_\_\_\_\_. "Der Mann auf dem Esel: Der Aufstand des Abū Yazīd gegen die Fatimiden nach einem Augenzeugenbericht." *Die Welt des Orients* 15 (1984), pp. 144-204.
- \_\_\_\_\_. "Die Sirat Ibn Ḥauṣab: Die ismailitische da'wa im Jemen und die Fatimiden." *Die Welt des Orients* 12 (1981), pp. 107-35.
- Al-Ḥamad, ʿĀdila A. *Qiyām al-dawla al-Fāṭimiyya bi-bilād al-Maghrib*. Cairo: Dār wa-Maṭābī al-Mustaḥbal, 1980.
- Hamdani, Abbas. *The Beginnings of the Isma'ili Da'wa in Northern India*. Cairo: Sirovic Bookshop, 1956.
- \_\_\_\_\_. "Byzantine-Fatimid Relations before the Battle of Manzikert." *Byzantine Studies* 1 (1974), pp. 169-79.
- \_\_\_\_\_. "Urban Violence at Baghdad in the Rivalry between the Abbasid and Fatimid Caliphates." In Bruce D. Craig, ed., *Ismaili and Fatimid Studies in Honour of Paul E. Walker*. Chicago: Middle East Documentation Center, 2010, pp. 197-214.
- al-Hamdānī, Ḥusain F. "The Letters of al-Mustansir Bi'llāh." *BSO(A)S* 7 (1934), pp. 307-24.
- Hamdani, Sumaiya A. *Between Revolution and State: The Path to Fatimid Statehood, Qadi al-Nu'man, and the Construction of Fatimid Legitimacy*. London: I.B. Tauris, in association with the Institute of Ismaili Studies, 2006.
- Hasan, Ḥasan Ibrāhīm. *Ta'rikh al-dawla al-Fāṭimiyya*, 3<sup>rd</sup> Ed. Cairo: Maktabat

- . "The Sources of Ismā'īlī Law." *Journal of Near Eastern Studies* 35 (1976), pp. 29-40; reprinted in his *Religious Schools and Sects in Medieval Islam*. London: Variorum, 1985, Article XVIII.
- . "A Treatise on the Imamate of the Fatimid Caliph al-Manṣūr Bi-Allāh." In Chase F. Robinson, ed., *Texts, Documents, and Artefacts: Islamic Studies in Honour of D.S. Richards*. Leiden: E.J. Brill, 2003, pp. 69-77.
- Mājid, 'Abd al-Mun'im. *al-Imām al-Mustanṣir bi'llāh al-Fātimī*. Cairo: Maktabat al-Anilū al-Miṣriyya, 1961.
- . *Zuhūr khilāfat al-Fātimīyyin wa-suqūḥuhā fī Miṣr*. Alexandria: Dār al-Ma'arīf, 1968.
- al-Manawī, Muḥammad Ḥ. *al-Wizara wa'l-wuzarā' fī'l-'aṣr al-Fātimī*. Cairo: Dār al-Ma'arīf, 1970.
- Marçais, Georges. *La Berbérie Musulmane et l'Orient au moyen âge*. Paris: Éditions Montaigne, 1946.
- Nagel, Tilman. *Frühe Ismailiya und Fatimiden im Lichte der Risālat Iftitāh ad-Da'wa*. Bonn: Selbstverlag des orientalischen Seminars der Universität, 1972.
- . "Die Uḡruza al-Muḥtāra des Qāḍī an-Nu'mān." *Die Welt des Islams* NS 15 (1974), pp. 96-128.
- Nanji, Azim. "Ismā'īlī Philosophy." In S. Hossein Nasr and O. Leaman, eds., *History of Islamic Philosophy*, Volume I. London: Routledge, 1996, pp. 144-54.
- . "An Ismā'īlī Theory of Walāyah in the Da'aim al-Islām of Qāḍī al-Nu'mān." In Donald P. Little, ed., *Essays on Islamic Civilization Presented to Niyazi Berkes*. Leiden: E.J. Brill, 1976, pp. 260-73.
- . "Towards a Hermeneutic of Qur'ānic and Other Narratives in Ismā'īlī Thought." In Richard C. Martin, ed., *Approaches to Islam in Religious Studies*. Tucson: University of Arizona Press, 1985, pp. 164-73.
- Nasr, S. Hossein (ed.). *Ismā'īlī Contributions to Islamic Culture*. Tehran: Imperial Iranian Academy of Philosophy, 1977.
- Nicol, Norman D. *A Corpus of Fātimid Coins*. Trieste: G. Bernardi, 2006.
- Pellitteri, Antonino. *I Fatimidi e la Sicilia (sec. X)*. Palermo: Centro Culturale al-Farabi, 1997.
- (ed.). *Atti del Convegno I Fatimidi e il Mediterraneo*. Palermo: Accademia Libica in Italia; Università degli Studi di Palermo, 2008.
- Pines, Shlomo. "La longue récession de la Théologie d'Aristote dans ses rapports avec la doctrine Ismaélienne." *Revue des Études Islamiques* 22 (1954), pp. 7-20.
- Poonawala, Ismail K. "The Beginning of the Ismaili Da'wa and the Establishment of the Fatimid Dynasty as Commemorated by al-Qāḍī al-Nu'mān." In F. Daftary and Josef W. Meri, eds., *Cultures and Memory in Medieval Islam: Essays in Honour of Wilferd Madelung*. London: I.B. Tauris, in association with the Institute of the Ismaili Studies, 2003, pp. 338-63.
- . *Studies in Early Persian Ismailism*, 2nd ed., Bombay: Ismaili Society, 1955.
- Jiwa, Shainool. "Fatimid-Bāyid Diplomacy during the Reign of al-'Aziz Billāh (365/975-386/996)." *Journal of Islamic Studies* 3 (1992), pp. 57-71.
- . "Historical Representations of a Fatimid Imam-Caliph: Exploring al-Maqrizi's and Idris's Writings on al-Mu'izz li-Din Allāh." In *ACFM*, pp. 57-69.
- . "Inclusive Governance: A Fatimid Illustration." In Amyn B. Sajoo, ed., *A Companion to the Muslim World*. London: I.B. Tauris, in association with the Institute of Ismaili Studies, 2009, pp. 157-75.
- Johns, Jeremy. "The Norman Kings of Sicily and the Fatimid Caliphate." *Anglo-Norman Studies* 15 (1993), pp. 133-59.
- Klemm, Verena. *Memoirs of a Mission: The Ismaili Scholar, Statesman, and Poet al-Mu'ayyad fī'l-Dīn al-Shirāzī*. London: I.B. Tauris, in association with the Institute of Ismaili Studies, 2003.
- Kraus, Paul. "Hebraische und syrische Zitate in ismā'īlītischen Schriften." *Der Islam* 19 (1931), pp. 243-63; reprinted in his *Alchemie, Ketzerei, Apokryphen im frühen Islam*, ed. R. Brague. Hildesheim: G. Olms, 1994, pp. 3-23.
- Lev, Yaacov. "Army, Regime, and Society in Fatimid Egypt, 358-487/968-1094." *IJMES* 19 (1987), pp. 337-65.
- . "The Fatimid Princess Sitt al-Mulk." *Journal of Semitic Studies* 32 (1987), pp. 319-28.
- . "The Fatimid Vizier Ya'qub Ibn Killis and the Beginning of the Fatimid Administration in Egypt." *Der Islam* 58 (1981), pp. 237-49.
- . *Saladin in Egypt*. Leiden: E.J. Brill, 1999.
- . *State and Society in Fatimid Egypt*. Leiden: E.J. Brill, 1991.
- Lewisohn, Leonard. "Hierocosmic Intellect and Universal Soul in a Qaṣida by Nāsir-i Khusraw." *Iran, Journal of the British Institute of Persian Studies* 45 (2007), pp. 193-226.
- Lowick, Nicholas M. "Fātimid Coins of Multān." *Numismatic Digest* 7, Parts 1-2 (1983), pp. 62-69; reprinted in N.M. Lowick, *Islamic Coins and Trade in the Medieval World*. Aldershot: Variorum, 1990, Article XIX.
- Madelung, Wilferd. "Abū Ya'qub al-Sijistāni and Metempsychosis." In *Textes et Mémoires*, Volume XVI. *Iranica Varia: Papers in Honour of Professor Ehsan Yarshater*. Leiden: E.J. Brill, 1990, pp. 131-43.
- . "Aspects of Ismā'īlī Theology: The Prophetic Chain and the God beyond Being." In Nasr, ed., *Ismā'īlī Contributions*, pp. 51-65; reprinted in W. Madelung, *Religious Schools and Sects in Medieval Islam*. London: Variorum, 1985, Article XVII.
- . "The Religious Policy of the Fatimids toward Their Sunni Subjects in the Maghrib." In M. Barrucand, ed., *L'Égypte Fatimide, son art et son histoire*. Paris: Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 1999, pp. 97-104.

- and *Memory in Medieval Islam: Essays in Honour of Wilferd Madelung*. London: I.B. Tauris, in association with the Institute of Ismaili Studies, 2003, pp. 410-32.
- \_\_\_\_\_. Wazara, the Killer of Many Husbands. Cairo: Institut Français d'Archéologie Orientale, 2007.
- Stern, Samuel M. "Cairo as the Centre of Ismā'īlī Movement." In *Colloque international sur l'histoire du Caire*. Cairo: Ministry of Culture of the Arab Republic of Egypt, General Egyptian Book Organisation, 1972, pp. 437-50; reprinted in his *Studies*, pp. 234-56.
- \_\_\_\_\_. "The Epistle of the Fatimid Caliph al-Āmir (al-Hidāya al-Amīriyya)- Its Date and Its Purpose." *JRAS* (1950), pp. 20-31; reprinted in S.M. Stern, *History and Culture in the Medieval Muslim World*. London: Variorum Reprints, 1984, Article X.
- \_\_\_\_\_. *Fāṭimid Decrees: Original Documents from the Fāṭimid Chancery*. London: Faber and Faber, 1964.
- \_\_\_\_\_. "Heterodox Ismā'īlism at the Time of al-Mu'izz." *BOS(A)S* 17 (1955), pp. 10-33; reprinted in his *Studies*, pp. 257-88.
- \_\_\_\_\_. "The Succession to the Fatimid Imam al-Āmir, the Claims of the Later Fatimids to the Imamate, and the Rise of Tayyibī Ismailism." *Oriens* 4 (1951), pp. 193-255; reprinted in S.M. Stern, *History and Culture in the Medieval Muslim World*. London: Variorum Reprints, 1984, Article XI.
- Stewart, Devin J. "Ibn al-Nadīm's Ismā'īlī Contacts," *JRAS*, 3<sup>rd</sup> Series 19 (2009), pp. 21-40.
- Strothmann, Rudolf. "Recht der Ismailiten: Kadi Nu'mān and Da'ā'im al-Islām." *Der Islam* 31 (1954), pp. 131-46.
- Surūr, Muḥammad Jamāl al-Dīn. *Miṣr fī 'aṣr al-dawla al-Fāṭimiyya*. Cairo: Maktabat al-Nahda al-Miṣriyya, 1960.
- \_\_\_\_\_. *al-Nufudh al-Fāṭimī biblād al-Shām wa'l'Iraq*. Cairo: Dār al-Fikr al-'arabi, 1964.
- \_\_\_\_\_. *Siyāsāt al-Fāṭimiyyin al-Khārijīyya*. Cairo: Dār al Fikr al 'arabi, 1967.
- Talbi, Mohamed. *L'émirat Aghlabide, 184-296/800-909*. Paris: A. Maisonneuve, 1966.
- Van Ess, Josef. *Chilastische Erwartungen und die Versuchung der Gottlichkeit: der Kalif al-Hakim (386-411 H.)*. Heidelberg: C. Winter, 1977.
- Vatikiotis, Panayiotis J. *The Fatimid Theory of State*. Lahore: Oriental Publishing, 1957; reprinted, Lahore: Institute of Islamic Culture, 1981.
- Vermeulen, Urbain, and D. de Smet (eds.). *Egypt and Syria in the Fatimid, Ayyubid, and Mamluk Eras II*. Leuven: Peeters, 1995.
- \_\_\_\_\_. (eds.). *Egypt and Syria in the Fatimid, Ayyubid, and Mamluk Eras II*. Leuven: Peeters, 1998.
- \_\_\_\_\_. "Hadith: Hadith in Ismā'īlism." *EIR*, vol. 11, pp. 449-51.
- \_\_\_\_\_. "Hamid al-Dīn al-Kirmānī and the Proto-Druze." *Journal of Druze Studies* 1 (2000), pp. 71-94.
- \_\_\_\_\_. "Ismā'īlism: Ismā'īlī Jurisprudence." *EIR*, vol. 14, pp. 195-97.
- \_\_\_\_\_. "Ismā'īlī ta'wīl of the Qur'ān." In A. Rippin, ed., *Approaches to the History of the Interpretation of the Qur'ān*. Oxford: Clarendon Press, 1988, pp. 199-222.
- \_\_\_\_\_. "Al-Qāḍī al-Nu'mān and Ismā'īlī Jurisprudence." In *MIHT*, pp. 117-43.
- \_\_\_\_\_. "Al-Qāḍī al-Nu'mān's Works and Sources." *BSO(A)S* 36 (1973), pp. 109-15.
- \_\_\_\_\_. "A Reconsideration of al-Qāḍī al-Nu'mān's *Madhhab*." *BSO(A)S* 37 (1974), pp. 572-79.
- \_\_\_\_\_. "Al-Sijistānī and His Kitāb al-Maqālīd." In Donald P. Little, ed., *Essays on Islamic Civilization Presented to Niyazi Berkes*. Leiden: E.J. Brill, 1976, pp. 274-83.
- Qutbuddin, Tahera. *Al Mu'ayyad al-Shirazi and Fatimid Da'wa Poetry*. Leiden: E.J. Brill, 2005.
- Rustow, Marina. *Heresy and the Politics of Community: The Jews of the Fatimid Caliphate*. Ithaca, N.Y.: Cornell University Press, 2008.
- Sanders, Paula. "The Fatimid State, 969-1171." In M.W. Daly, ed., *The Cambridge History of Egypt: Volume 1, Islamic Egypt, 640-1517*, ed. Carl F. Petry. Cambridge: Cambridge University Press, 1998, pp. 151-74, 560-61.
- \_\_\_\_\_. *Ritual, Politics, and the City in Fatimid Cairo*. Albany: State University of New York, 1994.
- Sayyid, Ayman F. *La capitale de l'Égypte jusqu'à l'époque Fatimide, al-Qāhira et al-Fustāt. Essai de reconstitution topographique*. Stuttgart: F. Steiner, 1998.
- \_\_\_\_\_. *al-Dawla al-Fāṭimiyya fī Miṣr: Taḥsīn jadīd*, 2<sup>nd</sup> ed. Cairo: al-Dār al-Miṣriyya al-Lubnāniyya, 2000.
- \_\_\_\_\_. "Lumières nouvelles sur quelques sources de l'histoire Fatimide en Égypte." *Annales Islamologiques* 13 (1977), pp. 1-41.
- Shenoda, Maryam M. "Displacing Dhimmī, Maintaining Hope: Unthinkable Coptic Representations of Fatimid Egypt." *IJMES* 39 (2007), pp. 587-606.
- Silvestre de Sacy, Antoine Isaac. *Exposé de la religion des Druzes*. Paris: Imprimerie Royale, 1838; reprinted, Paris: Librairie Orient, 1964.
- Smoor, Pieter. "Fatimid Poets and the Takhalluṣ That bridges the Nights of Time to the Imām of the Time." *Der Islam* 68 (1991), pp. 232-62.
- \_\_\_\_\_. "The Master of the Century: Fatimid Poets in Cairo." In *ESFAM*, pp. 139-62.
- \_\_\_\_\_. "Umāra's Political Views of Shāwar, Dirghām, Shirkūh, and Ṣalāḥ al-Dīn as Viziers of the Fatimid Caliphs." In F. Daftary and Josef W. Meri, eds., *Culture*

- Ahmedabad: Amarsinhji Press, 1920.
- Amiji, Hatim M. "The Asian Communities." In J. Kritzeck and W.H. Lewis, eds., *Islam in Africa*. New York: D. Van Nostrand-Reinhold, 1969, pp. 141-81.
- . "The Bohras of East Africa." *Journal of Religion in Africa* 7 (1975), pp. 27-61.
- Bates, Michael L. "Notes on Some Ismā'ili Coins from Yemen." *American Numismatic Society Museum Notes* 18 (1972), pp. 149-62.
- Blanchy, Sophie. "Le 'retour' des Bohras au Caire (Egypte): de l'Etat Fatimide à la terre promise." In M. Boivin, ed., *Les Ismaéliens d'Asie du Sud*. Paris: L'Harmattan, 2007, pp. 49-74.
- Blank, Jonah. *Mullahs on the Mainframe: Islam and Modernity among the Daudi Bohras*. Chicago: University of Chicago Press, 2001.
- Brun, Christelle. "Islam et identité communautaire chez les Bohras de l'Inde." In M. Boivin, ed., *Les Ismaéliens d'Asie du Sud*. Paris: L'Harmattan, 2007, pp. 143-76.
- Daftary, Farhad. "al-Ṭayyibiyya." *EL2*, Vol. 10, pp. 403-4.
- . "Sayyida Hurra: The Ismā'ili Sulayhid Queen of Yemen." In Gavin R.G. Hambly, ed., *Women in Medieval Islamic World: Power, Patronage and Piety*. New York: St. Martin's Press, 1998, pp. 117-30; reprinted in *IMMS*, pp. 89-103.
- de Smet, Daniel. "L'arbre de la connaissance du bien et du mal. Transformation d'un thème biblique dans l'Ismaélisme Ṭayyibite." In S. Leader et al., eds., *Studies in Arabic and Islam*. Leuven: Peeters, 2002, pp. 513-21.
- . "Éléments chrétiens dans l'Ismaélisme Yéménite sous les derniers Fatimide. Le problème de la gnose Ṭayyibite." In M. Barrucand (ed.), *L'Égypte Fatimide, son art et son histoire*. Paris: Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 1999, pp. 45-53.
- . "Une femme Musulmane ministre de Dieu sur terre? La réponse du dā'i Ismaélien al-Ḥaṭṭāb (ob. 1138)." *Acta Orientalia Belgica* 15 (2001), pp. 155-64.
- Engineer, Asghar Ali. *The Bohras*. New Delhi: Vikas Publishing House, 1980; rev. ed., New Delhi: Vikas Publishing House, 1993.
- Fyzee, Asaf A.A. "Bohorās." *EL2*, vol. 1, pp. 1254-55.
- . "A Chronological List of the Imams and Da'is of the Musta'lian Ismā'ilis." *JBRAS*, NS 10 (1934), pp. 8-16.
- Ghadiyally, Rehana. "Daudi Bohra Muslim Women and Modern Education: A Beginning." *Indian Journal of Gender Studies* 1 (1994), pp. 195-213.
- . "Women and Personal Law in an Ismā'ili Shī'ah (Dā'ūdī Bohra) Sect of Indian Muslims." *Islamic Culture* 70 (1996), pp. 27-51.
- . "Women Religious Gatherings in a South Asian Muslim Sect." *Thamyris* 6 (1999), pp. 43-63.
- Hamdani, Abbas. "The Dā'i Ḥatīm Ibn Ibrāhīm al-Ḥamīdī (d. 596 H./1199 A.D.)
- Walker, Paul E. *Abū Ya'qūb al-Sijistānī: Intellectual Missionary*. London: I.B. Tauris, in association with the Institute of Ismaili Studies, 1996.
- . *Caliph of Cairo: al-Hakim bi-Amr Allah, 996-1021*. Cairo: American University in Cairo Press, 2009.
- . "Cosmic Hierarchies in Early Ismā'ili Thought: The View of Abū Ya'qūb al-Sijistānī." *Muslim World* 66 (1976), pp. 14-28.
- . *Early Philosophical Shiism: The Ismaili Neoplatonism of Abū Ya'qūb al-Sijistānī*. Cambridge: Cambridge University Press, 1993.
- . "Eternal Cosmos and the Womb of History: Time in Early Ismaili Thought." *IJMES* 9 (1978), pp. 355-66; reprinted in his *Fatimid History*, Article XII.
- . *Exploring an Islamic Empire: Fatimid History and Its Sources*. London: I.B. Tauris, in association with the Institute of Ismaili Studies, 2002.
- . *Fatimid History and Ismaili Doctrine*. Aldershot: Ashgate, 2008.
- . "Fatimid Institutions of Learning." *Journal of the American Research Center in Egypt* 34 (1997), pp. 179-200; reprinted in his *Fatimid History*, Article I.
- . *Ḥamīd al-Dīn al-Kirmānī: Ismaili Thought in the Age of al-Ḥakim*. London: I.B. Tauris, in association with the Institute of Ismaili Studies, 1999.
- . "The Ismaili Da'wa in the Reign of the Fatimid Caliph al-Ḥakim." *Journal of the American Research Center in Egypt* 30 (1993), pp. 161-82; reprinted in his *Fatimid History*, Article III.
- . "The Ismā'ili Da'wa and the Fātimid Caliphate." In M.W. Daly, ed., *The Cambridge History of Egypt: Volume 1, Islamic Egypt, 640-1517*, ed. Carl F. Petry. Cambridge: Cambridge University Press, 1998, pp. 120-50, 557-60.
- . "Kutāma, Kalbids, and Other Westerners: The Maghāriba in Cairo." In *ACEM*, pp. 45-56.
- . "Al-Maqrizī and the Fatimids." *Mamlūk Studies Review* 7 (2003), pp. 83-97; reprinted in his *Fatimid History*, Article VII.
- . "Purloined Symbols of the Past: The Theft of Souvenirs and Sacred Relics in the Rivalry between the Abbasids and Fatimids." In F. Daftary and Josef W. Meri, eds., *Culture and Memory in Medieval Islam: Essays in Honour of Wilferd Madelung*. London: I.B. Tauris, in association with the Institute of Ismaili Studies, 2003, pp. 364-87; reprinted in his *Fatimid History*, Article VIII.
- Yādnāma-yi Našir-i Khusraw*. Mashhad: Dānishgāh-i Firdawsi, 1355 Sh./1976.
- Zāhid 'Alī. Ta'rikh-i Fātimīyyūn-i Miṣr*, 2<sup>nd</sup> Ed. Karachi: Naḥs Akidimi, 1963.
- د. الإسماعيليون المستعليون والطيبون والبهرة، ١٠٩٤/٤٨٧ - حتى الزمن الحاضر: اليمن وجنوب آسيا وشرق أفريقيا والمغرب
- Abdul- Husain, Mian Bhai Mulla. *Gulzare Daudi for the Bohras of India*.

- The Da'is, the Da'wat, and the Community." In *MHI*, pp 297-330.
- Qutbuddin, Fahera. "A Brief Note on Other Tayyibi Communities: Sulaymanis and 'Alavis." In *MHI*, pp. 355-58.
- . "The Da'udi Bohra Tayyibis: Ideology, Literature, Learning, and Social Practice." In *MHI*, pp. 331-54.
- Roy, Shibani. *The Dawoodi Bohras: an Anthropological Perspective*. Delhi, B.R. Publishing Corporation, 1984.
- Sanders, Paula. "Bohra Architecture and Restoration of Fatimid Culture." In M. Barrucand (ed.), *L'Égypte Fatimide, son art et son histoire*. Paris: Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 1999, pp.159-65.
- . "The Contest over Context: Fatimid Cairo in the Twentieth Century." In Irene A. Bierman, ed., *Text and Context in Islamic Societies*. Reading: Ithaca Press, 2004, pp. 131-54.
- Serjeant, Robert B. "The Fātimī-Taiyibī (Ismā'īlī) Da'wah: Ideologies and Community." In Dominique Chevallier, ed., *Les Arabes et l'histoire créatrice*. Paris: Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 1995, pp. 59-77.
- Smith, G. Rex. "Şulayhids." *EI2*, vol. 9, pp. 815-17.
- Tamir 'Arif. *Arwā bint al-Yaman*. Cairo: Dār al-Ma'ārif, 1970.
- Toorawa, Shawkat M. "Ṭāhir Sayf al-Dīn." *EI2*, vol. 10, pp.103-4.
- Traboulsi, Samer F. "The Ottoman Conquest of Yemen: The Ismaili Perspective." In Jane Hathaway, ed., *The Arab Lands in the Ottoman Era*. Minneapolis: Center for Early Modern History, University of Minnesota, 2009, pp. 41- 60.
- . "The Queen Was Actually a Man: Arwā Bint Aḥmad and the Politics of Religion." *Arabica* 50 (2003), pp. 96-108.
- Wright, Theodor P., Jr. "Competitive Modernization within the Daudi Bohra Sect of Muslims and Its Significance for Indian Political Development." In Helen E. Ullrich, ed., *Competition and Modernization in South Asia*. New Delhi: Abhinav Publications, 1975, pp. 151-78.
- . "Muslim Kinship and Modernization: The Tyabji Clan of Bombay." In Imtiaz Ahmad, ed., *Family, Kinship, and Marriage among the Muslims in India*. New Delhi: Manohar, 1976, pp. 217- 38.
- هـ. الإسماعيليون النزاريون في فترة أئمتهم، ١٠٩٠/٤٨٣ - ١٢٥٦/٦٥٤ :  
فارسي (إيران) وسورية
- Barlett, Wayne B. *The Assassins*. Stroud, Gloucestershire: Sutton Publishing, 2001.
- Bosworth, C. Edmund. *The History of the Saffarids of Sistan and the Maliks of Nimruz (247/861 to 949/1542-3)*. Costa Mesa, Calif., and New York: Mazda and His Book *Tuhfat al-Qulūb*." *Oriens* 23-24 (1970-1971), pp. 258-300.
- . "The Tayyibi- Fātimid Community of the Yaman at the Time of the Ayyūbid Conquest of Southern Arabia." *Arabian Studies* 7 (1985), pp. 151-60.
- . "Evolution of the Organisational Structure of the Fātimī Da'wah: The Yemeni and Persian Contribution." *Arabian Studies* 3 (1976), pp. 85- 114.
- al-Hamdānī, Ḥusain F. "The Life and Times of Queen Saiyidah Arwā the Şulāhid of the Yemen." *Journal of the Royal Central Asian Society* 18 (1931), pp. 505-17.
- . "Rasā'il Ikhwān aṣ-Ṣafā' in the Literature of the Ismā'īlī Da'wat." *Der Islam* 20 (1932), pp. 281-300.
- , with Ḥasan S. Maḥmūd al-Juhani. *al-Şulayhiyyūn wa'l-ḥaraka al-Fātimīyya fi'l-Yaman*. Cairo: Maktabat Miṣr, 1955.
- al-Imad, Leila S. "Women and Religion in the Fatimid Caliphate: The Case of al-Sayyidah al-Hurrah, Queen of Yemen." In M. Mazzaoui and Vera B. Moreen, eds., *Intellectual Studies on Islam: Essays Written in Honour of Martin B. Dickson*. Salt Lake City: University of Utah Press, 1990, pp. 137-44.
- Jhaveri, Krishnalal M. "A Legendary History of the Bohoras." *JBBRAS*, NS 9 (1933), pp. 37-52.
- Lokhandwalla, Sh. T. "The Bohras, a Muslim Community of Gujarat." *Studia Islamica* 3 (1955), pp. 117-35.
- . "Islamic Law and Ismaili Communities (Khojas and Bohras)." *Studies in Economic and Social History Review* 4 (1967), pp. 155-76; reprinted in S.T. Lokhandwalla, ed., *India and Contemporary Islam: Proceedings of a Seminar*. Simla: Indian Institute of Advanced Study, 1971, pp. 379-97.
- Lowick, Nicholas M. "Some Unpublished Dinars of the Şulayhids and Zurayids." *Numismatic Chronicle 7th series* 4 (1964), pp. 261-70; reprinted in N.M. Lowick, *Coinage and History of the Islamic World*, ed., Joe Cribb. Aldershot: Variorum, 1990, Article III.
- Madelung, Wilferd. "An Ismaili Interpretation of Ibn Sina's Qaṣīdat al-Nafs." In Todd Lawson, ed., *Reason and Inspiration in Islam: Theology, Philosophy, and Mysticism in Muslim Thought, Essays in Honour of Hermann Landolt*. London: I.B. Tauris, in association with the Institute of Ismaili Studies, 2005, pp. 157-68.
- . "Makramids." *EI2*, vol. 6, pp. 191-92.
- Menant, Dominique. "Les Bohoras du Guzarate." *Revue du Monde Musulman* 10 (1910), 465-93.
- Misra, Satish C. *Muslim Communities in Gujarat*. Bombay: Asia Publishing House, 1964.
- Poonawala, Ismail K. "Sulaymānīs." *EI2*, vol. 9, p. 829.
- Qutbuddin, Saifiyah. "History of the Da'udi Bohra Tayyibis in Modern Times:

- . "Persian Historiography of the Early Nizārī Ismā'īlīs." *Iran, Journal of the British Institute of Persian Studies* 30 (1992), pp. 91-97; reprinted in *IMMS*, pp. 107-23.
- . "Rāshid al-Dīn Sinān." *EI2*, vol. 8, pp. 442-43.
- . "Star." *EI2*, vol. 12, pp. 712-13.
- . "Sinān and the Nizārī Ismā'īlīs of Syria." In Daniela Bredi et al., eds., *Scritti in onore di Biancamaria Scarcia Amoretti*, Vol. 2. Rome: Edizioni Q, 2008, pp. 489-500.
- , and Azim Nanji. "The Ismailis and Their Role in the History of Medieval Syria and the Near East." In Stefano Bianca, ed., *Syria: Medieval Citadels between East and West*. Turin: U. Allemandi for the Aga Khan Trust for Culture, 2007, pp. 37-50.
- Defrémery, Charles F. "Nouvelles recherches sur les Ismaéliens ou Bathiniens de Syrie." *Journal Asiatique* 5 série 3 (1854), pp. 373-421, and 5 (1855), pp. 5-76.
- Filippini-Ronconi, Pio. *Ismā'īlī ed "Assassins"*. Milan: Fondazione L. Keime; Thoth, 1973.
- Franzius, Enno. *History of the Order of the Assassins*. New York: Funk & Wagnalls, 1969.
- Furqānī, Muḥammad F. Ta'rīkh-i Ismā'īliyyān-i Qūhistān. Tehran: Anjuman-i Āthār va Mafākhir-i Farhangī, 1381 Sh./2002.
- Ghālīb, Muṣṭafā. *Sinān Rāshid al-Dīn, Shaykh al-jabal al thālith*. Beirut: Dār al-Yaqqā al-'Arabiyya wa-Manshūrāt Ḥamad, 1967.
- Hamdan, Hussein, and Aram Vardanyan. "Ismā'īlī Coins from the Alamut Period." In P. Willey, ed., *Eagle's Nest: Ismaili Castles of Iran and Syria*. London: I.B. Tauris, in association with the Institute of Ismaili Studies, 2005, pp. 288-307.
- Hammer-Purgstall, Joseph von. *Die Geschichte der Assassinen aus Morgenländischen Quellen*. Stuttgart: F.G. Cotta'schen Buchhandlung, 1818. French trans. *Histoire de l'ordre des Assassins*, trans. J.J. Hellert and P.A. de la Nourais. Paris: Paulin, 1833. English trans. *The History of the Assassins, Derived from Oriental Sources*, trans. Oswald C. Wood. London: Smith and Elder, Cornhill, 1835; reprinted, New York: B. Franklin, 1968.
- Hauziński, Jerzy. *Muzułmańska sekta asasynów w europejskim piśmiennictwie wieków średnich [Islamic Sect of the Assassins in the European Writings of the Middle Ages]*. Poznań, Poland: Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Im. Adam Mickiewicza w Poznaniu, Poland 1978 (in Polish).
- . "On Alleged Attempts at Converting the Assassins to Christianity in the Light of William of Tyre's Account." *Folia Orientalia* 15 (1974), pp. 229-46.
- Hellmuth, Leopold. *Die Assassinenlegende in der Österreichischen Geschichtsdichtung des Mittelalters*. Vienna: Österreichische akademie der Wissenschaften, 1988.
- Publishers, in association with Bibliotheca Persica, 1994.
- . "The Ismā'īlīs of Qūhistān and the Malik of Nīmruz or Sistān." In *MIHT*, pp. 221-29.
- Boyle, John A. "The Ismā'īlīs and the Mongol Invasion." In S.H. Nasr, ed., *Ismā'īlī Contributions to Islamic Culture*. Tehran: Imperial Iranian Academy of Philosophy, 1977, pp. 5-22.
- Braune, Michael. "Untersuchungen zur mittelalterlichen Befestigung in Nord-west Syrien: Die Assassinenburg Masyāf." *Damaszener Mitteilungen* 7 (1993), pp. 298-326.
- Cahen, Claude. *La Syrie du nord à l'époque des Croisades*. Paris: P. Geuthner, 1940.
- Casanova, Paul. "Monnaie des Assassins de Perse." *Revue Numismatique*, 3 série 11 (1893), pp. 343-52.
- Dabashi, Hamid. "The Philosopher/Vizier: Khwāja Naṣīr al-Dīn al-Ṭūsī and the Ismā'īlīs." In *MIHT*, pp. 231-45.
- Dafary, Farhad. *The Assassin Legends: Myths of the Ismā'īlīs*. London: I.B. Tauris, 1994. French trans. *Légendes des Assassins*, trans. Zarién Rajan-Badourazy. Paris: J. Vrin, 2007. Portuguese trans. *As Lendas dos Assassinos*, trans. Faranaz Keshavjee. Lisbon: Fenda, 2005. Russian trans. *Legendy ob Assassinaх*, trans. Leila R. Dodykhudoeva, ed. O.F. Akimushkin. Moscow: Ladomir, 2009. Turkish trans. *Alamut Efsaneleri*, trans. O. Çelebi. Ankara: Yurt Kitab- Yayın, 2008.
- . "Assassins." In C.J. Rogers, ed., *The Oxford Encyclopaedia of Medieval Warfare and Military Technology*, vol. 1. Oxford: Oxford University Press, 2010, pp. 90-91.
- . "Fedā'i." *EIR*, vol. 9, pp. 468-70.
- . "Ḥasan Ṣabbāḥ." *EIR*, vol. 12, pp. 34-37.
- . "Ḥasan-i Ṣabbāḥ and the Origins of the Nizārī Ismā'īlī Movement." In *MIHT*, pp. 181-204; reprinted in *IMMS*, pp. 124-48.
- . "The Ismā'īlīs and the Crusaders: History and Myth." In Z. Hunyadi and J. Laszlovsky, eds., *The Crusades and the Military Orders: Expanding the Frontiers of Medieval Latin Christianity*. Budapest: Department of Medieval Studies, Central European University, 2001, pp. 21-41; reprinted in *IMMS*, pp. 149-70.
- . "Naṣīr al-Dīn al-Ṭūsī and the Ismailis of the Alamūt Period." In N. Pourjavady and Z. Vesel, ed., *Naṣīr al-Dīn Ṭūsī, philosophe et savant du XIII<sup>e</sup> siècle*. Tehran: Presses Universitaires d'Iran; Institut Français de Recherche en Iran, 2000, pp. 59-67; reprinted in *IMMS*, pp. 171-82.
- . "The 'Order of the Assassins': J. von Hammer and the Orientalist Misrepresentations of the Nizari Ismailis." *Iranian Studies* 39 (2006), pp. 71-81.

- pp. 475-89; reprinted in his *Studies*, Article VIII.
- \_\_\_\_\_. *Studies in Classical and Ottoman Islam (7<sup>th</sup>-16<sup>th</sup> Centuries)*. London: Variorum Reprints, 1976.
- Lockhart, Laurence. "Hasan-i Sabbah and the Assassins." *BSO(A)S* 5 (1929-1930), pp. 675-96.
- Madelung, Wilferd. "Naṣir al-Dīn Ṭūsī's Ethics between Philosophy, Shi'ism, and Sufism." In Richard G. Hovannisian, ed., *Ethics in Islam*. Malibu, Calif.: Undena Publications, 1985, pp. 85-101.
- Miles, George C. "Coins of the Assassins of Alamūt." *Orientalia Lovaniensia Periodica* 3 (1972), pp. 155-62.
- Millonno, Christine. *La secte des Assassins XI<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècle*. Paris: L'Harmattan, 2009.
- Minasian, Caro O. *Shah Diz of Isma'ili Fame, Its siege and Destruction*. London: Luzac, 1971.
- Mirza, Nasseh Ahmad. *Syrian Ismailism: The Ever Living Line of the Imamate, AD 1100-1260*. Richmond, Surrey: Curzon Press, 1997.
- Mitha, Farouk. *Al Ghazali and the Ismailis: A Debate on Reason and Authority in Medieval Islam*. London: I.B. Tauris, in association with the Institute of Ismaili Studies, 2001.
- Monnot, Guy. "Les controverses théologiques dans l'oeuvre de Shahrastani." In A. Le Boulluec, ed., *La controverse religieuse et ses formes*. Paris: Les Éditions du Cerf, 1995, pp. 281-96.
- Nowell, Charles E. "The Old Man of the Mountain." *Speculum* 22 (1947), pp. 497-519.
- Silvester de Sacy, Antoine Isaac. "Mémoire sur la dynastie des Assassins." *Mémoires de l'Institut Royal de France* 4 (1818), pp. 1-84; reprinted in Bryan S. Turner, ed., *Orientalism: Early Sources: Volume 1, Readings in Orientalism*. London: Routledge, 2000, pp. 118-69. English trans. "Mémor on the Dynasty of the Assassins." In F. Daftary, *The Assassin Legends: Myths of the Isma'ilis*. London: I.B. Tauris, 1994, pp. 129-88.
- Steigerwald, Diane. "The Divine Word (*Kalima*) in Shahrastānī's Majlis." *Studies in Religion* 25 (1996), pp. 335-52.
- \_\_\_\_\_. *La pensée philosophiques et théologique de Shahrastānī (m.548/1153)*. Saint-Nicolas, Québec: Les Presses de l'Université Laval, 1997.
- \_\_\_\_\_. "Al-Shahrastānī's Contribution to Medieval Islamic Thought." In Todd Lawson, ed., *Reason and Inspiration in Islam: Theology, Philosophy, and Mysticism in Muslim Thought, Essays in Honour of Hermann Landolt*. London: I.B. Tauris, in association with the Institute of Ismaili Studies, 2005, pp. 262-73.
- Stroeve, Luydmila V. *Gosudarstvo ismailitov v Irane v XI- XIII vv.* Moscow: Hillenbrand, Carole. "1092: A Murderous Year." *The Arabist, Budapest Studies in Arabic* 15-16 (1995), pp. 281-96.
- \_\_\_\_\_. "The Power Struggle between the Saljuqs and the Isma'ilis of Alamut, 487-518/1094-1124: The Saljuq Perspective." In *MIHT*, pp. 205-20.
- Hodgson, Marshall G.S. "The Isma'ili State." In John A. Boyle, ed., *The Cambridge History of Iran: Volume 5, The Saljuq and Mongol Periods*. Cambridge: Cambridge University Press, 1968, pp. 422-82.
- \_\_\_\_\_. *The Order of Assassins: The Struggle of the Early Nizari Isma'ilis against the Islamic World*. The Hague: Mouton, 1955; reprinted, New York: AMS Press, 1980; reprinted as *The Secret Order of Assassins*. Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 2005.
- Hourcade, Bernard. "Alamūt." *EIR*, vol. 1, pp. 797-801.
- Ivanow, Vladimir. *Alamut and Lamasar: Two Mediaeval Ismaili Strongholds in Iran*. Tehran: Ismaili Society, 1960.
- Jambet, Christian. "Aperçu philosophique de la morale de Naṣir al-Dīn Ṭūsī dans les Taṣawwūt." In Christophe Balaÿ et al., eds., *Pand-o Sokhan, Mélanges offerts à Charles-Henri de Fouchécour*. Tehran: Institut Français de Recherche en Iran, 1995, pp. 117-31.
- \_\_\_\_\_. *La grande resurrección d'Alamūt. Les formes de la liberté dans le Shi'isme Ismaélien*. Lagrasse: Verdier, 1990.
- Landolt, Hermann. "Khawja Naṣir al-Dīn al-Ṭūsī (597/1201-672/1274), Ismā'ilism, and Ishraqī Philosophy." In N. Pourjavady and Z. Vesel, eds., *Naṣir al-Dīn Ṭūsī, philosophe et savant du XIII<sup>e</sup> siècle*. Tehran: Presses Universitaires d'Iran: Institut Français de Recherche en Iran, 2000, pp. 13-30; reprinted in his *Recherche en spiritualité Iranienne. Recueil d'articles*. Tehran: Institut Français de Recherche en Iran, 2005, pp. 3-23.
- Lewis, Bernard. *The Assassins: A Radical Sect in Islam*. London: Weidenfeld and Nicolson, 1967.
- \_\_\_\_\_. "Assassins of Syria and Ismā'ilis of Persia." In *Accademia Nazionale dei Lincei, Atti del convegno internazionale sul tema: La Persia nel medioevo*. Rome: Accademia Nazionale dei Lincei, 1971, pp. 573-80; reprinted in his *Studies*, Article XI.
- \_\_\_\_\_. "The Ismā'ilites and the Assassins." In Kenneth M. Setton ed., *A History of the Crusades: volume 1, The First Hundred Years*, ed. Marshall W. Baldwin, 2<sup>nd</sup> Ed. Madison: University of Wisconsin Press, 1969, pp. 99-132.
- \_\_\_\_\_. "Kamāl al-Dīn's Biography of Rāshid al-Dīn Sinān." *Arabica* 13 (1966), pp. 225-67; reprinted in his *Studies*, article X.
- \_\_\_\_\_. "Saladin and the Assassins." *BSO(A)S* 15 (1953), pp. 239-45; reprinted in his *Studies*, Article IX.
- \_\_\_\_\_. "The Sources for the History of the Syrian Assassins." *Speculum* 27 (1952),

61.

- Shah 'Īshāh and Nizārī Ismā'īlī Disguises." In Todd Lawson, ed., *Reason and Inspiration in Islam: Theology, Philosophy, and Mysticism in Muslim Thought, Essays in Honour of Hermann Landolt*. London: I.B. Tauris, in association with the Institute of Ismaili Studies, 2005, pp. 395-406.
- Ehoo Jamal, Nadia. *Surviving the Mongols: Nizārī Qūhīstānī and the Continuity of Ismaili Tradition in Persia*. London: I.B. Tauris, in association with the Institute of Ismaili Studies, 2002.
- Ghālib, Mustafā. *The Ismailis of Syria*. Beirut: Intersales Enterprise, 1970.
- Ivanow, Wladimir. "A Forgotten Branch of the Ismailis." *JRAS* (1938), pp. 57-79.
- . "The Sect of Imam Shah in Gujrat." *JBBRAS*, NS 12 (1936), pp. 19-70.
- . "Tombs of Some Persian Ismaili Imams." *JBBRAS*, NS 14 (1938), pp. 49-62.
- (ed.). *Collectanea*, vol. 1. Leiden: Published for the Ismaili Society by E.J. Brill, 1918.
- Kassam, Tazim R. *Songs of Wisdom and Circles of Dance: Hymns of the Satpanth Ismā'īlī Muslim Saint, Pīr Shams*. Albany: State University of New York Press, 1995.
- , and Françoise Mallison (eds.). *Ginans, Texts, and Contexts: Essays on Ismaili Hymns from South Asia in Honour of Zawahir Moir*. New Delhi: Matrix Publishing, 2007.
- Khan, Dominique-Sila. *Conversations and Shifting Identities: Ramdev Pir and the Ismailis in Rajasthan*. New Delhi: Manohar, 1997.
- . *Crossing the Threshold: Understanding Religious Identities in South Asia*. London: I.B. Tauris, in association with the Institute of Ismaili Studies, 2004.
- . "Diverting the Ganges: The Nizārī Ismaili Model of Conversion in South Asia." In R. Robinson and S. Clarke, eds., *Religious Conversions in India*. Delhi: Oxford University Press, 2003, pp. 29-53.
- . "The Kāmaḍ of Rajasthan: Priests of a Forgotten Tradition." *JRAS* 3<sup>rd</sup> series 6 (1996), pp. 29-56.
- . "L'origine Ismaélienne du culte Hindou de Rāmdeo Pīr." *Revue de l'Histoire des Religions* 210 (1993), pp. 27-47.
- Landolt, Hermann. "Aṭṭār, Sufism, and Ismailism." In Leonard Lewisohn and Christopher Shackle, eds., *Aṭṭār and the Persian Sufi Tradition*. London: I.B. Tauris, in association with the Institute of Ismaili Studies, 2006, pp. 3-26.
- Lewisohn, Leonard. "Sufism and Ismā'īlī Doctrine in the Persian Poetry of Nizārī Qūhīstānī (645-721/1247-1321)." *Iran, Journal of the British Institute of Persian Studies* 41 (2003), pp. 229-51.
- Mallison, Françoise. "Hinduism as Seen by the Nizārī Ismā'īlī Missionaries of Western India: The Evidence of the *Ginān*." In Gunther D. Sontheimer and H. Kulke, eds., *Hinduism Reconsidered*. New Delhi: Manohar and South Asia Nauka, Glavnaya radaktisiya Vostochnoy literaturī, 1978. Persian trans. *Ta'rikh-i Ismā'īlīyān dar Irān*, trans. Parvin Munzavi. Tehran: Nashr-i Ishārah, 1371 Sh./1992.
- Sutūda, Manuchihr. *Qila'-i Ismā'īliyya*. Tehran: Dānīshgāh-i Tehran, 1345 Sh./1966.
- Thorau, Peter. "Die Burgen der Assassinen in Syrien und ihre Einnahme durch Sultan Baibars." *Die Welt des Orients* 18 (1987), pp. 132-58.
- van Berchem, Max. "Épigraphie des Assassins de Syrie." *Journal Asiatique* 9 série 9 (1897), pp. 453-501; reprinted in his *Opera Minora*, vol. 1. Geneva: Éditions Slatkine, 1978, pp. 453-501; reprinted in Bryan S. Turner, ed., *Orientalism: Early Sources: Volume 1, Readings in Orientalism*. London: Routledge, 2000, pp. 279-309.
- Wasserman, James. *The Templars and the Assassins*. Rochester, Vt.: Inner Traditions, 2001.
- Willey, Peter. *The Castles of the Assassins*. London: George G. Harrap, 1963.
- . *Eagle's Nest: Ismā'īlī Castles of Iran and Syria*. London: I.B. Tauris, in association with the Institute of Ismaili Studies, 2005.
- . "Ismā'ilism: Nizārī Ismā'īlī Monuments." *EIR*, vol. 14, pp. 205-8.
- و. النزاريون والإسماعيليون الخوجة النزاريون في الأزمنة الوسيطة اللاحقة، ٦٥٤/٢٥٦ - حوالي ١٢١٥/١٨٠٠: فارس (إيران) وسورية وجنوب آسيا
- Asani, Ali S. *The Būy Nīrāñjan: An Ismaili Mystical Poem*. Cambridge, Mass.: Harvard Center for Middle Eastern Studies, 1991.
- Bayburdi, Chingiz G. A. *Zhizn i tvorchestvo Nizārī: persidskogo poeta XIII-XIV vv.* Moscow: Nauka, 1966. Persian trans. *Zindagi va āthār-i Nizārī*, trans. M. Šadri. Tehran: Intishārāt-i 'Ilmi, 1370 Sh./1991.
- Boivin, Michel (ed.). "Ginans and the Management of the Religious Heritage of the Ismaili Khojas." In *GTC*, pp. 25-53.
- . *Les Ismaéliens d'Asie du Sud. Gestion des héritages et productions identitaires*. Paris: L'Harmattan, 2007.
- Daftary, Farhad. "Ismā'īlī-Sufi Relations in Early Post-Alamūt and Safavid Persia." In Leonard Lewisohn and David Morgan, eds., *The Heritage of Sufism: Volume III, Late Classical Persianate Sufism (1501-1750)*. Oxford: Oneworld, 1999, pp. 275-89; reprinted in *IMMS*, pp. 183-203.
- . "Khayrkhvāh-i Harātī." *EI2*, vol. 12, pp. 527-28.
- . "Religious Identity, Dissimulation, and Assimilation: The Ismaili Experience." In Yasir Suleiman, ed., *Living Islamic History: Studies in Honour of Carole Hillenbrand*. Edinburgh: Edinburgh University Press, 2010, pp. 47-

- . *The Memoirs of Aga Khan: World Enough and Time*. London: Cassell; New York: Simon and Schuster, 1954. French trans. *Mémoires*, trans. J. Fillion. Paris: A. Michel, 1955. German trans. *Die Memoiren des Aga Khan*, trans. H.B. Wagenseil, Vienna: Kurt Desch, 1954. Italian trans. *Le Memorie dell'Aga Khan*, trans. S. Ughioni. Milan: A. Garzanti, 1954. Spanish trans. *Memorias de su alteza el Aga Khan*, trans. J. Romero de Tejada. Barcelona: Editorial Planeta, 1954.
- Algar, Hamid. "Āqā Khan." *EIR*, vol. 2, pp. 170-75.
- . "Maḥallāti, Āghā Khan." *EI2*, vol. 5, pp. 1221-22.
- . "The Revolt of Āghā Khan Maḥallāti and the Transference of the Isma'ili Imamate to India." *Studia Islamica* 29 (1969), pp. 55-81.
- Ali, S. Muḥtaba. *The Origin of the Khojāhs and Their Religious Life Today*. Würzburg: R. Mayr; Bonn: L. Röhrscheid, 1936.
- Anderson, James N.D. "The Isma'ili Khojas of East Africa: A New Constitution and Personal Law for the Community." *Middle Eastern Studies* 1 (1964), pp. 21-39.
- Asani, Ali S. "Creating Tradition through Devotional Songs and Communal Script: The Khojah Isma'ilis of South Asia." In Richard Eaton, ed., *India's Islamic Traditions 711-1750, Themes in Indian History*. New Delhi: Oxford University Press, 2003, pp. 285-310.
- . *Ecstasy and Enlightenment: The Ismaili Devotional Literature of South Asia*. London: I.B. Tauris, in association with the Institute of Ismaili Studies, 2002.
- . "From Satpanthi to Ismaili Muslim: The Articulation of Ismaili Khoja Identity in South Asia." In *MHI*, pp. 95-128.
- . "The *Ginān* Literature of the Ismailis of Indo-Pakistan: Its Origins, Characteristics and Themes." In D.L. Eck and F. Mallison, eds., *Devotion Divine: Bhakti Traditions from the Regions of India*. Groningen: E. Forsten; Paris: École Pratique d'Extrême Orient, 1991, pp. 1-18; reprinted in his *Ecstasy and Enlightenment*, pp. 25-53.
- . "The Ismaili *Gināns*: Reflections on Authority and Authorship." In *MIHT*, pp. 265-80; reprinted in his *Ecstasy and Enlightenment*, pp. 82-99.
- . "The *Gināns* as Devotional Literature." In R.S. McGregor, ed., *Devotional Literature in South Asia: Current research, 1985-1988*. Cambridge: Cambridge University Press, 1992, pp. 101-12.
- . "Ismaili Muslim American." In Edward E. Curtis IV, ed., *Encyclopedia of Muslim-American History*, Vol. 1, New York: Facts on File, 2010, pp. 303-5.
- . "The Khojāhs of South Asia: Defining a Space of their Own." *Cultural Dynamics* 13 (2001), pp. 155-68.
- Bianca, Stefano. "Caring for the Built Environment." In *MHI*, pp. 221-45.
- Boivin, Michel. *Les Ismaéliens, des communautés d'Asie du Sud entre Islamisation*

- Institute, New Delhi Branch, 1989, pp. 93-103.
- Marquet, Yves. "Philosophe et poète de talent, 'Āmir al-Baṣrī, missionnaire." *Arabica* 40 (1993), pp. 1-31.
- Melville, Charles. "Sometimes by the Sword, Sometimes by the Dagger: The Role of the Isma'ilis in Mamlūk-Mongol Relations in the 8<sup>th</sup>/14<sup>th</sup> Century." In *MIHT*, pp. 247-63.
- Moir, Zawahir. "The Life and Legends of Pir Shams as Reflected in the Ismaili *Gināns*: A Critical Review." In Françoise Mallison, ed., *Constructions hagiographiques dans le monde Indien. Entre mythe et histoire*. Paris: Librairie Honoré Champion, 2001, pp. 365-84.
- Nanji, Azim. *The Nizāri Ismā'ili Tradition in the Indo-Pakistan Subcontinent*. Delmar, N.Y.: Caravan Books, 1978.
- Rabino, Hyacinth L. "Les dynasties locales du Gilān et du Daylam." *Journal Asiatique* 237 (1949), pp. 301-50.
- . "Rulers of Gilan." *JRAS* (1920), pp. 277-96.
- Shackle, Christopher, and Zawahir Moir. *Ismaili Hymns from South Asia: An Introduction to the *Gināns**. London: School of Oriental and African Studies, University of London, 1992.
- Sheikh, Samira. "Religious Traditions and Early Isma'ili History in Western India: Some Historical Perspectives on Satpanthi Literature and *Gināns*." In *GTC*, pp. 149-67.
- Tāmir, 'Arif. "Furū' al-shajara al-Isma'iliyya al-Imāmiyya." *al-Mashriq* 51 (1957), pp. 581-612.
- Virani, Shafique N. "The Eagle Returns: Evidence of Continued Isma'ili Activity at Alamūt and in the South Caspian Region Following the Mongol Conquests." *Journal of the American Oriental Society* 123 (2003), pp. 351-70.
- . *The Ismailis in the Middle Ages: A History of Survival, a Search for Salvation*. Oxford: Oxford University Press, 2007.

ز. الإسماعيليون النزاريون في الأزمنة العصرية، حوالي ١٢١٥/١٨٠٠ - الزمن الحاضر: جنوب آسيا وشرق أفريقيا وآسيا الوسطى وأفغانستان وإيران وسورية والمغرب

- Adatia, A.K., and N.Q. King. "Some East African *Firmans* of H.H. Aga Khan III." *Journal of Religion in Africa* 2 (1969), pp. 179-91.
- Aga Khan III, Sultan Muhammad (Mahomed) Shah. *Aga Khan III: Selected Speeches and Writings of Sultan Muhammad Shah*, ed. K.K. Aziz. London: K. Paul International, 1997-1998.

- 265-94.
- Kassam, Zayn R. "The Gender Policies of Aga Khan III and Aga Khan IV." In *MHI*, pp. 247-64.
- Keshavjee, Rafique H. *Mysticism and the Plurality of Meaning: The Case of the Ismailis of Rural Iran*. London: I.B. Tauris, in association with the Institute of Ismaili Studies, 1998.
- Khan, Dominique-Sila. "Liminality and Legality: A Contemporary Debate among the Imamshahis of Gujarat." In Imtiaz Ahmad and H. Riefeld, eds., *Lived Islam in South Asia*. New Delhi: Social Science Press, 2004, pp. 209-32.
- \_\_\_\_\_. "Rewriting the Gināns: Revolution and Resistance among the Imamshahis." In *GTC*, pp. 104-16.
- Kharykov, Leonid N. *Anglo-Russkoe sopernichestvo v Tsentral'noy Azii i ismailism*. Moscow: Izdatel'stvo Moskovskogo Universiteta, 1995.
- King, Noel. "Toward a History of the Isma'ilis in East Africa." In I.R. al-Fārūqī, ed., *Essays in Islamic and Comparative Studies*. Washington, D.C.: International Institute of Islamic Thought, 1982, pp. 67-83.
- Lewis, Norman N. "The Isma'ilis of Syria Today." *Journal of the Royal Central Asian Society* 39 (1952), pp. 69-77.
- Lewisohn, Leonard. "An Introduction to the History of Modern Persian Sufism, Part I: The Ni'matullāhi Order: Persecution, Revival, and Schism." *BSO(A)S* 61 (1998), pp. 439-53.
- Mallison, Françoise. "Resistant Gināns and the Quest for an Isma'ili and Islamic Identity among the Khojas." In V. Dalmia et al., eds., *Charisma and Canon: Essays on the Religious History of the Indian subcontinent*. New Delhi: Oxford University Press, 2001, pp. 360-75.
- Mangat, J.S. *A History of the Asians in East Africa c. 1886 to 1945*. Oxford: Oxford University Press, 1969.
- Masselos, James C. "The Khojas of Bombay: The Defining Formal Membership Criteria during the Nineteenth Century." In I. Ahmad, ed., *Caste and Social Stratification among Muslims in India*. New Delhi: Manohar, 1973, pp. 1-20.
- Moir, Zawahir. "Historical and Religious Debates amongst Indian Ismailis, 1840-1920." In Mariola Offredi, ed., *The Banyan Tree: Essays on Early Literature in New Indo-Aryan Languages*. New Delhi: Manohar, 1999, pp. 249-65.
- Nanjī, Azim. "Aga Khan." In John L. Esposito, ed., *The Oxford Encyclopedia of the Islamic World*, Vol. 1. Oxford: Oxford University Press, pp. 63-65.
- \_\_\_\_\_. "Modernization and Change in the Nizari Ismaili Community in East Africa: A Perspective." *Journal of Religion in Africa* 6 (1974), pp. 123-39.
- \_\_\_\_\_. "The Nizari Ismaili Muslim Community in North America: Background and Development." In Earle H. Waugh et al., eds., *The Muslim Community in North America*. Edmonton: University of Alberta Press, 1983, pp. 149-63.
- et Indianisation. Turnhout, Belgium: Éditions Brepols, 1998.
- \_\_\_\_\_. "The Reform of Islam in Ismaili Shi'ism from 1885 to 1057." In F. "Nalini" Delvoye, ed., *Confluences of Cultures: French Contributions to Indo-Persian Studies*. New Delhi: Manohar, 1994, pp. 197-216.
- \_\_\_\_\_. *La rénovation du Shi'isme Ismaélien en Inde et au Pakistan. D'après les écrits et les discours de Sulṭān Muḥammad Shah Aga Khan (1902-1954)*. London: Routledge Curzon, 2003.
- Corbin, Henry, and Wladimir Ivanow. *Correspondance Corbin-Ivanow. Lettres échangées entre Henry Corbin et Wladimir Ivanow de 1947 à 1966*, ed. S. Schmidtke. Paris: Institut des Études Iranienne; Peeters, 1999.
- Daftary, Farhad. "Aga Khan." In Edward E. Curtis IV, ed., *Encyclopedia of Muslim-American History*, Vol. 1, New York: Facts on File, 2010, pp. 25-26.
- \_\_\_\_\_. Ivanow, Wladimir A." *EIR*, vol. 14, pp. 298-300.
- \_\_\_\_\_. (ed.). *A Modern History of the Ismailis: Continuity and Change in A Muslim Community*. London: I.B. Tauris, in association with the Institute of Ismaili Studies, 2011.
- Douwes, Dick. "Modern History of the Nizari Ismailis of Syria." In *MHI*, pp. 19-43.
- \_\_\_\_\_, and Norman N. Lewis. "The Trials of Syrian Isma'ilis in the First Decade of the 20<sup>th</sup> Century." *IJMES* 21 (1989), pp. 215-32.
- Dumasia, Naoroji M. *The Aga Khan and His Ancestors: A Biographical and Historical Sketch*. Bombay: Times of India Press, 1939; reprinted, New Delhi: Readworthy, 2008.
- \_\_\_\_\_. *A Brief History of the Aga Khan*. Bombay: Times of India Press, 1903.
- Elnazarov, Hakim, and Sultonbek Aksakolov. "The Nizari Ismailis of Central Asia in Modern Times." In *MHI*, pp. 45-75.
- Emadi, Hafizullah. "Nahzat-e Nawin: Modernization of the Badakhshan Ismaili Communities of Afghanistan." *Central Asian Survey* 24 (2005), pp. 165-89.
- Frischauer, Willi. *The Aga Khans*. London: Bodley Head, 1970.
- Hirji, Zulfikar. "The Socio-Legal Formation of the Nizari Ismailis of East Africa, 1800 - 1950." In *MHI*, pp. 129-59.
- Holzwarth, Wolfgang. *Die Ismailiten in Nordpakistan*. Berlin: Das arabische Buch, 1994.
- Hunzai, Faquir M. "A Living Branch of Islam: Ismailis of the Mountains of Hunza." In Daniela Bredi, ed., *Islam in South Asia. Oriente Moderno* NS 23 (2004), pp. 147-60.
- Kaiser, Paul J. *Culture, Transnationalism, and Civil Society: Aga Khan Social Service Initiatives in Tanzania*. Westport, Conn.: Praeger, 1996.
- Karim, Karim H. "At the Interstices of Tradition, Modernity, and Postmodernity: Ismaili Engagements with Contemporary Canadian Society." In *MHI*, pp.

- New York: Vantage Press, 1993.
- Thobani, Shiraz. "Communities of Tradition and the Modernizing of Education in South Asia: The Contribution of Aga Khan III." In *MHI*, pp. 161-85.
- van den Berg, Gabrielle. *Ministrel Poetry from the Pamir Mountains: A Study on the Songs and Poems of the Ismā'ilis of Tajik Badakhshan*. Wiesbaden: Reichert Verlag, 2004.
- Walker, Paul E. "Institute of Ismaili Studies." *EIR*, vol. 13, pp. 164-66.
- \_\_\_\_\_. "Shari'at and haqiqat: Continuity and Synthesis in the Nizari Isma'ili Muslim Tradition." In Katherine P. Ewing, ed., *Shari'at and Ambiguity in South Asian Islam*. Berkeley: University of California Press, 1988, pp. 63-76.
- \_\_\_\_\_, and Z. Hirji. "Isma'ilism: Modern Isma'ili Communities." *EIR*, vol. 14, pp. 208-10.
- Penard, Jean Claude. "La Présance Ismaélienne en Afrique de l'Est: Note sur l'histoire commerciale et l'organisation communautaire." In Denys Lombard and Jean Aubin, eds., *Marchands et homes d'affaires Asiatiques dans l'Océan Indien et la Mer de Chine*. Paris: École Pratique des Hautes Études en Sciences Sociales, 1988, pp. 221-36.
- Pourjavady, Nasrollah, and Peter L. Wilson. "Isma'ilis and Ni'matullāhīs." *Studia Islamica* 41 (1975), pp. 113-35.
- Ross-Sherriff, Faryal, and Azim Nanji. "Islamic Identity, Family, and Community: The Case of the Nizari Ismaili Muslims." In Earle H. Waugh et al., eds., *Muslim Families in North America*. Edmonton: University of Alberta Press, 1991, pp. 101-17.
- Ruthven, Malise. "Aga Khan III and the Isma'ili Renaissance." In Peter B. Clarke, ed., *New Trends and Developments in the World of Islam*. London: Luzac Oriental, 1998, pp. 371-95.
- \_\_\_\_\_. "The Aga Khan Development Network and Institutions." In *MHI*, pp. 189-220.
- Saidula, Amier. "The Nizari Ismailis of China in Modern Times." In *MHI*, pp. 77-92.
- Scarcia Amoretti, Biancamaria. "Controcorrente? Il Caso della Comunità Khogia di Zanzibar." *Oriente Moderno* NS 14 (1995), pp. 153-70.
- \_\_\_\_\_. "Note sull'Ismailismo contemporaneo il caso del 'Allāma Naṣir al-Dīn Naṣir Hünzā'i." In Daniela Bredi and G. Scarcia, eds., *Ex libris Franco Coslovi*. Venice: Poligrafo, 1996, pp. 401-21.
- Semenov, Aleksander A. "Iz oblasti religioznikh verovaniy shughnanskikh ismailitov." *Mir Islama* 1 (1912), pp. 523-61.
- Shodan, Amrita. "The Entanglement of the Gināns in the Khoja Governance." In *GTC*, pp. 169-80.
- \_\_\_\_\_. "Legal Formulation of the Question of Community: Defining the Khoja Collective." *Indian Social Science Review* 1 (1999), pp. 137-51.
- \_\_\_\_\_. *A Question of Community: Religious Groups and Colonial Law*. Calcutta: Samya, 1999.
- Steinberg, Jonah. *Isma'ili Modern: Globalization and Identity in a Muslim Community*. Chapel Hill: University of North Carolina Press, 2011.
- Thobani, Akbarali. *Islam's Quiet Revolutionary: The Story of the Aga Khan IV*.

